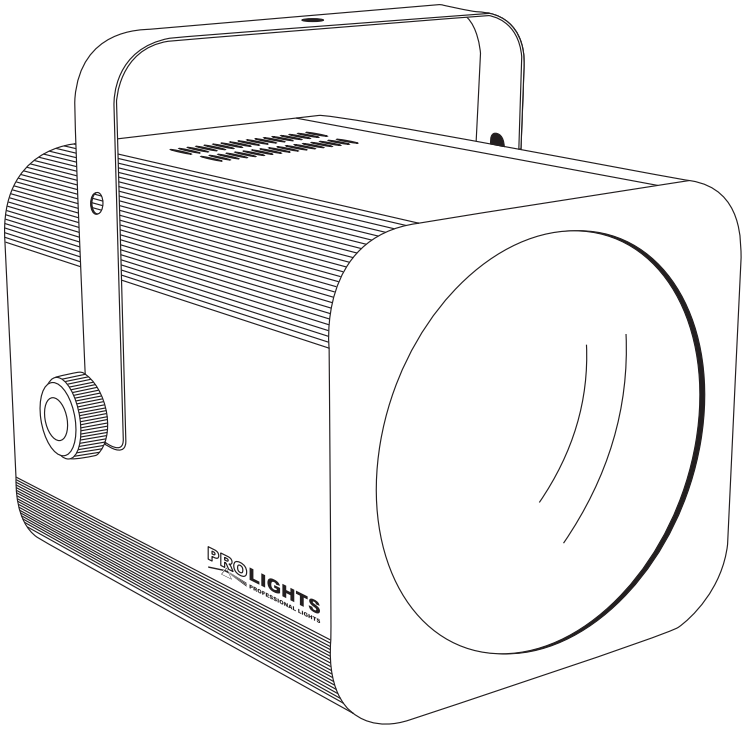
PROLIGHTS®
PROFESSIONAL LIGHTS

FULLMOON

MOONFLOWER LIGHTING EFFECT



MANUALE UTENTE
USER MANUAL

IT - EN

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni.
Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

REV.001-11/13

INDICE

Sicurezza
Avvertenze generali 4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione 4
Informazioni generali 5

1 Introduzione
1. 1 Descrizione 6
1. 2 Elementi di comando e di collegamento 7

2 Installazione
2. 1 Montaggio 8

3 Funzioni e impostazioni
3. 1 Funzionamento 9
3. 2 Impostazione base 9
3. 3 Struttura menu 10
3. 4 Modalità Automatica 11
3. 5 Programmi 11
3. 6 Modalità musicale 11
3. 7 Modaltià Master/Slave 11
3. 8 Modalità DMX 11
3. 9 Indirizzamento DMX 11
3. 10 Collegamenti della linea DMX 12
3. 11 Costruzione del terminatore DMX 12
3. 12 Tabella canali DMX 13

4 Manutenzione
4. 1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico 14

Certificato di garanzia

Contenuto dell'imballo:

- FULLMOON
- Cavo di alimentazione
- Manuale utente

ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.

SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla CE.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
  - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
  - in luoghi a temperatura superiore ai 45°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.



Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.

INFORMAZIONI GENERALI

Spedizioni e reclami
Le merci sono vendute "franco nostra sede" e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

Garanzie e resi
Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia". Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all'appropriato utilizzo, e l'effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

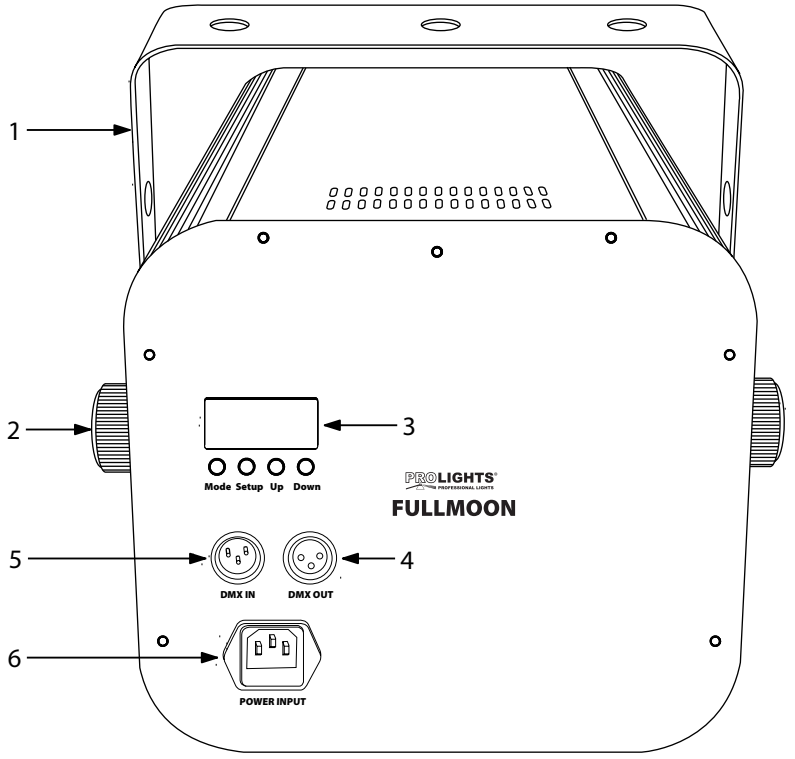
- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE E SPECIFICHE TECNICHE

Effetto luce Moonflower basato su tecnologia LED RGBWA.

- Sorgente Luminosa: 469 LEDs RGBWA (280 rossi, 63 verdi, 128 blu, 84 bianchi, 28 ambra)
- Miscelazione colore: RGBA per una gamma cromatica senza limiti
- Tipologia di effetto: moonflower, raggi dinamici, sincronizzati, definiti e rotanti. Creazione di animazione e figure in movimento
- Durata media diodi LED: >50.000 ore
- Pannello di controllo e interfaccia utente tramite display LED (4-caratteri)
- Modalità Automatica: 12 programmi automatici preimpostati, regolazione velocità di esecuzione e strobo
- Modalità DMX: 3 canali di funzionamento per l'esecuzione in remoto degli show preimpostati, attivazione Sound mode e strobo
- Modalità Master/Slave: per il controllo di più unità collegate in catena
- Modalità Sound: attivazione musicale tramite microfono interno, due modalità di di riproduzione (rock e soft)
- Connessioni: XLR-3p (segnale), presa VDE (alimentazione)
- Sistema di sospensione: staffa in alluminio regolabile
- Alimentazione: AC 100/240V, 50/60Hz
- Assorbimento: 60W
- Peso: 6,8kg
- Dimensioni (LxAxP): 278x278x293mm

1.2 ELEMENTI DI COMANDO E COLLEGAMENTI



Pannello Posteriore *Fig.1*

1. STAFFA DI MONTAGGIO
2. MANOPOLA DI FISSAGGIO per la staffa di montaggio
3. PANNELLO DI CONTROLLO con display e 4 pulsanti per accesso e gestione delle diverse funzioni
4. DMX IN (XLR a 3 poli):
   1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
5. DMX OUT (XLR a 3 poli):
   1= massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
6. POWER IN spina da pannello VDE per il collegamento ad una presa di rete (100-240V~/50-60Hz) tramite il cavo di rete in dotazione. Sotto la spina si trova il portafusibile. Sostituire un fusibile difettoso solo con uno dello stesso tipo.

- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 MONTAGGIO

Il FULLMOON può essere collocata su un piano solido. Inoltre, grazie alle possibilità di fissaggio sulla doppia staffa (fig.2), l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa. Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità.

Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

- Fissare il proiettore attraverso l'apposita staffa (1) ad una collocazione idonea.
- È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.
- Orientare il proiettore intervenendo, se necessario, sulla manopola della staffa di montaggio (2).

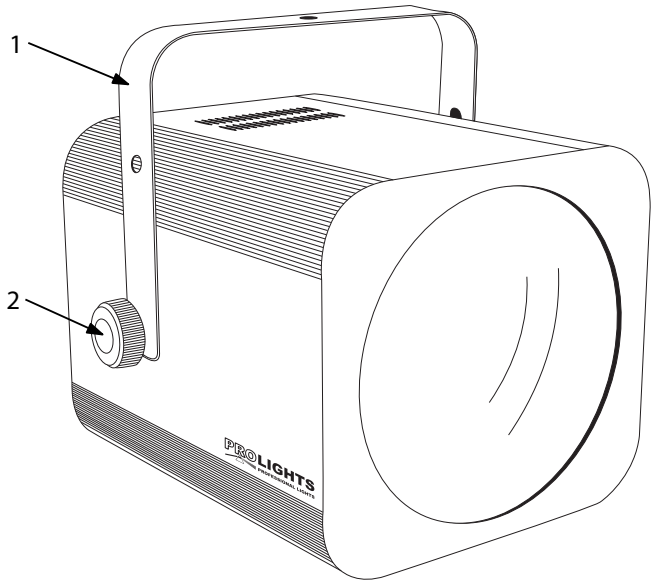


Fig.2

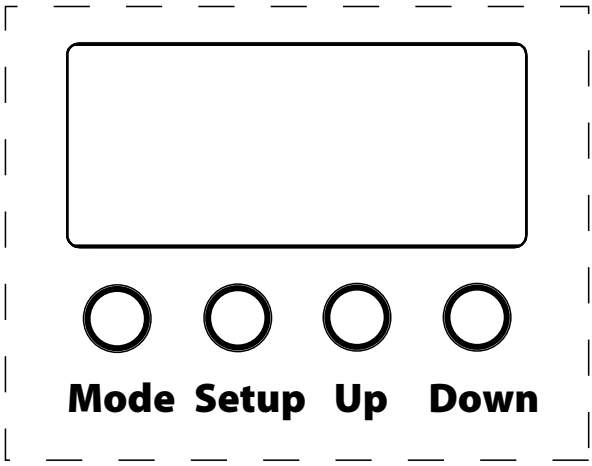
- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere il FULLMOON, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (100-240V~/50-60Hz). L'unità può essere comandata da un unità DMX di comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma. Per spegnere il FULLMOON, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Il FULLMOON dispone di un display LED e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.3).



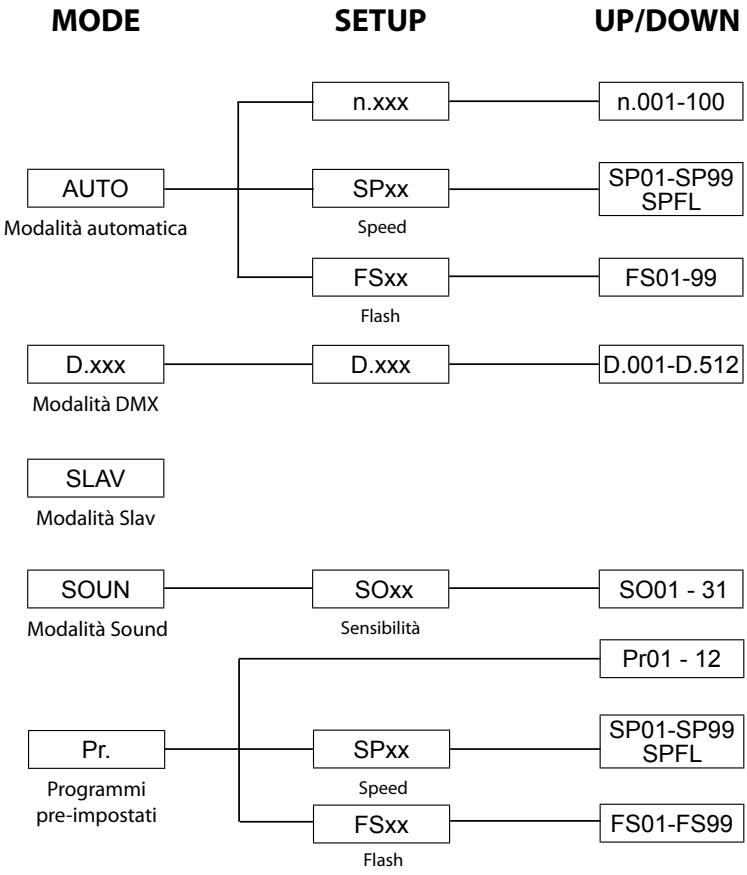
MODE	SETUP	UP	DOWN
Premendo questo tasto, è possibile selezionare la modalità operativa desiderata: AUTO, DMX, SLAV, SOUN, Pr.	Tasto per accedere alle impostazioni delle diverse modalità operative	Tasto per selezionare i valori in ordine crescente della funzione	Tasto per selezionare i valori in ordine decrescente della funzione

Fig.3 - Funzione dei tasti

3.3 STRUTTURA MENU

È possibile selezionare e impostare le diverse modalità di funzionamento eseguendo sempre la medesima procedura:

- Premere il tasto MODE per selezionare le diverse modalità operative **[AUTO - DMX - SLAV - SOUN - Pr]**.
- Premere il tasto SETUP per accedere alle impostazioni delle diverse modalità.
- Premere i tasti UP/DOWN per selezionare i valori della funzione.



3.4 MODALITÀ AUTOMATICA

Se alla presa DMX non è presente alcun segnale di comando DMX, l'unità può svolgere il suo programma Show autonomamente:

- Premere il tasto MODE fino a quando sul display non appare **[AUTO]**.
- Premere il tasto SETUP per selezionare i programmi **[n.001 - n.100]** con i tasti UP/DOWN.
- Premere il tasto SETUP per selezionare la velocità di esecuzione **[SP01 -SP99-SPFL]** con i tasti UP/DOWN.
- Premere il tasto SETUP per selezionare l'effetto strobo **[FS01 - FS99]** con i tasti UP/DOWN.

3.5 PROGRAMMI

Per selezionare i programmi pre-impostati:

- Premere il tasto MODE fino a quando sul display non appare **[Pr01]**.
- Premere i tasti UP/DOWN per selezionare i programmi **[Pr01 - Pr12]**.
- Premere il tasto SETUP per selezionare la velocità di esecuzione **[SP01 - SP99 - SPFL]** con i tasti UP/DOWN.
- Premere il tasto SETUP per selezionare l'effetto strobo **[FS01 - FS99]** con i tasti UP/DOWN.

3.6 MODALITÀ MUSICALE

- Per entrare nella modalità SOUND, premere il tasto MODE fino a quando sul display non appare **[S001]**.
- Premere il tasto SETUP per selezionare i differenti valori **[S000 - S031]** con i tasti UP/DOWN.

3.7 MODALITÀ MASTER/SLAVE

Questa modalità consente di collegare in linea più unità FULLMOON senza un controller. La prima unità sarà impostata come master e le altre come slave (SLAV) con lo stesso effetto.

- Premere il tasto MODE fino a quando sul display non appare **[SLAV]**.
- Sull'unità master selezionare il programma desidera come indicato al paragrafo 3.4
- Servirsi dei connettori DMX del FULLMOON e di un cavo XLR per formare una catena di unità. In certe condizioni e lunghezze si consiglia di effettuare una terminazione come mostrato a pagina 12.

3.8 MODALITÀ DMX

- Per poter entrare nella modalità DMX, premere il tasto MODE fino a quando sul display non appare **[d.001]**
- Premere i tasti UP/DOWN per selezionare il valore desiderato (**001-512**), quindi premere il tasto SETUP.

La tabella a pagina 13 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX.

3.9 INDIRIZZAMENTO DMX

Per poter comandare il proiettore FULLMOON con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sul FULLMOON l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue un esempio con indirizzo 33 di start:

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
3	33	33-35	36	39	42

3.10 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.
Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:

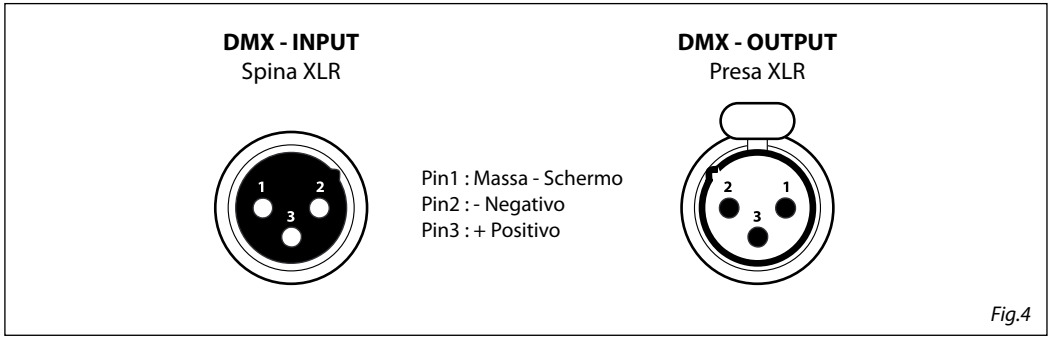


Fig.4

ATTENZIONE
La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.
Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finchè tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.11 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.
La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo 1/4W) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.

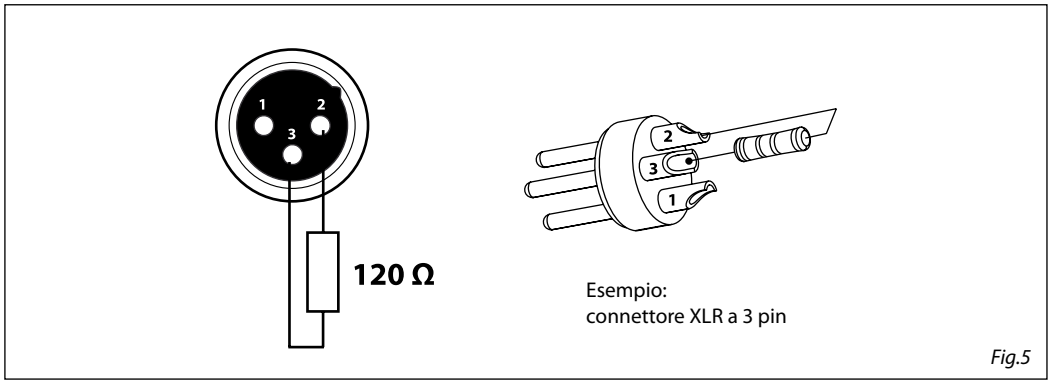


Fig.5

3.12 TABELLA CANALI DMX

CH1		CH2	CH3
DMX value	**FUNCTION**	**SPEED**	**FLASH**
0	OFF	NO USE	NO USE
001 - 014	EFFECT1	SPEED 0 - 255	FALSH 0 - 255
015 - 029	EFFECT2		
030 - 044	EFFECT3		
045 - 059	EFFECT4		
060 - 074	EFFECT5		
075 - 089	EFFECT6		
090 - 104	EFFECT7		
105 - 119	EFFECT8		
120 - 134	EFFECT9		
135 - 149	EFFECT10		
150 - 164	EFFECT11		
165 - 179	EFFECT12		
180 - 194	EFFECT13		
195 - 209	EFFECT14		
210 - 224	EFFECT15		
225 - 255	SOUND ACTIVE	SENSITIVITY 0-31	NO USE

- 4 - MANUTENZIONE

4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnere l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- Quando la lente ottica è visibilmente danneggiata a causa di rotture o graffi profondi, deve essere sostituita.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.
All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.musiclights.it

TABLE OF CONTENTS

Safety
General instructions 2
Warnings and installation precautions 2
General information 3

1 Introduction
1. 1 Description and technical specifications 4
1. 2 Operating elements and connections 5

2 Installation
2. 1 Mounting 6

3 Functions and settings
3. 1 Operation 7
3. 2 Basic 7
3. 3 Menu structure 8
3. 4 Auto Show mode 9
3. 5 Programs 9
3. 6 Sound mode 9
3. 7 Master/Slave mode 9
3. 8 DMX mode 9
3. 9 DMX addressing 9
3. 10 Connection of the DMX line 10
3. 11 Construction of the DMX termination 10
3. 12 DMX control 11

4 Maintenance
4. 1 Maintenance and cleaning the unit 12

Warranty

Packing content

- FULLMOON
- Power cable
- User manual

WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with cure for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.

SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with CE.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
  - in places subject to vibrations or bumps;
  - in places with a temperature of over 45 °C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.

Warnings and installation precautions

- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.

GENERAL INFORMATION

Shipments and claims

The goods are sold "ex works" and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it. Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

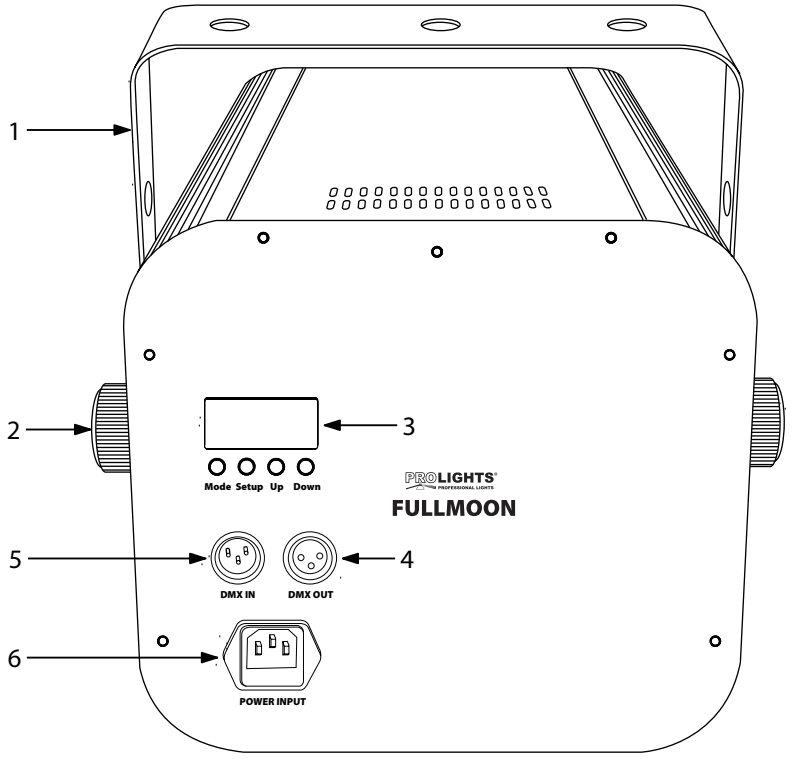
- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION AND TECHNICAL SPECIFICATIONS

Moonflower lighting effect, based on RGBWA LED technology

- Light source: 469 RGBWA LEDs (280 red, 63 green, 128 blue, 84 white, 28 amber)
- Colour mixing: RGBWA for a limitless chromatic range
- Effect type: moonflower, multicolour rotating razor-sharp beams with synchronized shapes and animation
- LED average life span: >50'000 hours
- Control panel and user interface through 4 char LED display
- Auto mode: 12 built-in programs with execution speed and strobe adjustment
- 3 DMX channel mode for remote controlling of auto shows and execution speed, Sound mode activation, strobe adjustment
- Master/Slave mode: for synchronized operation of more units linked in a chain
- Sound mode: sound activation through built-in microphone (Soft and Rock mode) with sensitivity adjustment
- Connections: XLR-3p (signal), VDE socket (power)
- Hanging system: adjustable aluminium bracket
- Power supply: AC 100/240V, 50/60Hz
- Power consumption: 60W
- Weight: 6,8kg
- Dimensions (WxHxD): 278x278x293mm

1.2 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS



Rear panel *Fig.1*

1. MOUNTING BRACKET
2. LOCKING KNOB for the mounting bracket
3. CONTROL PANEL with display and 4 button used to access the control panel functions and manage them.
4. DMX IN (3-pole XLR):
   1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
5. DMX OUT (3-pole XLR):
   1= ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
6. POWER IN mains plug for connection to a socket (100-240V 50/60Hz) via the supplied mains cable. The support for the mains fuse is located near the mains plug. Only replace a blown fuse by one of the same type.

- 2 - INSTALLATION

2.1 MOUNTING

FULLMOON may be set up on a solid and even surface. The unit can also be mounted upside down to a cross arm. For fixing, stable mounting clips are required. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight.

When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.

- Install the projector at a suitable location by means of the mounting bracket (1).
- Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.
- Adjust the projector and use the knob (2) to slightly release or tighten the locking mechanism of the bracket if is necessary.

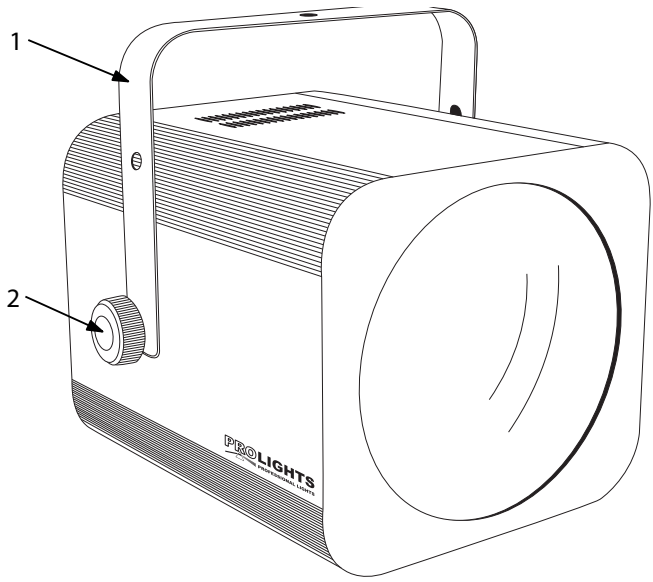


Fig.2

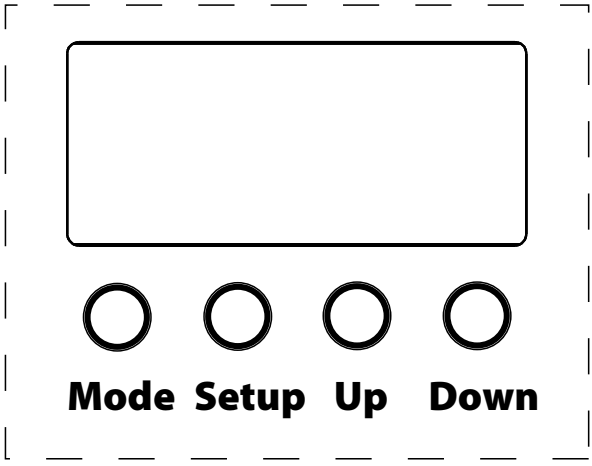
- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION

Connect the supplied main cable to a socket (100-240V~/50-60Hz). Then the unit is ready for operation and can be operated via a DMX controller or it independently performs its show program in succession. To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via a light switch.

3.2 BASIC

Access control panel functions using the four panel buttons located directly underneath the LED Display (fig.3).



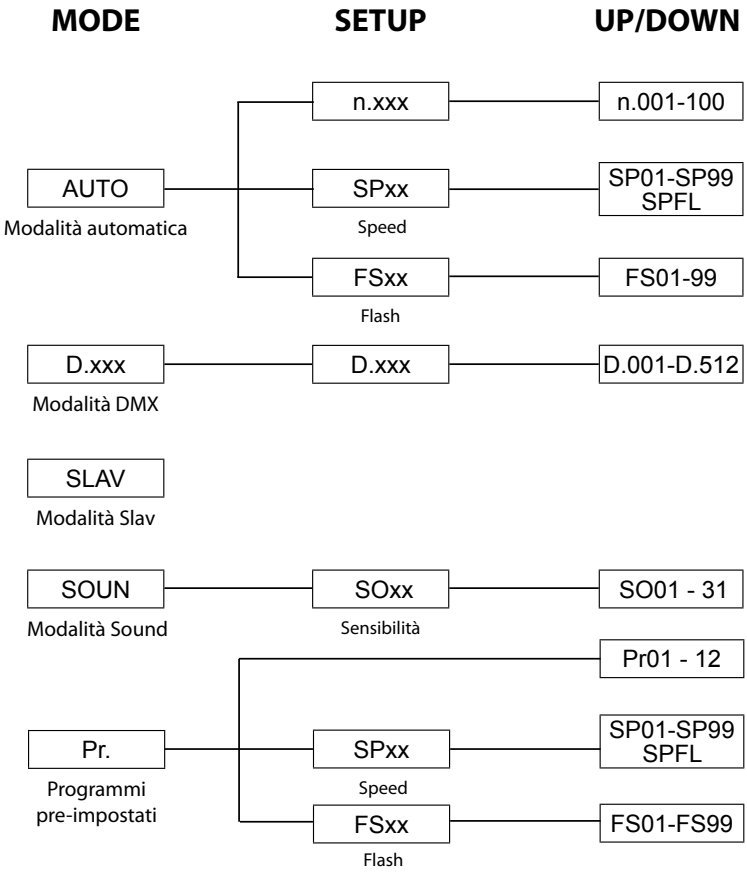
MODE	SETUP	UP	DOWN
Pressing this button, can select the operating mode: AUTO, DMX, SLAV, SOUN, Pr.	Button to acces the settings of different operating modes.	Button to select the values in ascending order of the function.	Button to select the values in descending order of the function.

Fig.3 - Functions of the buttons

3.3 MENU STRUCTURE

It can select and set various modes of operation by performing the same procedure as always:

- Press the MODE button to select different operating modes **[AUTO - DMX - SLAV - SOUN - Pr]**.
- Press the SETUP button to access the settings of different mode.
- Press the UP/DOWN buttons to select the function values .



3.4 AUTO SHOW MODE

If no DMX control signal is present at the DMX INPUT, the unit independently runs through its show programme provided that the blackout mode is switched off:

- Press the button MODE until appears on the display **[AUTO]**.
- Press the button SETUP to select programs **[n.001 - n.100]** with the buttons UP/DOWN.
- Press the button SETUP to select the speed of execution **[SP01 -SP99-SPFL]** with the buttons UP/DOWN.
- Press the button SETUP to select the flash frequency **[FS01 - FS99]** with the buttons UP/DOWN.

3.5 PROGRAMS

To select the preset programs:

- Press the button MODE until appears on the display **[Pr01]**.
- Press the buttons UP/DOWN to select the programs **[Pr01 - Pr12]**.
- Press the button SETUP to select the speed execution **[SP01 - SP99 - SPFL]** with the buttons UP/DOWN.
- Press the button SETUP to select the flash frequency **[FS01 - FS99]** with the buttons UP/DOWN.

3.6 SOUND MODE

- To enter in sound mode; press button MODE until appears on the display **[S001]**.
- Press the button SETUP to select **[S000 - S031]** with the buttons UP/DOWN.

3.7 MASTER/SLAVE MODE

This mode will allow you to link up the units together without a controller. Choose a unit to function as the Master. The unit must be the first unit in line; other units will work as slave (SLAV) with the same effect.

- Press the button MODE until appears on the display **[SLAV]**.
- Select the desired program (see section 3.4).
- Use standard DMX cables to daisy chain your units together via the DMX connector on the rear of the units. For the longer cable runs we suggest a terminator at the last fixture (see page 10).

3.8 DMX MODE

- Press the button MODE until appears on the display **[d.001]**
- Press the buttons UP and DOWN to select the value desidered **(001-512)** and press the button SETUP.

The tables on page 11 indicate the operating mode and DMX value

3.9 DMX ADDRESSING

To able to operate the FULLMOON with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the FULLMOON. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses.

An example with the start address 33 is shown below:

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Next possible start address for unit No. 1	Next possible start address for unit No. 2	Next possible start address for unit No. 3
3	33	33-35	36	39	42

3.10 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.
The following diagram shows the connection mode:

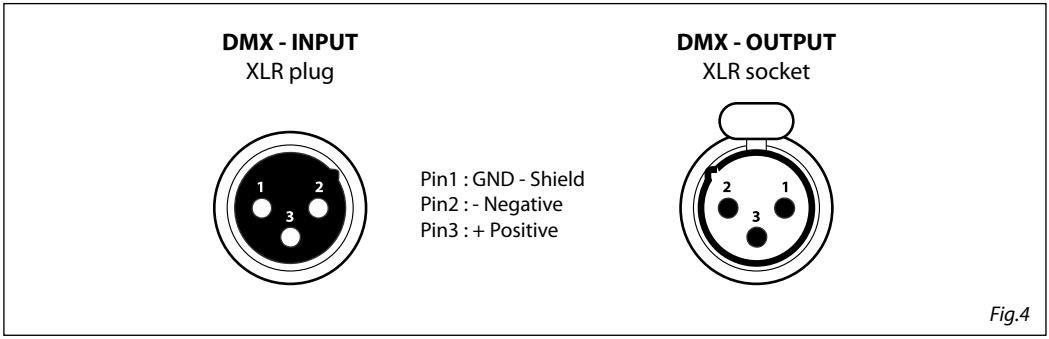


Fig.4

ATTENTION
The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.
Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.
For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.11 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reaches the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.
The termination is prepared by soldering a 120Ω 1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.

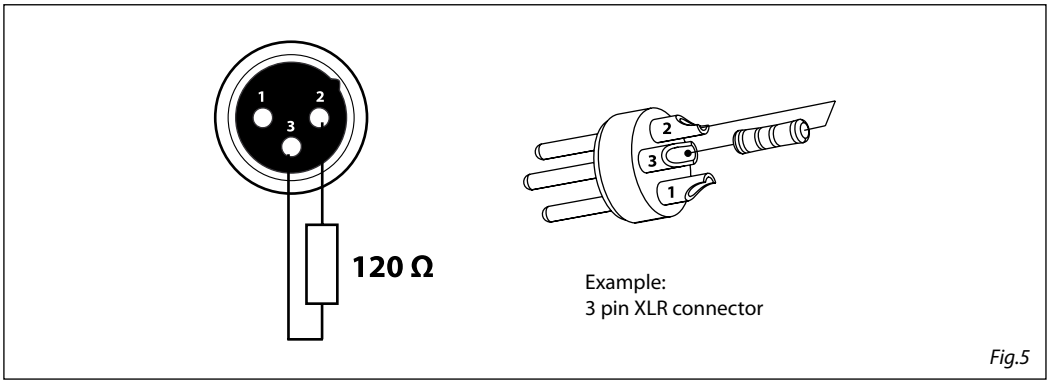


Fig.5

3.12 DMX CONTROL

CH1		CH2	CH3
DMX value	**FUNCTION**	**SPEED**	**FLASH**
0	OFF	NO USE	NO USE
001 - 014	EFFECT1	SPEED 0 - 255	FALSH 0 - 255
015 - 029	EFFECT2		
030 - 044	EFFECT3		
045 - 059	EFFECT4		
060 - 074	EFFECT5		
075 - 089	EFFECT6		
090 - 104	EFFECT7		
105 - 119	EFFECT8		
120 - 134	EFFECT9		
135 - 149	EFFECT10		
150 - 164	EFFECT11		
165 - 179	EFFECT12		
180 - 194	EFFECT13		
195 - 209	EFFECT14		
210 - 224	EFFECT15		
225 - 255	SOUND ACTIVE	SENSITIVITY 0-31	NO USE

- 4 - MAINTENANCE

4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- When an optical lens is visibly damaged due to cracks or deep scratches, it must be replaced.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".

The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it.

Estratto dalle
Condizioni Generali di Garanzia

- *Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.*
- *Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.*
- *La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.*
- *La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.*
- *Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.*
- *Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.*
- *A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.*

Abstract
General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

Music&LIGHTS®

CERTIFICATO DI GARANZIA
GUARANTEE CERTIFICATE

Spett.le
Music&Lights S.r.l.
Via Appia Km 136.200
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here
Affrancare

MODEL / *MODELLO*

SERIAL N° / *SERIE N°*

Purchased by / *Acquistato da*

SURNAME / *COGNOME*

NAME / *NOME*

ADDRESS / *VIA* N.

CITY / *CITTA'*

ZIP CODE / *C.A.P.* PROV.

Dealer's stamp and signature

Timbro e firma del Rivenditore

Purchasing date
Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / *CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE*

MODEL / *MODELLO*

SERIAL N° / *SERIE N°*

Purchased by / *Acquistato da*

SURNAME / *COGNOME*

NAME / *NOME*

ADDRESS / *VIA* N.

CITY / *CITTÀ*

ZIP CODE / *C.A.P.* PROV.

Dealer's stamp and signature

Timbro e firma del Rivenditore

Purchasing date
Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / *CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE*

MUSIC & LIGHTS S.r.l.

Via Appia, km 136,200 - 04020 Itri (LT) - ITALY
Phone +39 0771 72190 - Fax +39 0771 721955
www.musiclights.it - email: info@musiclights.it
ISO 9001:2008 Certified Company

PROLIGHTS è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l.

PROLIGHTS is a brand of Music & Lights S.r.l .company. **©2013 Music & Lights S.r.l.**