

TRIBE[®]

PIXROLL10UTRI LINEAR MOTORIZED PROJECTOR



Manuale Utente User Manual

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.

All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.musiclights.it

TABLE OF CONTENTS

Safety

General instructions	2
Warnings and installation precautions	2

1 Introduction

1.1 Description	3
1.2 Technical specifications	3
1.3 Operating elements and connections	5

2 Installation

2.1 Mounting	6
--------------------	---

3 Functions and settings

3.1 Operation	7
3.2 Basic	7
3.3 Menu structure	8
3.8 DMX configuration	9
3.9 DMX addressing	9
3.6 Preset color	9
3.11 Connection of the DMX line	10
3.12 Construction of the DMX termination	10
3.13 DMX control	11
3.4 Automatic	16
3.5 Music mode	16
3.7 Custom static color	16
3.10 Other functions	16

4 Maintenance

4.1 Maintenance and cleaning the unit	17
4.2 Fuse replacement	17
4.3 Troubleshooting	18

Packing content

- PIXROLL10UTRI
 - Mount bracket (OS10UTRI, optional)
 - Power cable
 - User manual
-




WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with **CE**.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
 - in places subject to vibrations or bumps;
 - in places with a temperature of over 45°C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling  plant for a disposal which is not harmful to the environment.

Warnings and installation precautions

- The unit for indoor use only. To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the unit to rain or moisture.
- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- The minimum distance between the fixture and surrounding walls must be more than 50 cm and the air vents at the housing must not be covered in any case.
- Do not touch the product's housing when operating because it may be very hot.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.

- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

PIXROLL10UTRI is a motorised linear LED luminaire designed to be bright and add movements on the stage. The light source is composed of 10x7.2W RGB/FC LED that can be controlled in the pixel2pixel mode with 250° motorised tilt inclination through DMX. The motorisation of the tilt axis allows the addition of numerous options to this light, such as the creation of partitions, barriers or mobile virtual doors.

FEATURES:

- 10x7.2W RGB/FC high-efficiency LED
- Pixel control of every individual LED
- Motorised tilt axis with rotation to 250°
- Flicker-free operations

1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

LIGHT SOURCE

- Source: 10x7.2W RGB LEDs
- Luminous Flux: 2150lm
- Lux: 2541lux @3m
- Source Life Expectancy: >50.000 h

OPTICS

- Beam Angle: 15°
- Field Angle: 25°

COLOR SYSTEM

- Color Mixing: RGB/FC
- CTC: CTC control through independent DMX channel
- Color Wheel: Virtual color wheel with presets

DYNAMIC EFFECTS

- Pixel Patterns: Preprogrammed dynamic and static patterns
- Special Features: Motorized Tilt 0-250°

BODY

- Tilt Angle: 0-250°
- Body: Aluminium structure with hi-resistance polycarbonate cover
- Body Color: Black

CONTROL

- Protocols: DMX512
- DMX channels: 5,6,8,10,17,32,36 channel
- Pixel control: pixel2pixel control
- W-DMX: optional, proprietary protocol compatible with WIFIBOX, WDBOX
- Display: LED display user interface
- IR: infrared sensor controlled by remote
- Master/Slave: for synchronized operation of more units linked in a chain

ELECTRONICS

- Dimmer: linear 0~100% electronic dimmer
- Dimmer curves: 4 different dimming curves available
- Strobe / shutter: 1-30 Hz, electronic
- Operating temperature: -10° ~ +40°
- Flicker: flicker free operation

ELECTRICAL

- Power Supply: 100-240V – 50/60Hz
- Power Consumption (at 230V): 82.8W
- Power Consumption (at 120V): 85W
- Output (at 230V): 6 units on a single power line

PHYSICAL

- Cooling: forced air with low noise fan
- Suspension and fixing: hanging bracket suitable for safe hanging and positioning
- Data: USB port for USB WIFI transmitter (optional)
- Signal connection: XLR 3p IN/OUT connectors
- Power connection: IEC IN/OUT connectors
- IP rating: 20
- Dimensions (WxHxD): 785x123x67 mm
- Weight: 4.3 kg

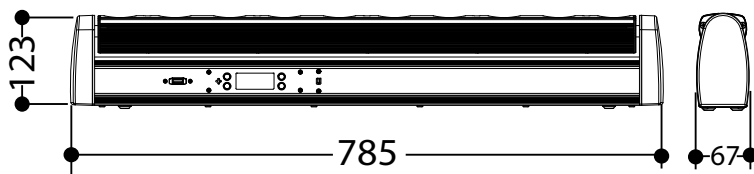


Fig.1

1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS

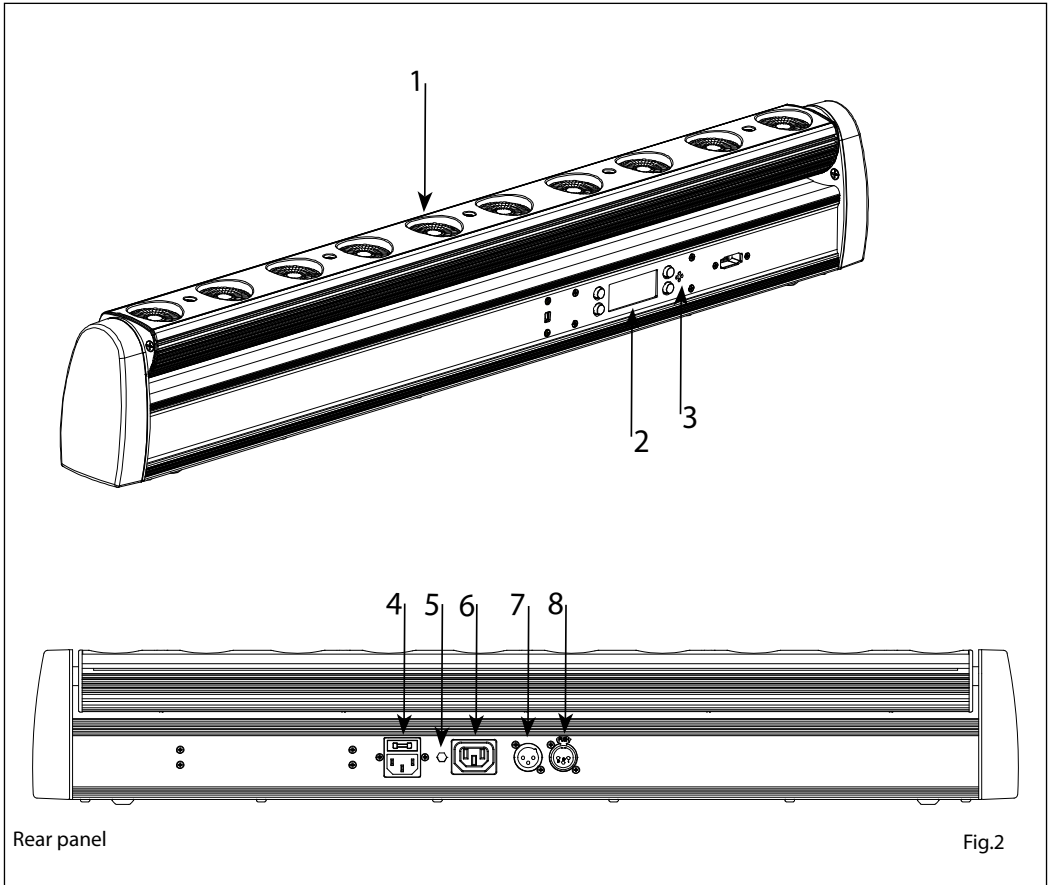
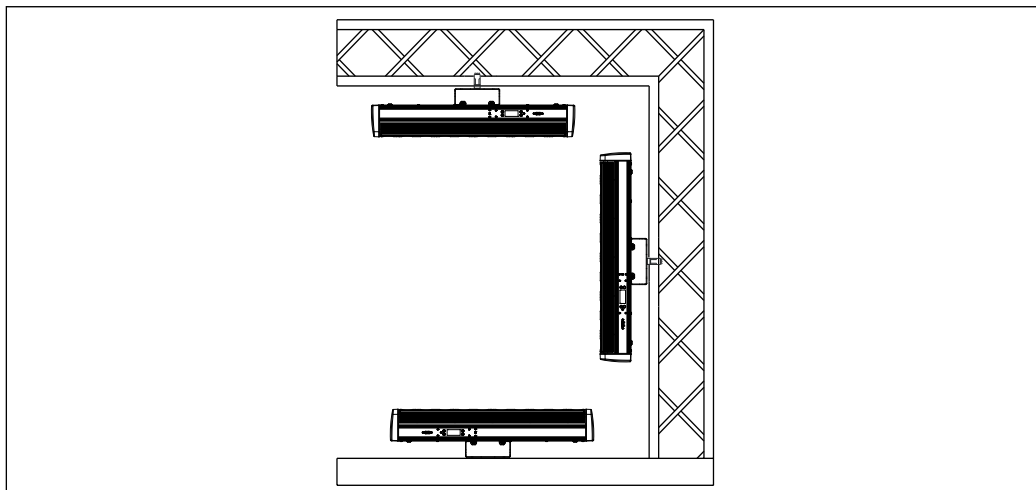


Fig.2

1. LED BAR
2. CONTROL PANEL with display and 4 button used to access the control panel functions and manage them.
3. AUDIO SENSITIVITY REGULATOR in sound mode
4. POWER IN mains plug for connection to a socket (100-240V 50/60Hz) via the supplied mains cable. The support for the mains fuse is located near the mains plug. Only replace a blown fuse by one of the same type.
5. GND POINT Used to Ground the Devices
6. POWER OUT power output for connection of multiple units in series.
7. DMX IN (3-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
8. DMX OUT (3-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +.

- 2 - INSTALLATION



2.1 MOUNTING

PIXROLL10UTRI may be set up on a solid and even surface. The unit can also be mounted upside down, to a cross arm. For fixing, stable mounting clips are required. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight.

When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.

- Install the projector at a suitable location by means of the mounting bracket.
- Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.

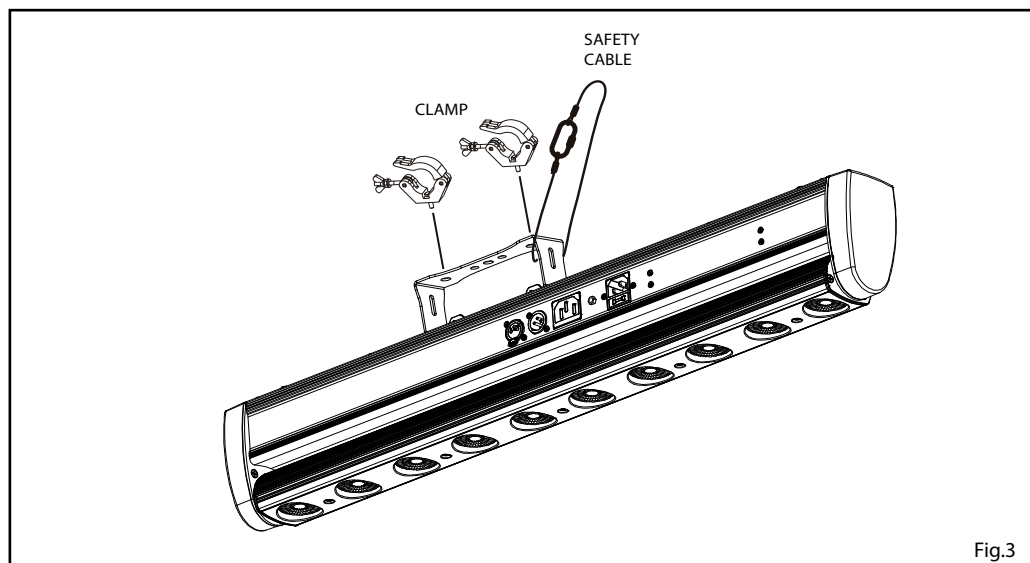


Fig.3

- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION

Connect the supplied main cable to a socket (100-240 VAC-50/60 Hz). Then the unit is ready for operation and can be operated via a DMX controller or it independently performs its show program in succession. To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via a light switch.

3.2 BASIC

Access control panel functions using the four panel buttons located directly underneath the LED Display (fig.4).

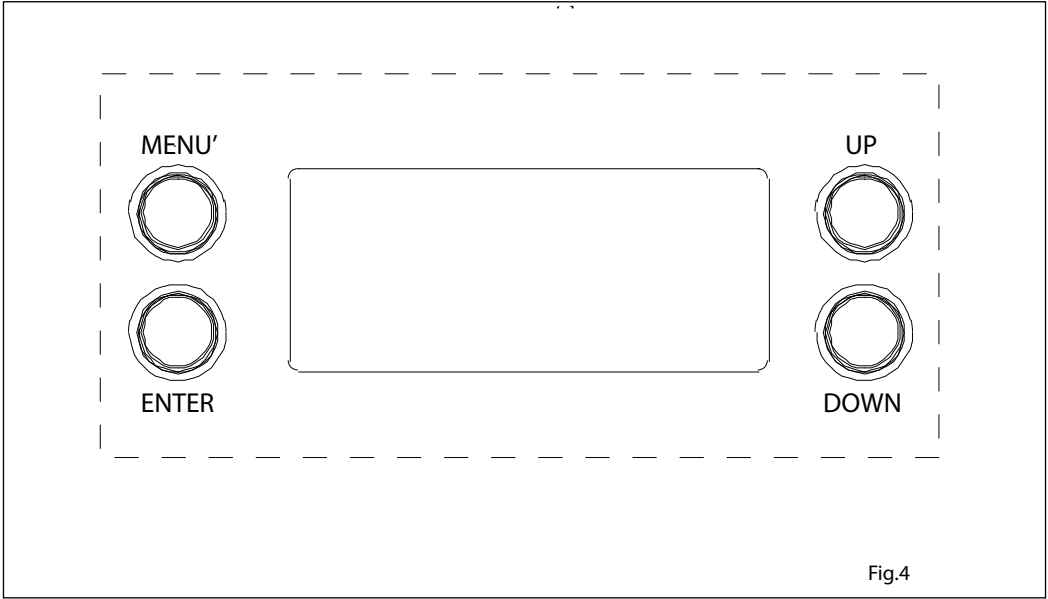


Fig.4

MENU	UP	DOWN	ENTER
Used to scroll through the current operating mode, as well as back out of the current menu option	Used to select an increasing value	Used to select a decreasing value	Used to activate a selection and store it to memory

3.3 MENU STRUCTURE

	MAIN FUNCTION	SUB-SELECTION	DESCRIPTION
1	5 CH	<d001-d512>	Choose DMX address
2	6 CH		
3	8 CH		
4	10 CH		
5	17 CH		
6	32 CH		
7	36 CH		
8	C--	<C1-C18>	Preset color
9	T--	<T0-T100>	000 - 050 Vertical position 051 - 100 Motor auto speed (Slow to Fast)
10	P--	<P1-P14>	LED Auto program P14 Random auto program P1-P13
11	S--	<S1-S100>	LED Auto program speed
12	Snd		Sound control mode
13	Sens	<u0-u100>	Sound Sensitivity control
14	U--	<r0-r255>	Custom color setting and Vertical position
		<g0-g255>	
		<b0-b255>	
15	Set	<OFF-ON>	Encoder switch
16	DIM	OFF	Dimming curve off
		DIM 1	Dimming curve: dim1
		DIM 2	Dimming curve: dim2
		DIM 3	Dimming curve: dim3
17	OFFS	000 - 255	Offset (calibration mode)

3.4 DMX CONFIGURATION

If PIXROLL10UTRI is equipped with different DMX configuration.

- Press the button MENU to select the DMX configuration: **[5 CH]**, **[6-CH]**, **[8-CH]**, **[10-CH]**, **[17-CH]**, **[32-CH]**, **[36 CH]**.
- Press the button ENTER to save the setting.
- Using UP/DOWN button, select the desired value **[001 - 512]**.
- Press the button ENTER to confirm.

The tables on page 13 indicate the operating mode and DMX value. The PIXROLL10UTRI is equipped with 3-pole XLR connections.

3.5 DMX ADDRESSING

To able to operate the PIXROLL10UTRI with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the PIXROLL10UTRI. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses.

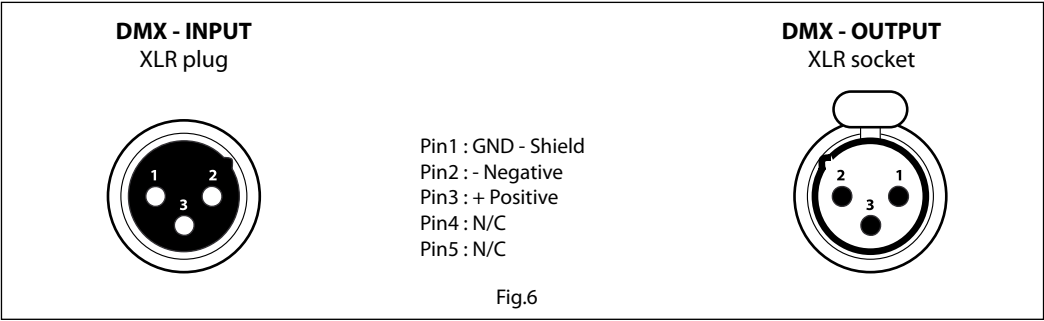
3.6 PRESET COLOR

This fixture has preprogrammed, static looks that may be triggered without a controller.

- Press the button MENU so many times until shows **[C--]**, and press the button ENTER to confirm.
- Select the desired preset color **[C1 - C18]** through the buttons UP/DOWN.
- Press ENTER button to confirm.

3.7 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.
The following diagram shows the connection mode:

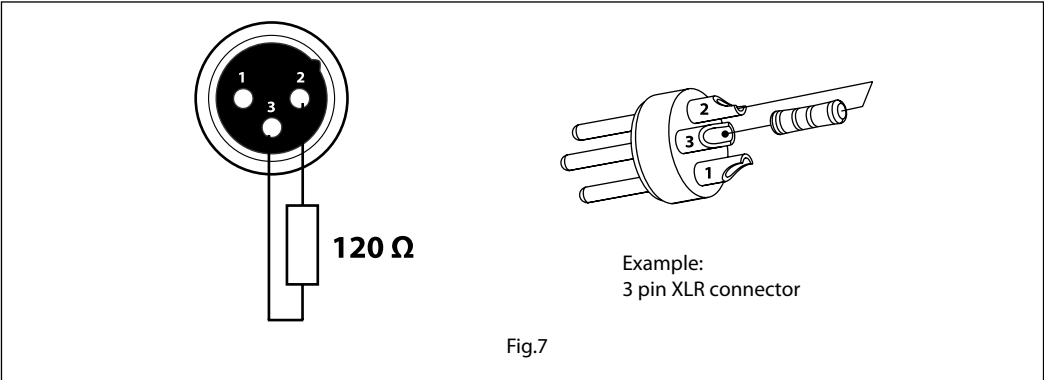


ATTENTION
The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.
Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.
For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.8 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reach the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.
The termination is prepared by soldering a 120Ω 1/4 W resistor with pins 2 and 3 pin male XLR connector, as shown in figure.



3.9 DMX CONTROL

CH5

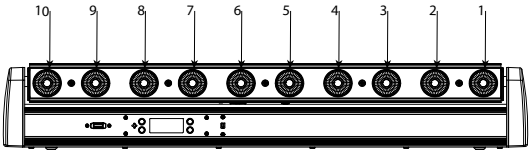
CH	Function in Ch 5 mode	Value
1	RED 0 - 100%	000 - 255
2	GREEN 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE 0 - 100%	000 - 255
4	TILT 0 - 250°	000 - 255
5	TILT SPEED Fast - Slow	000 - 255

CH6

CH	Function in Ch 6 mode	Value
1	RED 0 - 100%	000 - 255
2	GREEN 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE 0 - 100%	000 - 255
4	DIMMER 0 - 100%	000 - 255
5	TILT 0 - 250°	000 - 255
6	TILT SPEED Fast - Slow	000 - 255

CH8

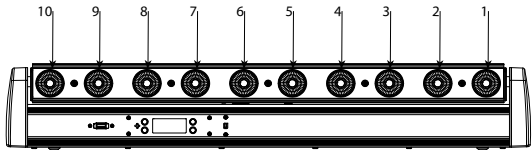
CH	Function in Ch 8 mode	Value
1	RED (1-5) 0 - 100%	000 - 255
2	GREEN (1-5) 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE (1-5) 0 - 100%	000 - 255
4	RED (6-10) 0 - 100%	000 - 255
5	GREEN (6-10) 0 - 100%	000 - 255
6	BLUE (6-10) 0 - 100%	000 - 255
7	TILT 0 - 250°	000 - 255
8	TILT SPEED Fast - Slow	000 - 255



CH10

CH	Function in Ch 10 mode	Value
1	RED 0 - 100%	000 - 255
2	GREEN 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE 0 - 100%	000 - 255
4	COLOR MACROS	
	No function Color Macros	000 - 015 016 - 255
5	STROBE	
	No function Strobe (slow to fast)	000 - 015 016 - 255
SPEED When CH6 is 32 - 223 Chase speed (slow to fast)		000 - 255
SOUND SENSITIVITY Sound sensitivity OFF Control the sound sensitivity		000 - 010 011 - 255
6	AUTO CHASE	
	No function	000 - 031
	Chase 1	032 - 045
	Chase 2	046 - 059
	Chase 3	060 - 072
	Chase 4	073 - 086
	Chase 5	087 - 100
	Chase 6	101 - 113
	Chase 7	114 - 127
	Chase 8	128 - 141
	Chase 9	142 - 154
	Chase 10	155 - 168
	Chase 11	169 - 182
	Chase 12	183 - 195
	Chase 13	196 - 209
	Chase 14 (Random Chase 1-13)	210 - 223
	Sound Active	224 - 255

CH	Function in Ch 10 mode	Value
7	DIMMER 0 - 100%	000 - 255
8	TILT 0 - 250°	000 - 255
9	TILT SPEED Fast - Slow	000 - 255
10	DIMMER MODE	
	Menu setting Dimmer mode	000 - 051
	Dimmer mode Off	052 - 101
	Dimmer mode 1	102 - 152
	Dimmer mode 2	153 - 203
	Dimmer mode 3	204 - 255

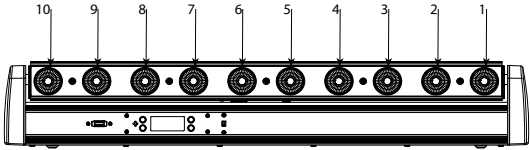


CH17

CH	Function in Ch 17 mode	Value
1	RED 1 0 - 100%	000 - 255
2	GREEN 1 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE 1 0 - 100%	000 - 255
4	RED 2 0 - 100%	000 - 255
5	GREEN 2 0 - 100%	000 - 255
6	BLUE 2 0 - 100%	000 - 255
7	RED 3 0 - 100%	000 - 255
8	GREEN 3 0 - 100%	000 - 255
9	BLUE 3 0 - 100%	000 - 255
10	RED 4 0 - 100%	000 - 255
11	GREEN 4 0 - 100%	000 - 255
12	BLUE 4 0 - 100	000 - 255
13	RED 5 0 - 100%	000 - 255
14	GREEN 5 0 - 100%	000 - 255
15	BLUE 5 0 - 100	000 - 255
16	TILT 0 - 250°	000 - 255
17	TILT SPEED Fast - Slow	000 - 255

CH32

CH	Function in Ch 32 mode	Value
1	RED 1 0 - 100%	000 - 255
2	GREEN 1 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE 1 0 - 100%	000 - 255
4	RED 2 0 - 100%	000 - 255
5	GREEN 2 0 - 100%	000 - 255
6	BLUE 2 0 - 100%	000 - 255
7	RED 3 0 - 100%	000 - 255
8	GREEN 3 0 - 100%	000 - 255
9	BLUE 3 0 - 100%	000 - 255
10	RED 4 0 - 100%	000 - 255
11	GREEN 4 0 - 100%	000 - 255
12	BLUE 4 0 - 100%	000 - 255
13	RED 5 0 - 100%	000 - 255
14	GREEN 5 0 - 100%	000 - 255
15	BLUE 5 0 - 100%	000 - 255
16	RED 6 0 - 100%	000 - 255
17	GREEN 6 0 - 100%	000 - 255

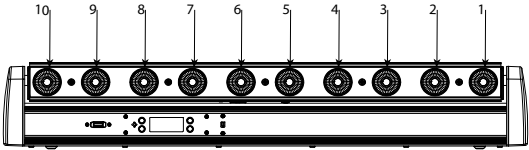


CH32

18	BLUE 6 0 - 100%	000 - 255
19	RED 7 0 - 100%	000 - 255
20	GREEN 7 0 - 100%	000 - 255
21	BLUE 7 0 - 100%	000 - 255
22	RED 8 0 - 100%	000 - 255
23	GREEN 8 0 - 100%	000 - 255
24	BLUE 8 0 - 100%	000 - 255
25	RED 9 0 - 100%	000 - 255
26	GREEN 9 0 - 100%	000 - 255
27	BLUE 9 0 - 100%	000 - 255
28	RED 10 0 - 100%	000 - 255
39	GREEN 10 0 - 100%	000 - 255
30	BLUE 10 0 - 100%	000 - 255
31	TILT 0 - 250°	000 - 255
32	TILT SPEED Fast - Slow	000 - 255

CH36

CH	Function in Ch 36 mode	Value
1	RED 1 0 - 100%	000 - 255
2	GREEN 1 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE 1 0 - 100%	000 - 255
4	RED 2 0 - 100%	000 - 255
5	GREEN 2 0 - 100%	000 - 255
6	BLUE 2 0 - 100%	000 - 255
7	RED 3 0 - 100%	000 - 255
8	GREEN 3 0 - 100%	000 - 255
9	BLUE 3 0 - 100%	000 - 255
10	RED 4 0 - 100%	000 - 255
11	GREEN 4 0 - 100%	000 - 255
12	BLUE 4 0 - 100%	000 - 255
13	RED 5 0 - 100%	000 - 255
14	GREEN 5 0 - 100%	000 - 255
15	BLUE 5 0 - 100%	000 - 255
16	RED 6 0 - 100%	000 - 255
17	GREEN 6 0 - 100%	000 - 255
18	BLUE 6 0 - 100%	000 - 255
19	RED 7 0 - 100%	000 - 255
20	GREEN 7 0 - 100%	000 - 255

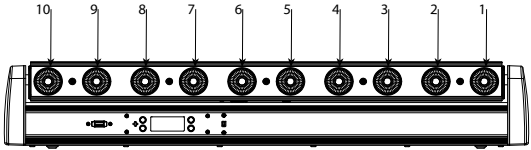


CH36

CH	Function in Ch 38 mode	Value
21	BLUE 7 0 - 100%	000 - 255
22	RED 8 0 - 100%	000 - 255
23	GREEN 8 0 - 100%	000 - 255
24	BLUE 8 0 - 100%	000 - 255
25	RED 9 0 - 100%	000 - 255
26	GREEN 9 0 - 100%	000 - 255
27	BLUE 9 0 - 100%	000 - 255
28	RED 10 0 - 100%	000 - 255
29	GREEN 10 0 - 100%	000 - 255
30	BLUE 10 0 - 100%	000 - 255
31	STROBE	
	No function Strobe (slow to fast)	000 - 015 016 - 255
	SPEED	
	Chase speed (slow to fast)	000 - 255
	SOUND SENSITIVITY	
	Sound sensitivity OFF Control the sound sensitivity	000 - 010 011 - 255
32	AUTO CHASE	
	No function	000 - 031
	Chase 1	032 - 045
	Chase 2	046 - 059
	Chase 3	060 - 072
	Chase 4	073 - 086
	Chase 5	087 - 100
	Chase 6	101 - 113
	Chase 7	114 - 127

CH36

	Chase 8	128 - 141
	Chase 9	142 - 154
	Chase 10	155 - 168
	Chase 11	169 - 182
	Chase 12	183 - 195
	Chase 13	196 - 209
	Chase 14 (Random Chase 1-13)	210 - 223
	Sound Active	224 - 255
33	DIMMER 0 - 100%	000 - 255
34	TILT 0 - 250°	000 - 255
35	TILT SPEED Fast - Slow	000 - 255
36	DIMMER MODE	
	Menu setting Dimmer mode	000 - 051
	Dimmer mode Off	052 - 101
	Dimmer mode 1	102 - 152
	Dimmer mode 2	153 - 203
	Dimmer mode 3	204 - 255



3.10 AUTOMATIC

This fixture has preprogrammed chases that may be triggered without a controller. Access these chases via the control panel on the back of the fixture.

- Press the button MENU so many times until shows **[P--]**, and press the button ENTER.
- Select the program **[P1 - P14]** through the buttons UP/DOWN. Press the button ENTER to confirm. The unit will operate in auto mode
- For the auto programs speed, press the button MENU until **[S--]** appears on the display. Use the button UP/DOWN to select the desired value **[S1-S100]** (slow-fast).
- For the tilt adjustments, press the button MENU until **[t--]** appears on the display. Use the button UP/DOWN to select the desired value **[t1-t100]**.

NOTE - You can set the value for the Vertical position (000 - 050) or for Motor auto speed (051 - 100).

3.11 MUSIC MODE

In music mode, via its integrated microphone, the unit can be controlled by music with a clear rhythm in the bass range. If the music control should not work optimally, increase the volume or reduce the distance between the sound source and the light effect unit.

- Press the button MENU so many times until the display shows **[Snd]**, then press the button ENTER.
- Use the microphone sensitivity adjustment knob to adjust the fixture to react to the beat of the music.

3.12 CUSTOM STATIC COLOR

This fixture has the ability to accept custom static color settings. Access this via the control panel.

- Press the button MENU so many times until shows **[U--]**, and press the button ENTER to confirm.
- Select with the button ENTER the desired color **[r - g - b]**.
- Using UP/DOWN button, select the desired color value **[000 - 255]**. By selecting **000**, the color will remain off.
- Continue until the desired mix is obtained.
- Press ENTER button to continue to the tilt setting **[t]**.
- Using UP/DOWN button, select the desired value **[000 - 255]**.
- Press ENTER button to confirm.

3.13 OTHERS FUNCTIONS

It is possible to change the parameter value in the following way:

Dimmer

Enter **[DIM]** to select dimmer mode and dimmer speed. When dimmer is set to **[OFF]**, the dimmer is linear. **DIM1/2/3** are speed modes of the linear dimmer; **[DIM1]** is the faster, while **[DIM3]** is the slowest.

Offset

To set the corrective values (offset mode) for the tilt:

- Press the button MENU so many times until shows **[OFFS]**, and press the button ENTER to confirm.
- Using UP/DOWN button, select the desired value **[001 - 255]**.
- Press the button ENTER to save the setting.

- 4 - MAINTENANCE

4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

Warning: we strongly recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel!

4.2 FUSE REPLACEMENT

1. Remove the safety cap by a screwdriver.
2. Replace the blown fuse with a fuse of the exact same type and rating (T2A).
3. Install the safety cap, and reconnect power.

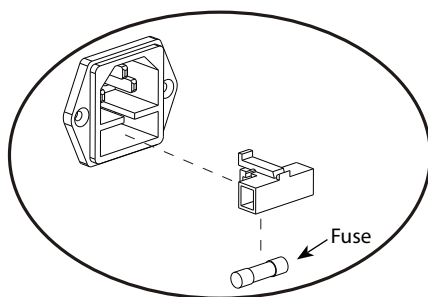
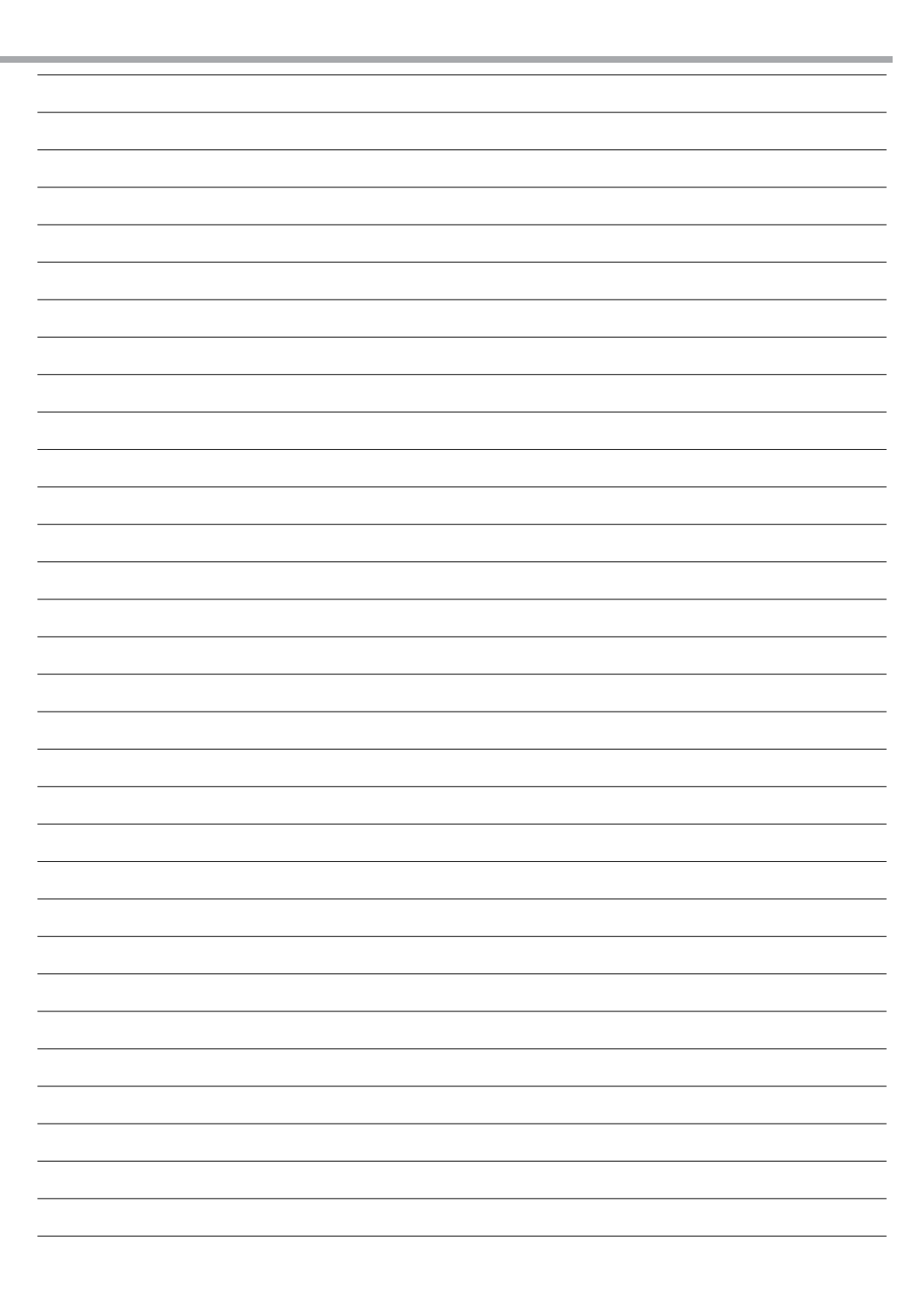


Fig.8

4.3 TROUBLESHOOTING

Problems	Possible causes	Checks and remedies
Fixture does not light up	<ul style="list-style-type: none"> • No mains supply • Dimmer fader set to 0 • All color faders set to 0 • Faulty LED • Faulty LED board 	<ul style="list-style-type: none"> • Check the power supply voltage • Increase the value of the dimmer channels • Increase the value of the color channels • Replace the LED board • Replace the LED board
General low light intensity	<ul style="list-style-type: none"> • Dirty lens assembly • Misaligned lens assembly 	<ul style="list-style-type: none"> • Clean the fixture regularly • Install lens assembly properly
Fixture does not power up	<ul style="list-style-type: none"> • No power • Loose or damaged power cord • Faulty internal power supply 	<ul style="list-style-type: none"> • Check for power on power outlet • Check power cord • Replace internal power supply
Fixture does not respond to DMX	<ul style="list-style-type: none"> • Wrong DMX addressing • Damaged DMX cables • Bouncing signals 	<ul style="list-style-type: none"> • Check control panel and unit addressing • Check DMX cables • Install terminator as suggested

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.



Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni.
Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

INDICE**Sicurezza**

Avvertenze generali	4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione	4

1 Introduzione

1.1 Descrizione	5
1.2 Specifiche tecniche	5
1.3 Elementi di comando e di collegamento	7

2 Installazione

2.1 Montaggio	8
---------------------	---

3 Funzioni e impostazioni

3.1 Funzionamento	9
3.2 Impostazione base	9
3.3 Struttura menu	10
3.4 Modalità DMX	11
3.5 Indirizzamento DMX	11
3.6 Preset color	11
3.7 Collegamenti della linea DMX	12
3.8 Costruzione del terminatore DMX	12
3.9 Tabella canali DMX	13
3.10 Modalità automatica	18
3.11 Modalità musicale	18
3.13 Modalità static color	18
3.14 Altre funzioni	18

4 Manutenzione

4.1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico	19
4.2 Sostituzione fusibile	20
4.3 Risoluzione dei problemi	20

Contenuto dell'imballo:

- PIXROLL10UTRI
- Staffa di fissaggio (OS10UTRI, opzionale)
- Cavo di alimentazione
- Manuale utente




ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla CE.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
 - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
 - in luoghi a temperatura superiore ai 40°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Questo prodotto è solo per uso interno. Per prevenire il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre il prodotto alla pioggia o all'umidità.
- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- La distanza minima tra il proiettore e le pareti circostanti deve essere superiore a 50 cm e non devono essere ostruite, in nessun caso, le aperture d'aerazione.
- Non toccare l'alloggiamento del prodotto quando è in funzione perché potrebbe essere molto caldo.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

PIXROLL10UTRI è un proiettore LED lineare motorizzato, concepito per essere luminoso e aggiungere movimenti sul palco. La sorgente luminosa è composta da 10x7.2W LED RGB/FC che possono essere controllati in modalità pixel-pixel, con inclinazione motorizzata di 250° tramite DMX. La motorizzazione dell'asse Tilt consente l'aggiunta di numerose opzioni a questo apparecchio, come la creazione di partizioni, barriere o porte virtuali mobili.

CARATTERISTICHE:

- 10x7.2W LED RGB/FC ad alta efficienza
- Pixel control di ogni singolo LED
- Tilt motorizzato con rotazione di 250°
- Operatività flicker-free

1.2 SPECIFICHE TECNICHE

SORGENTE LUMINOSA

- Sorgente: 10x7.2W RGB LEDs
- Flusso luminoso: 2150lm
- Lux: 2541lux @3m
- Durata media sorgente: >50.000 h

OTTICA

- Angolo di proiezione: 15°
- Angolo di campo: 25°

SISTEMA COLORE

- Miscelazione del colore: RGB/FC
- CTC: controllo CTC tramite canale DMX indipendente
- Ruota colori: ruota colori virtuale con preset

EFFETTI DINAMICI

- Pixel pattern: modelli pre-programmati dinamici e statici
- Caratteristiche speciali: Motorized Tilt 0-250°

CORPO

- Tilt angle: 0-250°
- Corpo: struttura in alluminio con coperture in policarbonato ad alta resistenza
- Colore: nero

CONTROLLO

- PProtocolli: DMX512
- Canali DMX: 5,6,8,10,17,32,36channel
- Pixel control: controllo pixel2pixel
- W-DMX: opzionale, protocollo proprietario compatibile con WIFIBOX e WDBOX
- Display: display LED
- IR: controllo remoto tramite IR
- Master/Slave: per il controllo di più unità collegate in catena

ELETTRONICA

- Dimmer: 0~100% lineare, elettronico
- Curve dimmer: 4 curve dimmer regolabili
- Strobo / shutter: 1-30 Hz, elettronico
- Temperatura d'esercizio: -10° ~ +40°
- Flicker: funzionamento senza sfarfallio

ALIMENTAZIONE

- Alimentazione elettrica: 100-240V – 50/60Hz
- Potenza assorbita (a 230V): 82.8W
- Potenza assorbita (a 120V): 85W
- Output (a 230V): 6 unità connesse in serie

CARATTERISTICHE FISICHE

- Raffreddamento: aria filtrata forzata con ventole silenziate
- Sospensione e fissaggio: staffa per il fissaggio in sospensione e per il posizionamento del proiettore con qualsiasi orientamento
- Dati: porta USB per ricetrasmittitore USB WIFI (opzionale)
- Connessione di segnale: XLR 3p IN/OUT connectors
- Connessione di alimentazione:
- Grado IP: 20
- Dimensioni (LxAxP): 785x123x67mm
- Peso: 4.3kg

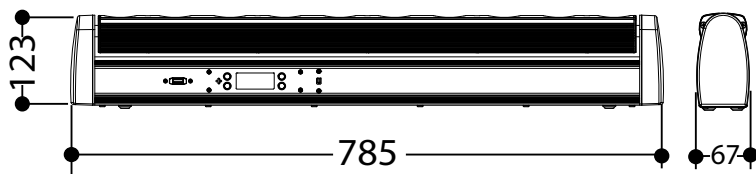
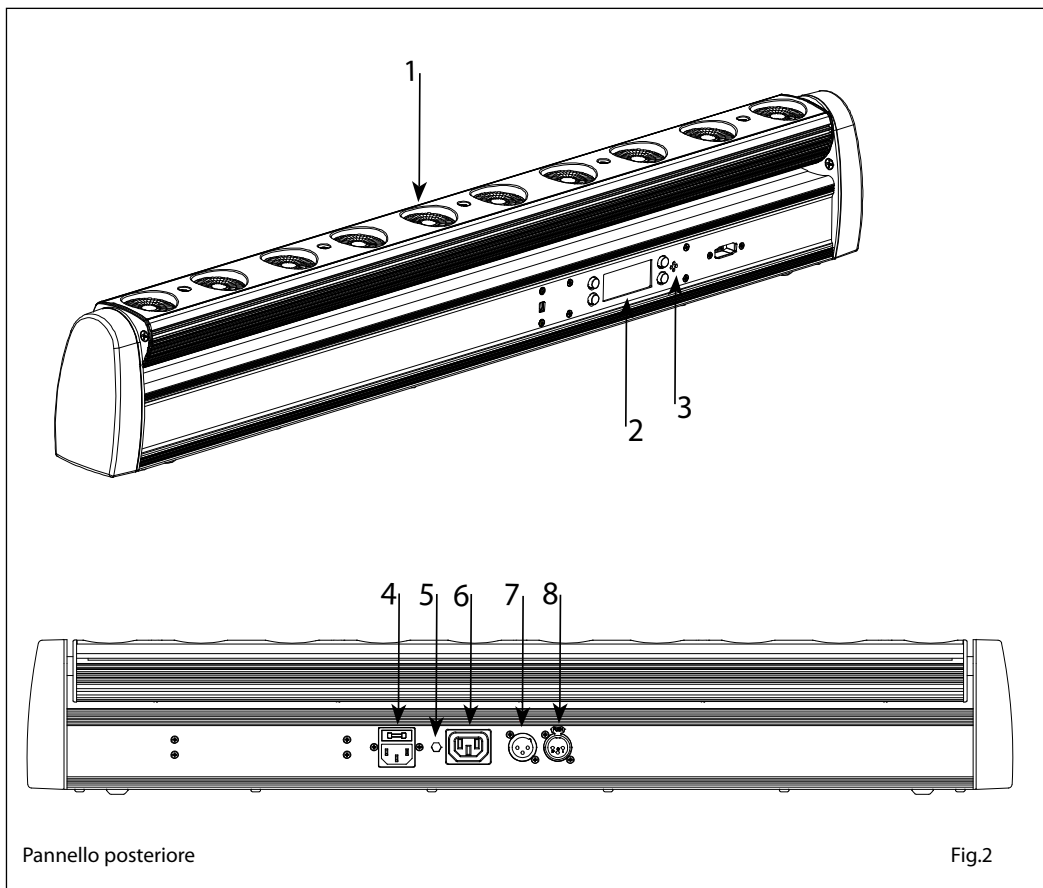


Fig.1

1.3 ELEMENTI DI COMANDO E DI COLLEGAMENTO

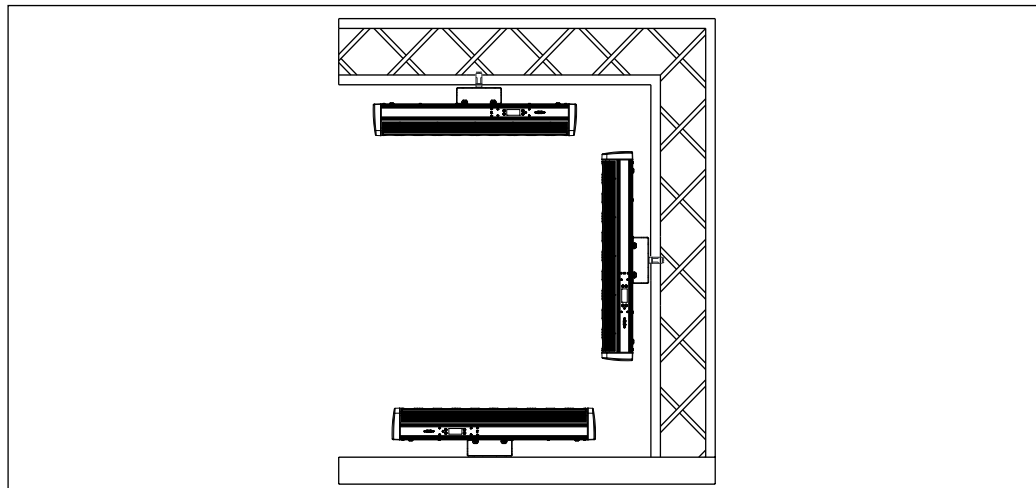


Pannello posteriore

Fig.2

1. BARRA LED
2. PANNELLO DI CONTROLLO con display e 4 pulsanti per accesso e gestione delle diverse funzioni.
3. REGOLATORE SENSIBILITA' AUDIO nella modalità sound
4. POWER IN spina da pannello VDE per il collegamento ad una presa di rete (AC230V~/50-60Hz) tramite il cavo rete in dotazione. Accanto la spina si trova il portafusibile. Sostituire un fusibile difettoso solo con uno dello stesso tipo (T2A).
5. GND POINT usato per la messa a terra del disposi
6. POWER OUT: output alimentazione per connessione di più unità in serie: fino a 16 proiettori a 220V.
7. DMX IN (XLR a 3 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
8. DMX OUT (XLR a 3 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C.

- 2 - INSTALLAZIONE



2.1 MONTAGGIO

Il PIXROLLIOUTRI può essere collocato su un piano solido. Inoltre, grazie alla possibilità di fissaggio sulla staffa, l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa. Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità.

Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

- Fissare il proiettore attraverso l'apposita staffa ad una collocazione idonea.
- È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.

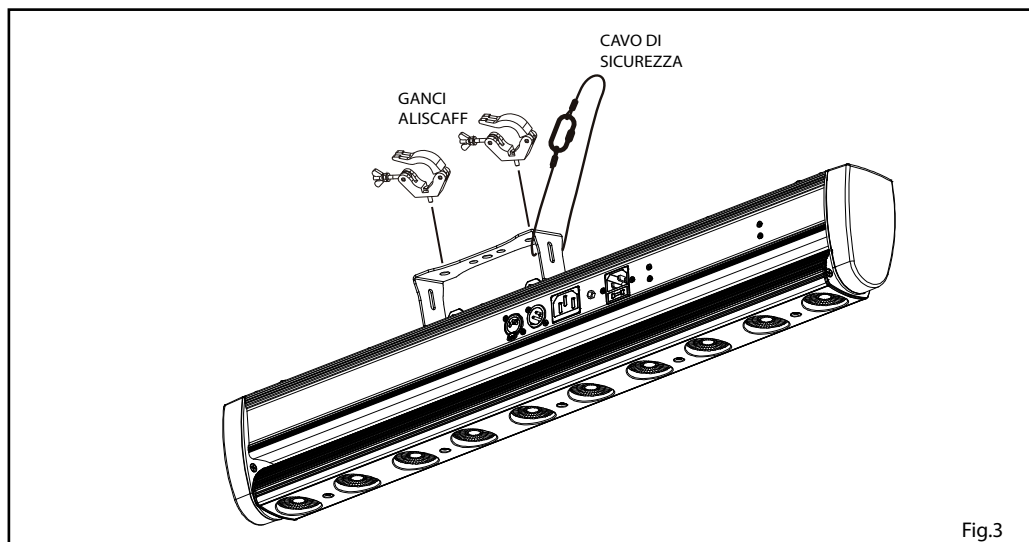


Fig.3

- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere il PIXROLL10UTRI, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (240V~50Hz). L'unità può essere comandata da un unità DMX di comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma. Per spegnere il PIXROLL10UTRI, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Il proiettore PIXROLL10UTRI dispone di un LED display e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.4).

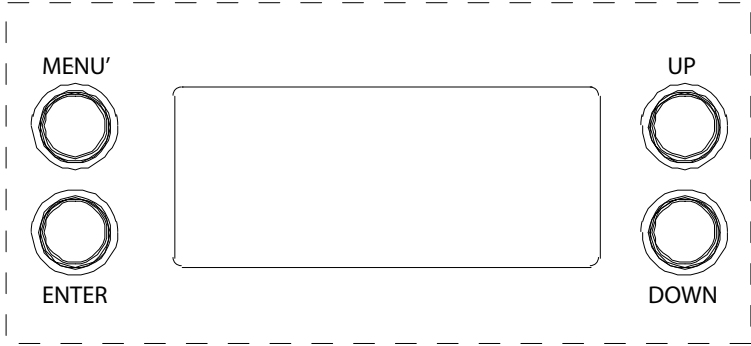


Fig.4

MENU	UP	DOWN	ENTER
Per scorrere il menu principale o tornare ad una opzione del menu precedente	Per aumentare il valore della funzione stessa	Per diminuire il valore della funzione	Per attivare una funzione e per memorizzare un valore

3.3 STRUTTURA MENU

	MAIN FUNCTION	SUB-SELECTION	DESCRIPTION
1	5 CH	<d001-d512>	Choose DMX address
2	6 CH		
3	8 CH		
4	10 CH		
5	17 CH		
6	32 CH		
7	36 CH		
8	C--	<C1-C18>	Preset color
9	T--	<T0-T100>	000 - 050 Vertical position 051 - 100 Motor auto speed (Slow to Fast)
10	P--	<P1-P14>	LED Auto program P14 Random auto program P1-P13
11	S--	<S1-S100>	LED Auto program speed
12	Snd		Sound control mode
13	Sens	<u0-u100>	Sound Sensitivity control
14	U--	<r0-r255>	Custom color setting and Vertical position
		<g0-g255>	
		<b0-b255>	
15	Set	<OFF-ON>	Encoder switch
16	DIM	OFF	Dimming curve off
		DIM 1	Dimming curve: dim1
		DIM 2	Dimming curve: dim2
		DIM 3	Dimming curve: dim3
17	OFFS	000 - 255	Offset (calibration mode)

3.4 MODALITÀ DMX

- Per poter entrare nella modalità DMX, premere il tasto MENU per selezionare la configurazione DMX desiderata: **[5 CH]**, **[6-CH]**, **[8-CH]**, **[10-CH]**, **[17-CH]**, **[32-CH]**, **[36 CH]**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta e utilizzare i tasti UP/DOWN per impostare l'indirizzo DMX desiderato **[001 - 512]**. Premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.

Le tabelle indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX. Come interfaccia DMX, l'unità possiede dei contatti XLR a 3 poli.

3.5 INDIRIZZAMENTO DMX

Per poter comandare il proiettore PIXROLL10UTRI con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sul PIXROLL10UTRI l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi.

3.6 PRESET COLOR

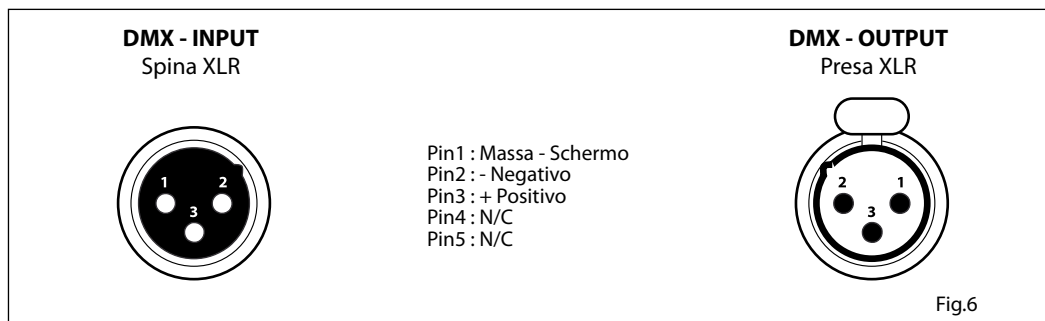
L'unità dispone di preset colori pre-programmati che possono essere impostati attraverso la seguente procedura:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[C-]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Selezionare il preset color desiderato **[C1 - C18]** attraverso i tasti UP/DOWN.
- Premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.

3.7 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:



ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

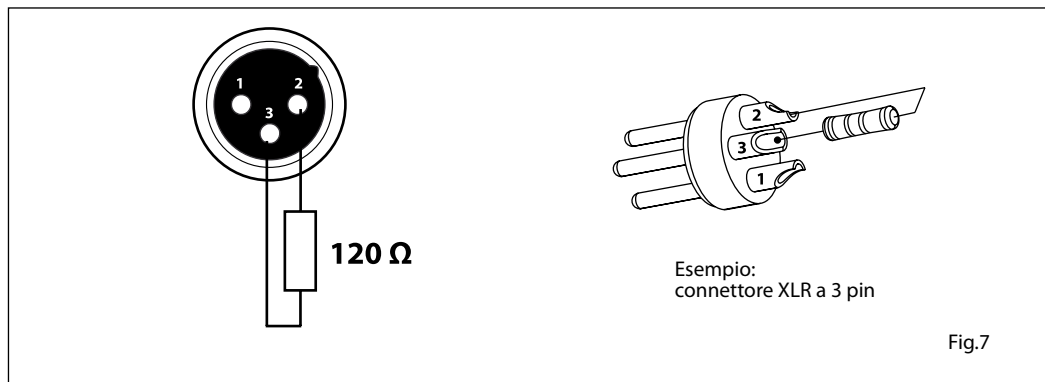
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.8 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo $1/4W$) nel terminale, così come indicato in figura.

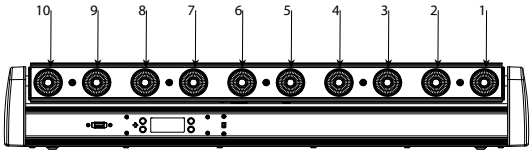


3.9 TABELLA CANALI DMX

CH5		
CH	Function in Ch 5 mode	Value
1	RED 0 - 100%	000 - 255
2	GREEN 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE 0 - 100%	000 - 255
4	TILT 0 - 250°	000 - 255
5	TILT SPEED Fast - Slow	000 - 255

CH6		
CH	Function in Ch 6 mode	Value
1	RED 0 - 100%	000 - 255
2	GREEN 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE 0 - 100%	000 - 255
4	DIMMER 0 - 100%	000 - 255
5	TILT 0 - 250°	000 - 255
6	TILT SPEED Fast - Slow	000 - 255

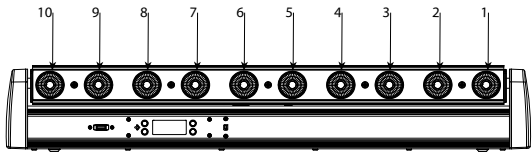
CH8		
CH	Function in Ch 8 mode	Value
1	RED (1-5) 0 - 100%	000 - 255
2	GREEN (1-5) 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE (1-5) 0 - 100%	000 - 255
4	RED (6-10) 0 - 100%	000 - 255
5	GREEN (6-10) 0 - 100%	000 - 255
6	BLUE (6-10) 0 - 100%	000 - 255
7	TILT 0 - 250°	000 - 255
8	TILT SPEED Fast - Slow	000 - 255



CH10

CH	Function in Ch 10 mode	Value
1	RED 0 - 100%	000 - 255
2	GREEN 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE 0 - 100%	000 - 255
4	COLOR MACROS	
	No function	000 - 015
	Color Macros	016 - 255
5	STROBE	
	No function	000 - 015
	Strobe (slow to fast)	016 - 255
	SPEED	
	When CH6 is 32 - 223	000 - 255
	Chase speed (slow to fast)	
	SOUND SENSITIVITY	
	Sound sensitivity OFF	000 - 010
	Control the sound sensitivity	011 - 255
6	AUTO CHASE	
	No function	000 - 031
	Chase 1	032 - 045
	Chase 2	046 - 059
	Chase 3	060 - 072
	Chase 4	073 - 086
	Chase 5	087 - 100
	Chase 6	101 - 113
	Chase 7	114 - 127
	Chase 8	128 - 141
	Chase 9	142 - 154
	Chase 10	155 - 168
	Chase 11	169 - 182
	Chase 12	183 - 195
	Chase 13	196 - 209
	Chase 14 (Random Chase 1-13)	210 - 223
	Sound Active	224 - 255

CH	Function in Ch 10 mode	Value
7	DIMMER 0 - 100%	000 - 255
8	TILT 0 - 250°	000 - 255
9	TILT SPEED Fast - Slow	000 - 255
10	DIMMER MODE	
	Menu setting Dimmer mode	000 - 051
	Dimmer mode Off	052 - 101
	Dimmer mode 1	102 - 152
	Dimmer mode 2	153 - 203
	Dimmer mode 3	204 - 255

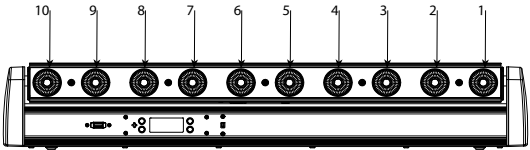


CH17

CH	Function in Ch 17 mode	Value
1	RED 1 0 - 100%	000 - 255
2	GREEN 1 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE 1 0 - 100%	000 - 255
4	RED 2 0 - 100%	000 - 255
5	GREEN 2 0 - 100%	000 - 255
6	BLUE 2 0 - 100%	000 - 255
7	RED 3 0 - 100%	000 - 255
8	GREEN 3 0 - 100%	000 - 255
9	BLUE 3 0 - 100%	000 - 255
10	RED 4 0 - 100%	000 - 255
11	GREEN 4 0 - 100%	000 - 255
12	BLUE 4 0 - 100	000 - 255
13	RED 5 0 - 100%	000 - 255
14	GREEN 5 0 - 100%	000 - 255
15	BLUE 5 0 - 100	000 - 255
16	TILT 0 - 250°	000 - 255
17	TILT SPEED Fast - Slow	000 - 255

CH32

CH	Function in Ch 32 mode	Value
1	RED 1 0 - 100%	000 - 255
2	GREEN 1 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE 1 0 - 100%	000 - 255
4	RED 2 0 - 100%	000 - 255
5	GREEN 2 0 - 100%	000 - 255
6	BLUE 2 0 - 100%	000 - 255
7	RED 3 0 - 100%	000 - 255
8	GREEN 3 0 - 100%	000 - 255
9	BLUE 3 0 - 100%	000 - 255
10	RED 4 0 - 100%	000 - 255
11	GREEN 4 0 - 100%	000 - 255
12	BLUE 4 0 - 100%	000 - 255
13	RED 5 0 - 100%	000 - 255
14	GREEN 5 0 - 100%	000 - 255
15	BLUE 5 0 - 100%	000 - 255
16	RED 6 0 - 100%	000 - 255
17	GREEN 6 0 - 100%	000 - 255

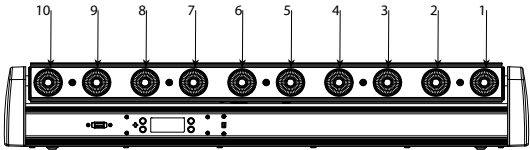


CH32

18	BLUE 6 0 - 100%	000 - 255
19	RED 7 0 - 100%	000 - 255
20	GREEN 7 0 - 100%	000 - 255
21	BLUE 7 0 - 100%	000 - 255
22	RED 8 0 - 100%	000 - 255
23	GREEN 8 0 - 100%	000 - 255
24	BLUE 8 0 - 100%	000 - 255
25	RED 9 0 - 100%	000 - 255
26	GREEN 9 0 - 100%	000 - 255
27	BLUE 9 0 - 100%	000 - 255
28	RED 10 0 - 100%	000 - 255
39	GREEN 10 0 - 100%	000 - 255
30	BLUE 10 0 - 100%	000 - 255
31	TILT 0 - 250°	000 - 255
32	TILT SPEED Fast - Slow	000 - 255

CH36

CH	Function in Ch 36 mode	Value
1	RED 1 0 - 100%	000 - 255
2	GREEN 1 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE 1 0 - 100%	000 - 255
4	RED 2 0 - 100%	000 - 255
5	GREEN 2 0 - 100%	000 - 255
6	BLUE 2 0 - 100%	000 - 255
7	RED 3 0 - 100%	000 - 255
8	GREEN 3 0 - 100%	000 - 255
9	BLUE 3 0 - 100%	000 - 255
10	RED 4 0 - 100%	000 - 255
11	GREEN 4 0 - 100%	000 - 255
12	BLUE 4 0 - 100%	000 - 255
13	RED 5 0 - 100%	000 - 255
14	GREEN 5 0 - 100%	000 - 255
15	BLUE 5 0 - 100%	000 - 255
16	RED 6 0 - 100%	000 - 255
17	GREEN 6 0 - 100%	000 - 255
18	BLUE 6 0 - 100%	000 - 255
19	RED 7 0 - 100%	000 - 255
20	GREEN 7 0 - 100%	000 - 255

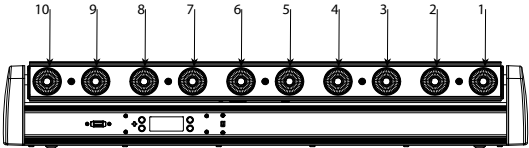


CH36

CH	Function in Ch 38 mode	Value
21	BLUE 7 0 - 100%	000 - 255
22	RED 8 0 - 100%	000 - 255
23	GREEN 8 0 - 100%	000 - 255
24	BLUE 8 0 - 100%	000 - 255
25	RED 9 0 - 100%	000 - 255
26	GREEN 9 0 - 100%	000 - 255
27	BLUE 9 0 - 100%	000 - 255
28	RED 10 0 - 100%	000 - 255
29	GREEN 10 0 - 100%	000 - 255
30	BLUE 10 0 - 100%	000 - 255
31	STROBE	
	No function Strobe (slow to fast)	000 - 015 016 - 255
	SPEED	
	Chase speed (slow to fast)	000 - 255
	SOUND SENSITIVITY	
	Sound sensitivity OFF Control the sound sensitivity	000 - 010 011 - 255
32	AUTO CHASE	
	No function	000 - 031
	Chase 1	032 - 045
	Chase 2	046 - 059
	Chase 3	060 - 072
	Chase 4	073 - 086
	Chase 5	087 - 100
	Chase 6	101 - 113
	Chase 7	114 - 127

CH36

	Chase 8	128 - 141
	Chase 9	142 - 154
	Chase 10	155 - 168
	Chase 11	169 - 182
	Chase 12	183 - 195
	Chase 13	196 - 209
	Chase 14 (Random Chase 1-13)	210 - 223
	Sound Active	224 - 255
33	DIMMER 0 - 100%	000 - 255
34	TILT 0 - 250°	000 - 255
35	TILT SPEED Fast - Slow	000 - 255
36	DIMMER MODE	
	Menu setting Dimmer mode	000 - 051
	Dimmer mode Off	052 - 101
	Dimmer mode 1	102 - 152
	Dimmer mode 2	153 - 203
	Dimmer mode 3	204 - 255



3.10 MODALITÀ AUTOMATICA

Per entrare nella modalità automatica e permettere all'unità di svolgere il suo programma Show autonomamente:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[P--]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare. Selezionare il programma **[P1 - P14]** con i tasti UP/DOWN e premere il tasto ENTER.

L'unità entrerà nella modalità automatica mandando in esecuzione il programma pre-impostato per il quale è possibile regolare la velocità di esecuzione e del movimento tilt.

- Per regolare la velocità di esecuzione, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[S--]**. Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare il valore desiderato **[S1 - S100]**.
- Per regolare il movimento tilt, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[t--]**. Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare il valore desiderato **[t0 - t100]**.

NOTA - I valori 000-050 consentono la regolazione della posizione verticale; i valori 051-100 consentono, invece, la regolazione della velocità del movimento tilt.

3.11 MODALITÀ MUSICALE

Nella modalità musicale l'unità può essere comandata tramite la musica. In presenza di segnale musicale, con un determinato ritmo nei bassi e con volume sufficiente, tramite il microfono interno si comanda il senso e la velocità di rotazione nonché il cambio di colore. Se il comando musica non dovesse funzionare perfettamente, aumentare il volume o ridurre la distanza fra sorgente audio e l'unità oppure alternativamente aumentare la sensibilità del microfono.

- Per entrare nella modalità musicale, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[Snd]**, quindi premere ENTER per confermare.
- Regolare la sensibilità del microfono integrato con la relativa manopola di regolazione.

3.12 MODALITÀ STATIC COLOR

Per impostare il bilanciamento personalizzato dei colori rosso, verde e blu e per la regolazione manuale del tilt, far riferimento alla seguente procedura:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[U--]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Selezionare il colore desiderato **[r - g - b]** con il tasto ENTER e Utilizzare i tasti UP/DOWN per impostare il valore desiderato **[0 - 255]**. Continuare fino ad ottenere la miscelazione del colore.
- Infine, premere ENTER per salvare l'impostazione e passare alla regolazione manuale del tilt **[t]**.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per impostare il valore desiderato **[000 - 255]**.

3.13 ALTRE FUNZIONI

Per il PIXROLL10UTRI è possibile accedere alle seguenti funzioni:

Dimmer

Selezionare la funzione **[DIM]** per entrare nella modalità dimmer e scegliere e simulare diverse velocità dimming. In particolare, quando è impostato su **[OFF]** il dimmer è lineare. **[DIM1/2/3]** rappresentano invece, i diversi valori di velocità nella modalità non lineare; **[DIM1]** è il valore più veloce mentre **[DIM3]** il più lento.

Offset

- Per eseguire la calibrazione del movimento tilt, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[OFF5]** quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per impostare il valore **[000 - 255]** corrispondente alla posizione desiderata.
- Premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.

- 4 - MANUTENZIONE

4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnerne l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

Attenzione: consigliamo che la pulizia interna sia eseguita da personale qualificato!

4.2 SOSTITUZIONE FUSIBILE

1. Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione del proiettore prima di sostituire un fusibile bruciato con uno dello stesso tipo.
2. Con un cacciavite, rimuovere il portafusibile dalla sua sede e il fusibile bruciato dal suo supporto; sostituire il fusibile con uno identico per tipologia e valore (T2A).
3. Inserire il portafusibile al suo posto e ricollegare l'alimentazione.

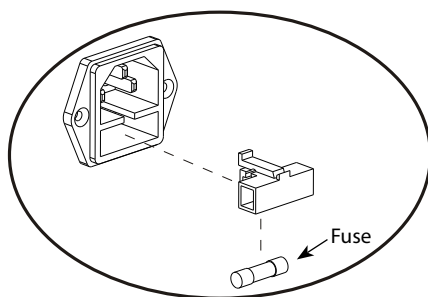


Fig.8

4.3 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il proiettore non illumina	<ul style="list-style-type: none"> • Mancanza di alimentazione di rete • Dimmer impostato a 0 • Tutti i colori impostati a 0 • LED difettoso/i • Scheda LED difettosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare la presenza della tensione alimentazione • Incrementare i valori del canale dimmer • Incrementare i valori dei canali colori • Sostituire scheda LED • Sostituire scheda LED
Bassa intensità di luce generale	<ul style="list-style-type: none"> • Lenti sporche • Lente disallineata 	<ul style="list-style-type: none"> • Pulire il dispositivo regolarmente • Installare il gruppo ottico correttamente
Il proiettore non è alimentato	<ul style="list-style-type: none"> • Mancanza di alimentazione di rete • Cavo di alimentazione danneggiato • Alimentatore interno difettoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare la presenza della tensione alimentazione • Controllare il cavo di alimentazione • Sostituire l'alimentatore interno
Il proiettore non risponde al DMX	<ul style="list-style-type: none"> • Indirizzamento DMX errato • Cavo di segnale DMX difettoso • Rimbalzo segnale DMX 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità • Controllare il cavo di segnale DMX • Installare una terminazione DMX come suggerito

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato nel caso in cui il problema non sia riportato in tabella.







