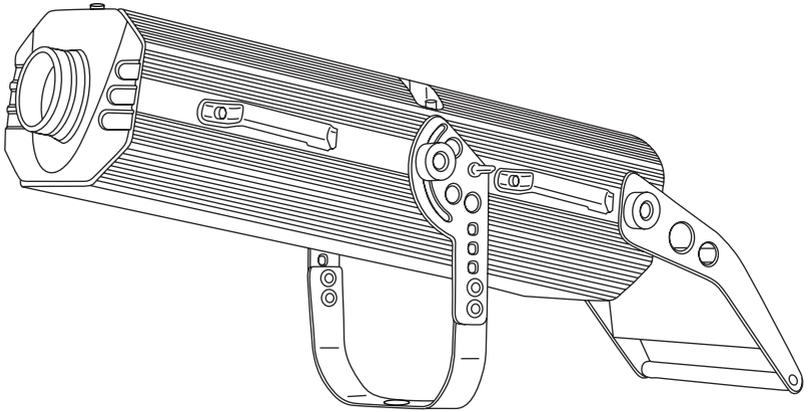


OPERA575INSE
OPERA1200INSE
Moving head



Manuale Utente
User Manual

INTRODUZIONE

Vi ringraziamo per aver scelto un prodotto PROLIGHTS.
La serie OPERA575/1200INSE è costituita da proiettori seguipersona per lampada a scarica da 575 W e 1200 W.

INDICE**Sicurezza**

| | |
|--|---|
| Avvertenze generali | 4 |
| Attenzione e precauzioni per l'installazione | 4 |
| Informazioni generali | 4 |

1 Descrizione e specifiche tecniche

| | |
|--|---|
| 1.1 Elementi di comando e collegamenti | 5 |
| 1.2 Descrizione | 6 |
| 1.3 Specifiche tecniche | 6 |

2 Installazione

| | |
|--|---|
| 2.1 Lampada | 7 |
| 2.2 Installazione o sostituzione lampada | 7 |
| 2.3 Montaggio | 7 |

3 Funzioni e impostazioni

| | |
|---|----|
| 3.1 Funzionamento | 8 |
| 3.2 Collegamenti della linea DMX | 8 |
| 3.3 Costruzione del terminatore DMX | 8 |
| 3.4 Impostazione dell'indirizzo di start e canali DMX | 9 |
| 3.5 Tabella canali DMX (funzionamento a 6 canali) | 9 |
| 3.6 Modifica dei parametri di funzionamento | 10 |
| 3.7 Preimpostazione dei valori correttivi | 11 |
| 3.8 Pannello di controllo | 11 |

4 Manutenzione

| | |
|---|----|
| 4.1 Pulizia sistema ottico e manutenzione | 12 |
|---|----|

Certificato di garanzia**CONTENUTO DELL'IMBALLO:**

- OPERA575INSE / OPERA1200INSE
- Staffa di fissaggio
- Controllo
- Manuale utente



ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla **CE**.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
 - in luoghi soggetti ad eccessiva umidità;
 - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
 - in luoghi a temperatura superiore ai 45°C o inferiori a 2°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente,  consegnarlo per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio. 

Attenzione e precauzione per l'installazione

- Non guardare direttamente il fascio luminoso.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia disconnettere l'unità dalla rete di alimentazione.
- Assicurarsi che l'unità sia spenta e che la temperatura delle parti non possa provocare ustioni (attendere almeno 30 minuti dallo spegnimento).
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Evitare di ostruire l'ingresso e l'uscita dell'aria.
- L'unità deve essere posizionata in modo tale che gli oggetti colpiti dal fascio luminoso siano distanti almeno 1,5 m da essa.
- Mantenere materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.

INFORMAZIONI GENERALI

Spedizioni e reclami

Le merci sono vendute "franco nostra sede" e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

Garanzie e resi

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia". Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all'appropriato utilizzo, e l'effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

- 1 - DESCRIZIONE E SPECIFICHE TECNICHE

1.1 Elementi di comando e collegamenti

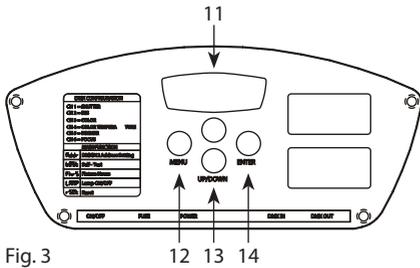
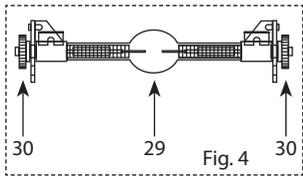
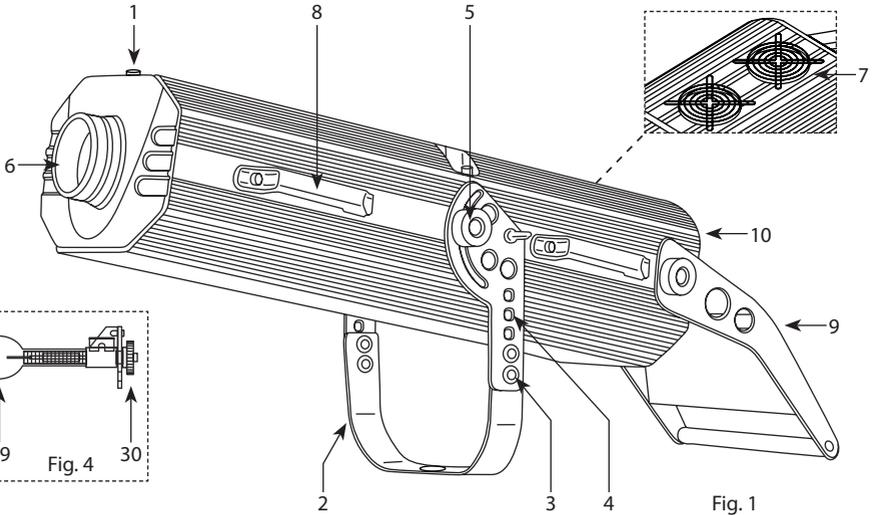


Fig. 3

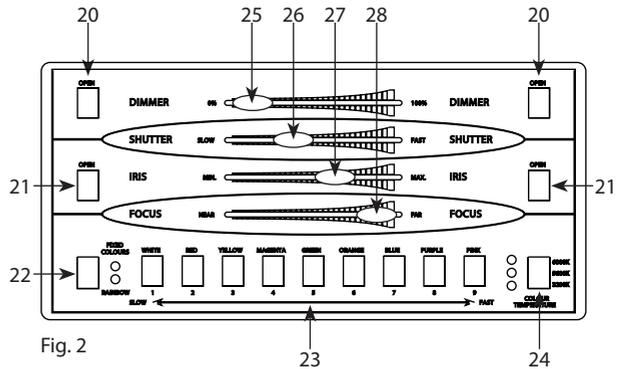
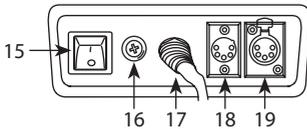


Fig. 2

1. Vite vano lampada;
2. Staffa;
3. Bulloni per il montaggio della staffa;
4. Fori posizionamento staffa;
5. Manopola regolazione inclinazione;
6. Obiettivo;
7. Ventole di raffreddamento;
8. Maniglie;
9. Pannello di controllo (fig. 2);
10. Pannello posteriore (fig. 3);
11. Display;
12. Tasto MENU;
13. Tasti UP e DOWN;
14. Tasto ENTER;
15. Interruttore on/off;
16. Porta fusibile: sostituire un fusibile difettoso solo con uno dello stesso tipo;

17. (230V~/50Hz), cavo di alimentazione spina Shuko;
18. DMX IN (XLR a 5 poli): 1 = GND (SCREEN), 2 = Signal (+), 3 = Signal (-), 4 = N/C, 5 = N/C;
19. DMX OUT (XLR a 5 poli): 1 = GND (SCREEN), 2 = Signal (+), 3 = Signal (-), 4 = N/C, 5 = N/C;
20. Tasto DIMMER OPEN;
21. Tasto IRIS OPEN;
22. Interruttore FIXED COLOURS/RAINBOW;
23. Nella modalità RAINBOW decidono la velocità;
24. Interruttore COLOUR TEMPERATURE;
25. Cursore DIMMER;
26. Cursore SHUTTER;
27. Cursore IRIS;
28. Cursore FOCUS;
29. Lampada;
30. Ghiere laterali.

1.2 Descrizione

I proiettori seguipersona della serie OPERA575/1200INSE adottano la sofisticata tecnologia elettronica e micromeccanica dei proiettori intelligenti il cui impiego è ormai consolidato sia nelle applicazioni teatrali che nell'uso mobile. La conoscenza approfondita delle esigenze del settore dell'illuminazione professionale e la competenza della tecnologia d'avanguardia hanno consentito a Prolights di inglobare nella serie OPERA575/1200INSE tutte le caratteristiche indispensabili per seguipersona professionali, ed in più una molteplicità di prestazioni innovative.

1.3 Specifiche tecniche

OPERA1200INSE: proiettore segui persona per lampada a scarica MSI 1200 W, lampada (cod. 800114PL inclusa).

OPERA575INSE: proiettore segui persona per lampada a scarica MSI 575 W, lampada (cod. 8001134PL inclusa).

- Lamp On/Off: tramite pannello di controllo.
- Reset dell'unità: riavvio da pannello di controllo.
- Sistema ottico: lenti antiriflesso ad alta definizione con trattamento acromatico, parabola riflettente in vetro con profilo sferico, angolo di proiezione max 18°.
- Focus: messa a fuoco motorizzata da 2 m all'infinito.
- Controllo: protocollo DMX 512 tramite XLR 3 poli, 6 canali a 16 bit. Pannello di controllo a 13 pulsanti 2 interruttori e 4 cursori per un facile accesso alle principali funzioni.
- Dimmer meccanico: lineare 0 -100%.
- Strobo/Shutter: effetto strobo (1-10 flash per secondo) ed effetti di dissolvenza con velocità regolabile. Apertura e blackout istantanei.
- Iris: diaframma ad iride motorizzato apertura max 18°.
- 2 Ruote colori: indipendenti e sovrapponibili per creare tonalità differenti. La prima con 8 colori dicroici + open, la seconda con 3 filtri di correzione temperatura colore (3200 K - 5600 K - 6000K) + open. Effetto rainbow bidirezionale.
- Interfaccia utente: pannello di controllo con display LED a 4 caratteri per impostazione unità, diagnostica, vita lampada.
- Raffreddamento: ad aria filtrata forzata, protezione da surriscaldamento.
- Corpo: in alluminio pressofuso e acciaio, colore nero, 4 maniglie ergonomiche per un facile trasporto.
- Sospensione e fissaggio: posizionamento per mezzo della staffa regolabile, in dotazione.
- Alimentazione: 230V~ 50Hz con ballast elettromagnetico, cavo di alimentazione spina Shuko.
- Dimensioni (WxHxD): 330x225x1170 mm.
- Dimensioni controller (WxHxD): 405x360x35 mm.
- Peso: 44 kg.
- Peso: 32,5 kg.

- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 Lampada

Si raccomanda l'uso di:

- lampade a scarica MSI 1200, con attacco SFc10-4, per proiettore OPERA1200INSE;
- lampade a scarica MSI 575, con attacco SFc10-4, per proiettore OPERA575INSE;

Assicurarsi che la lampada sia compatibile con il voltaggio dell'impianto elettrico usato. Se lampada viene fatta operare con un voltaggio superiore al suo voltaggio nominale potrebbe essere danneggiata o la sua durata notevolmente ridotta.

2.2 Installazione o sostituzione lampada

Per installare la lampada, osservare le seguenti istruzioni (la lampada può raggiungere temperature molto alte, attendere il raffreddamento dell'unità prima di eseguire qualsiasi tipo di operazione. Una lampada danneggiata deve essere sostituita immediatamente).

1. Disconnettere la spina di alimentazione dell'unità, svitare la vite vano lampada (1). Allentare le due ghierre laterali della lampada da sostituire e rimuoverla dai supporti (vedi fig. 1).
 2. Non toccare la lampada a mani nude, se ciò accade, pulire la lampada con alcool denaturato ed asciugare con un panno che non lasci pelucchi. Afferrare la nuova lampada alle due estremità (non al vetro) e inserirla negli appositi supporti. Riavvitare le ghierre.
 3. Richiudere il vano lampada con il suo coperchio e avvitare la vite.
- La lampadina contiene piccole quantità di sostanze nocive all'ambiente (per es. mercurio), e quindi in Europa deve essere trattata come rifiuto tossico. In altri paesi si devono rispettare le norme nazionali.
 - Al massimo dopo 1,25 volte la durata media della lampadina occorre sostituirla perché con l'uso aumenta il rischio di scoppio in seguito alle modifiche strutturali del vetro di quarzo.
 - Se la lampadina scoppia durante l'utilizzo si consiglia di allontanarsi dall'unità per escludere completamente i rischi alla salute per i vapori di mercurio che si libereranno; provvedere ad una buona aerazione dell'ambiente.

2.3 Montaggio

Il proiettore OPERA575/1200INSE deve essere montato tramite il suo sistema di montaggio (vedi fig.5). Assicurarsi che l'unità sia saldamente fissata per evitare che possa scivolare e vibrare durante il funzionamento. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente in grado di supportare in sicurezza il peso di ogni unità.

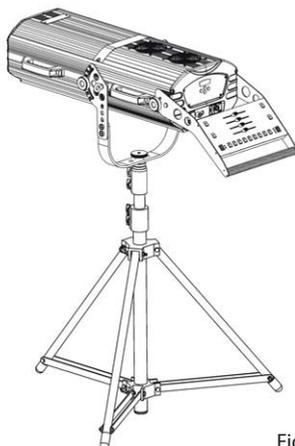


Fig. 5

- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 Funzionamento

Inserire la spina del cavo rete nella presa di rete (230V~/50Hz). A questo punto, l'unità è pronta e può essere comandata da un'unità dmx di comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma. Per spegnere staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un'interruttore.

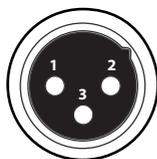
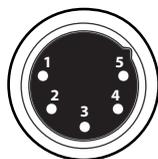
N.B.: come fonte di luce viene usata una lampada a scarica elettrica. Se l'unità viene spenta o se la corrente viene interrotta solo brevemente, la lampada non si riaccende subito. È necessario che si raffreddi affinché possa essere accesa nuovamente.

3.2 Collegamenti della linea DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità. Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:

DMX - INPUT

Spina XLR



Pin1 : Massa - Schermo
 Pin2 : - Negativo
 Pin3 : + Positivo
 Pin4 : N/C
 Pin5 : N/C

DMX - OUTPUT

Presa XLR



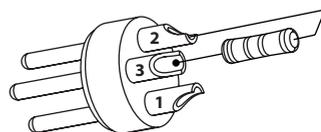
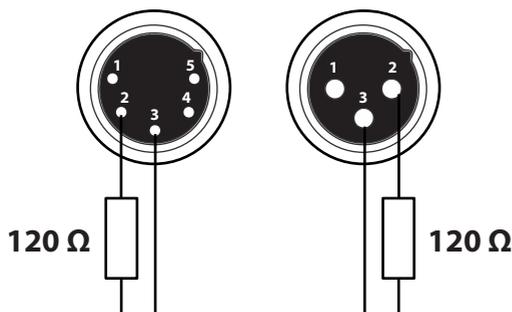
ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller. Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX. In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poichè non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finchè tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.3 Costruzione del terminatore DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione. La terminazione dev'essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 5 pin o 3 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo 1/4W) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.



Esempio:
 connettore XLR a 3 pin

3.4 Impostazione dell'indirizzo di start e canali DMX

Per poter comandare il proiettore OPERA575/1200INSE per effetti di luce con un'unità di comando, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando l'indirizzo 7 è previsto per comandare il proiettore, si deve impostare l'indirizzo di start 7. Le altre funzioni dell'unità sono quindi assegnate automaticamente ai 5 canali successivi (in questo esempio 7-13). Come prossimo indirizzo di start possibile per l'unità DMX successiva si potrebbe quindi prendere nel nostro esempio l'indirizzo 14.

Impostare l'indirizzo DMX di start:

- Premere una volta il tasto MENÙ (12), in modo che sul display (11) si veda *Addr.*. Non far passare più di 8 secondi prima di premere il tasto successivo, altrimenti la procedura delle impostazioni viene terminata.
- Premere il tasto ENTER (14). L'indirizzo impostato viene indicato.
- Con il tasto DOWN o UP (13) impostare l'indirizzo e memorizzare con il tasto ENTER.

N.B.: se il tasto ENTER non viene premuto entro 8 secondi, l'unità ritorna all'indirizzo precedente.

3.5 Tabella canali DMX (funzionamento a 6 canali)

| Canale | Modalità di funzionamento a 6 canali | Valore DMX |
|--------|--|---|
| 1 | Shutter Blackout Aperto Lento - Veloce Shutter Aperto | 000-007 008-015 016-247 248-255 |
| 2 | Iris Diamentro: grande - piccolo Chiuso | 000-254 255 |
| 3 | Colore Bianco Rosso Giallo Magenta Verde Arancione Blue UV viola Rosa Cambiamento costante di colore Veloce - Lento Lento - Veloce (direzione opposta) | 000-014 015-028 029-042 043-056 057-070 071-084 085-098 099-112 113-127 128-191 192-255 |
| 4 | Temperatura colore 6000K 5600K 3200K | 000-085 086-170 171-255 |
| 5 | Dimmer | 000-255 |
| 6 | Focus Vicino - Lontano | 000-255 |

3.6 Modifica dei parametri di funzionamento

Attraverso il menù, si possono modificare i seguenti parametri.

1. Premere il tasto MENU (12) tante volte finché sul display si vede il punto desiderato del menù.
2. Nei primi cinque punti del menù (`Addr` indirizzo di start fino a `r5P6` reset) confermare la selezione con il tasto ENTER (14). Quindi con i tasti DOWN o UP (13) effettuare l'impostazione e memorizzarla entro 8 secondi con il tasto ENTER. Per i restanti punti del menù dove il display lampeggia se vengono chiamati, il funzionamento verrà descritto in modo particolareggiato.
3. Per passare al punto successivo del menù, premere il tasto MENU oppure selezionare il punto desiderato del menù con i tasti UP e DOWN.
4. Se con un punto del menù selezionato non si preme alcun tasto nel giro di 8 secondi, il menù si spegne. L'ordine dei punti del menù è il seguente:

`Addr` Impostazione dell'indirizzo di start: ...

`r5P6` Autotest. Dopo aver premuto il tasto ENTER si svolge l'autotest. Per terminare il test premere il tasto MENU. Il punto successivo del menù lampeggia per 8 secondi. Quindi il menù si spegne.

`Fhrs` Contatore (Fixture Hours). Dopo aver premuto il tasto ENTER, il display indica le ore di funzionamento. Per ritornare al modo precedente di funzionamento premere il tasto MENU. Il punto successivo del menù lampeggia per 8 secondi. Quindi il menù si spegne.

`LAMP` Lamp on/off. Dopo aver premuto il tasto ENTER, con i tasti UP o DOWN si può accendere o spegnere la lampada:

lampada on lampada off

Confermare la scelta con il tasto ENTER.

N.B.: dopo lo spegnimento, la lampada a scarica elettrica, ancora calda, non può essere riaccesa subito. La nuova accensione può quindi tardare alcuni minuti.

`r5P6` Premendo il tasto ENTER viene effettuato il reset: il proiettore ritorna brevemente nella sua condizione di partenza e il raggio di luce viene mascherato. Dopodiché l'unità ritorna nel modo precedente di funzionamento

3.7 Preimpostazione dei valori correttivi (Modalità Offset)

Per la regolazione fine dei parametri del proiettore, si possono effettuare le seguenti impostazioni correttive.

1. Tenere premuto il tasto MENU (12) per non meno di 5 secondi. Viene indicato il primo punto del menù.
2. Premere il tasto MENU tante volte finché il punto desiderato del menù appare sul display.
3. Confermare la scelta con il tasto ENTER (14).
4. Quindi con il tasto DOWN/UP effettuare l'impostazione e memorizzarla entro 8 secondi con il tasto ENTER.
5. Per saltare al punto successivo del menù premere il tasto MENU e selezionare il punto desiderato con il tasto UP e DOWN.
6. Se dopo la selezione di un punto del menù, per 8 secondi non si preme alcun altro tasto, il menù si spegne. L'ordine qui rappresentato è quello dei punti del menù:

COL Offset COLOR **-127** ... **127**

Correzione fine per la posizione dei filtri colori

EFF Offset EFFECT **-127** ... **127**

Correzione fine degli effetti

DIM Offset DIMMER **-127** ... **127**

Correzione fine dimmer

Premendo il tasto MENU, l'impostazione viene accettata. La regolazione qui effettuata serve solo per poter meglio impostare gli altri parametri di questo menù. Per il funzionamento è senza importanza.

3.8 Pannello di controllo

Con il pannello di controllo (9) si possono gestire diverse funzioni:

- Con il tasto OPEN (20), il fascio di luce raggiunge rapidamente l'apertura massima dell'otturatore.
- Con il tasto IRIS (21), le dimensioni dell'iride raggiungono rapidamente i valori massimi. Premendo nuovamente il tasto IRIS, l'iride riprende, istantaneamente, la sua condizione iniziale.
- Con l'interruttore FIXED COLOURS/RAINBOW (22) è consentito l'intervento su due funzioni:
 - a) Posizionando l'interruttore sulla posizione RAINBOW, si interviene sulla funzione RAINBOW; in particolare, premendo i pulsanti è possibile impostare diverse velocità, da lenta a veloce, del colore arcobaleno.
 - b) Posizionando l'interruttore sulla posizione FIXED COLOURS, si attiva la funzione di colori fissi e si disattiva al contempo la funzione RAINBOW.
- Le ultime impostazioni di ciascuna fase verranno automaticamente salvate.
- Con i tasti COLOUR (23) è possibile selezionare il colore del fascio di luce. I colori disponibili sono: bianco, rosso, giallo, magenta, verde, arancione, blu, rosa e viola.
- Con l'interruttore COLOUR TEMPERATURE (24) è possibile effettuare una regolazione per ottenere 3 tipi di temperatura colore: Standard 6000K, 5600K e 3200K.
- Con lo scorrimento del cursore DIMMER (25) è possibile effettuare una regolazione da 0% al 100% affinché il fascio di luce divenga più forte fino all'apertura massima dell'otturatore.
- Con lo scorrimento del cursore SHUTTER (26) è possibile effettuare una regolazione della velocità dello stroboscopio da lento a veloce.
- Con lo scorrimento del cursore IRIS (27) è possibile effettuare una regolazione da minimo a massimo affinché le dimensioni dell'iride diventino via via più grandi fino ad ottenere l'iride completamente aperta.
- Con lo scorrimento del cursore FOCUS (28) è possibile effettuare un idoneo adeguamento della messa a fuoco del bordo.

- 4 - MANUTENZIONE

4.1 Pulizia sistema ottico e manutenzione

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
 - Spegnere l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non sia raffreddata.
 - Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti dovrebbero essere assicurate saldamente e non dovrebbero essere corrose.
 - Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) dovrebbero essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
 - Quando una lente ottica è visibilmente danneggiata a causa di rotture o graffi profondi, deve essere sostituita.
 - I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e dovrebbero essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
 - Al fine di proteggere l'unità da surriscaldamento, le ventole di raffreddamento (e nel caso) le aperture di ventilazione, devono essere pulite mensilmente.
 - L'interno del dispositivo deve essere pulito ogni anno utilizzando un aspirapolvere o un getto d'aria.
 - Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della lente per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.
- Attenzione: consigliamo che la pulizia interna sia eseguita da personale qualificato!

INTRODUCTION

Thank you for purchasing a PROLIGHTS product. The new series OPERA is the evolutionary process of brand Prolights in the field of professional followspots.

INDEX

Safety

| | |
|---|---|
| General instructions | 2 |
| Warnings and installation precautions | 2 |
| General information | 2 |

1 Description and technical specifications

| | |
|--|---|
| 1.1 Operating elements and connections | 3 |
| 1.2 Description | 4 |
| 1.3 Technical specifications | 4 |

2 Installation

| | |
|--|---|
| 2.1 Lamp | 5 |
| 2.2 Inserting and replacing the lamp | 5 |
| 2.3 Mounting | 5 |

3 Functions and settings

| | |
|---|---|
| 3.1 Operation | 6 |
| 3.2 Connection of the DMX line | 6 |
| 3.3 Construction of the DMX termination | 6 |
| 3.4 Setting the start and DMX channels | 7 |
| 3.5 DMX control (6 channels operation) | 7 |
| 3.6 Changing the operating parameters | 8 |
| 3.7 Presetting of corrective values | 9 |
| 3.8 Control panel | 9 |

4 Maintenance

| | |
|---|----|
| 4.1 Cleaning the unit and maintenance | 10 |
|---|----|

Warranty

PACKING CONTENT:

- OPERA575INSE / OPERA1200INSE
 - Mount bracket
 - Controller
 - User manual
-



WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SAFETY

General instructions

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with **CE**.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
 - in places subject to excessive humidity;
 - in places subject to vibrations or bumps;
 - in places with a temperature of over 45°C or less than 2°C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment. 

Warnings and installation precautions

- Never look directly at the light beam.
- Before starting any maintenance work or cleaning of the unit, cut off power from the main supply.
- Make certain that the fixture is off and the temperature of the components cannot cause burns (wait at least 30 minutes after switching off).
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Avoid blocking air intakes and outputs.
- The unit needs to be positioned so that the objects hit by the beam of light are at least 1,5 m from the unit.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.

GENERAL INFORMATION

Shipments and claims

The goods are sold "ex works" and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it. Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

**The information provided in this manual has been carefully checked.
However Music & Lights is not responsible for any possible inaccuracy.**

- 1 - DESCRIPTION AND TECHNICAL SPECIFICATIONS

1.1 Operating elements and connections

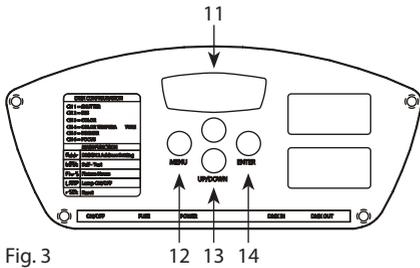
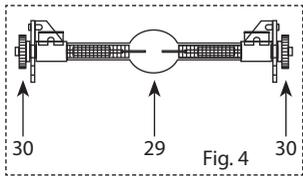
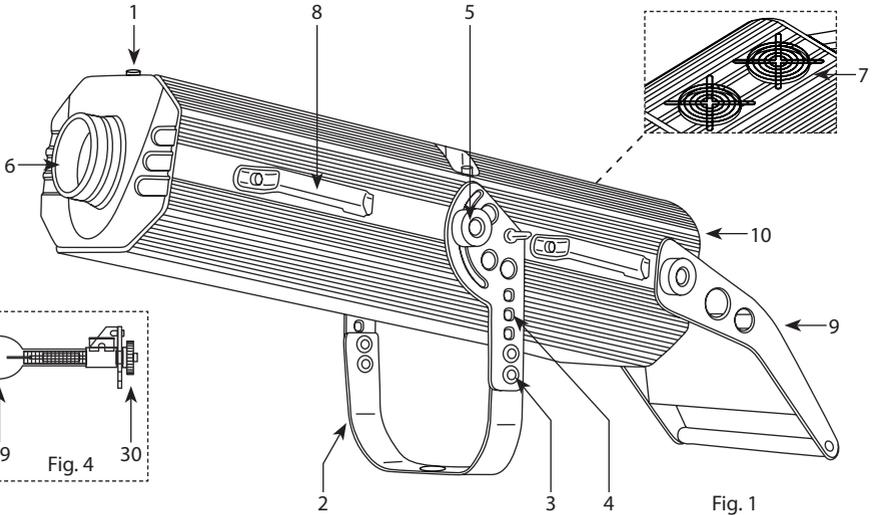


Fig. 3

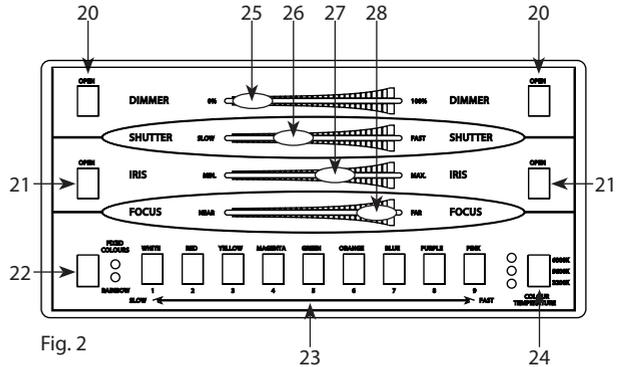
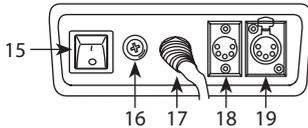


Fig. 2

1. Screw for lamp cover;
2. Bracket;
3. Screws for bracket;
4. Positioning holes for bracket;
5. Knob;
6. Lens;
7. Cooling fans;
8. Handles;
9. Control panel (fig. 2);
10. Rear panel (fig. 3);
11. Display;
12. Button MENÙ;
13. Buttons UP e DOWN;
14. Button ENTER;
15. On/off switch;
16. Main fuse holder: replace a burnt-out fuse by one of the same type only;

17. (230 V~/50 Hz), Main cable without plug Shuko;
18. DMX IN (XLR a 5 poles): 1 = GND (SCREEN), 2 = Signal (+), 3 = Signal (-), 4 = N/C, 5 = N/C;
19. DMX OUT (XLR a 5 poles): 1 = GND (SCREEN), 2 = Signal (+), 3 = Signal (-), 4 = N/C, 5 = N/C;
20. Button DIMMER OPEN;
21. Button IRIS OPEN;
22. Switch FIXED COLOURS/RAINBOW;
23. In RAINBOW mode it determines the velocity;
24. Switch COLOUR TEMPERATURE;
25. Cursor DIMMER;
26. Cursor SHUTTER;
27. Cursor IRIS;
28. Cursor FOCUS;
29. Lamp;
30. Screws for lamp.

1.2 Description

OPERA575/1200INSE series followspots use the sophisticated electronics and micro mechanics technology of intelligent spotlights, which are now widely used both in both theatrical and mobile applications. With its thorough going knowledge of the needs of these professional users and its mastery of avant-garde technology, Prolights has been able to design OPERA575/1200INSE with all characteristics essential for a professional followspot, plus a whole range of innovative features.

1.3 Technical specifications

OPERA1200INSE: follow-spot using MSI 1200W discharge lamp, (cod. 800114PL included).

OPERA575INSE: follow-spot using MSI 575W discharge lamp, (cod. 8001134PL included).

- Lamp On/Off: through control panel.
- Unit reset: restart from the control panel.
- Optical System: high definition anti-reflection lenses with achromatic coating, parabolic glass reflector with spherical profile, 18° beam angle max.
- Focus: 2 m to infinity motorised focusing lens.
- Control: DMX 512 protocol through 3 poles XLR connection, 6 channels at 16 bit. Integrated controller equipped with 9 buttons and 4 cursors for an easy access to the main functions.
- Mechanical dimmer: 0 – 100% linear dimming.
- Strobe/Shutter: strobe effect (1-10 flashes per second) and fading effects at adjustable speed. Instant open and blackout.
- Iris: motorised 18° angle max iris diaphragm.
- 2 color wheels: independent and overlapping wheels to create more colors. The former with 8 dichroic colors + open, the latter with 3 temperature color filters (3200 K - 5600 K - 6000 K) + open. Rainbow effect plus color change with synchronized blackout option.
- User Interface: 4-digits multi-function LED display to control unit addressing, diagnostics, lamp life.
- Cooling: filtered forced air, protection against overheating.
- Body: in die-cast aluminium and steel, black color, 4 ergonomic handles for an easy transportation.
- Suspension and fixing: positioning through the bracket adjustable.
- Power Supply: electromagnetic ballast, 230V~ 50Hz, connection cable without plug.
- Dimensions (WxHxD): 330x225x1170 mm.
- Controller dimensions (WxHxD): 405x360x35 mm.
- Weight: 44 kg.
- Weight: 32,5 kg.

- 2 - INSTALLATION

2.1 Lamp

The light effect unit is supplied without lamp. A discharge lamp of type is required. Never use lamps of a different type! We recommend that you use:

- discharge lamp MSI 1200 (not included), with SFc10-4, for OPERA1200INSE;
- discharge lamp MSI 575 (not included), with SFc10-4, for OPERA575INSE;

Make sure that the lamp you use is compatible with local voltage. If the lamp is operated with a voltage surpassing its nominal operating voltage, it can be damaged or its service life.

2.2 Inserting and replacing the lamp

Please proceed as follows to replace the lamp (The lamp gets very hot during operation, so let it cool down sufficiently before you attempt to dismount it! Lamps that have been damaged must be replaced immediately).

1. Disconnect the power supply; unscrew the screw for lamp cover (1). For replacing a lamp, release the two knurled nuts of the old lamp and remove the lamp from its lampholder (see fig. 1).
 2. Seize the new lamp on both ends (do not touch the glass tube) and place it into the lampholder. Fasten the two knurled nuts of the lamp.
 3. Replace the lamp cover and tighten the screw.
- The lamp listed here contains slight quantities of harmful substances which may affect the environment (e. g. mercury) and therefore requires a disposal as special waste in Europe. In other countries, the corresponding national regulations must be observed.
 - Replace the lamp at the latest after its 1.25 fold average lifetime because with increasing service life the risk of a lamp explosion will considerably increase due to structural transformation of the quartz glass.
 - After a lamp explosion during operation, everyone should leave the immediate surroundings of the lamp as a precaution to completely exclude a health risk caused by the mercury vapours being released; ensure a good ventilation of the room.

2.3 Mounting

The OPERA575/1200INSE should be mounted via its mounting system (as show below). Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to safely support the units weight.

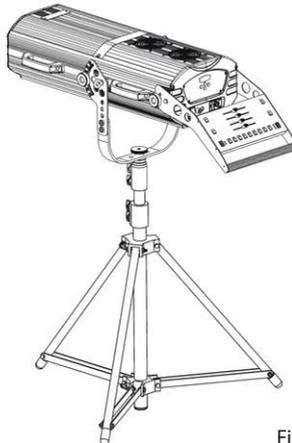


Fig. 5

- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 Operation

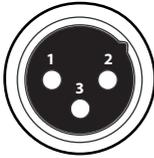
Connect the supplied main cable to the main jack (9) first and then to a socket (230 V~/50 Hz). Then the unit is ready for operation and can be operated via a DMX controller or independently displays its show programme in succession. To switch off, disconnect the main plug from the socket. For a more convenient operation it is recommend to connect the unit to a socket which can be switched on and off via a light switch. Note: The light source is a discharge lamp. If, for a short time only, the unit is switched off or disconnected from the power supply, the lamp will not immediately light up again. To be able to ignite again, it must cool down for some time.

3.2 Connection of the DMX line

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity. The following diagram shows the connection mode:

DMX - INPUT

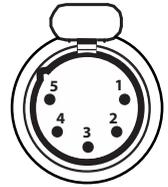
XLR plug



Pin1 : GND - Shield
 Pin2 : - Negative
 Pin3 : + Positive
 Pin4 : N/C
 Pin5 : N/C

DMX - OUTPUT

XLR socket



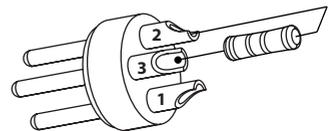
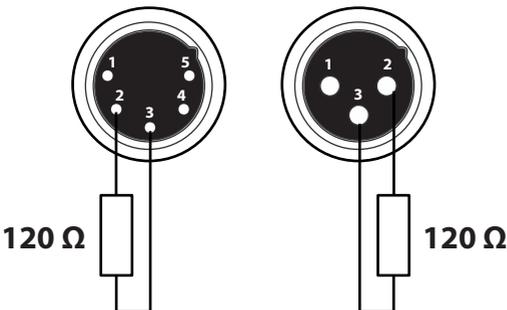
ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation. Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier. For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.3 Construction of the DMX termination

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reaches the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals. The termination is prepared by soldering a 120Ω 1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector.



Example:
3 pin XLR connector

3.4 Setting the start and DMX channels

For operating the OPERA575/1200INSE with a light controller, adjust the DMX start address for the first DMX channel. If e. g. on the controller the address 7 is provided for controlling the pan motion of the unit, adjust the start address 7 on the OPERA575/1200INSE. Then the other functions of the unit are automatically assigned to the following 5 channels (in this example 7 to 13). As the next possible start address for the following DMX-controlled unit, the address 14 could be used for this example.

Adjusting the DMX start address:

- Press the button MENU (2), once so that the display (1) will show *Addr.*. Never wait for more than 8 seconds to press the next button, otherwise the adjusting procedure will be stopped.
- Press the button ENTER (14). The adjusted address will be displayed.
- With the button DOWN or UP (13) adjust the address and memorize it with the button ENTER.

Note: If the button ENTER is not actuated within 8 seconds, the unit will return to the previous address.

3.5 DMX control (6 channels operation)

| Channel | Function in the 6 channel mode | DMX value |
|---------|--|---|
| 1 | Shutter Blackout Open Slow - Fast Shutter Open | 000-007 008-015 016-247 248-255 |
| 2 | Iris Diameter: Large - Small Close | 000-254 255 |
| 3 | Colour White Red Yellow Magenta Green Orange Blue UV Purple Pink Continuous change of colours Fast - Slow Slow - Fast (opposite direction) | 000-014 015-028 029-042 043-056 057-070 071-084 085-098 099-112 113-127 128-191 192-255 |
| 4 | Colour Temperature 6000K 5600K 3200K | 000-085 086-170 171-255 |
| 5 | Dimmer | 000-255 |
| 6 | Focus Near - Far | 000-255 |

3.6 Changing the operating parameters

The parameters described below can be changed by calling the menu:

1. Press the button MENU (12) so many times until the corresponding menu item is shown on the display.
2. For the first five menu items (**Addr** start address to **rSEt** reset), confirm the selection with the button ENTER (14). Then make the adjustment with the button DOWN or UP (13) and memorize it with the button ENTER within 8 seconds. The operation of the other menu items is described in detail. When these menu items are selected, the display starts flashing.
3. To go to the next menu item, press the button MENU or select the desired menu item with the buttons UP and DOWN.
4. If no further button is pressed for 8 seconds while a menu item is selected, the menu will disappear.

The order of items on the menu is as follows:

Addr Adjustment of the start address: ...

TEST Self-test. After pressing the button ENTER, a test programme will be executed. To stop it, press the button MENU. The next menu item will flash for 8 seconds. Then the menu will disappear.

hrs Working hour meter (fixture hours). After pressing the button ENTER, the display will show the working hours. To return to the previous operating mode, press the button MENU. The next menu item will flash for 8 seconds. Then the menu will disappear.

LAMP Lamp on/off. After pressing the button ENTER, the lamp can be switched on or off with the button UP/DOWN.

lampada on lampada off

Confirm the selection with the button ENTER.

Note: After switching off, the discharge lamp will not be able to ignite again immediately when it is still hot. Therefore, there may be a delay of a few minutes before it is switched on again.

rSEt Reset. By pressing the button ENTER, the unit is reset: The pan head will shortly go to its starting position and the shutter is closed. Then the unit will return to its previous operating mode.

3.7 Presetting of corrective values (offset mode)

For fine adjustment of the pan head position, the dimmer, and the colour wheel, readjustments can be made in this mode.

1. Keep the button MENU (12) pressed for at least 5 seconds. The first menu item will be displayed.
2. Press the button MENU so many times until the desired menu item is displayed.
3. Confirm the selection with the button ENTER (14).
4. Then make the adjustment with the button DOWN or UP (13) and memorize it with the button ENTER within 8 seconds. For the menu point (Focus adjustment).
5. To go to the next menu item, press the button MENU or select the desired menu item with the buttons UP and DOWN.
6. If no further button is pressed for 8 seconds while a menu item is selected, the menu will disappear. The order shown here corresponds to the order of the menu items:

COL COLOR Offset **-127** ... **127**
 Fine adjustment for the position of color filters

EFF EFFECT Offset **-127** ... **127**
 Effect Fine adjustment

din DIMMER Offset **-127** ... **127**
 Dimmer Fine adjustment

By pressing the button MENU, the adjustment will be confirmed. The adjustment made here will merely help to adjust the other parameters in this menu; it is insignificant for operation.

3.8 Control panel

The control panel (see fig.2) allows to control different functions:

- With the OPEN button, the ray of light become stronger, to obtain the maximum opening of the shutter.
- With the IRIS button (21), the dimensions of the IRIS become larger. Pushing the button again, the IRIS instantly regains its initial condition.
- FIXED COLOURS/RAINBOW (22) switch.
- a) Turning the switch on the RAINBOW position, enable the RAINBOW function, you can set different RAINBOW speed by pressing COLOUR buttons from slow to fast.
- b) Turning the switch on the FIXED COLOURS position, enable the fixed colors function and disable the rainbow function. They will save last setting automatically in each step.
- COLOUR (23) buttons. There are 9 color buttons of white, red, yellow, magenta, green, orange, blue, pink and purple. Select the light beam colors by pressing the relative color buttons.
- COLOUR TEMPERATURE (24) switch. Adjusting this switch to obtain 3 kinds of color temperature: Standard 6000K, 5600K and 3200K.
- DIMMER (25) slider. Adjusting the slider from 0% to 100% position, the light beam will become more stronger and stronger till the dimmer reach 100%.
- SHUTTER slider. Adjusting the slider from slow to fast position, the strobe speed will become from slow to fast.
- IRIS (27) slider. Adjusting the slider from min. to max. position, the light beam size will become more bigger and bigger till the iris opened fully.
- FOCUS (28) slider: Adjusting the suitable focus by pushing this slider from left to right.

- 4 - MAINTENANCE

4.1 Cleaning the unit and maintenance

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during set-up.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- When the lens is visibly damaged due to cracks or deep scratches, it must be replaced.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- In order to protect the device from overheating the cooling fans (if any), and ventilation openings should be cleaned monthly.
- The interior of the device should be cleaned annually using a vacuum cleaner or air-jet.
- It is recommended to clean the plastic panel of the unit at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the plastic pane dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

Warning: we strongly recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel!

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".

Estratto dalle

Condizioni Generali di Garanzia

- Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.
- Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.
- La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.
- La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.
- Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.
- Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.
- A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.

The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it.

Abstract

General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

Music & LIGHTS®

CERTIFICATO DI GARANZIA GUARANTEE CERTIFICATE

Spett.le
Music&Lights s.r.l.
Via Appia Km 136.200
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here
Affrancare

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIE N°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIE N°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

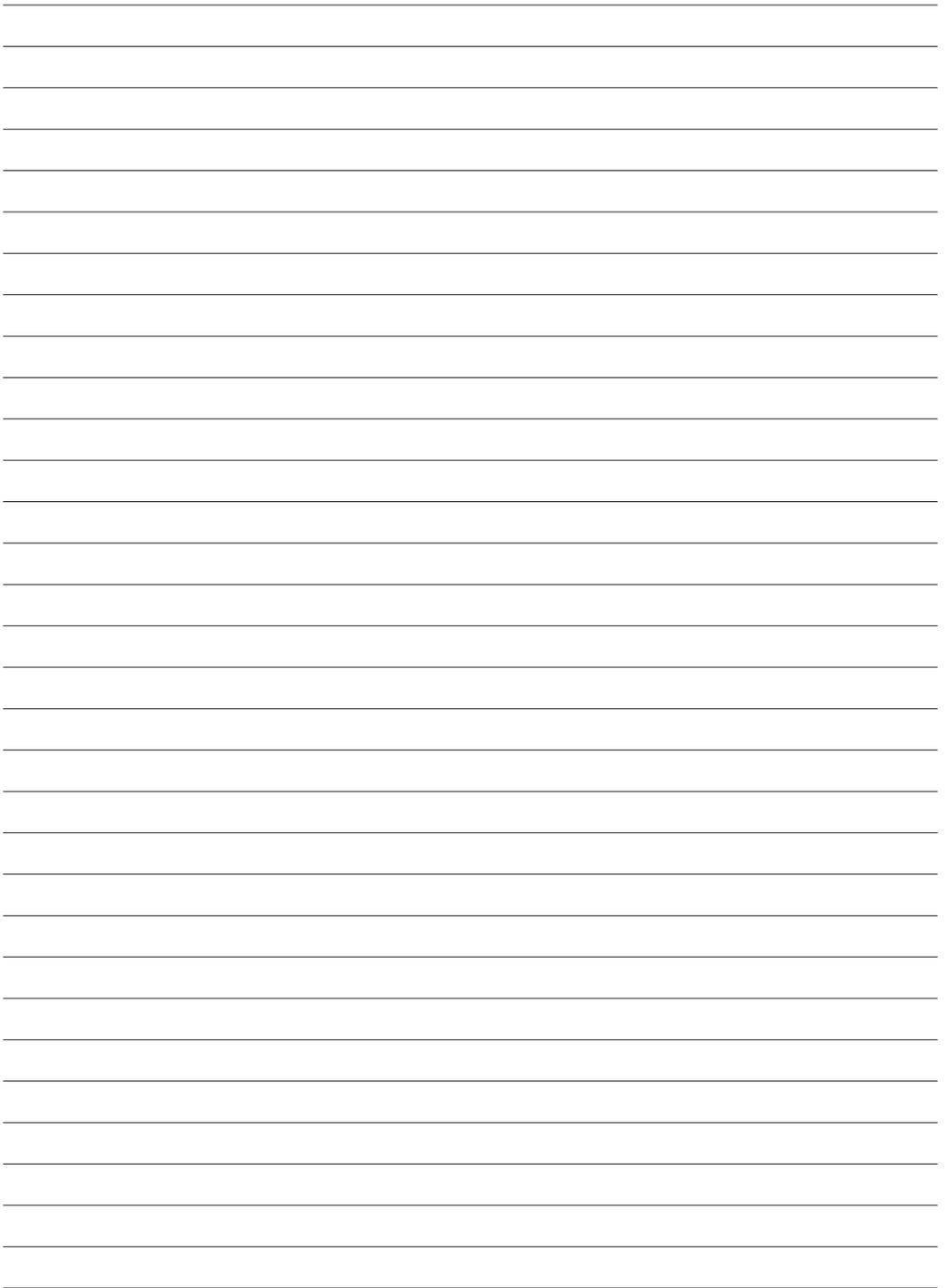
Dealer's stamp
and signature

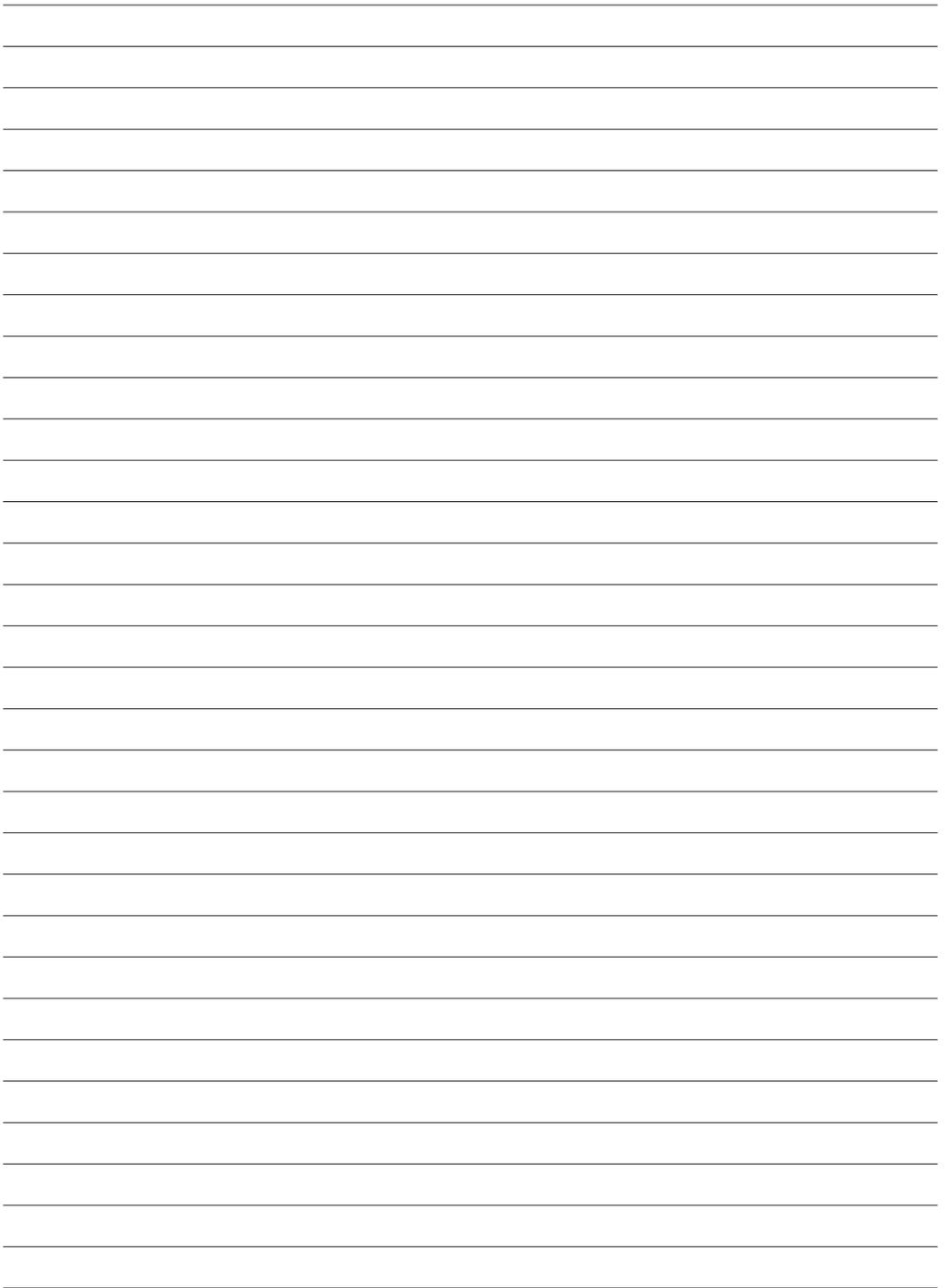
Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE





Music & Lights Srl _____ *entertainment technologies*
Via Appia Km 136,200 - 04020 Itri (LT) ITALY ISO 9001:2000
tel. +39 0771 72190 fax +39 0771 721955 Certified Company
www.musiclights.it info@musiclights.it

PROLIGHTS è un brand di proprietà della Music & Lights Srl.

PROLIGHTS is a brand of Music & Lights Srl company.

©2009 Music & Lights Srl

