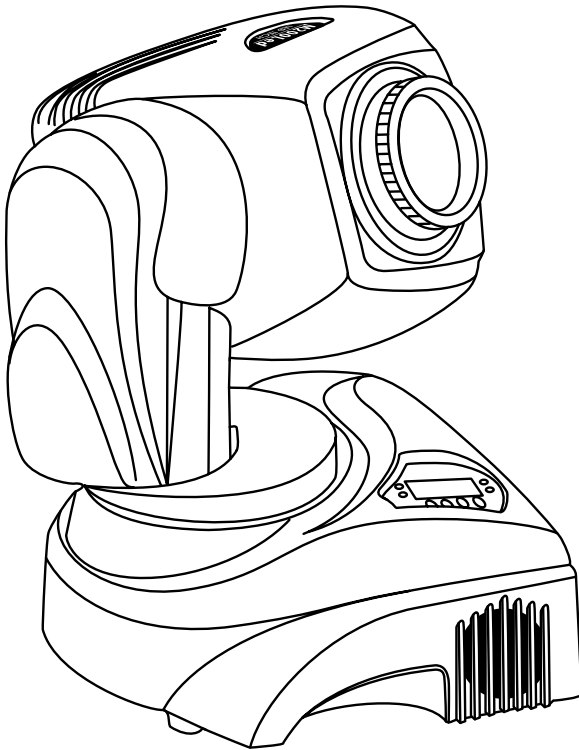


# **M200LED** **MOVING HEAD**



## **Manuale Utente** **User Manual**



## INTRODUZIONE

Vi ringraziamo per aver scelto un prodotto PROLIGHTS.  
M200LED è un proiettore motorizzato intelligente a testa mobile con tecnologia a LED.

## INDICE

### Sicurezza

Avvertenze generali .....	4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione .....	4
Informazioni generali .....	4

### 1 Descrizione e specifiche tecniche

1.1 Elementi di comando e collegamenti .....	5
1.2 Descrizione .....	6
1.3 Specifiche tecniche .....	6

### 2 Installazione

2.1 Montaggio .....	7
---------------------	---

### 3 Funzioni e impostazioni

3.1 Funzionamento .....	8
3.2 Impostazioni base .....	8
3.3 Funzionamento in modalità automatica .....	10
3.4 Impostazione della messa a fuoco .....	10
3.5 Comando tramite la musica .....	10
3.6 Selezione del programma Show .....	10
3.7 Collegamento .....	11
3.8 Collegamenti della linea DMX .....	11
3.9 Costruzione del terminatore DMX .....	12
3.10 Impostazione dell'indirizzo di start e canali DMX .....	12
3.11 Tabella canali DMX (funzionamento a 7 canali) .....	13
3.12 Telecomando EC800 (opzionale) .....	14

### 4 Manutenzione

4.1 Pulizia sistema ottico e manutenzione .....	14
---	----

## Certificato di garanzia

---

### CONTENUTO DELL'IMBALLO:

- M200LED
  - Staffa di fissaggio con perni filettati
  - Manuale utente
-




**ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.**



## SICUREZZA

### Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla **CE**.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
  - in luoghi soggetti ad eccessiva umidità;
  - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
  - in luoghi a temperatura superiore ai 45°C o inferiori a 2°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente,
 
 consegnarlo per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

### Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Non guardare direttamente il fascio luminoso.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia disconnettere l'unità dalla rete di alimentazione.
- Assicurarsi che l'unità sia spenta e che la temperatura delle parti non possa provocare ustioni (attendere almeno 30 minuti dallo spegnimento).
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Evitare di ostruire l'ingresso e l'uscita dell'aria.
- L'unità deve essere posizionata in modo tale che gli oggetti colpiti dal fascio luminoso siano distanti almeno 1,5 m da essa.
- Mantenere materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- Non sollevare il proiettore afferrandolo per la parte mobile (testa).

## INFORMAZIONI GENERALI

### Spedizioni e reclami

Le merci sono vendute "franco nostra sede" e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

### Garanzie e resi

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it) è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia". Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all'appropriato utilizzo, e l'effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

## - 1 - DESCRIZIONE E SPECIFICHE TECNICHE

### 1.1 Elementi di comando e collegamenti

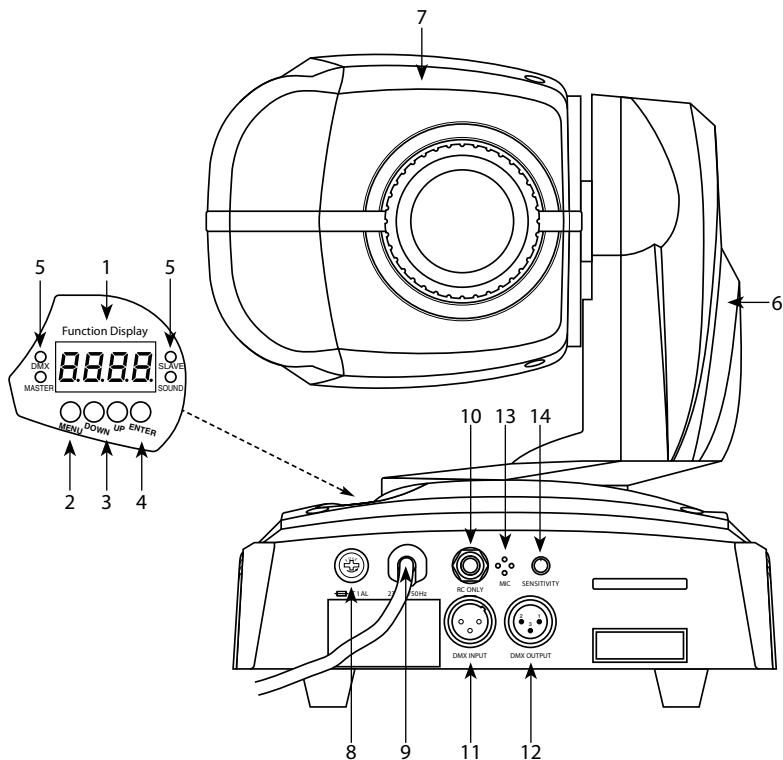


Fig.1

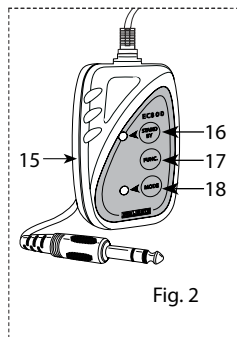


Fig. 2

1. Display;
2. Tasto MENU per richiamare le voci che compongono il menù;
3. Tasti DOWN e UP consentono di scorrere le varie voci che compongono il menù e di modificare i parametri di configurazione;
4. Tasto ENTER consente l'accesso al punto del menù selezionato e la conferma delle variazioni eventualmente effettuate;
5. LED di controllo per il modo di funzionamento: DMX= è acceso se all'ingresso DMX IN sono presenti dei segnali DMX di comando; MASTER= funzionamento senza unità di comando DMX oppure con il telecomando EC800; SLAVE= comando per mezzo di un ulteriore M200LED; SOUND= si accende brevemente, se l'unità, in seguito ai segnali acustici rilevati dal microfono, modifica il colore, il disegno delle luci o il movimento;
6. Braccio girevole;
7. Testa orientabile;
8. Portafusibile: sostituire un fusibile difettoso solo con uno dello stesso tipo;
9. (230V~/50Hz), cavo di alimentazione con spina shuko;
10. Presa di connessione per il telecomando EC800 (fig. 2);
11. DMX IN (XLR a 3 poli); 1=massa, 2=DMX-, 3=DMX+.
12. DMX OUT (XLR a 3 poli); 1=massa, 2=DMX-, 3=DMX+.
13. Microfono per il comando tramite musica;
14. Regolatore SENSITIVITY per la sensibilità in caso di comando tramite la musica per mezzo del microfono integrato;
15. Telecomando EC800 (opzionale);
16. Tasto STAND BY: la testa mobile si porta in posizione di partenza e il raggio di luce viene disattivato. Il LED vicino al tasto si accende come controllo
17. Tasto FUNCTION per le diverse funzioni a seconda del modo di funzionamento scelto con il tasto MODE
18. Tasto MODE: per cambiare fra:
  - modalità Sound (LED Off);
  - modalità Show (il LED lampeggia);
  - modalità per scegliere colore e gobo (LED On).

N.B.: per poter usare il telecomando, all'ingresso DMX IN non deve essere presente alcun segnale.

## 1.2 Descrizione

L'M200LED è un proiettore monobraccio estremamente leggero e compatto dal design moderno e al tempo stesso elegante. La rapidità e la linearità dei movimenti rendono questo proiettore con tecnologia LED versatile ed in grado di farsi notare in ogni contesto di illuminazione professionale.

## 1.3 Specifiche tecniche

Proiettore a testa mobile mono-braccio con tecnologia LED. Adatto per molteplici illuminazioni decorative garantisce precisione dei movimenti ed alta silenziosità.

- Fonte luminosa: LED Luxeon da 10 W ad alta efficienza.
- Durata media dei LED: 30000 ore.
- Sistema ottico: lente antiriflesso ad alta definizione con trattamento acromatico, angolo di proiezione max 13°.
- Lente: alta intensità luminosa grazie all'utilizzo di speciali lenti.
- Focus: messa a fuoco manuale.
- Controllo: protocollo DMX 512 tramite XLR 3 poli, 7 canali a 16 bit.
- Dimmer: lineare 0 -100%.
- Strobe/Shutter: effetto strobo ed effetti di dissolvenza con velocità regolabile. Apertura e blackout istantanei.
- Ruota colore: 8 colori dicroici + open. Effetto rainbow.
- Ruota gobos rotanti: 6 gobos indicizzati e intercambiabili + open.
- Controllo gobos: rotazione continua in un senso con effetto shake.
- Movimento Pan/Tilt: escursione 540°/220°. Controllo posizione Pan/Tilt tramite encoder digitale e riposizionamento automatico in caso di urti o spostamenti accidentali.
- Interfaccia utente: pannello di controllo con display LED a 4 caratteri per impostazione unità, diagnostica e modalità funzionamento.
- Easy show: programmi preimpostati con modalità automatico/musicale attivabile da pannello di controllo o mediante telecomando EC800 (opzionale).
- Raffreddamento: ad aria filtrata forzata, protezione da surriscaldamento.
- Corpo: in polimeri ad alta resistenza, colore nero.
- Sospensione e fissaggio: qualsiasi posizione per mezzo di supporti omega con perni filettati.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz, connessione con spina Shuko.
- Dimensioni (LxAxP): 248x228x330 mm.
- Peso: 5.6 kg.

## - 2 - INSTALLAZIONE

### 2.1 Montaggio

Il proiettore M200LED può essere collacato su un piano solido. Inoltre, grazie alle possibilità di fissaggio della piastra alla base (vedi fig.3), l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa. Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. Fissare i supporti alle staffe di montaggio (19) in dotazione, i cui perni (20), come si vede nell'illustrazione, sono da avvitare per mezzo della filettatura M6 (21) alla piastra. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità.

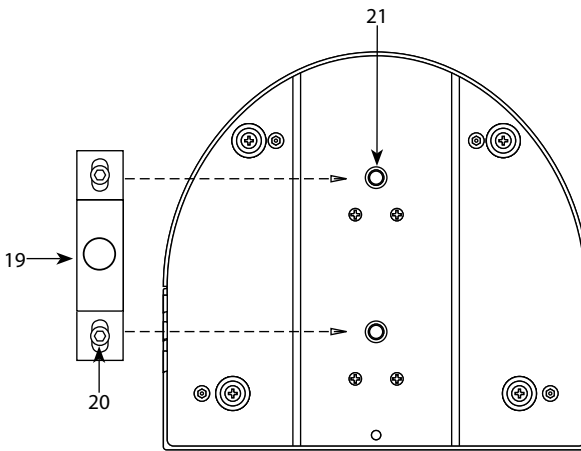


Fig. 3

## - 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

### 3.1 Funzionamento

Inserire la spina del cavo rete (9) in una presa di rete (230 V~/50 Hz). In questo modo l'unità è accesa. La testa mobile e tutti i motori di comando si mettono in una precisa posizione di partenza. A questo punto, l'unità è pronta e può essere comandata da un'unità DMX di comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma Show. Per spegnere staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

### 3.2 Impostazioni base

Attraverso il menù si possono eseguire le seguenti impostazioni base. Premere il tasto MENU (2) tante volte finché il display (1) indica la funzione desiderata. Quindi premere il tasto ENTER (4). Non far passare più di 8 secondi fra due pressioni dei tasti, per evitare di terminare la procedura d'impostazione.

**Addr** Impostazione dell'indirizzo di start:   
...

**Shmd** Modalità Show:  show 1  
...  show 4

**Slmd** Modalità Slave:  normale  
...  2 light show

**SOUn** Modalità Sound:  on  
 off

**blmd** Modo Blackout on o off

Con il tasto DOWN o UP (3) scegliere:

Il raggio di luce è sempre acceso. Questa impostazione deve essere scelta nel caso di funzionamento senza unità di comando DMX.

Il raggio di luce è acceso solo se alla presa DMX INPUT (11) è presente un segnale di comando DMX. Non appena l'unità di comando DMX è spenta, si spegne pure il raggio di luce.

Per memorizzare premere il tasto ENTER.

**1Pan** Rotazione della testa mobile (Pan):  normale  
 rotazione in senso opposto

**1Tilt** Inclinazione della testa mobile (Tilt):  normale  
 movimento in senso opposto



**LED** LED Display on/off: **on** display on  
**off** display off

(Display off). Dopo l'uscita dal menù è indicato per 30 secondi ca. l'indirizzo oppure il modo di funzionamento; quindi il display si spegne. Non appena viene premuto uno dei tasti si accende nuovamente.

**disP** Rappresentazione sul display: **disP** normale  
**disP** reverse di 180° (per il montaggio al soffitto)

Con il tasto ENTER si cambia l'impostazione. Il display lampeggia per 8 secondi. Quindi il menù si spegne.

**FADU** Impostazione del fuoco per la ruota gobo e per il fascio luminoso. Dopo aver premuto il tasto ENTER, la testa si porta dapprima nella posizione verticale; con ogni ulteriore pressione del tasto ENTER si scelgono le 4 direzioni principali dell'orizzontale. Nella posizione che si avvicina di più alla direzione prevista per la proiezione, il fuoco per i gobo della ruota può essere regolato con i tasti DOWN e UP:

Confermare l'impostazione con il tasto ENTER. Il valore viene memorizzato e preso in considerazione nei programmi Show 1–4.

**LEST** Autotest. Dopo aver premuto il tasto ENTER si svolge l'autotest. Al termine del test il raggio di luce si spegne e l'indicazione **LEST** lampeggia. Quindi l'unità ritorna nel modo precedente di funzionamento.

**LEMP** Permette di visualizzare la temperatura (in °C) all'interno dell'unità.

**Fhrs** Contatore (Fixture Hours). Dopo aver premuto il tasto ENTER, il display indica le ore di funzionamento. Per ritornare al modo precedente di funzionamento premere il tasto MENU. Il punto successivo del menù lampeggia per 8 secondi. Quindi il menù si spegne.

**VER** Permette di visualizzare la versione del firmware (sistema operativo dell'unità).

**rSEL** Premendo il tasto ENTER viene effettuato il reset: la testa mobile ritorna brevemente nella sua posizione di partenza predefinita. Dopodiché l'unità ritorna nel modo precedente di funzionamento.

### 3.3 Funzionamento in modalità automatica

Se alla presa DMX IN non è presente nessun segnale di comando DMX, il LED di controllo MASTER si accende, il display indica *Sh 1* (Show 1) e l'unità svolge il suo programma Show autonomamente. (Il modo Blackout deve, tuttavia, essere disattivato).

### 3.4 Impostazione della messa a fuoco

Per l'impostazione della messa a fuoco del raggio di luce, la testa mobile può essere portata in una posizione di riposo.

1. Premere il tasto MENU (2) tante volte finché il display indica *FAdj*. Non far passare più di 8 secondi fra due pressioni dei tasti, per evitare che l'unità ritorni nel modo show.
2. Premere il tasto ENTER (4). La testa mobile si mette in una posizione verticale e si accende il raggio di luce (nessun gobo, colore bianco).
3. Se una delle quattro posizioni orizzontali (angolo di orientamento 0°, 90°, 180° o 270°) dovesse essere più conveniente per la messa a fuoco, premere il tasto ENTER fino al raggiungimento della posizione più conveniente.
4. Girando l'obiettivo, mettere a fuoco il raggio di luce premendo il tasto DOWN o UP (3) entro 8 secondi per evitare che l'unità ritorni nel modo show.

### 3.5 Comando tramite la musica

Attivando e disattivando il modo SOUND si può decidere se il movimento del raggio di luce e il cambio di luce e dei colori avvenga comandato dalla musica o tramite il microfono (13).

1. Premere il tasto MENU (2) tante volte finché sul display si vede *SOUN* (Sound). Non far passare più di 8 secondi fra due pressioni dei tasti, per evitare di terminare la procedura d'impostazione.
2. Premere il tasto ENTER (4). Il display lampeggia.
3. Con i tasti DOWN e UP (3) attivare (ON) o disattivare (OFF) il comando tramite la musica.
4. Per memorizzare premere il tasto ENTER. Viene visualizzato nuovamente il numero del programma Show impostato e il programma inizia a svolgersi.

Per il comando tramite la musica impostare il regolatore SENSITIVITY (14) per la sensibilità del microfono in modo tale che la dinamica della musica venga riprodotta in maniera ottimale dai movimenti del raggio di luce nonché dal cambio dei colori. In caso di cambio dei colori o movimenti per via di un segnale musicale, il LED SOUND (5) si accende brevemente.

N.B. Modificando il volume dell'impianto di musica occorre adattare anche la sensibilità del microfono tramite l'apposito regolatore.

### 3.6 Selezione del programma Show

Sono disponibili quattro differenti programmi Show. Si distinguono per gli angoli massimi di rotazione e d'inclinazione della testa mobile:

**Show 1** è previsto per il collocamento dell'unità sul pavimento. L'angolo d'inclinazione (tilt) è di 210° max.

**Show 2** è previsto per il montaggio al soffitto. L'angolo d'inclinazione è di 90° max.

**Show 3** è previsto per il collocamento dell'unità su un podio in direzione del pubblico. L'angolo di rotazione (pan) è di 160°, l'angolo d'inclinazione è 90° (dalla posizione orizzontale 60° in alto e 30° in basso).

**Show 4** è nuovamente previsto per il montaggio al soffitto. L'angolo di rotazione è di 160° max. e l'angolo d'inclinazione è di 90° max, (75° in avanti e 15° all'indietro).

- Per scegliere fra Show 1 – 4 premere il tasto MENU (2) tante volte finché sul display si vede *ShM* (Show Mode). Non far passare più di 8 secondi prima di premere il tasto successivo, altrimenti la procedura delle impostazioni viene terminata.
- Premere il tasto ENTER (4). Il display lampeggia.
- Con il tasto DOWN o UP (3) scegliere fra Show 1 – 4.
- Per memorizzare premere il tasto ENTER. Il display indica per alcuni secondi *ShM*. Quindi viene visualizzato nuovamente il numero del programma Show e il programma inizia a svolgersi.

### 3.7 Collegamento

Si possono collegare più unità per comandare, per mezzo del microfono dell'unità principale (Master), tutte le unità secondarie (Slave) nello stesso ritmo.

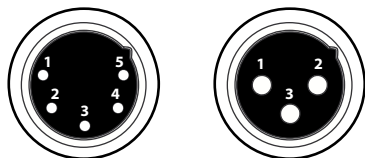
1. Collegare l'uscita DMX OUTPUT (12) dell'unità principale con l'ingresso DMX INPUT (11) della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 3 poli.
2. Collegare l'uscita DMX OUTPUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX INPUT della seconda unità secondaria ecc.
3. Non appena le unità secondarie sono connesse e il segnale di comando dell'unità principale è presente, il LED SLAVE (5), delle unità secondarie, rimane acceso.
4. I movimenti delle unità secondarie possono essere sincronizzati oppure opposti all'unità principale.
  - a. Per scegliere la modalità di movimento, premere tante volte il tasto MENU (2) sull'unità secondaria finché il display indica *SL Md* (slave mode).
  - b. Premere il tasto ENTER (4). Il display lampeggia.
  - c. Con il tasto DOWN o UP (3) permette di selezionare fra *SL 1* (Slave 1) per un movimento sincronizzato e *SL 2* (Slave 2) per un movimento opposto.
  - d. Per memorizzare la scelta premere il tasto ENTER. Il display indica per alcuni secondi *SL Md*. Successivamente appare di nuovo il modo di funzionamento selezionato e il programma comincia a svolgersi. Se il tasto ENTER non viene premuto entro 8 secondi, l'unità ritorna all'impostazione precedente.

### 3.8 Collegamenti della linea DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità. Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:

#### DMX - INPUT

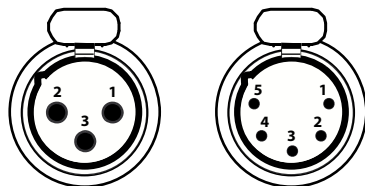
Spina XLR



Pin1 : Massa - Schermo  
 Pin2 : - Negativo  
 Pin3 : + Positivo  
 Pin4 : N/C  
 Pin5 : N/C

#### DMX - OUTPUT

Presa XLR



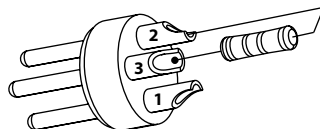
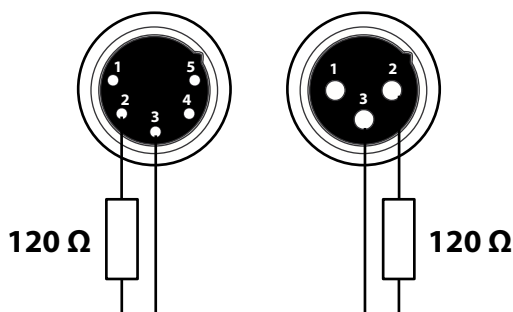
### ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller. Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX. In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

### 3.9 Costruzione del terminatore DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione. La terminazione dev'essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 5 pin o 3 pin, saldando una resistenza di  $120\Omega$  (minimo  $1/4W$ ) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.



Esempio:  
connettore XLR a 3 pin

### 3.10 Impostazione dell'indirizzo di start e canali DMX

Per poter comandare l'M200LED per effetti di luce con un'unità di comando, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando l'indirizzo 33 è previsto per comandare la rotazione della testa mobile, si deve impostare sull'M200LED l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni dell'unità sono quindi assegnate automaticamente ai 6 canali successivi (in questo esempio 34 – 39). Come prossimo indirizzo di start possibile per l'unità DMX successiva si potrebbe quindi prendere nel nostro esempio l'indirizzo 40.

1. Impostare l'indirizzo DMX di start:

- Premere una volta il tasto MENU (2), in modo che sul display (1) si veda *Addr.* Non far passare più di 8 secondi prima di premere il tasto successivo, altrimenti la procedura delle impostazioni viene terminata.
- Premere il tasto ENTER (4). L'indirizzo impostato viene indicato.
- Con il tasto DOWN o UP (3) impostare l'indirizzo e memorizzare con il tasto ENTER.

2. Per uscire dal menù tenere premuto il tasto MENU finché il display ritorna all'indirizzo di start oppure al numero del programma Show scelto oppure aspettare 8 secondi ca.

3. Non appena si ricevono i segnali di comando dell'unità di comando DMX, il LED DMX (5) si accende e il display indica l'indirizzo di start. L'M200LED può ora essere comandato dall'unità di comando DMX.

4. Girando l'obiettivo mettere a fuoco i disegni.

## 3.11 Tabella canali DMX (funzionamento a 7 canali)

Channel	Function in the 7 channel mode	DMX value
1	Pan	000-255
2	Tilt	000-255
3	Strobe  Blackout Open Strobe Slow/Fast Open Fast close/Slow open Open Slow close/Fast open Open Random Strobe Open	  000-007 008-015  016-131 132-139 140-181 182-189 190-231 232-239 240-247 248-255
4	Gobo  No gobo Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 Shaking No gobo shaking Gobo 1 shaking Gobo 2 shaking Gobo 3 shaking Gobo 4 shaking Gobo 5 shaking Gobo 6 shaking Rotation slow Rotation fast	  000-009 010-018 019-027 028-036 037-046 047-055 056-063 064-127 064-073 074-082 083-091 092-100 101-110 111-119 120-127 128 255
5	Color  White Light green Light yellow Pink Orange Light blue Green Yellow Blue Rotation slow Rotation fast	  000-014 015-029 030-044 045-059 060-074 075-089 090-104 105-119 120-127 128 255
6	Gobo rotation  Stop Clockwise rotation Fast/Slow Stop Rotate counter-clockwise Slow/Fast Stop	  000-009  010-120 121-134  135-245 246-255
7	Dimmer	000-255

### 3.12 Telecomando EC800 (opzionale)

Con il telecomando opzionale (vedi fig.2) si possono controllare diverse funzioni.

1. Collegare il telecomando con la presa REMOTE CONTROL ONLY (10).
2. L'ingresso DMX (11) non deve essere collegato; il LED MASTER (5) deve essere acceso.
3. All'uscita DMX (12) si possono collegare altri M200LED per movimenti telecomandati sincronizzati con l'unità principale.
4. Con il tasto STAND BY (15) si possono attivare e disattivare i raggi luce. Se la funzione è attivata, il LED vicino al tasto è acceso. La testa mobile ritorna nella posizione di partenza e il raggio viene disattivato.
5. Con il tasto MODE (17) selezionare la modalità di funzionamento:
  - a) Modo SOUND (il LED vicino al tasto non è acceso).  
Tenendo premuto il tasto FUNCTION (16) si può attivare uno dei tre effetti stroboscopici:
    - Effetto stroboscopico indipendente dalla musica, in sincronia con le unità secondarie;
    - Effetto stroboscopico indipendente dalla musica, in alternanza con le unità secondarie;
    - Effetto stroboscopico dipendente dalla musica.
  - b) Modo SHOW (il LED vicino al tasto lampeggia).  
Con il tasto FUNCTION (16) si può scegliere il programma Show desiderato (1 - 4).
  - c) Modo per selezionare colore e gobo (il LED vicino al tasto è acceso).  
Premere il tasto FUNCTION (16) per selezionare il colore;  
Tenere premuto il tasto FUNCTION (16) per selezionare il gobo.

N.B. La lunghezza del cavo del telecomando è pari a 10 m

## - 4 - MANUTENZIONE

### 4.1 Pulizia sistema ottico e manutenzione

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegner l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti dovrebbero essere assicurate saldamente e non dovrebbero essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) dovrebbero essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- Quando una lente ottica è visibilmente danneggiata a causa di rotture o graffi profondi, deve essere sostituita.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e dovrebbero essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Al fine di proteggere l'unità da surriscaldamento, le ventole di raffreddamento (e nel caso) le aperture di ventilazione, devono essere pulite mensilmente.
- L'interno del dispositivo deve essere pulito ogni anno utilizzando un aspirapolvere o un getto d'aria.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della lente per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

Attenzione: consigliamo che la pulizia interna sia eseguita da personale qualificato!







## INTRODUCTION

Thank you for purchasing a PROLIGHTS product.

The M200LED is a compact single-arm moving head with LED technology.

## INDEX

### Safety

General instructions .....	2
Warnings and installation precautions .....	2
General information .....	2

### 1 Description and technical specifications

1.1 Operating elements and connections .....	3
1.2 Description .....	4
1.3 Technical specifications .....	4

### 2 Installation

2.1 Mounting .....	5
--------------------	---

### 3 Functions and settings

3.1 Operation .....	6
3.2 Basic adjustments .....	6
3.3 Operation without DMX controller .....	8
3.4 Focus setting .....	8
3.5 Music control .....	8
3.6 Selecting the Show programme .....	8
3.7 Linking .....	9
3.8 Connection of the DMX line .....	9
3.9 Construction of the DMX termination .....	9
3.10 Adjusting the start address and DMX channels .....	10
3.11 DMX control (7 channels operation) .....	11
3.12 Remote control EC800 (optional) .....	12

### 4 Maintenance

4.1 Cleaning the unit and maintenance .....	12
---	----

### Warranty

---

#### PACKING CONTENT:

- M200LED
  - Mounting bracket with threaded pins
  - User manual
-



**WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.**



## SAFETY

### General instructions

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with CE.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
  - in places subject to excessive humidity;
  - in places subject to vibrations or bumps;
  - in places with a temperature of over 45°C or less than 2°C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.



### Warnings and installation precautions

- Never look directly at the light beam.
- Before starting any maintenance work or cleaning of the unit, cut off power from the main supply.
- Make certain that the fixture is off and the temperature of the components cannot cause burns (wait at least 30 minutes after switching off).
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Avoid blocking air intakes and outputs.
- The unit needs to be positioned so that the objects hit by the beam of light are at least 1,5 m from the unit.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Do not lift the fixture holding it by the moving part (the head).

## GENERAL INFORMATION

### Shipments and claims

The goods are sold "ex works" and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

### Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

**The information provided in this manual has been carefully checked.  
However Music & Lights is not responsible for any possible inaccuracy.**

## - 1 - DESCRIPTION AND TECHNICAL SPECIFICATIONS

### 1.1 Operating elements and connections

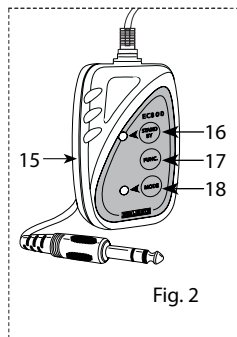
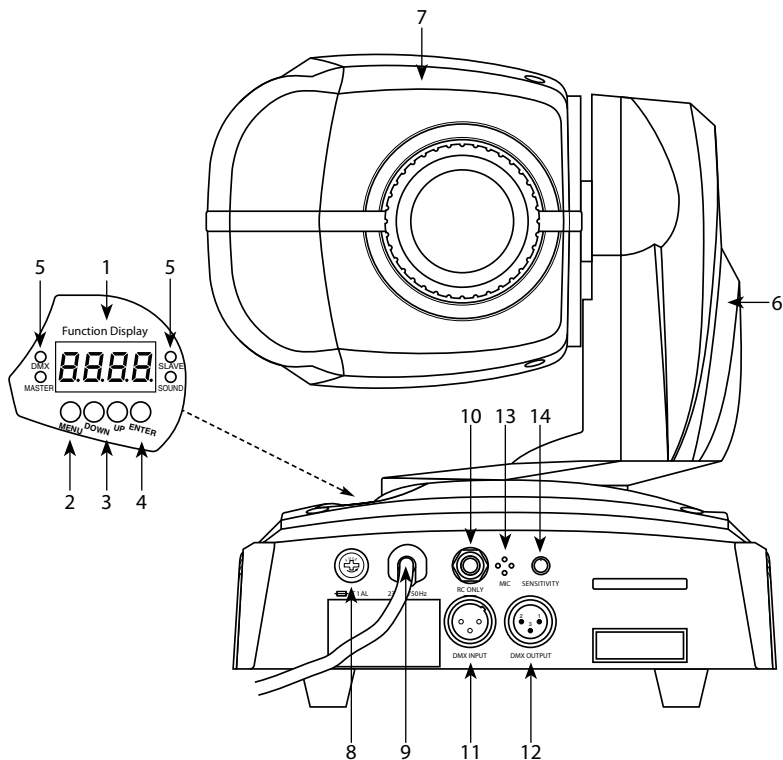


Fig.1

Fig.2

1. Display;
2. MENU button to call the adjusting menu and to select the menu items;
3. UP and DOWN button to change an adjustment in the menu;
4. ENTER button to activate a menu item and to memorize an adjustment;
5. Indicating LEDs for the operating mode: DMX=lights up when DMX control signals are present at the DMX IN; MASTER=operation without DMX control unit or with the remote control EC800; SLAVE=control via another M200LED; SOUND=shortly lights up when the unit changes the colour, the light pattern, or the movement by the sound picked up by the internal microphone;
6. Rotary arm;
7. Pan head;
8. Support for the main fuse: always replace a fuse with one of the same type;
9. (230V~/50Hz), main cable with Shuko plug;
- 10.Connection for the remote control EC800 (fig. 2);
- 11.DMX IN (3-pole XLR); 1=ground, 2=DMX-, 3=DMX+.
- 12.DMX OUT(3-pole XLR); 1=ground, 2=DMX-, 3=DMX+.
- 13.Control SENSITIVITY for the sensitivity of response in case of music control via the internal microphone;
- 14.Microphone for music control;
- 15.Remote control EC800 (not included);
- 16.STAND BY button for the sleep mode: The pan head goes to the starting position and the light beam is extinguished. The LED next to the button lights up as a check.
- 17.FUNCTION button for various functions depending on the operating mode selected with the MODE button.
- 18.MODE button for switching between:
  - Sound mode (LED does not light up);
  - Show mode (LED flashes slowly);
  - Show to choose color and gobo (LED lights up continuously).

Note: For control via the remote control no DMX signal must be present at the DMX IN.

## 1.2 Description

Single arm projector with extremely compact dimensions and lightweight, the M200LED with the elegant and modern design and with LED technology. The fast and high precision movements enrich a high versatility projector highlighting itself in any professional applications.

## 1.3 Technical specifications

Compact single-arm moving head with LED technology. Suitable for professional decorative applications grants precise and noiseless movements.

- Light source: 10 W high-efficiency Luxeon LED.
- LED estimated life: 30000 hours.
- Optical System: high definition anti-reflection lens with achromatic coating, 13° max beam angle.
- Optical unit: powerful light output by means of a special lens.
- Focus: manual focusing lens.
- Control: DMX 512 protocol through 3 poles XLR connection, 7 channels at 16 bit.
- Dimmer: 0 - 100% linear dimming.
- Strobe/Shutter: strobe and fading effects with adjustable speed. Instant open and blackout.
- Colour wheel: 6 dichroic colors + open. Rainbow effect plus.
- Gobo control: continuous rotation and shake effect.
- Pan and tilt range: 540°/220° range. Pan/Tilt positioning by digital encoder for automatic repositioning in case of collisions or accidental movements.
- User Interface: 4-digit multi-function LED display to control unit addressing, diagnostics and general settings.
- Easy show: built-in programs with automatic/sound activated mode enabled by LED control panel or by EC800 remote control (not included).
- Cooling: filtered forced air, protection against overheating.
- Body: high resistance polymer case in black color.
- Suspension and fixing: any position by means of omega with threaded pins.
- Power Supply: 230V~ 50Hz, cable with Shuko plug included.
- Dimensions (WxHxD): 248x228x330 mm.
- Weight: 5.6 kg.

## - 2 - INSTALLATION

### 2.1 Mounting

The M200LED may be set up on a solid and even surface. By means of the fixing facilities of the base plate, the unit can also be mounted upside down to a cross arm. The base plate is shown in figure 3. For fixing, stable mounting clips are required. Directly screw the clips into the M6 threads or fasten them to the supplied mounting brackets (19). As shown in the figure, place the bolts (20) of the bracket into the openings (21) provided in the base plate. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight.

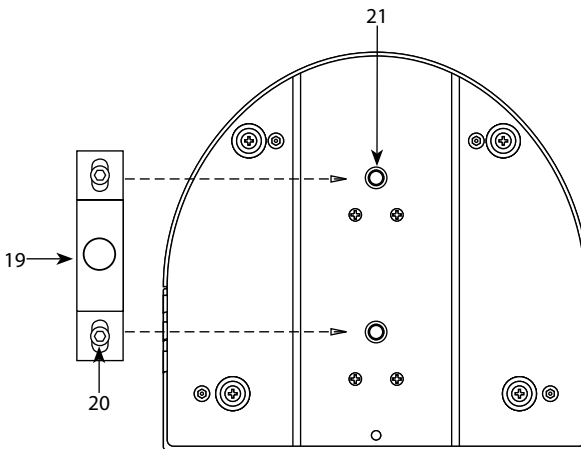


Fig. 3

## - 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

### 3.1 Operation

Connect the plug of the mains cable to a socket (230 V~/50 Hz). Thus, the unit is switched on. The pan head and all control motors go to a defined starting position. Then the unit is ready for operation and can be operated via a DMX controller or independently displays its show programme in succession. To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via a light switch.

### 3.2 Basic adjustments

Via a menu the following basic adjustments can be made. Press the button MENU (2) so many times until the desired function is shown in the display (1). Then press the button ENTER (4). Never wait for more than 8 seconds to press the next button, otherwise the adjusting procedure will be stopped.

**Addr** Adjustment of the start address: 1  
 ... 512

**Shmd** Show mode: Sh 1 show 1  
 ... Sh 4 show 4

**Slmd** Slave mode: SL 1 normal  
 ... SL 2 2 light show

**SOUn** Sound mode: on on  
off off

**blmd** Blackout mode on or off  
 Select with DOWN or UP button (3): no The light beam is not extinguished. This adjustment must be selected when operating without DMX controller.  
YES The light beam is extinguished when no DMX control signal is present at the jack DMX IN (11). As soon as corresponding DMX signals are present, the light beam will be released.

To memorize, press ENTER button.

**!PAN** Pan motion of the pan head: no normal  
! opposite panning

**!LLL** Tilt motion of the pan head: no normal  
! opposite movement

**LED** LED Display on/off: **on** display on  
**off** display off

After exiting the menu, the address or the operating mode will be displayed for approx. 30 s, then the display is switched off. As soon as one of the buttons is pressed, the display will be switched on again.

**DISP** Display representation: **DISP** normal  
**DISP** turned by 180° (for ceiling suspension)

Switch over the adjustment with the ENTER button. The display will flash for 8 seconds. Then the menu will disappear.

**FADJ** Zoom adjustment. After pressing the button ENTER, the head will go the vertical position first; after each further actuation of the button ENTER, the four principal directions of the horizontal will be selected. In the position which is closest to the intended direction of projection, the zoom can be adjusted with the buttons DOWN and UP:

Confirm the adjustment with the button ENTER. The value will be memorized and taken into account for the show programmes 1 – 4.

**TEST** Self-test. After pressing the ENTER button, a test programme will be executed. To stop it, press the MENU button. The next menu item will flash for 8 seconds. Then the menu will disappear.

**TEMP** To indicate the temperature (°C) inside the unit.

**Fhrs** Working hour meter (fixture hours). After pressing the ENTER button, the display will show the working hours. To return to the previous operating mode, press the MENU button. The next menu item will flash for 8 seconds. Then the menu will disappear.

**vEr** To display the version number of the firmware (operating system of the light effect unit).

**rSEL** Reset. By pressing the ENTER button, the unit is reset: The pan head will shortly go to its starting position and the shutter will close. Then the unit will return to its previous operating mode.

### 3.3 Operation without DMX controller

If no DMX control signal is present at the jack DMX IN, the indicating LED MASTER lights up, the display indicates *Show 1* (Show 1) and the unit independently runs through its show programme (provided that the blackout mode is switched off).

### 3.4 Focus setting

For focus setting of the light beam the pan head may be set to a rest position.

1. Press the MENU button (2) so many time until *Focus* appears in the display. Never wait for more than 8 seconds before pressing the next button, otherwise the unit is switched back to the show mode.
2. Press the button ENTER (4). The pan head goes to the vertical position and the light beam is switched on (no gobo, color white).
3. If one of the four horizontal positions (pan angle 0°, 90°, 180° or 270°) is more suitable for focus setting, press the button ENTER so many times until the most favourable position is reached.
4. Turn the lens to set the light beam into focus. Never wait for more than 8 seconds before pressing the DOWN or UP button, otherwise the unit switched back to the show mode.

### 3.5 Music control

By switching the SOUND mode on or off it can be defined if the movements of the light beam and the change of light pattern and color are music-controlled via the microphone (13) or not.

1. Press the MENU button (2) so many time until *Sound* (Sound) is displayed. Never wait for more than 8 seconds before pressing the next button, otherwise the adjusting procedure will be stopped.
2. Press the button ENTER (4). The display flashes.
3. Switch the music control ON or OFF with the DOWN or UP button (3).
4. To memorize press the button ENTER. The number of the adjusted show programme reappears and the programme run is started.

For music control adjust the control SENSITIVITY (14) for the microphone sensitivity so that the dynamic power of the music will be reproduced in an optimum way by the movements of the colours. When changing the colour or the movement by a music signal, the LED SOUND (5) shortly lights up.

Note: when changing the volume of the music system, the microphone sensitivity must be adapted accordingly via the rotary control.

### 3.6 Selecting the Show programme

Four different show programmes are available which differ in the maximum panning and tilting angles for the moving head:

**Show 1** is provided for placing the unit on the floor. The maximum tilting angle is 210°.

**Show 2** is provided for ceiling mounting. The maximum tilting angle is 90°.

**Show 3** is provided for setting up the unit on stage towards the audience. The panning angle is 160° and the tilting angle 90° (60° above the horizontal plane and 30° below the horizontal plane).

**Show 4** is also provided for ceiling mounting. The maximum rotating angle is 160° and the maximum tilting angle 90° (75° to the front and 15° to the rear).

- To switch between Show 1 to 4, press the MENU button (2) so many times until the display shows *Show* (Show Mode). Never wait for more than 8 seconds to press the next button, otherwise the adjusting procedure will be stopped.
- Press the ENTER button (4). The display starts flashing.
- With the DOWN or UP button (3), select between Show 1 to Show 4.
- To memorize, press the ENTER button. The display will show *Show* for a few seconds. Then the number of the selected show programmes will reappear and the programme sequence will start.



### 3.7 Linking

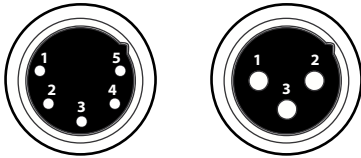
Several units may be interconnected in order to control all further slave units to the same rhythm via the microphone of the master unit. Connect the DMX OUTPUT (12) of the master unit via a 3-pole XLR cable to the DMX INPUT (11) of the first slave unit. Connect the DMX OUTPUT of the first slave unit to the DMX INPUT of the second slave unit, etc. until all units are connected in a chain. As soon as the control signals from the master unit are present at the slave units, their red LED SLAVE (5) will light up. The movements of the slave units may be in sync with the master unit or be precisely opposite to it (e. g. if only one slave unit is used).

- To switch between movement in sync and opposite movement, press the MENU button (2) on the slave unit so many times until the display shows *SL Md* (Slave Mode). Never wait for more than 8 seconds to press the next button, otherwise the adjusting procedure will be stopped.
- Press the ENTER button (4). The display starts flashing.
- With the DOWN or UP button (3), select *SL 1* (Slave 1) for movement in sync and *SL 2* (Slave 2) for opposite movement.
- To memorize, press the ENTER button. The display will show *SL Md* for a few seconds. Then the number of the selected show programmes will reappear and the programme sequence will start.

### 3.8 Connection of the DMX line

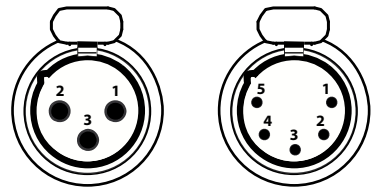
DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity. The following diagram shows the connection mode:

**DMX - INPUT**  
XLR plug



Pin1 : GND - Shield  
Pin2 : - Negative  
Pin3 : + Positive  
Pin4 : N/C  
Pin5 : N/C

**DMX - OUTPUT**  
XLR socket



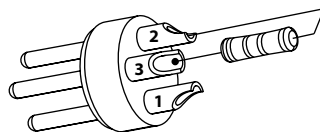
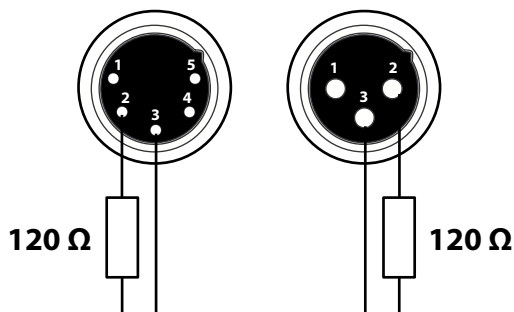
### ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation. Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier. For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

### 3.9 Construction of the DMX termination

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reach the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals. The termination is prepared by soldering a 120Ω 1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector.



Example:  
3 pin XLR connector

### 3.10 Adjusting the start address and DMX channels

For operating the light effect unit with a light controller, adjust the DMX start address for the first DMX channel. If e. g. on the controller the address 33 is provided for controlling the pan motion of the moving head, adjust the start address 33 on the M200LED. Then the other functions of the unit are automatically assigned to the following 6 channels (in this example 34 to 39). As the next possible start address for the following DMX-controlled unit, the address 40 could be used for this example.

#### 1. Adjusting the DMX start address:

- Press the MENU button (2) once so that the display (1) will show *Addr.* Never wait for more than 8 seconds to press the next button, otherwise the adjusting procedure will be stopped.
  - Press the ENTER button (4). The adjusted address will be displayed.
  - With the DOWN or UP button (3), adjust the address and memorize it with the ENTER button.
2. To exit the menu, keep the MENU button pressed until the display switches back to the start address or to the selected show programme number or wait for approx. 8 seconds.
  3. As soon as control signals from the DMX controller are received, the LED DMX (5) lights up and the display shows the start address. The unit can now be operated with the DMX controller. channels.
  4. By turning the lens bring the light pattern into focus.

## 3.11 DMX control (7 channels operation)

Channel	Function in the 7 channel mode	DMX value
1	Pan	000-255
2	Tilt	000-255
3	Strobe  Blackout Open Strobe Slow/Fast Open Fast close/Slow open Open Slow close/Fast open Open Random Strobe Open	  000-007 008-015  016-131 132-139 140-181 182-189 190-231 232-239 240-247 248-255
4	Gobo  No gobo Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 Shaking No gobo shaking Gobo 1 shaking Gobo 2 shaking Gobo 3 shaking Gobo 4 shaking Gobo 5 shaking Gobo 6 shaking Rotation slow Rotation fast	  000-009 010-018 019-027 028-036 037-046 047-055 056-063 064-127 064-073 074-082 083-091 092-100 101-110 111-119 120-127 128 255
5	Color  White Light green Light yellow Pink Orange Light blue Green Yellow Blue Rotation slow Rotation fast	  000-014 015-029 030-044 045-059 060-074 075-089 090-104 105-119 120-127 128 255
6	Gobo rotation  Stop Clockwise rotation Fast/Slow Stop Rotate counter-clockwise Slow/Fast Stop	  000-009  010-120 121-134  135-245 246-255
7	Dimmer	000-255

### 3.12 Remote control EC800 (optional)

The remote control EC800 (fig. 2) available as an accessory allows to control different functions.

1. Connect the remote control to the jack ONLY FOR REMOTE CONTROL (10).
2. No DMX signal must be present at the DMX INPUT (11). The LED MASTER (5) must light up.
3. Via the DMX OUTPUT (12), it is possible to connect further units in order to control them via the remote control together with the master unit.
4. With the button STAND BY (15), the sleep mode can be switched on and off. With the sleep mode switched on, the LED next to the button will light up. The pan head will go to its starting position and the light beam will be switched off.
5. With the button MODE (17), select the operating mode:
  - a) SOUND mode (LED next to the button MODE does not light up).  
Each time the button FUNCTION (16) is kept pressed, the unit changes to the next of the three stroboscopic effects:
    - Stroboscope independent of the music, in sync with the slave units;
    - Stroboscope independent of the music, alternating with the slave units;
    - Stroboscope depending on the music.
  - b) SHOW mode (LED flashing).  
Select the desired show programme (Show 1 to 4) with the button FUNCTION (16).
  - c) How to choose color and gobo (LED lights continuously).
    - Press to select color;
    - Hold to select gobo.

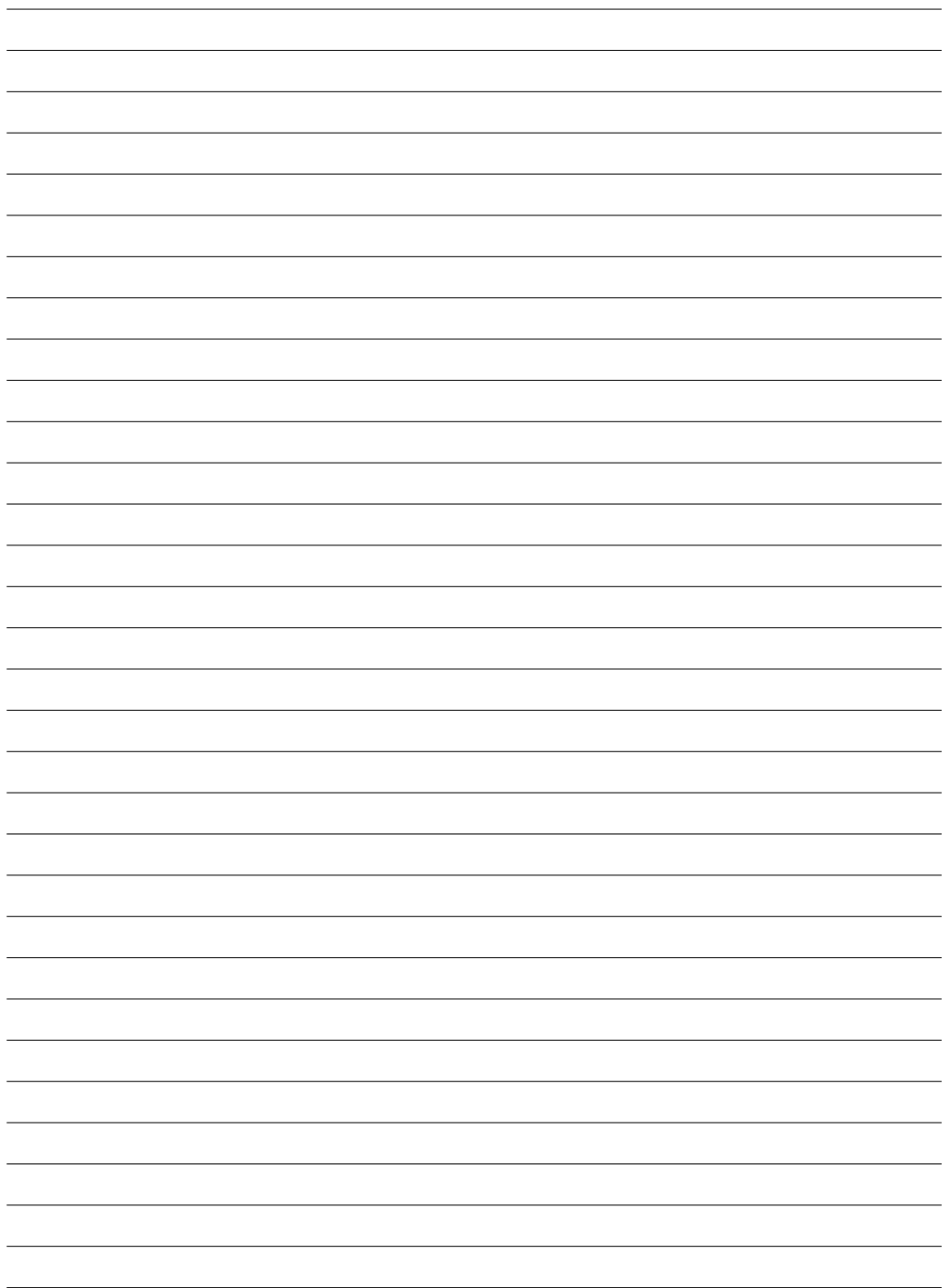
Note. The length of the cable remote EC800 is 10 m.

## - 4 - MAINTENANCE

### 4.1 Cleaning the unit and maintenance

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during set-up.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- When the lens is visibly damaged due to cracks or deep scratches, it must be replaced.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- In order to protect the device from overheating the cooling fans (if any), and ventilation openings should be cleaned monthly.
- The interior of the device should be cleaned annually using a vacuum cleaner or air-jet.
- It is recommended to clean the plastic panel of the unit at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the plastic pane dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

Warning: we strongly recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel!





**Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it) è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".**

#### Estratto dalle

#### Condizioni Generali di Garanzia

- Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.
- Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.
- La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.
- La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.
- Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.
- Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.
- A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.

The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it).

#### Abstract

#### General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

**Music&Lights®**

## CERTIFICATO DI GARANZIA GUARANTEE CERTIFICATE

Spett.le  
**Music&Lights S.r.l.**  
Via Appia Km 136.200  
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here  
Affrancare

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp  
and signature

Timbro e firma  
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp  
and signature

Timbro e firma  
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE









**Music & Lights S.r.l.** \_\_\_\_\_ *entertainment technologies*  
Via Appia Km 136,200 - 04020 Itri (LT) ITALY ISO 9001:2000  
tel. +39 0771 72190 fax +39 0771 721955 Certified Company  
[www.musiclights.it](http://www.musiclights.it) [info@musiclights.it](mailto:info@musiclights.it)

**PROLIGHTS** è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l.

**PROLIGHTS** is a brand of Music & Lights S.r.l. company.

**PROLIGHTS** is a brand of Music & Lights S.r.l.

