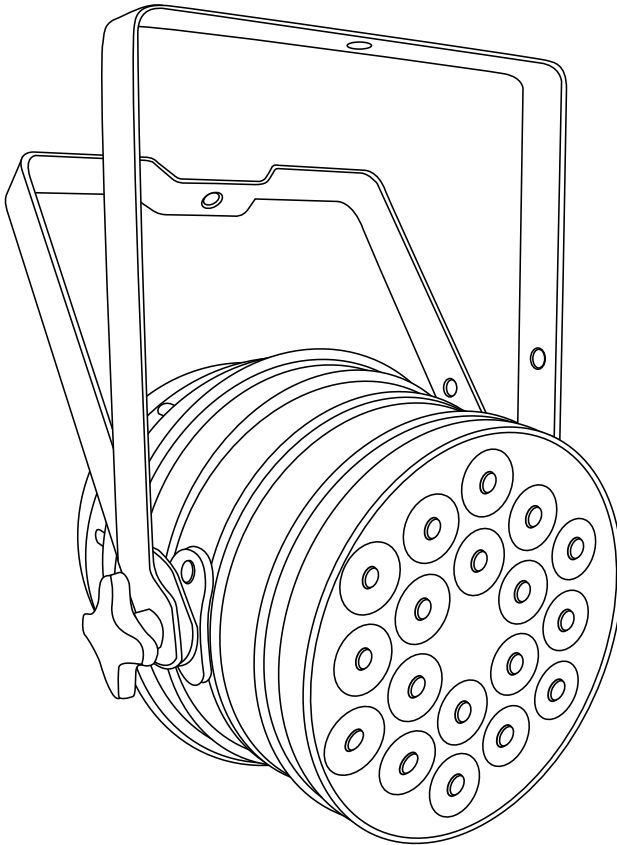


# LED PAR641884IN1

**LED LIGHTING EFFECT**



**Manuale Utente**  
**User Manual**



## INDICE

### Sicurezza

Avvertenze generali .....	4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione .....	4
Informazioni generali .....	5

### 1 Introduzione

1.1 Descrizione .....	6
1.2 Specifiche tecniche .....	6
1.3 Elementi di comando e collegamenti .....	7

### 2 Installazione

2.1 Montaggio .....	8
---------------------	---

### 3 Funzioni e impostazioni

3.1 Funzionamento .....	9
3.2 Impostazione base .....	9
3.3 Struttura menu .....	10
3.4 Modalità automatica .....	11
3.5 Static color .....	11
3.6 Modalità musicale .....	11
3.7 Modalità Master/Slave .....	11
3.8 Collegamento .....	11
3.9 Modalità DMX .....	12
3.10 Indirizzamento DMX .....	12
3.11 Collegamenti della linea DMX .....	13
3.12 Costruzione del terminatore DMX .....	13
3.13 Tabella canali DMX .....	14

### 4 Manutenzione

4.1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico .....	16
---	----

### Certificato di garanzia

---

### CONTENUTO DELL'IMBALLO

- LEDPAR64I884IN1
  - Staffa di fissaggio (2pz.)
  - Manuale utente
-




**ATTENZIONE!** Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



## SICUREZZA

### Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla CE.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
  - in luoghi soggetti ad eccessiva umidità;
  - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

### Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.

## INFORMAZIONI GENERALI

### Spedizioni e reclami

Le merci sono vendute “franco nostra sede” e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

### Garanzie e resi

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it) è possibile consultare il testo integrale delle “Condizioni Generali di Garanzia”. Si prega, dopo l’acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all’appropriato utilizzo, e l’effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

## - 1 - INTRODUZIONE

### 1.1 DESCRIZIONE

Proiettore PAR64 a tecnologia LED con 18 LEDs 4in1, 8W ciascuno. Il sistema di miscelazione colore di questo proiettore prevede 4 LEDs da 2W RGBW all'interno di ogni singola lente, garantendo così un'elevata potenza luminosa (8W ogni lente) e una range colori illimitato. LEDPAR64I884in1 è efficace anche in proiezioni a corto raggio grazie alla nuova tecnologia 4in1 applicata, annullando gli sgradevoli effetti di sovrapposizione o ombre tipici dei tradizionali proiettori RGB.

### 1.2 SPECIFICHE TECNICHE

#### Sorgente luminosa e ottica

- 18 x 8W 4in1 LEDs (2W rosso, 2W verde, 2W blu, 2W bianco in ogni singola lente) ad alta efficienza, con colori più vividi e minore assorbimento energetico delle lampade tradizionali
- Sistema di sintesi colore: miscelazione 4in1 (>4 miliardi di colori) per possibilità cromatiche illimitate
- Angolo di proiezione: 40°
- Durata media diodi LED: >50.000 ore

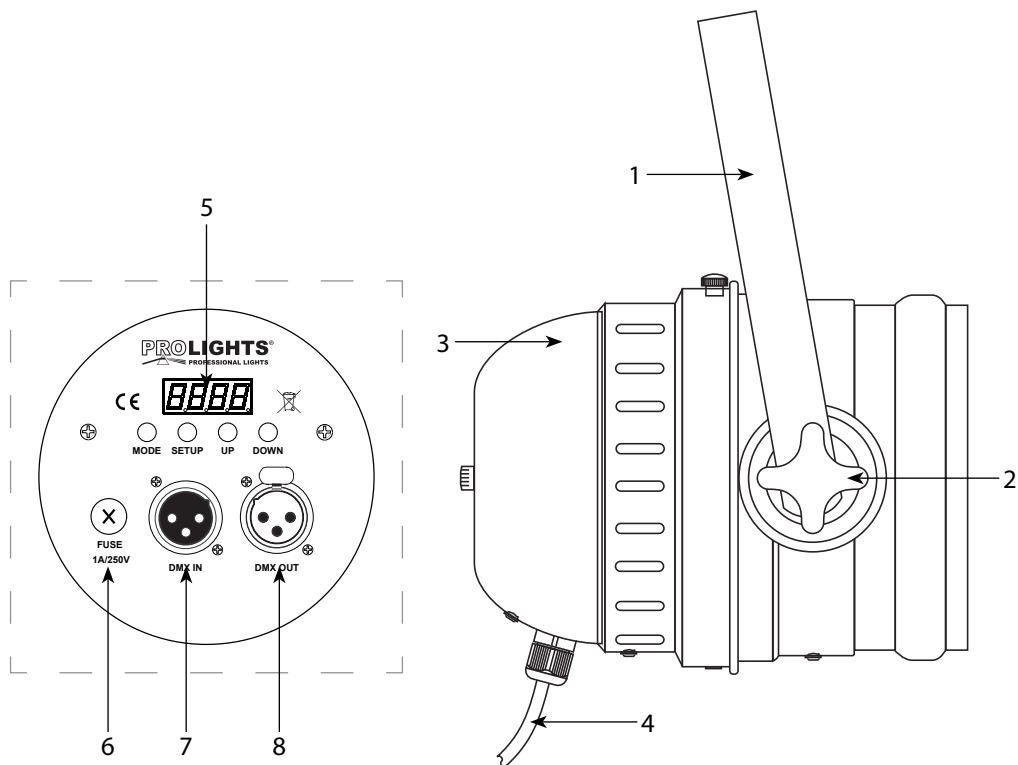
#### Funzionamento ed elettronica

- Pannello di controllo tramite display LED (4-caratteri)
- Diverse configurazioni DMX disponibili (4, 5, 8 canali) per controllo professionale o semplificato
- 4 canali: RGBW
- 5 canali: Dimmer, RGBW
- 8 canali: Dimmer, RGBW, strobo, auto+macro, ID address
- Modalità Automatica: 14 programmi automatici preimpostati, regolazione di potenza, velocità di esecuzione e controllo strobo
- Modalità colori statici: selezione statica di un colore
- Modalità Master/Slave: per il controllo di più unità collegate in catena
- Modalità Sound: attivazione musicale tramite microfono interno con controllo sensibilità
- Passaggio lineare "stepless" dei valori sui canali DMX
- Frequenza dei diodi anti-flicker (400Hz) per applicazioni prive di interferenze in studi televisivi e riprese video

#### Corpo e alimentazione

- Corpo in alluminio ad alta resistenza, grado di protezione: IP33
- Raffreddamento ad aria forzata con protezione da surriscaldamento
- Doppia-staffa per il fissaggio in sospensione o il posizionamento da terra
- Alimentazione: 100-240V 50/60Hz, cavo 1,5mt in dotazione
- Assorbimento medio: 120W
- Peso: 3 kg
- Dimensioni (LxAxP): 310x230x230 mm

## 1.3 ELEMENTI DI COMANDO E COLLEGAMENTI



Vista Posteriore

Vista Laterale

Fig.1

1. STAFFA DI MONTAGGIO
2. MANOPOLA DI FISSAGGIO per la staffa di montaggio.
3. COPERCHIO del proiettore
4. CAVO DI ALIMENTAZIONE
5. PANNELLO DI CONTROLLO con display e 4 pulsanti per accesso e gestione delle diverse funzioni
6. FUSIBILE 1A/250V
7. DMX IN (XLR 3 poli):  
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
8. DMX OUT (XLR 3 poli):  
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +

## - 2 - INSTALLAZIONE

### 2.1 MONTAGGIO

LEDPAR64I884IN1 può essere collocato su un piano solido. Inoltre, grazie alle possibilità di fissaggio sulla doppia staffa (fig.2), l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa. Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità.

Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

- Fissare il proiettore attraverso l'apposita staffa (1) ad una collocazione idonea.
- È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.
- Orientare il proiettore intervenendo, se necessario, sulla manopola della staffa di montaggio (2).

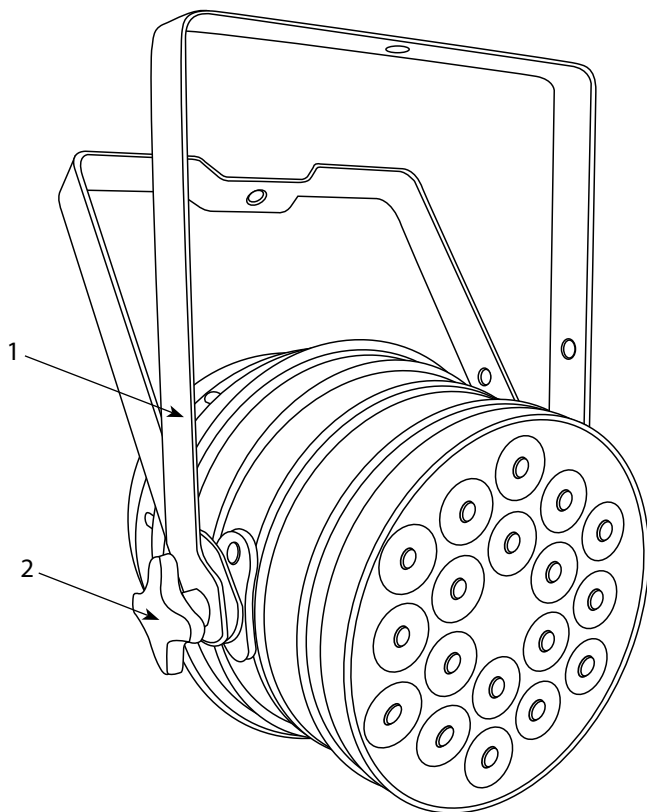


Fig.2



## - 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

### 3.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere il LEDPAR641884IN1, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (240V~50Hz). L'unità può essere comandata da un unità DMX di comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma. Per spegnere il LEDPAR641884IN1, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

### 3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Il proiettore LEDPAR641884IN1 dispone di un LED display e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.3).

NOTA - Dopo alcuni secondi fra due pressioni dei tasti, la procedura d'impostazione entra in modalità standby.

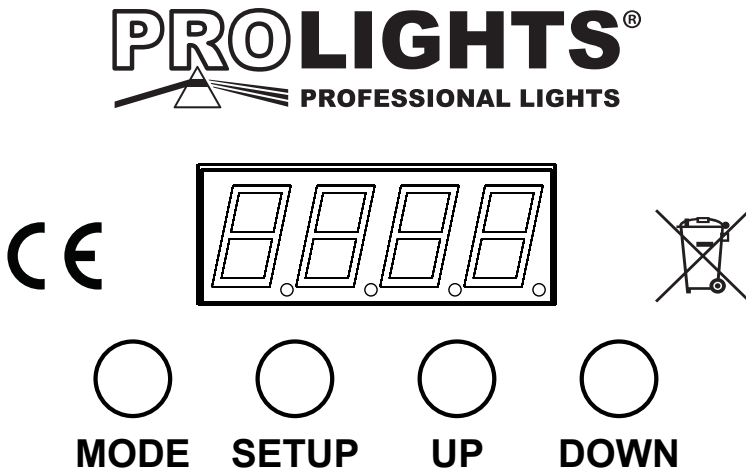
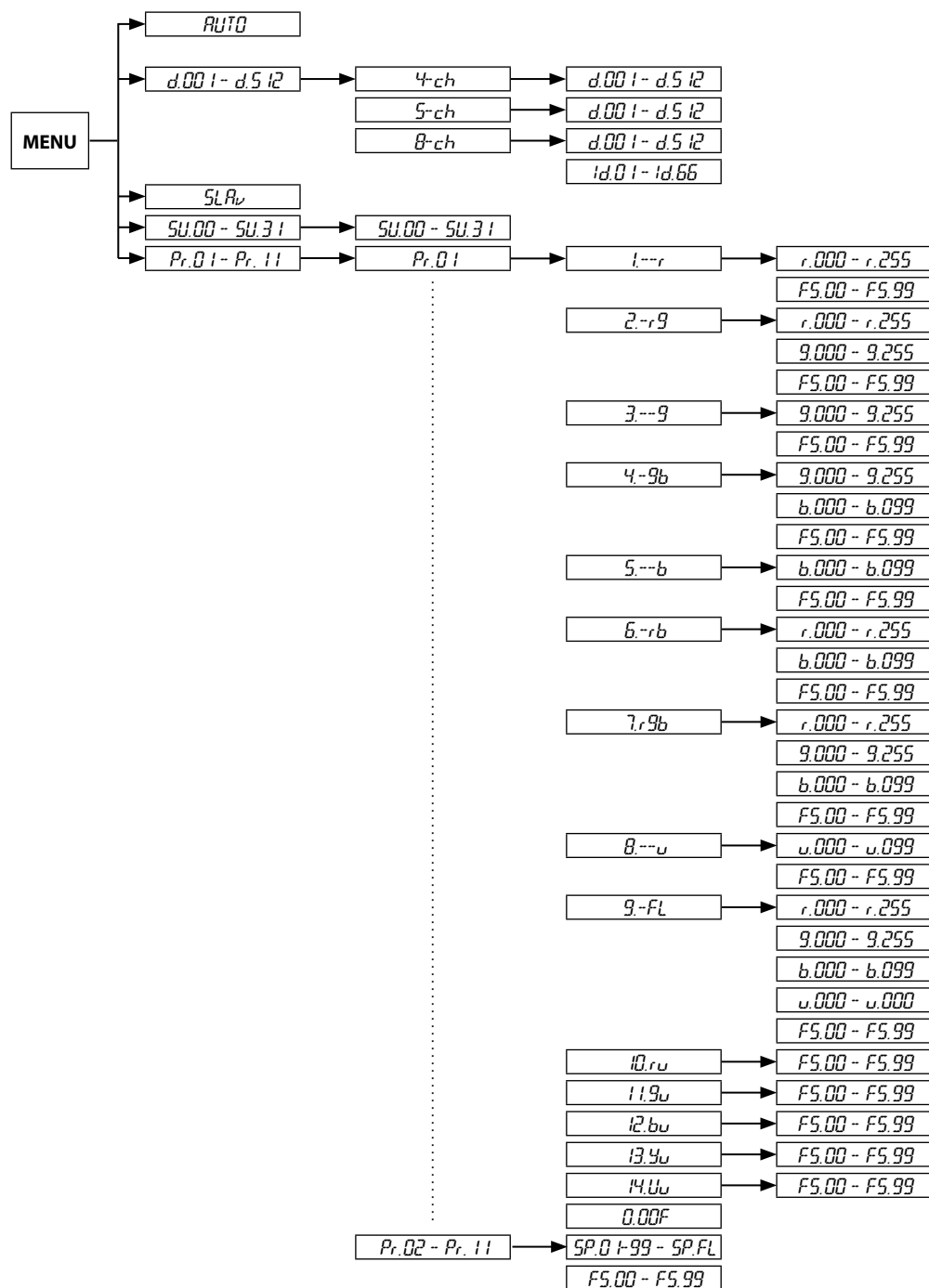


Fig.3

MODE	SETUP	UP	DOWN
Premendo questo tasto, è possibile selezionare la modalità operativa desiderata: AUTO - DMX - SLAV - SOUN - Pr	Tasto per accedere alle impostazioni delle diverse Modalità operative	Tasto per selezionare i valori in ordine crescente della funzione	Tasto per selezionare i valori in ordine decrescente della funzione

## 3.3 STRUTTURA MENU



### 3.4 MODALITÀ AUTOMATICA

Per entrare nella modalità automatica e permettere all'unità di svolgere il suo programma Show autonomamente:

- Premere il tasto MODE fino a quando sul display non appare **[AUTO]**.
- L'unità entrerà nella modalità automatica mandando in esecuzione i programmi **Pr.02 - Pr.11** pre-programmati per i quali è possibile impostare la velocità di esecuzione e l'effetto strobo.

Per effettuare le modifiche di tali parametri:

- Premere il tasto MODE fino a quando sul display non appare **[Pr.(01-11)]**.
- Premere i tasti UP o DOWN e selezionare il programma desiderato (**Pr.02-11**).
- Premere il tasto SETUP per selezionare la velocità di esecuzione **[SP.00 - SP.99 - SP.FL]** con i tasti UP e DOWN.
- Premere il tasto SETUP per selezionare l'effetto strobo **[FS.00 - FS.99]** con i tasti UP e DOWN.

### 3.5 STATIC COLOR

Per impostare il bilanciamento personalizzato dei colori rosso, verde, blu e bianco oltre che dell'effetto strobo, seguire la seguente procedura:

- Premere il tasto MODE fino a quando sul display non appare **[Pr.(01-11)]**.
- Premere i tasti UP o DOWN e scegliere il programma **[Pr.01]**.
- Premere il tasto SETUP per selezionare con i tasti UP e DOWN una delle 14 tipologie di Static color: **1-r, 2-rG, 3-G, 4-Gb, 5-b, 6-rb, 7rGb, 8-w, 9-FL, 10rw, 11Gw, 12bw, 13Yw e 14Uw**.
- Infine, premere nuovamente il tasto SETUP per impostare i valori desiderati della luminosità (**000-255**) e per l'effetto strobo **[FS.00 - FS.99]** attraverso i tasti UP e DOWN.

### 3.6 MODALITÀ MUSICALE

Per entrare nella modalità musicale, bisogna procedere come segue:

- Premere il tasto MODE fino a quando sul display non appare **[SU.(00-31)]**.
- Premere i tasti UP o DOWN per selezionare i differenti valori **SU.(00-31)**.

### 3.7 MODALITÀ MASTER/SLAVE

Questa modalità consente di collegare in linea più unità LEDPAR641884IN1 senza un controller. La prima unità sarà impostata come master e le altre funzioneranno come slave con lo stesso effetto.

- Premere il tasto MODE fino a quando sul display non appare **[SLAv]**.
- Sull'unità master selezionare il programma desiderato come indicato al paragrafo 3.4.
- Servirsi dei connettori DMX del LEDPAR641884IN1 e di un cavo XLR per formare una catena di unità. In certe condizioni e lunghezze si consiglia di effettuare una terminazione come mostrato a pagina 13.

### 3.8 COLLEGAMENTO

Si possono collegare più unità affinché tutte le unità secondarie abbiano lo stesso effetto luce dell'unità principale (Master).

1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 3 poli.
2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.

3.9 MODALITÀ DMX

- Per poter entrare nella modalità DMX; premere il tasto MODE fino a quando sul display non appare [d.(001-512)].
- Premere il tasto SETUP per selezionare la configurazione dei canali DMX che si desidera (4ch - 5ch - 8ch) attraverso i tasti UP e DOWN.
- Premere il tasto SETUP per impostare il valore desiderato (001-512); tenere premuto il tasto UP o DOWN per lo scorrimento veloce.
- Al termine dell'impostazione il valore verrà salvato automaticamente.

Le tabelle a pagina 14 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX. Come interfaccia DMX, l'unità possiede dei contatti XLR a 3 poli.

3.10 INDIRIZZAMENTO DMX

Per poter comandare il LEDPAR641884IN1 con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sul LEDPAR641884IN1 l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi.

Segue un esempio con indirizzo 33 di start:

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
4	33	33-36	37	41	45
5	33	33-37	38	43	48
8	33	33-40	41	49	57

NOTA - Nel caso in cui l'unità di comando luce non abbia canali sufficienti per la gestione indipendente di ciascuna unità installata è comunque possibile con l'impiego dell'indirizzo ID, il controllo autonomo per singola unità.

- Per l'indirizzamento DMX con indirizzo ID; premere il tasto MODE fino a quando sul display non appare [d.(001-512)].
- Premere il tasto SETUP per selezionare la configurazione [8-ch] attraverso i tasti UP e DOWN.
- Impostare sulle unità, in base alle necessità, il medesimo valore DMX.
- Premere il tasto SETUP per impostare l'indirizzo ID (Id.01 - Id.66), attraverso i tasti UP e DOWN.
- Attraverso il canale 8 è possibile selezionare l'indirizzo ID e gestire le unità.

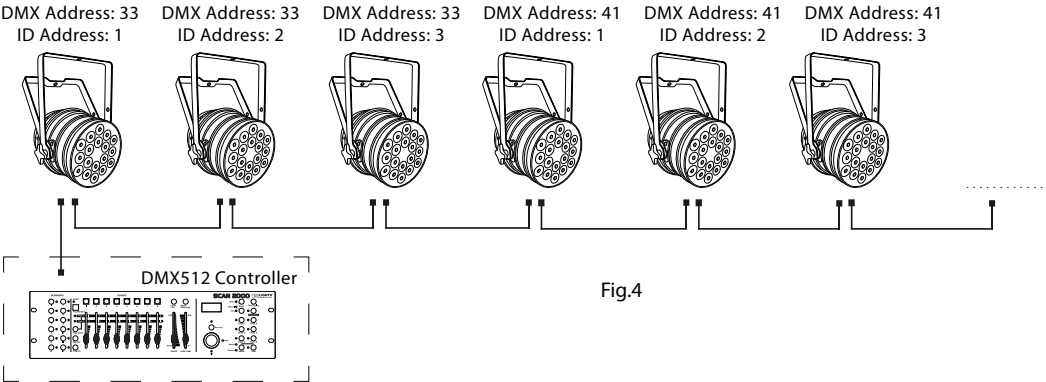


Fig.4

### 3.11 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza  $120\Omega$  e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:

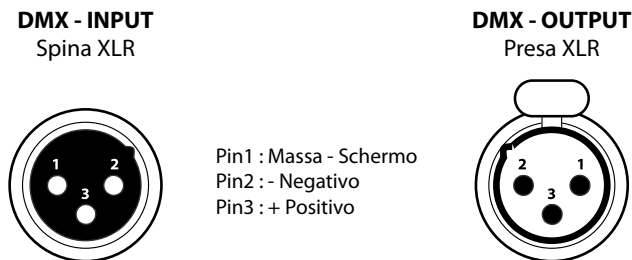


Fig.5

#### ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

### 3.12 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3 pin, saldando una resistenza di  $120\Omega$  (minimo  $1/4W$ ) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.

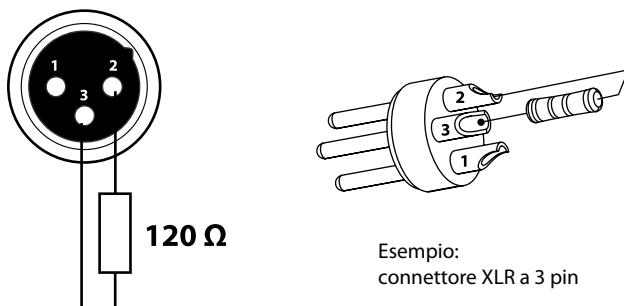


Fig.6

## 3.13 TABELLA CANALI DMX

**Mode1: 4ch**

Ch	Function in the 4 channel mode	DMX value
1	<b>RED</b> 0 - 100%	000 - 255
2	<b>GREEN</b> 0 - 100%	000 - 255
3	<b>BLUE</b> 0 - 100%	000 - 255
4	<b>COOL WHITE</b> 0 - 100%	000 - 255

**Mode2: 5ch**

Ch	Function in the 5 channel mode	DMX value
1	<b>MASTER DIMMER</b>	000 - 255
2	<b>RED</b> 0 - 100%	000 - 255
3	<b>GREEN</b> 0 - 100%	000 - 255
4	<b>BLUE</b> 0 - 100%	000 - 255
5	<b>COOL WHITE</b> 0 - 100%	000 - 255

**Mode3: 8ch**

Ch	Function in the 8 channel mode	DMX value
1	<b>MASTER DIMMER</b>	000 - 255
2	<b>RED</b> 0 - 100%	000 - 255
	<b>43 KINDS OF STATIC COLOR</b> (It is available when the CH7 is 000-022)	000 - 255
	<b>SPEED CONTROL</b> Slow-Fast (It is available when the CH7 is 023-252)	000 - 255
	<b>SOUND SENSITIVITY</b> (It is available when the CH7 is 253-255)	000 - 255

Ch	Function in the 8 channel mode	DMX value
3	<b>GREEN</b> 0 - 100%	000 - 255
4	<b>BLUE</b> 0 - 100%	000 - 255
5	<b>COOL WHITE</b> 0 - 100%	000 - 255
6	<b>NO FUNCTION</b> <b>STROBE</b> Slow - Fast	000 - 009 000 - 255
7	In CH2 can choose <b>43 KINDS OF STATIC COLOR</b> <b>PR02</b> Gradual change1 <b>PR03</b> Gradual change2 <b>PR04</b> Jumping change1 <b>PR05</b> Jumping change2 <b>PR06</b> Fantasy change1 <b>PR07</b> Fantasy change2 <b>PR08</b> Red color gradual change <b>PR09</b> Green color gradual change <b>PR10</b> Blue color gradual change <b>PR11</b> Cool white color gradual change <b>SOUND ACTIVE MODE</b>	000 - 022 023 - 045 046 - 068 069 - 091 092 - 114 115 - 137 138 - 160 161 - 183 184 - 206 207 - 229 230 - 252 253 - 255
8	<b>ID1 - ID66</b> <b>ID1</b> <b>ID2</b> <b>ID3</b> <b>ID4</b> <b>ID5</b> <b>ID6</b> <b>ID7</b> <b>ID8</b> <b>ID9</b> <b>ID10</b> <b>ID11</b> <b>ID12</b> <b>ID13</b> <b>ID14</b> <b>ID15</b> <b>ID16</b> <b>ID17</b> <b>ID18</b> <b>ID19</b> <b>ID20</b> <b>ID21</b> <b>ID22</b> . . <b>ID66</b> <b>ID66</b>	000 - 009 010 - 019 020 - 029 030 - 039 040 - 049 050 - 059 060 - 069 070 - 079 080 - 089 090 - 099 100 - 109 110 - 119 120 - 129 130 - 139 140 - 149 150 - 159 160 - 169 170 - 179 180 - 189 190 - 199 200 - 209 210 211 . . 254 255

## **- 4 - MANUTENZIONE**

### **4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO**

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnere l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

Attenzione: consigliamo che la pulizia interna sia eseguita da personale qualificato!







## TABLE OF CONTENTS

### Safety

General instructions .....	2
Warnings and installation precautions .....	2
General information .....	3

### 1 Introduction

1.1 Description .....	4
1.2 Technical specifications .....	4
1.3 Operating elements and connection .....	5

### 2 Installation

2.1 Mounting .....	6
--------------------	---

### 3 Functions and settings

3.1 Operation .....	7
3.2 Basic .....	7
3.3 Menu structure .....	8
3.4 Automatic mode .....	9
3.5 Static color .....	9
3.6 Sound mode .....	9
3.7 Master/Slave mode .....	9
3.8 Linking .....	9
3.9 DMX mode .....	10
3.10 DMX addressing .....	10
3.11 Connection of the DMX line .....	11
3.12 Construction of the DMX termination .....	11
3.13 DMX control .....	12

### 4 Maintenance

4.1 Maintenance and cleaning the unit .....	14
---	----

### Warranty

---

### PACKING CONTENT

- LEDPAR64I884IN1
  - Mount bracket (2 pc.)
  - User manual
-



**WARNING!** Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



## SAFETY

### General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with **CE**.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
  - in places subject to excessive humidity;
  - in places subject to vibrations or bumps.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.



### Warnings and installation precautions

- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.

## GENERAL INFORMATION

### Shipments and claims

The goods are sold "ex works" and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

### Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

## - 1 - INTRODUCTION

### 1.1 DESCRIPTION

PAR64 projector based on LED technology with 18 4-in-1 LEDs, 8W each. Colour synthesis has been designed with special optical units containing 4 x 2W LEDs inside each lens, providing a powerful light emission (8W each lens) and a limitless colour range. LEDPAR641884in1 is efficient even in short-distance projection due the 4in1 applied technology, avoiding the troublesome chromatic separation effects and RGB shadows of traditional LED projectors.

### 1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

#### Light source and optics

- High powerful 18 x 8W 4-in-1 LEDs (2W red, 2W green, 2W blue, 2W white in each lens), for more vivid colours and lower power consumption than traditional lamps
- Colour synthesis: 4-in-1 Colour mixing (>4 billion colours) for a limitless colour range
- Projection angle: 40°
- LEDs average life span: >50'000 hours

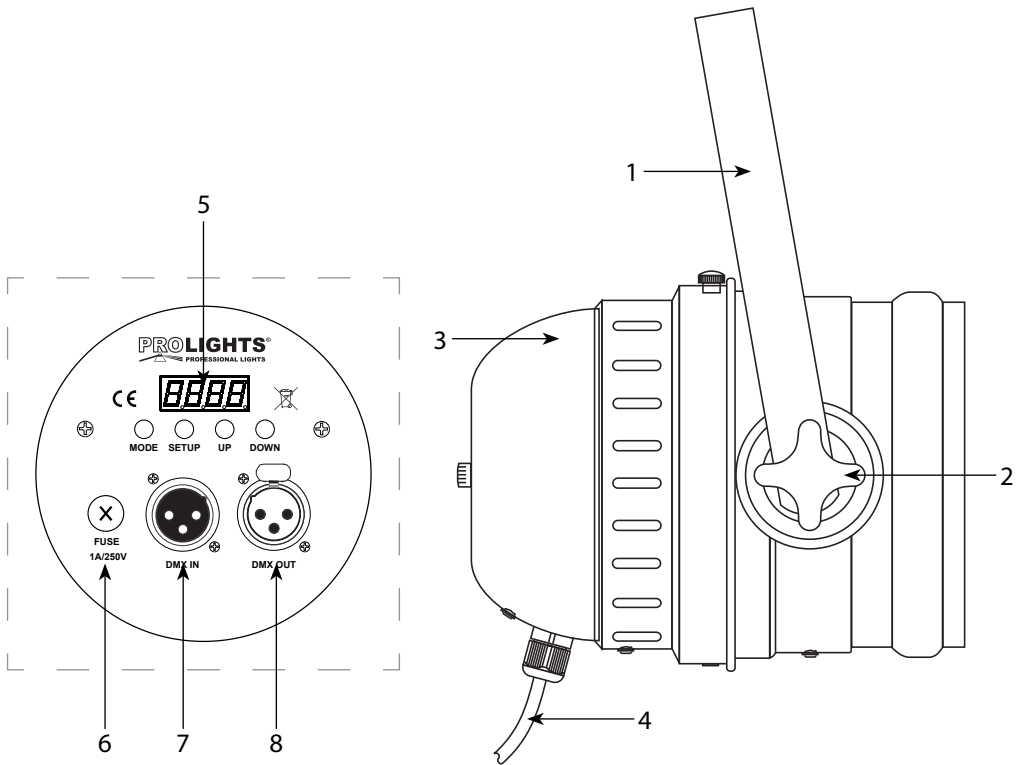
#### Electronics and features

- User interface: LED (4 char) display
- Several DMX configurations selectable (4, 5, 8 channels) for professional or simplified controlling
- 4 channels: RGBW
- 5 channels: Dimmer, RGBW
- 8 channels: Dimmer, RGBW, strobe, auto, macros, ID address
- Auto mode: 14 built-in programs with brightness adjustments, execution speed, strobe activation
- Static colour mode: selection of static colour
- Master/Slave mode: for synchronized operation of more units linked in a chain
- Sound mode: sound activation through built-in microphone with sensitivity adjustment
- Linear and "stepless" transition between DMX values
- Flicker free operations (400Hz)

#### Structure and Power supply

- Sturdy die-cast aluminium body, IP33 protection rate
- Cooling: forced air, protection against overheating
- Double hanging bracket suitable for safe hanging and for floor positioning
- Power unit: 100-240V 50/60Hz, 1,5m cable included
- Consumption: 120W
- Weight: 3 kg
- Dimensions (WxHxD): 310x230x230 mm

## 1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS



Rear panel

Side view

Fig.1

1. MOUNTING BRACKET
2. LOCKING KNOB for the mounting bracket.
3. PROJECTOR BACK COVER
4. CAVO DI ALIMENTAZIONE
5. CONTROL PANEL with display and 4 button used to access the control panel functions and manage them
6. FUSE 1A/250V
7. DMX IN (3-pole XLR):  
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
8. DMX OUT ( 3-pole XLR):  
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +

## - 2 - INSTALLATION

### 2.1 MOUNTING

LEDPAR64I884IN1 may be set up on a solid and even surface. The unit can also be mounted upside down to a cross arm. For fixing, stable mounting clips are required. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight.

When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.

- Install the projector at a suitable location by means of the mounting bracket (1).
- Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.
- Adjust the projector and use the knob (2) to slightly release or tighten the locking mechanism of the bracket if is necessary.

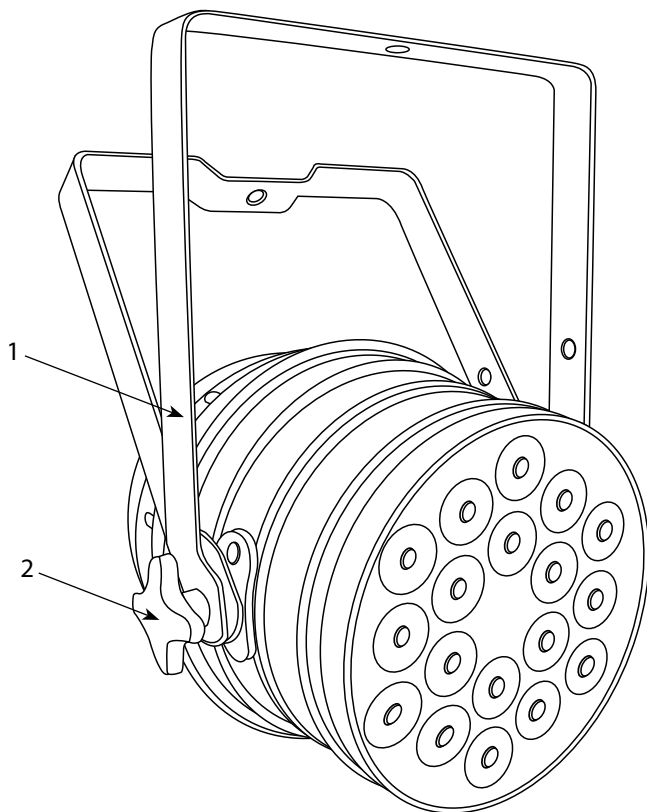


Fig.2



- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION

Connect the supplied main cable to a socket (240 V~/50 Hz). Then the unit is ready for operation and can be operated via a DMX controller or it independently performs its show program in succession. To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via a light switch.

3.2 BASIC

Access control panel functions using the four panel buttons located directly underneath the LED Display (fig.3).

NOTE - Never wait for more than 20 seconds to press the next button, otherwise the procedure for setting enter into stand-by mode.

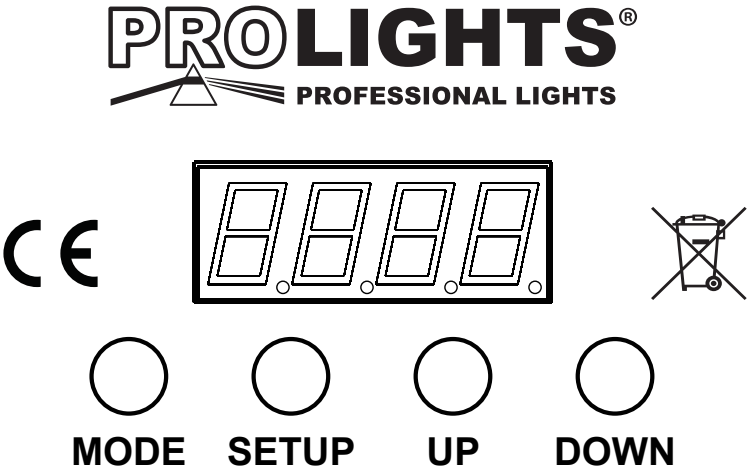
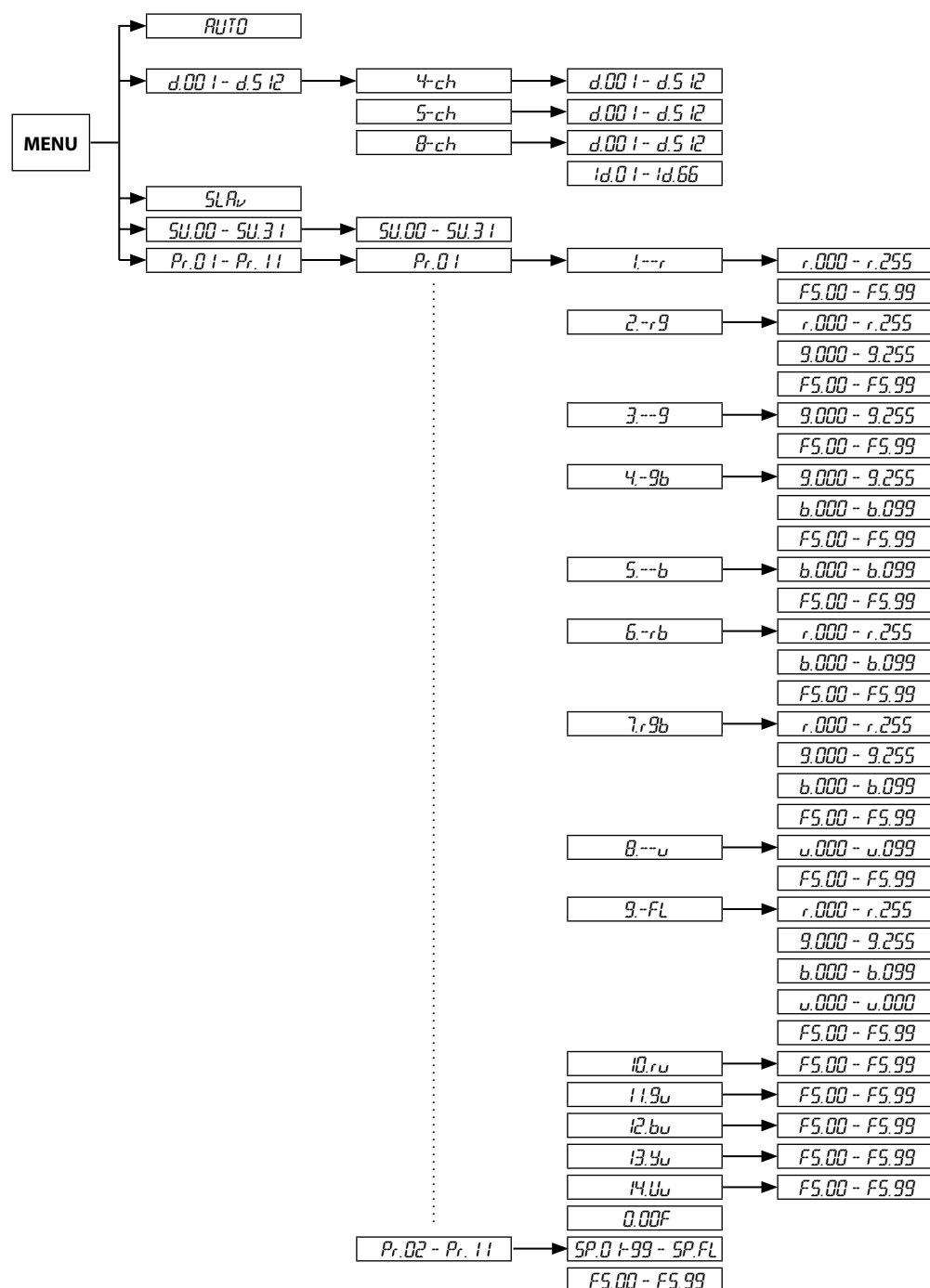


Fig.3

MODE	SETUP	UP	DOWN
Pressing this button, can select the operating mode: AUTO - DMX - SLAV - SOUN - PR	Button to acces the settings of different operating modes	Navigates downwards through the submenu list and increases the numeric value when in a function	Navigates upwards through the submenu list and decreases the numeric value when in a function

## 3.3 MENU STRUCTURE



### 3.4 AUTOMATIC MODE

To enter in automatic mode:

- Press the button MODE so many times until the display shows **[AUTO]**, then press the button ENTER.
- The unit will operate in automatic mode. The user can setup the built-in program **Pr.02 - Pr.11** like running speed and strobe effect.
- Press the button MODE so many times until the display shows **[Pr.(01-11)]**.
- Press the buttons UP and DOWN to select the desired program (**Pr.02-11**).
- Press the button SETUP to select running speed **[SP.00 - SP.99 - SP.FL]** through the buttons UP and DOWN.
- Press the button SETUP to select strobe effect **[FS.00 - FS.99]** with the buttons UP and DOWN.

### 3.5 STATIC COLOR

Combine red **[RED]**, green **[GREEN]**, blue **[BLUE]** and white **[WHITE]** to create an infinite range of colors (**0-255**).

- Press the button MODE so many times until shows **[Pr.(01-11)]**.
- Press the buttons UP and DOWN to select the program (**Pr.01**).
- Press the button SETUP to select 14 kinds of static colors built-in program: **1-r, 2-rG, 3-G, 4-Gb, 5-b, 6-rb, 7rGb, 8-w, 9-FL, 10rw, 11Gw, 12bw, 13Yw e 14Uw** through the buttons UP and DOWN.
- Set the value (**000 - 255**), through the buttons UP and DOWN and press the button SETUP.
- Set the value of the strobe **[FS.00 - FS.99]** the buttons UP and DOWN.

### 3.6 SOUND MODE

To enter in sound mode:

- Press button MODE until appears on the display **[SU.(00-31)]**.
- Press the buttons UP and DOWN to select the values (**SU.(00-31)**).

### 3.7 MASTER/SLAVE MODE

This mode will allow you to link up the units together without a controller. Choose a unit to function as the Master. The unit must be the first unit in line; other units will work as slave with the same effect.

- Press the button MODE so many times until the display shows **[SLAv]**.
- On the master unit select the desired operation mode (see section 3.4).
- Use standard DMX cables to daisy chain your units together via the DMX connector on the rear of the units. For longer cable runs we suggest a terminator at the last fixture (see page 11).

### 3.8 LINKING

Several units may be interconnected in order to control all further slave units to the same effect of the master unit.

1. Connect the DMX OUT of the master unit via 3-pole XLR cable to the DMX IN of the first slave unit.
2. Connect the DMX OUT of the first slave unit to the DMX IN of the second slave unit, etc. until all units are connected in a chain.

### 3.9 DMX MODE

- Press the button MODE so many times until the display shows **[d.(001-512)]**.
- Press SETUP button to select DMX configuration (**4ch - 5ch - 8ch**) through UP and DOWN the buttons.
- Press SETUP button to select the desired value (**001-512**) with UP and DOWN the buttons.
- After the setting value is automatically saved.

The table on page 12 indicate the operating mode and DMX value. The LEDPAR641884IN1 is equipped with 3-pole XLR connections.

### 3.10 DMX ADDRESSING

To able to operate the LEDPAR641884IN1 with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the LEDPAR641884IN1. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses.

An example with the start address 33 is shown below:

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Next possible start address for unit No. 1	Next possible start address for unit No. 2	Next possible start address for unit No. 3
4	33	33-36	37	41	45
5	33	33-37	38	43	48
8	33	33-40	41	49	57

NOTE - Where the light control unit has not enough channels for independent management of each unit installed is still possible with the use of the ID, the autonomous control unit.

- For DMX addressing with ID address; Press the button MODE so many times until shows **[d.(001-512)]**.
- Press SETUP button to select **[8ch]** DMX configuration with UP and DOWN the buttons.
- Set on the unit, as needed, the same value DMX.
- Press SETUP button to set the ID address (**Id01 - Id66**), through the buttons UP and DOWN.
- The channel 8 allows to select the ID address and manage the unit.

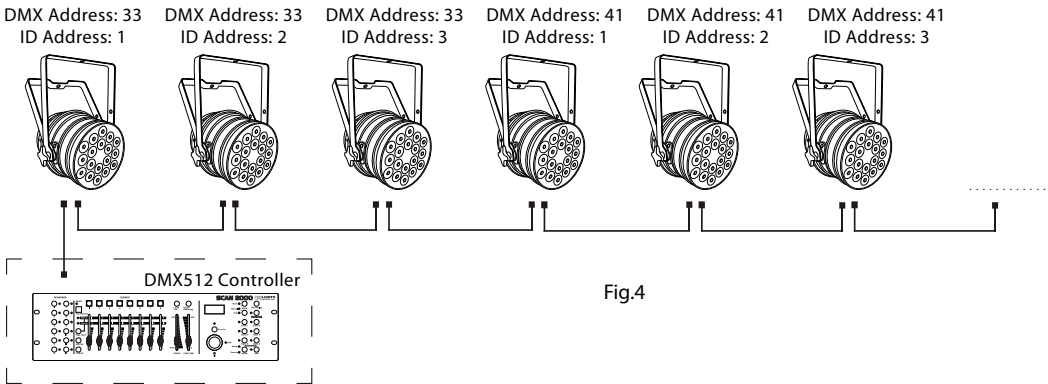


Fig.4

### 3.11 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120 $\Omega$  impedance and low capacity.

The following diagram shows the connection mode:

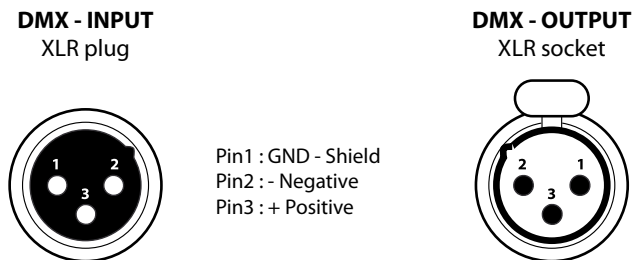


Fig.5

#### ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.

Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.

For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

### 3.12 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reach the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.

The termination is prepared by soldering a 120 $\Omega$  1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.

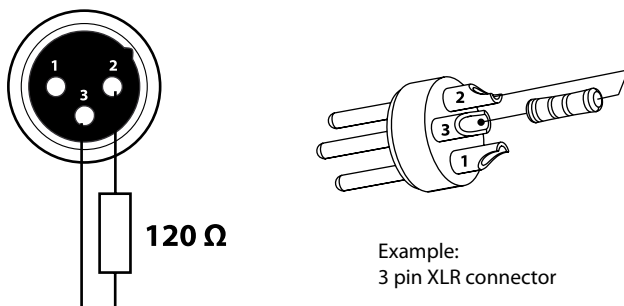


Fig.6

### 3.13 DMX CONTROL

#### Mode1: 4ch

Ch	Function in the 4 channel mode	DMX value
1	<b>RED</b> 0 - 100%	000 - 255
2	<b>GREEN</b> 0 - 100%	000 - 255
3	<b>BLUE</b> 0 - 100%	000 - 255
4	<b>COOL WHITE</b> 0 - 100%	000 - 255

#### Mode2: 5ch

Ch	Function in the 5 channel mode	DMX value
1	<b>MASTER DIMMER</b>	000 - 255
2	<b>RED</b> 0 - 100%	000 - 255
3	<b>GREEN</b> 0 - 100%	000 - 255
4	<b>BLUE</b> 0 - 100%	000 - 255
5	<b>COOL WHITE</b> 0 - 100%	000 - 255

#### Mode3: 8ch

Ch	Function in the 8 channel mode	DMX value
1	<b>MASTER DIMMER</b>	000 - 255
2	<b>RED</b> 0 - 100%	000 - 255
	<b>43 KINDS OF STATIC COLOR</b> (It is available when the CH7 is 000-022)	000 - 255
	<b>SPEED CONTROL</b> Slow-Fast (It is available when the CH7 is 023-252)	000 - 255
	<b>SOUND SENSITIVITY</b> (It is available when the CH7 is 253-255)	000 - 255

Ch	Function in the 8 channel mode	DMX value
3	<b>GREEN</b> 0 - 100%	000 - 255
4	<b>BLUE</b> 0 - 100%	000 - 255
5	<b>COOL WHITE</b> 0 - 100%	000 - 255
6	<b>NO FUNCTION</b> <b>STROBE</b> Slow - Fast	000 - 009 000 - 255
7	In CH2 can choose <b>43 KINDS OF STATIC COLOR</b> <b>PR02</b> Gradual change1 <b>PR03</b> Gradual change2 <b>PR04</b> Jumping change1 <b>PR05</b> Jumping change2 <b>PR06</b> Fantasy change1 <b>PR07</b> Fantasy change2 <b>PR08</b> Red color gradual change <b>PR09</b> Green color gradual change <b>PR10</b> Blue color gradual change <b>PR11</b> Cool white color gradual change <b>SOUND ACTIVE MODE</b>	000 - 022 023 - 045 046 - 068 069 - 091 092 - 114 115 - 137 138 - 160 161 - 183 184 - 206 207 - 229 230 - 252 253 - 255
8	<b>ID1 - ID66</b> <b>ID1</b> <b>ID2</b> <b>ID3</b> <b>ID4</b> <b>ID5</b> <b>ID6</b> <b>ID7</b> <b>ID8</b> <b>ID9</b> <b>ID10</b> <b>ID11</b> <b>ID12</b> <b>ID13</b> <b>ID14</b> <b>ID15</b> <b>ID16</b> <b>ID17</b> <b>ID18</b> <b>ID19</b> <b>ID20</b> <b>ID21</b> <b>ID22</b> . . <b>ID66</b> <b>ID66</b>	000 - 009 010 - 019 020 - 029 030 - 039 040 - 049 050 - 059 060 - 069 070 - 079 080 - 089 090 - 099 100 - 109 110 - 119 120 - 129 130 - 139 140 - 149 150 - 159 160 - 169 170 - 179 180 - 189 190 - 199 200 - 209 210 211 . . 254 255

## **- 4 - MAINTENANCE**

### **4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT**

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

Warning: we strongly recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel!



**Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it) è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".**

#### Estratto dalle

#### Condizioni Generali di Garanzia

- Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.
- Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.
- La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.
- La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.
- Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.
- Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.
- A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.

The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it).

#### Abstract

#### General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

## CERTIFICATO DI GARANZIA GUARANTEE CERTIFICATE

Spett.le  
**Music&Lights S.r.l.**  
Via Appia Km 136.200  
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here  
Affrancare

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp  
and signature

Timbro e firma  
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp  
and signature

Timbro e firma  
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE



**Music & Lights S.r.l.** \_\_\_\_\_ *entertainment technologies*  
Via Appia km 136,200 - 04020 Itri (LT) ITALY  
tel. +39 0771 72190 fax +39 0771 721955  
[www.musiclights.it](http://www.musiclights.it) [info@musiclights.it](mailto:info@musiclights.it)

ISO 9001:2008  
Certified Company

**PROLIGHTS** è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l.

**PROLIGHTS** is a brand of Music & Lights S.r.l. company.

**PROLIGHTS** is a brand of Music & Lights S.r.l.

