



## ArcShine S9-18FC

Luminaire linéaire architectural 9 / 18x2W IP66 RGB + Blanc chaud, 50/100 cm

## ArcShine S9-18VW

Barre linéaire architecturale Blanc variable 9/18x2W IP66, 50/100 cm



# MANUEL D'UTILISATION

## ***Merci d'avoir choisi PROLIGHTS***

Veuillez noter que chaque produit PROLIGHTS a été conçu en Italie pour répondre aux exigences de qualité et de performance des professionnels, et conçu et fabriqué pour l'utilisation et l'application indiquées dans ce document.

Toute autre utilisation, si elle n'est pas expressément indiquée, pourrait compromettre le bon état / fonctionnement du produit et / ou être une source de danger.

Ce produit est destiné à un usage professionnel. Par conséquent, l'utilisation commerciale de cet équipement est soumise aux règles et réglementations nationales en vigueur en matière de prévention des accidents.

Les caractéristiques, spécifications et apparence peuvent être modifiées sans préavis. Music & Lights S.r.l. et toutes les sociétés affiliées déclinent toute responsabilité pour toute blessure, dommage, perte directe ou indirecte, perte consécutive ou économique ou toute autre perte occasionnée par l'utilisation, l'incapacité d'utiliser ou la confiance dans les informations contenues dans ce document.

Le manuel d'utilisation du produit peut être téléchargé à partir du site Web [www.prolights.it](http://www.prolights.it), ou peut être demandé aux distributeurs officiels PROLIGHTS de votre territoire ([https://www.prolights.it/sales\\_network.html](https://www.prolights.it/sales_network.html)).

En scannant le **QR Code** ci-dessous, vous accéderez à la zone de téléchargement de la page du produit, où vous trouverez un large éventail de documentations techniques toujours à jour : spécifications, manuel d'utilisation, dessins techniques, photométrie, bibliothèque de projecteurs, mises à jour du firmware des appareils.



**ARCSHINES9FC**



**ARCSHINES9VW**

**Visitez l'espace de  
téléchargement de la  
page produit**



**ARCSHINES18FC**



**ARCSHINES18VW**



Le logo PROLIGHTS, les noms PROLIGHTS et toutes les autres marques commerciales dans ce document se rapportant aux services PROLIGHTS ou au produit PROLIGHTS sont des marques déposées ou sous licence par Music & Lights S.r.l., ses sociétés affiliées et filiales.

PROLIGHTS est une marque déposée de Music & Lights S.r.l. Tous droits réservés. Music & Lights – Via A. Olivetti, snc - 04026 - Minturno (LT) ITALIE.

# TABLE DES MATIÈRES

<b>INFORMATIONS RELATIVES À LA SÉCURITÉ</b>	<b>02</b>
<b>1 - CONTENU</b>	<b>05</b>
CONTENU DE L'EMBALLAGE.....	05
ACCESSOIRES OPTIONNELS .....	05
<b>2 - DESSIN TECHNIQUE</b>	<b>06</b>
<b>3 - INSTALLATION</b>	<b>07</b>
MONTAGE.....	07
<b>4 - PRÉSENTATION DU PRODUIT</b>	<b>08</b>
<b>5 - CONNECTION TO THE MAINS SUPPLY</b>	<b>09</b>
<b>6 - CONNEXION DMX</b>	<b>10</b>
CONNEXION DU SIGNAL DE CONTRÔLE: LIGNE DMX.....	10
INSTRUCTIONS POUR UNE CONNEXION DMX FIABLE.....	10
CONNEXION EN CHAÎNE .....	10
CONSTRUCTION D'UNE TERMINAISON DMX.....	11
ADDRESSAGE DMX .....	11
<b>7 - FONCTIONNEMENT VIA DATAMASTER</b>	<b>12</b>
RÉGLAGE RDM.....	12
FONCTION AUTONOME.....	12
<b>8 - STRUCTURE DU MENU</b>	<b>13</b>
<b>9 - FONCTIONS RDM</b>	<b>17</b>
<b>10 - CHARTE DMX</b>	<b>19</b>
<b>11 - INSTALLATION DES ACCESSOIRES</b>	<b>25</b>
FILTRE DE DIFFUSION DE LUMIÈRE (ARCSS18FILTER20/40/60/1060/3060, ARCS9FI TER20/40/60/1060/3060 - EN OPTION) .....	25
NIDS D'ABEILLE RIGIDES (ARCS18FIXBD, ARCS9FIXBD - OPTIONAL).....	26
<b>12 - ENTRETIEN</b>	<b>27</b>
ENTRETIEN ET NETTOYAGE DU PRODUIT.....	27
CONTRÔLE VISUEL DU BOITIER DU PRODUIT.....	27
DÉPANNAGE.....	28

# INFORMATIONS RELATIVES À LA SÉCURITÉ



## AVERTISSEMENT!

- Voir <https://www.prolights.it/product/ARCSHINES915FC#download> pour les instructions d'installation.
- Veuillez lire attentivement les instructions rapportées dans cette rubrique avant d'installer, d'alimenter, d'utiliser ou de réparer le produit et respectez également les indications pour sa future manipulation.



**Cet appareil n'est pas destiné à un usage résidentiel et domestique, uniquement à des applications professionnelles.**



## Raccordement à l'alimentation secteur

- Le raccordement au secteur doit être effectué par un installateur électrique qualifié.
- Utilisez uniquement des alimentations AC 100-240V 50-60 Hz. L'appareil doit être connecté électriquement à la terre.
- Sélectionnez la section du câble en fonction de la consommation de courant maximale du produit et du nombre possible de produits raccordés sur la même ligne électrique.
- Le circuit de distribution de l'alimentation AC doit être équipé d'une protection magnétique et d'un disjoncteur différentiel.
- Ne connectez pas l'appareil à un système de gradateur car cela pourrait endommager le produit.



## Protection et avertissement contre les chocs électriques

- Ne retirez aucun couvercle du produit, et débranchez toujours le produit de l'alimentation AC avant de procéder à l'entretien.
- Assurez-vous que l'appareil est connecté électriquement à la terre. N'utilisez qu'une source d'alimentation AC conforme à la législation électrique locale du bâtiment et dotée d'une protection contre les surcharges et les défauts de terre.
- Avant d'utiliser l'appareil, vérifiez que tous les équipements et câbles électriques sont en parfait état et respectent les exigences actuelles relatives à tous les appareils connectés.
- Isolez immédiatement l'appareil du secteur si la fiche d'alimentation ou tout joint, couvercle, câble ou autres composants sont endommagés, défectueux, déformés ou présentent des signes de surchauffe.
- Ne pas remettre sous tension tant que les réparations ne sont pas terminées.
- Confiez toute opération de maintenance non décrite dans ce manuel à l'équipe PRO-LIGHTS service ou à un centre PROLIGHTS service agréé.



## Installation

- Assurez-vous que toutes les parties visibles du produit sont en bon état avant de l'utiliser ou de l'installer.
- Assurez-vous que le point d'ancrage est stable avant de positionner le projecteur.
- Lorsque vous suspendez l'appareil au-dessus du sol, sécurisez-le contre la défaillance des fixations principales en attachant une élingue de sécurité dont la CMU peut supporter le poids de l'appareil, au point de fixation sur le cadre principal du produit. Si l'élingue de sécurité est endommagée, elle doit être remplacée par une nouvelle.
- Installez le produit uniquement dans des endroits bien aérés.
- Pour les installations non temporaires, assurez-vous que l'appareil est solidement fixé à une surface portante avec un matériel résistant à la corrosion approprié.
- Pour une installation temporaire avec des colliers, assurez-vous que la fixation quart de tour et/ou les vis sont complètement tournées et fixées avec une élingue de sécurité appropriée.
- Pour les installations en hauteur, fixez l'appareil avec des élingues de sécurité appropriées et respectez toujours les charges indiquées, les normes et les exigences de sécurité applicables.



### **Distance minimale des objets illuminés**

- Le projecteur doit être positionné de sorte que les objets illuminés par le faisceau de lumière se trouvent à au moins 0.5 mètres (1.64 pieds) de la lentille du projecteur

**T<sub>a</sub> 45 °C**

### **Température ambiante de fonctionnement max. (T<sub>a</sub>)**

- N'utilisez pas l'appareil si la température ambiante (T<sub>a</sub>) dépasse 45 °C (113 °F).

**T<sub>a</sub> -20 °C**

### **Température ambiante de fonctionnement minimale (T<sub>a</sub>)**

- N'utilisez pas l'appareil si la température ambiante (T<sub>a</sub>) est inférieure à -20 °C (-4 °F).



### **Protection contre les brûlures et le feu**

- L'extérieur de l'appareil devient chaud pendant l'utilisation. Évitez tout contact avec des personnes et des matériaux.
- Assurez-vous qu'il y a un flux d'air libre et dégagé autour de l'appareil.
- Gardez les matériaux inflammables loin de l'appareil.
- N'exposez pas la vitre frontale au soleil ou à toute autre source de lumière puissante sous quelque angle que ce soit. Les lentilles peuvent concentrer les rayons du soleil à l'intérieur de l'appareil, créant un risque d'incendie.
- N'essayez pas de court-circuiter les interrupteurs thermostatiques ou les fusibles.

**IP66**

### **Utilisation extérieure permanente**

- Ce produit est classé IP (Ingress protection) pour une utilisation extérieure permanente lorsqu'il est utilisé et entretenu conformément aux instructions contenues dans ce document.
- N'utilisez jamais l'appareil dans des endroits soumis à des vibrations ou à des chocs.
- Assurez-vous qu'aucun liquide inflammable, de l'eau ou un objet métallique ne pénètre dans l'appareil.
- Une accumulation excessive de poussière, de liquide fumigène et de particules dégrade les performances, provoque une surchauffe et endommage l'appareil. Les dommages causés par un nettoyage ou un entretien inadéquat ne sont pas couverts par la garantie du produit.

**T<sub>c</sub> 60 °C**

### **Température de la surface externe**

- Pendant le fonctionnement, la température de la surface de l'appareil peut atteindre jusqu'à 60 °C (140 °F). Évitez tout contact avec les personnes et les matériels.



### **Maintenance**

- Avertissement ! Débranchez l'appareil de l'alimentation AC et laissez-le refroidir pendant au moins 10 minutes avant de le manipuler.
- Seuls les techniciens autorisés par PROLIGHTS ou des partenaires agréés sont autorisés à ouvrir l'appareil.
- Les utilisateurs peuvent effectuer un nettoyage externe en suivant les avertissements et les instructions fournis. Toute opération de maintenance non décrite dans ce manuel doit être faite par un technicien de maintenance qualifié.
- Important ! Une accumulation excessive de poussière, de liquide fumigène et de particules dégrade les performances, provoque une surchauffe et endommage l'appareil. Les dommages causés par un nettoyage ou un entretien inadéquat ne sont pas couverts par la garantie du produit.



### **Sécurité photobiologique**

- Cet appareil émet un rayonnement optique potentiellement dangereux et est identifié dans la catégorie du groupe de risque 1 selon EN 62471.

**Ne regardez pas la source de lumière en fonctionnement**

- Ne regardez pas directement la source LED pendant le fonctionnement. Cela peut être nocif pour les yeux et la peau.
- Pendant l'installation, le fonctionnement et l'entretien de l'appareil, préparez-vous à ce qu'il s'allume et bouge soudainement lorsqu'il est connecté à l'alimentation.

**Ce produit contient une batterie au lithium-ion.**

- Ne jetez pas l'appareil à la poubelle à la fin de sa durée de vie.
- Afin d'éviter de polluer l'environnement, veillez à éliminer l'appareil conformément aux ordonnances et/ou réglementations locales.
- L'emballage est recyclable et peut être éliminé.

**Les produits auxquels ce manuel se réfère sont conformes aux directives suivantes:**

- 2014/35/UE - Sécurité électrique : matériel électrique à basse tension (LVD).
- 2014/30/UE - Compatibilité électromagnétique (EMC).
- 2011/65/UE - Limitation de l'utilisation de certaines substances dangereuses (RoHS).
- 2014/53/UE - Mise sur le marché d'équipements radioélectriques (RED).

**Les produits auxquels ce manuel fait référence sont conformes:**

- UL 1573 + CSA C22.2 n° 166 - Luminaires de scène et de studio et barrettes de connexion.
- UL 1012 + CSA C22.2 N° 107.1 - Norme pour les unités de puissance autres que la classe 2.

**Conformité FCC:**

- Cet appareil est conforme à la partie 15 des règles de la FCC. L'exploitation est soumise aux deux conditions suivantes:
  1. Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles et
  2. Cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

**Autres approbations**

# 1 - CONTENU

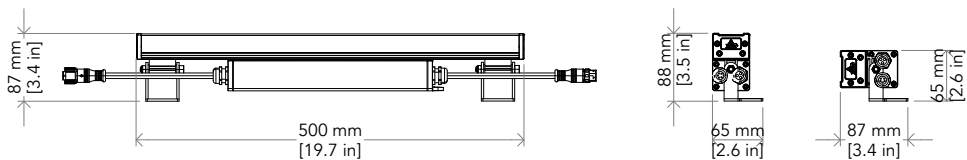
## CONTENU DE L'EMBALLAGE

- 1x ARCSHINES9FC / ARCSHINES18FC / ARCSHINES9VW / ARCSHINES18VW.
- 1 x BARE END - Adaptateur de connexion IP.
- 1 x 5p XLR - Adaptateur mâle de connexion IP.
- 1 x 5p XLR - Adaptateur femelle de connexion IP.
- Manuel de l'Utilisateur.

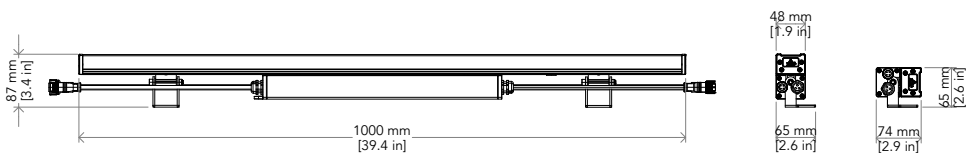
## ACCESSOIRES OPTIONNELS

- AWEXAC2L03 : rallonge câble d'alimentation IP67, IPpowercon-F -> IPpowercon-M, 3m.
- AWEXAC2L05 : rallonge câble d'alimentation IP67, IPpowercon-F -> IPpowercon-M, 5m.
- AWEXAC2L10 : rallonge câble d'alimentation IP67, IPpowercon-F -> IPpowercon-M, 10m.
- AWEXAC2L20 : rallonge câble d'alimentation IP67, IPpowercon-F -> IPpowercon-M, 20m.
- AWEXDC2L03 : rallonge de câble de signal IP67, IPdataCON-F -> IPdataCON-M, 3 m.
- AWEXDC2L05 : rallonge de câble de signal IP67, IPdataCON-F -> IPdataCON-M, 5 m.
- AWEXDC2L10 : rallonge de câble de signal IP67, IPdataCON-F -> IPdataCON-M, 10 m.
- AWEXDC2L20 : rallonge de câble de signal IP67, IPdataCON-F -> IPdataCON-M, 20 m.
- ARCS9FIXBD : barndoor pour ajuster le faisceau lumineux pour ARCSHINES9 et ARCSHINEM9.
- ARCS18FIXBD : barndoor pour ajuster le faisceau lumineux pour ARCSHINES18 et ARCSHINEM18.
- ARCSS9FILTER20 : filtre de diffusion de lumière pour ARCSHINES9, 20°.
- ARCSS9FILTER40 : filtre de diffusion de lumière pour ARCSHINES9, 40°.
- ARCSS9FILTER60 : filtre de diffusion de lumière pour ARCSHINES9, 60°.
- ARCSS9FILTER1060 : filtre de diffusion de lumière pour ARCSHINES9, 10°x60°.
- ARCSS9FILTER3060 : filtre de diffusion de lumière pour ARCSHINES9, 30°x60°.
- ARCSS18FILTER20 : filtre de diffusion de lumière pour ARCSHINES18, 20°.
- ARCSS18FILTER40 : filtre de diffusion de lumière pour ARCSHINES18, 40°.
- ARCSS18FILTER60 : filtre de diffusion de lumière pour ARCSHINES18, 60°.
- ARCSS18FILTER1060 : filtre de diffusion de lumière pour ARCSHINES18, 10°x60°.
- ARCSS18FILTER3060 : filtre de diffusion de lumière pour ARCSHINES18, 30°x60°.
- ARCSSM9OUTERCASE : boîtier extérieur pour installation au sol pour les séries ARCSHINES9 et ARCSHINEM9.
- ARCSSM18OUTERCASE : boîtier extérieur pour installation au sol de la série ARCSHINES18 et ARCSHINEM18.
- UPBOX1UP5 : kit de téléchargement du firmware, USB IN, XLR DMX OUT 3 broches.

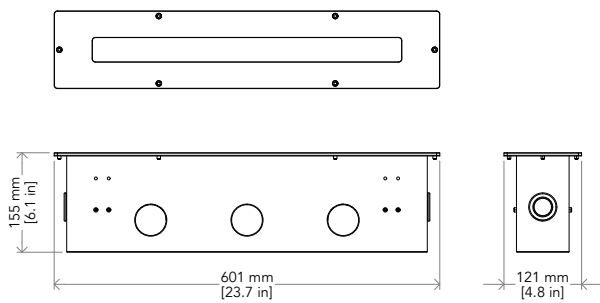
## 2 - DESSIN TECHNIQUE



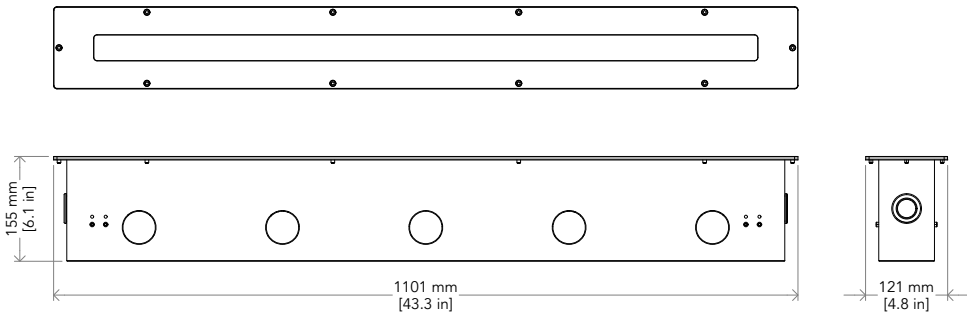
ARCSHINES9 poids: 1,95 kg - 4,29 lbs



ARCSHINES18 poids: 3,5 kg - 7,71 lbs



ARCSSM9OUTERCASE poids: 5 kg - 11,02 lbs



ARCSSM18OUTERCASE poids: 10 kg - 22,04 lbs

Fig. 01

## 3 - INSTALLATION

### MONTAGE

Vérifiez que la structure porteuse peut supporter en toute sécurité le poids de tous les appareils, colliers, câbles, équipements auxiliaires, etc. installés et est conforme aux réglementations locales en vigueur. Lors de la suspension de l'appareil au-dessus du niveau du sol, sécurisez-le contre la défaillance des attaches principales en installant une élingue de sécurité approuvée comme attachement de sécurité pour le poids de l'appareil à un point d'ancrage sur le châssis principal du produit.

N'utilisez pas de pièces amovibles ou d'ancrages faibles pour la fixation secondaire.

Attention! Lorsque vous fixez l'appareil à une structure ou à un autre support à n'importe quel angle, utilisez des colliers de type semi-coupleur.

N'utilisez aucun type de collier qui n'entoure pas complètement la structure une fois serré.

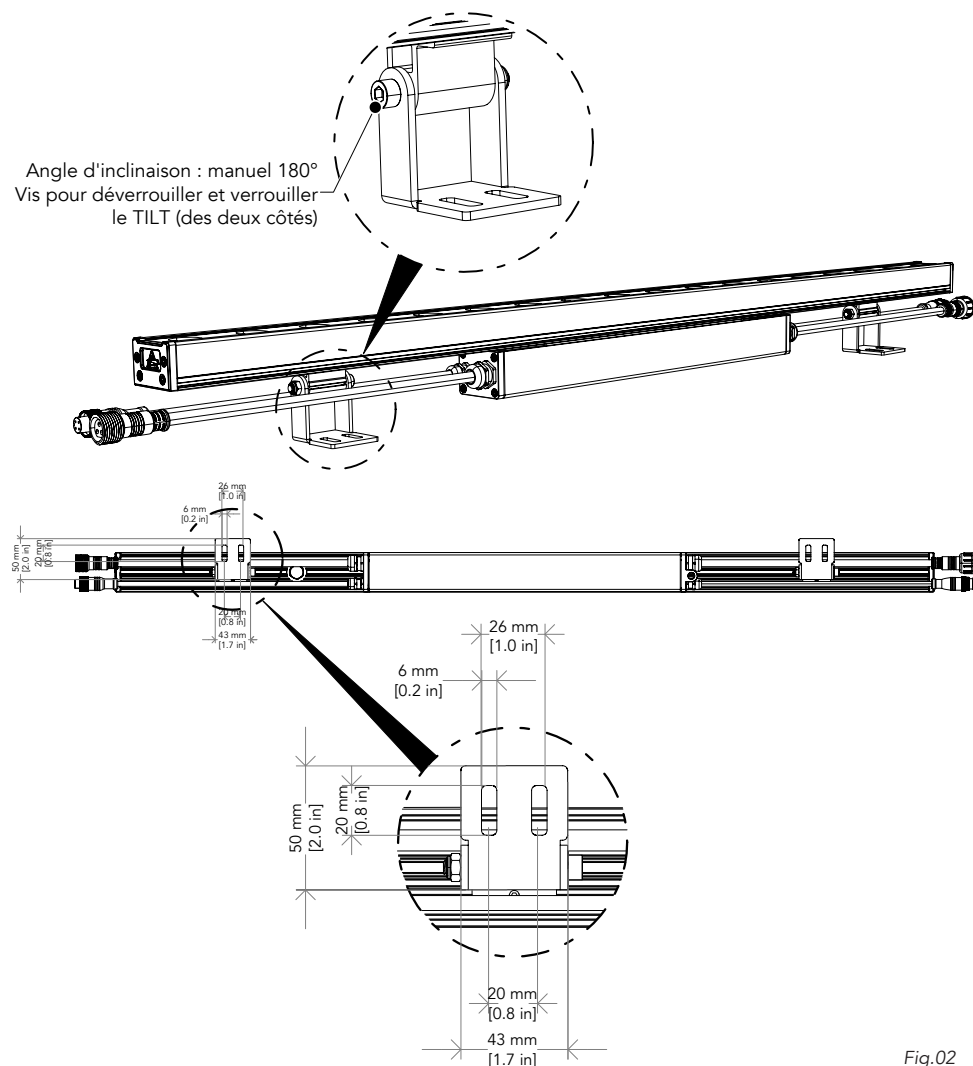


Fig.02

## 4 - PRÉSENTATION DU PRODUIT

1. POWER IN: pour la connexion au secteur 100-240 VAC / 50-60Hz.
2. DMX IN (4-p XLR): 1 = Terre, 2 = signe -, 3 = signe +, 4 N/C.
3. DMX OUT (4-p XLR): 1 = Terre, 2 = signe -, 3 = signe +, 4 N/C.
4. POWER OUT: sortie d'alimentation pour la connexion de plusieurs unités en série.
5. SUPPORT pour la fixation.
6. VALVE GORE.
7. CEIL DE SÉCURITÉ pour attacher le câble de sécurité.

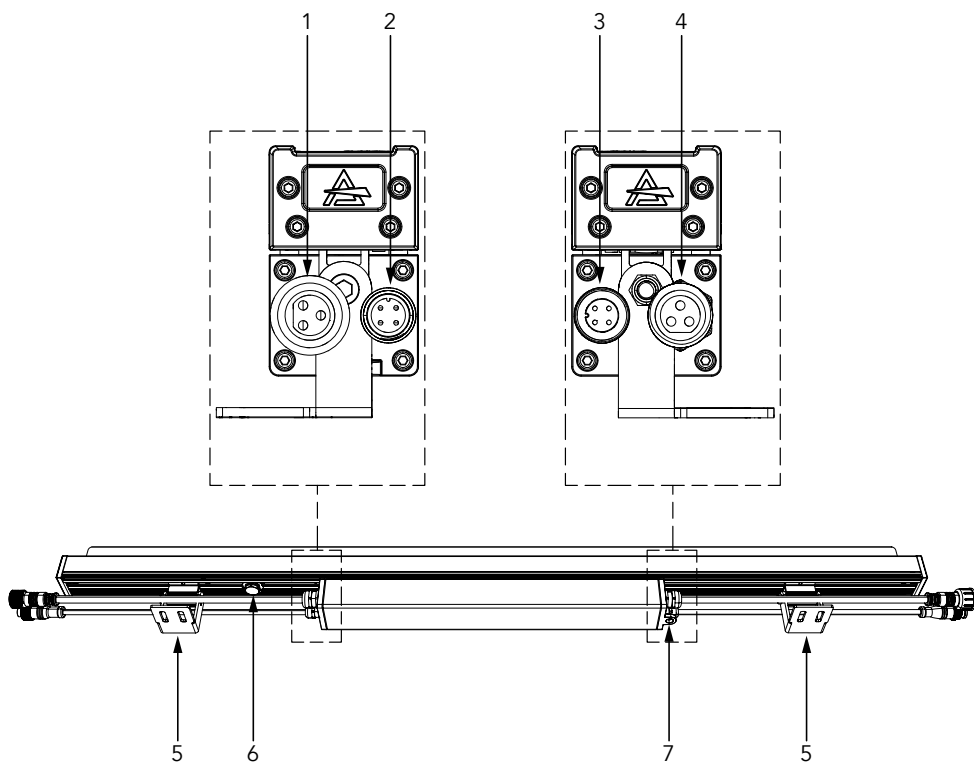


Fig. 04

# 5 - CONNECTION TO THE MAINS SUPPLY

**AVERTISSEMENT :** Pour une protection contre les chocs électriques, l'appareil doit être mis à la terre ! Le produit est équipé d'une alimentation à commutation automatique qui s'adapte automatiquement à toute source d'alimentation CA de 50 à 60 Hz de 100 à 240 volts.

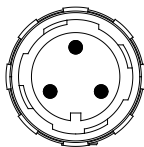
Si vous devez installer une fiche d'alimentation sur le câble d'alimentation pour permettre la connexion aux prises de courant, installez une fiche de type mise à la terre (mise à la terre) en suivant les instructions du fabricant de la fiche. Si vous avez des doutes sur l'installation correcte, consultez un électricien qualifié.

La consommation électrique maximale est de 17,5 W pour ARCSHINES9 alors qu'elle est de 40 W pour ARCSHINES18.

Vous pouvez connecter jusqu'à 30 à 230 V ARCSHINES9, 15 pour ARCSHINES18. Ne dépassez jamais ce nombre. Les cordons d'alimentation peuvent être achetés séparément.

Core (EU)	Core (US)	Connection	Plug terminal marking
Brown	Black	Live	L
Blue	White	Neutral	N
Yellow+green	Green	Earth	E

CONNECTEUR MALE  
D'ALIMENTATION IP67



CONNECTEUR D'ALIMENTATION FEMELLE IP67

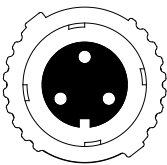
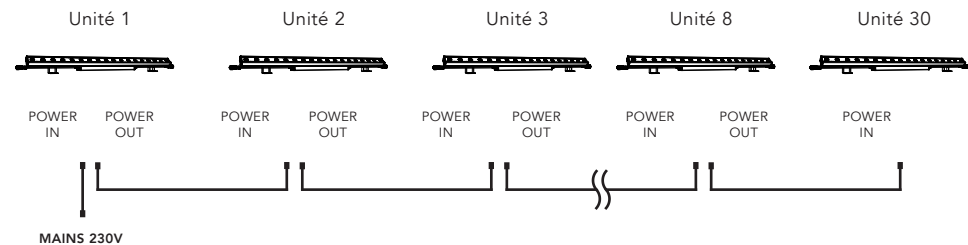


Fig. 04



**REMARQUE :** lorsque vous n'utilisez pas les connecteurs de sortie d'alimentation, vous devez sceller les extrémités des câbles avec les capuchons fournis.

Fig. 05 -Exemple de configuration (Sortie à 230 V)

# 6 - CONNEXION DMX

## CONNEXION DU SIGNAL DE CONTRÔLE: LIGNE DMX

Le produit dispose de connecteurs pour l'entrée et la sortie DMX. Le brochage par défaut sur les deux connecteurs est le schéma suivant:



## INSTRUCTIONS POUR UNE CONNEXION DMX FIABLE

Utilisez un câble à paire torsadée blindé conçu pour les appareils RS-485 : le câble de microphone standard ne peut pas transmettre les données de contrôle de manière fiable sur de longues distances. Le câble 24 AWG convient pour des longueurs allant jusqu'à 300 mètres (1000 pieds). Un câble plus épais et / ou un booster est recommandé pour de plus grandes longueurs.

Pour diviser la liaison de données en étoiles, utilisez des splitters-boosters dans la ligne de connexion. Ne surchargez pas la ligne Jusqu'à 32 appareils peuvent être connectés sur une liaison série.

**REMARQUE :** Pour connecter l'appareil à votre réseau DMX, il est nécessaire d'utiliser les adaptateurs XLR 5 broches-connecteur de signal IP67, fournis avec ce produit.

## CONNEXION EN CHAÎNE

Connectez la sortie DMX de la source DMX à la prise d'entrée DMX du produit (connecteur XLR mâle). Relier le DMX depuis la prise de sortie XLR du produit (connecteur femelle XLR) vers l'entrée DMX de l'appareil suivant.

Terminez la ligne DMX connectant une terminaison de signal de 120 Ohm. Si un splitter est utilisé, terminez chaque sortie de ce dernier.

Installez une terminaison DMX sur le dernier appareil de la ligne.

**REMARQUE :** lorsque vous n'utilisez pas les connecteurs de sortie d'alimentation, vous devez sceller les extrémités des câbles avec les capuchons fournis.

Le schéma suivant montre la connexion DMX :

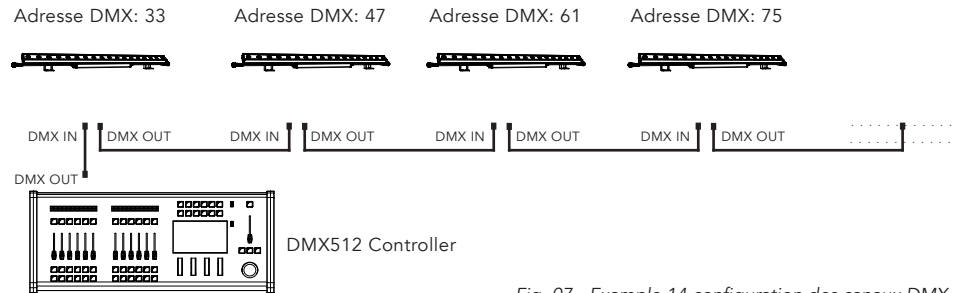
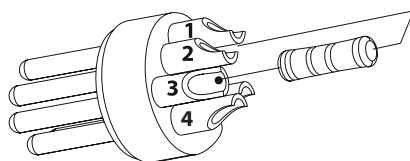
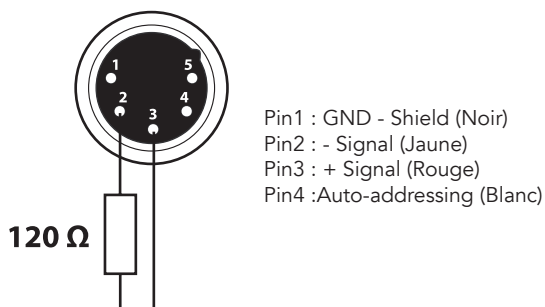


Fig. 07 - Exemple 14 configuration des canaux DMX

## CONSTRUCTION D'UNE TERMINAISON DMX

La terminaison est préparée en soudant une résistance de 120  $\Omega$  1/4 W entre les broches 2 et 3 du connecteur XLR mâle, comme indiqué sur la figure.



Example:  
5 pin XLR connector

Fig. 07

## ADDRESSAGE DMX

Pour commencer à contrôler le produit en DMX, la première étape consiste à sélectionner une adresse DMX, également connue sous le nom de canal de départ, c'est le premier canal utilisé pour recevoir les informations d'un contrôleur DMX. Si vous souhaitez contrôler chaque produit individuellement, il est nécessaire d'attribuer un canal d'adresse de départ différent à chaque appareil. Le nombre de canaux occupés par le produit dépend du mode DMX sélectionné, vérifiez donc toujours le mode DMX dans le MENU avant de commencer l'adressage. Si vous attribuez la même adresse à deux appareils, ils auront le même comportement. La sélection de la même adresse pour plusieurs appareils peut être utile à des fins de diagnostic et de contrôle symétrique. L'adressage DMX est limité pour qu'il soit impossible de régler l'adresse DMX si haut que vous vous retrouvez sans suffisamment de canaux de contrôle pour le produit. Pour définir l'adresse DMX de l'appareil:

1. Appuyer sur MENU pour accéder au menu principal.
2. Aller jusqu'au menu d'adressage puis sélectionner les réglages DMX ADDRESS.
3. Sélectionner une adresse entre 1 et 512 à l'aide des flèches de navigation et confirmer en appuyant sur ENTER.
4. Appuyer sur Menu pour quitter et retourner à l'écran de départ.

## 7 - FONCTIONNEMENT VIA DATAMASTER

L'unité utilise un DATAMASTER à des fins de configuration. Le schéma ci-dessous montre comment connecter le DATAMASTER à ce produit. Cette connexion contrôlera plusieurs produits en même temps. Pour définir différents modes autonomes sur différents produits, vous devez connecter le DATAMASTER à chaque produit, individuellement. Cependant, en utilisant le DATAMASTER, vous pouvez adresser chaque produit de la guirlande à une adresse DMX différente en utilisant la fonction RDM sans avoir besoin de vous connecter à chaque produit individuel. Important : Le DATAMASTER doit être utilisé pour configurer ce produit. MUSIC & LIGHTS suggère de ne pas connecter plus de 11 unités dans ce mode et de maintenir la distance totale à moins de 60 m (197 pieds). Sinon, vous devrez peut-être utiliser un amplificateur de signal optiquement isolé RDM.

### RÉGLAGE RDM

Pour régler les fonctions RDM avec le DATAMASTER, suivez ces étapes:

- Allumez le DATAMASTER;
- Sélectionnez la fonction "RDM";
- Attendez la découverte de toutes les unités ;
- Sélectionnez l'unité souhaitée et appuyez sur le bouton ENTER;
- Modifiez la valeur de la fonction souhaitée.

Le tableau suivant décrit l'arborescence du menu RDM du produit, les termes affichés en GRAS indiquent les paramètres par défaut.

### FONCTION AUTONOME

- Pour définir le mode autonome, veuillez vous reporter à la structure du menu.

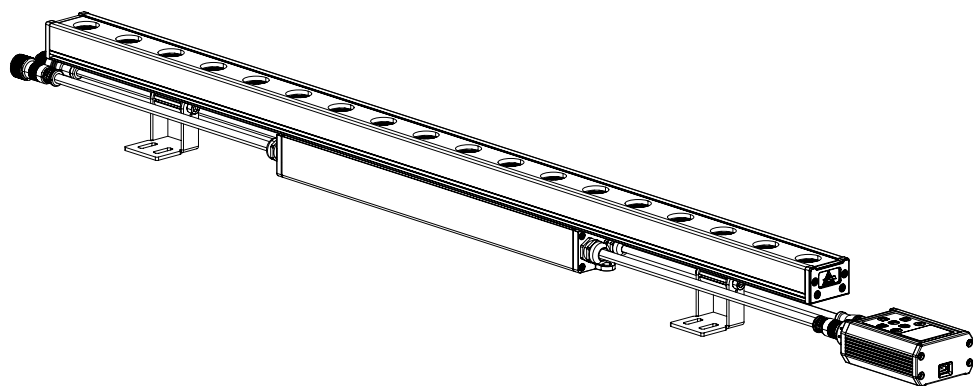


Fig. 08

# 8 - STRUCTURE DU MENU

Le tableau suivant décrit l'arborescence du MENU du produit, les termes en **GRAS** indiquent les paramètres par défaut.

MENU*			
1	DMX_START_ADDRESS	001 - 512	
2	DMX_PERSONALITY	Mode Variante FC	Mode de variante VW
		1CH	1CH
		2CH	2CH
		5CH	3CH
		9CH	4CH
		12CH	9CH
		disponible uniquement sur la variante S18	
		14CH	9CH2
3	CURVE	0:LINEAR	Pour choisir le dimmer curve.
		1:S-CURVE	
		2:SQUARE LAW	
		3:INVERSE SQUARE LAW	
4	OUTPUT_RESPONSE_TIME	0:AUTO	Pour choisir le dimmer speed.
		1:FAST	
		2:MEDIUM	
		3:SLOW	
5	MODULATION_FREQUENCY	0:600Hz	Sélectionnez la fréquence PWM.
		1:1200Hz	
		2:2000Hz	
		3:4000Hz	
		4:6000Hz	
		5:25kHz	

SPECIAL PIDs**			
1	DMX FAULT	0:BLACKOUT	Pour choisir le comportement de l'appareil en cas de perte du signal dmx.
		1:HOLD	
		2:STAND ALONE	
2	MASTER/SLAVE	0:MST DMX	Émet un signal dmx.
		1:MST NO DMX	Ne produit pas de signal dmx.
		2:SLAVE	Recevez le signal dmx.
3	STAND ALONE MODE	0:EFFECTS	Pour utiliser les effets intégrés.
		1:STATIC	Pour utiliser les static color presets.

		2:CCT	Pour utiliser les white presets.
		3:MACRO	Utiliser des gels de couleur. Veuillez vous référer au tableau DMX pour les numéros de gel, répertoriés dans la colonne de valeur DMX.
		4:RGBW	Pour utiliser le RAW color mixing. Les canaux rouge, vert, bleu et blanc sont disponibles en tant que pid personnalisé unique, comme indiqué ci-dessous.
4	UNO/DUO MODE FC VERSION ONLY	0:STATIC	Pour utiliser les static color presets.
		1:CCT	Pour utiliser les white presets.
		2:MACRO	Utiliser des gels de couleur. Veuillez vous référer au tableau DMX pour les numéros de gel, répertoriés dans la colonne de valeur DMX.
		3:RGBW	Pour utiliser le RAW color mixing. Les canaux rouge, vert, bleu et blanc sont disponibles en tant que pid personnalisé unique, comme indiqué ci-dessous.
5	EFFECTS	(0 - 10)	Choisissez entre différents effets.
6	EFFECTS SPEED	(0 - 255)	Choisissez la vitesse des effets.
7	STATIC COLORS	(0 - 14)	Pour choisir entre les static color presets. 0: R 1: G 2: B 3: W 4: GB 5: RB 6: RG 7: RGB 8: RW 9: GW 10: BW 11: RGW 12: RBW 13: GBW 14: RGBW
8	WHITE PRESETS	(0 - 20)	Pour choisir entre les cct white preset. 0: 2800K 1: 3000K 2: 3200K 3: 3400K 4: 3600K 5: 3800K 6: 4000K 7: 4200K 8: 4400K 9: 4600K 10: 4800K 11: 5000K 12: 5200K 13: 5400K 14: 5600K 15: 6000K 16: 6500K 17: 7000K 18: 8000K 19: 9000K 20: 10000K
9	COLOR MACROS	(0 - 255)	Pour choisir entre les gels de couleur. Veuillez vous référer au tableau DMX pour les numéros de gel, répertoriés dans la colonne de valeur DMX.
10	MANUAL RED	(000 ÷ 255)	Raw red channel (utilisé en mode stand alone RGBW).
11	MANUAL GREEN	(000 ÷ 255)	Raw green channel (utilisé en mode RGBW stand alone).
12	MANUAL BLUE	(000 ÷ 255)	Raw blue channel (utilisé en mode RGBW stand alone).

13	MANUAL WHITE	(000 ÷ 255)	Raw white channel (utilisé en mode RGBW stand alone).
14	FULL ON	0:HB MODE	High Brightness Mode, offrant la sortie complète sur chaque couleur primaire.
		1:STUDIO MODE	Le luminaire atteindra 6000K white point.
15	STUDIO-RED	(000 ÷ 255)	Max value of red color intensity lorsque toutes les couleurs sont à la valeur maximale.
16	STUDIO-GREEN	(000 ÷ 255)	Max value of green color intensity lorsque toutes les couleurs sont à la valeur maximale.
17	STUDIO-BLUE	(000 ÷ 255)	Max value of blue color intensity lorsque toutes les couleurs sont à la valeur maximale.
18	STUDIO-WHITE	(000 ÷ 255)	Valeur maximale de white color intensity lorsque toutes les couleurs sont à la valeur maximale.
19	WHITE CALIBRATION-RED	(125 ÷ 255)	Valeur maximale de red color intensity.
20	WHITE CALIBRATION GREEN	(125 ÷ 255)	Valeur maximale de green color intensity.
21	WHITE CALIBRATION-BLUE	(125 ÷ 255)	Valeur maximale de blue color intensity.
22	WHITE CALIBRATION-WHITE	(125 ÷ 255)	Valeur maximale de white color intensity.
23	INVERT MAPPING <i>x18 version only</i>	0: OFF - 1:ON	Faire pivoter le Section direction.
24	CURRENT HOURS	(00000-65535)	Affiche les horaires des appareils.
25	POWER CONSUMPTION(AC 220V)		Affiche la consommation d'énergie du luminaire.
26	MAINTENANCE TIME	(ALERT PERIOD:10 ÷ <b>300</b> )	Pour définir la time alert period.
27	MAINTENANCE TIME	(ELAPSED TIME:00-ALERT PERIOD)	Affiche le elapsed time alert period.
28	ERROR MESSAGES		Affiche les error codes.
29	CLEAN ALL DATA	0:NO	Réinitialisation complète de l'appareil.
		1:YES	

	SPECIAL PIDs** for VW version		
1	DMX FAULT	0:BLACKOUT	Pour choisir le comportement de l'appareil en cas de perte du signal dmx.
		1:HOLD	
		2:STAND ALONE	
2	MASTER/SLAVE	0:MST DMX	Émet un signal dmx.
		1:MST NO DMX	Ne produit pas de signal dmx.
		2:SLAVE	Recevez le signal dmx.
3	STAND ALONE MODE	0:EFFECTS	Pour utiliser les effets intégrés.
		1:STATIC	Pour utiliser les static color presets.
		2:CCT	Pour utiliser les white presets.
		3:MAN	Pour utiliser le RAW color mixing. CW et WW sont disponibles en tant que pid personnalisé unique, comme indiqué ci-dessous.
4	UNO/DUO MODE	0:STATIC	To use static color presets.
		1:CCT	Pour utiliser les white presets.
		2:MAN	Pour utiliser le RAW color mixing. CW et WW sont disponibles en tant que pid personnalisé unique, comme indiqué ci-dessous.
5	EFFECTS	(0 - 5)	Choisissez entre différents effets.
6	EFFECTS SPEED	(0 - <b>255</b> )	Choisissez la vitesse des effets.
7	FIXED COLOR	(0 - <b>2</b> )	Pour choisir entre static color presets.
			0: CW
			1: WW
			2: CW + WW

8	WHITE PRESETS	(1 - 7)	Pour choisir entre cct white preset. 1: 2800K 2: 3000K 3: 3200K 4: 4000K 5: 5600K 6: 6000K 7: 6500K
9	STATIC CW	(000 ÷ 255)	Raw CW channel (utilisé en mode MAN stand alone).
10	STATIC WW	(000 ÷ 255)	Raw WW channel (utilisé en mode MAN stand alone).
11	WHITE CALIBRATION-BLUE	(125 ÷ 255)	Valeur maximale de blue color intensity.
12	WHITE CALIBRATION-WHITE	(125 ÷ 255)	Valeur maximale de white color intensity.
13	INVERT MAPPING <i>x18 version only</i>	0: OFF - 1:ON	Faire pivoter le Section direction
14	CURRENT HOURS	(00000-65535)	Affiche les fixture hours.
15	POWER CONSUMPTION(AC 220V)		Affiche la consommation d'énergie du luminaire.
16	MAINTENANCE TIME	(ALERT PERIOD:10 ÷ <b>300</b> )	Pour définir la maintenance time alert period
17	MAINTENANCE TIME	(ELAPSED TIME:00-ALERT PERIOD)	Affiche le elapsed time to alert period.
18	ERROR MESSAGES		Affiche les error codes.
19	CLEAN ALL DATA	<b>0:NO</b>	Réinitialisation complète de l'appareil.
		1:YES	

# 9 - FONCTIONS RDM

Le produit peut communiquer en RDM (Remote Device Management) dans un réseau DMX512. Le RDM est un protocole de communication bidirectionnel à utiliser dans les systèmes de contrôle DMX512, c'est le standard libre de droits pour la configuration et la surveillance de l'état des appareils DMX512.

Le protocole RDM permet d'insérer des paquets de données dans un flux de données DMX512 sans affecter les équipements non RDM existants. Il permet à une console ou à un contrôleur RDM dédié d'envoyer des commandes et de recevoir des messages provenant d'appareils spécifiques.

Les PID dans les tableaux suivants sont pris en charge dans le produit.

Standard RDM PIDs				
CATÉGORIE	PARAMÈTRE	PID	GET	SET
<i>Product Information</i>	PRODUCT_DETAIL_ID_LIST	0x0070	x	
	DEVICE_MODEL_DESCRIPTION	0x0080	x	
	MANUFACTURER_LABEL	0x0081	x	
	DEVICE_LABEL	0x0082	x	x
	FACTORY_DEFAULTS	0x0090	x	x
<i>DMX512 Setup</i>	DMX_PERSONALITY	0x00E0	x	x
	DMX_PERSONALITY_DESCRIPTION	0x00E1	x	
	DMX_START_ADDRESS	0x00F0	x	x
	SLOT_INFORMATION	0x0120	x	
	SLOT_DESCRIPTION	0x0121	x	
	DEFAULT_SLOT_VALUE	0x0122	x	
<i>Dimmer Settings</i>	CURVE	0x0343	x	x
	CURVE_DESCRIPTION	0x0344	x	x
	OUTPUT_RESPONSE_TIME	0x0345	x	x
	OUTPUT_RESPONSE_TIME_DESCRIPTION	0x0346	x	
	MODULATION_FREQUENCY	0x0347	x	x
	MODULATION_FREQUENCY_DESCRIPTION	0x0348	x	
<i>Sensors</i>	SENSOR_DEFINITION	0x0200	x	
	SENSOR_VALUE	0x0201	x	x
<i>Power/Lamp Settings</i>	DEVICE_HOURS	0x0400	x	x
	LAMP_HOURS	0x0401	x	x
	LAMP_STRIKES	0x0402	x	x
	LAMP_STATE	0x0403	x	x
	LAMP_ON_MODE	0x0404	x	x
	DEVICE_POWER_CYCLES	0x0405	x	x
	SUPPORTED_PARAMETERS	0x0050	x	x
	PARAMETER_DESCRIPTION	0x0051	x	x

Manufacturer PIDs ARCSHINE S9VW - ARCSHINE S18VW				
Paramètre		PID	GET	SET
DMX FAULT (0-2). - 0:HOLD; 1:BLACKOUT; 2:STAND_ALONE;		0x82DD	x	x
MASTER-SLAVE (0-2) - 0:MASTER_DMX; 1:MASTER_NO_DMX; 2:SLAVE		0x8211	x	x
STAND_ALONE (0-3) - 0:FX; 1:FIX; 2:CCT; 3:MAN		0x82EC	x	x
STATIC_CW (0-255)		0x82FE	x	x
STATIC_WW (0-255)		0x82FF	x	x
WHITE_PRESETS (1-7)		0x82BF	x	x
WHITE_CALIBRATION (0-1) - 0:OFF; 1:MANUAL		0x822F	x	x
WHITE_BALANCE_WW (125-255)		0x82C6	x	x
WHITE_BALANCE_CW (125-255)		0x82C7	x	x
CLEAN_ALL_DATA (0-1) - 0:NO; 1:YES		0x82C8	x	x
CURRENT_HOURS		0x82C5	x	
MAINTENANCE_TIME:ALERT_PERIOD (0-300)		0x82DF	x	x
MAINTENANCE_TIME:ELAPSED_TIME		0x82E0	x	
POWER_CONSUMPTION		0x82EF	x	
EFFECT (1-5)		0x8209	x	x
EFFECT_SPEED (1-100)		0x8210	x	x
UNO_MODE (0-2) 0:FIX; 1:CCT; 2:MAN		0x830A	x	x
INVERT_MAPPING (0-1) - 0:OFF; 1:ON	Seulement ARCSHINE S18VW	0x82E1	x	x

Manufacturer PIDs ARCSHINE S9FC - ARCSHINE S18FC			
Paramètre	PID	GET	SET
DMX FAULT (0-2). - 0:HOLD; 1:BLACKOUT; 2:STAND_ALONE;	0x82DD	x	x
MASTER-SLAVE (0-2) - 0:MASTER_DMX; 1:MASTER_NO_DMX; 2:SLAVE	0x8211	x	x
STAND_ALONE (0-4) - 0:FX; 1:FIX; 2:CCT; 3:MAC; 4:MAN	0x82EC	x	x
FIXED_COLOR (0-14) - 0:R; 1:G; 2:B; 3:W; 4:RG; 5:RB; 6:RW; 7:GB; 8:GW; 9:BW; 10:RGB; 11:RGW; 12:RBW; 13:GBW; 14:RGBW.	0x82BE	x	x
WHITE_PRESETS (0-20)	0x82BF	x	x
STATIC_RED (0-255)	0x82C0	x	x
STATIC_GREEN (0-255)	0x82C1	x	x
STATIC_BLUE (0-255)	0x82C2	x	x
STATIC_WHITE (0-255)	0x82C3	x	x
STUDIO_RED (0-255)	0x82C9	x	x
STUDIO_GREEN (0-255)	0x82CA	x	x
STUDIO_BLUE (0-255)	0x82CB	x	x
STUDIO_WHITE (0-255)	0x82CC	x	x
WHITE_CALIBRATION (0-2) - 0:OFF; 1:STUDIO; 2:MANUAL	0x822F	x	x
WHITE_BALANCE_RED (125-255)	0x8200	x	x
WHITE_BALANCE_GREEN (125-255)	0x8201	x	x
WHITE_BALANCE_BLUE (125-255)	0x8202	x	x
WHITE_BALANCE_WHITE (125-255)	0x8203	x	x
CLEAN_ALL_DATA (0-1) - 0:NO; 1:YES	0x82C8	x	x
CURRENT_HOURS	0x82C5	x	
MAINTENANCE_TIME:ALERT_PERIOD (0-300)	0x82DF	x	x
MAINTENANCE_TIME:ELAPSED_TIME	0x82E0	x	
POWER_CONSUMPTION	0x82EF	x	
COLOR_MACROS (0-255)	0x82ED	x	x
EFFECT (0-10)	0x8209	x	x
EFFECT_SPEED (0-255)	0x8210	x	x
UNO/DUO (0-3) 0:FIX; 1:CCT; 2:MAC; 3:MAN	0x830A	x	x
INVERT_MAPPING (0-1) - 0:OFF; 1:ON	Seulement ARCSHINE S18FC 0x82E1	x	x

10 - CHARTE DMX

RDM Personality ID List		
ID	Mode Variante FC	Mode de variante VW
1	1CH	1CH
2	2CH	2CH
3	5CH	3CH
4	9CH	4CH
5	12CH	9CH
disponible uniquement sur la variante S18		
6	14CH	9CH2

RDM Model ID	
Variante de produit	ID
ARSCHINES18FC	0xD089
ARSCHINES18VW	0xD088
ARCSHINES9FC	0xD083
ARSCHINES9VW	0xD082

FC Variant - DMX Chart Summary

Canaliser	1CH	2CH	5CH	9CH	12CH	Seulement S18FC
						14CH
1	Dimmer	Dimmer	Red	Dimmer	Dimmer	Dimmer
2		Dimmer Fine	Green	Dimmer Fine	Dimmer Fine	Dimmer Fine
3			Blue	Red	Red	Strobe 1
4			White	Green	Green	Strobe 2
5			Dimmer Fade	Blue	Blue	Red 1
6				White	White	Green 1
7				Strobe	Strobe	Blue 1
8				Dimmer Fade	Color Macro	White 1
9				Control	Effects	Red 2
10					Effects Speed	Green 2
11					Control	Blue 2
12					Dimmer Fade	White 2
13						Control
14						Dimmer Fade

1CH	2CH	5CH	9CH	12CH	Fonction	Valeur DMX	Default
1	1		1	1	<b>DIMMER</b> Linear from 0% to 100%	000 ÷ 255	000
	2		2	2	<b>DIMMER FINE</b>	000 ÷ 255	000
		1	3	3	<b>RED</b> Linear from 0% to 100%	000 ÷ 255	255
		2	4	4	<b>GREEN</b> Linear from 0% to 100%	000 ÷ 255	255
		3	5	5	<b>BLUE</b> Linear from 0% to 100%	000 ÷ 255	255
		4	6	6	<b>WHITE</b> Linear from 0% to 100%	000 ÷ 255	255
			7	7	<b>STROBE</b> Open Strobe from slow to fast Open Pulse in from slow to fast Open Pulse out from slow to fast Open Random from slow to fast Open	000 ÷ 001 002 ÷ 062 063 ÷ 064 065 ÷ 125 126 ÷ 127 128 ÷ 188 189 ÷ 190 191 ÷ 251 252 ÷ 255	255
				8	<b>COLOR MACRO</b> Open Red Green Blue Cyan Magenta Yellow Dirty White Alice Blue Congo Blue Dark Steel Blue Deep Lavender Lilac Ting Daylight Blue Flame Red Bastard Amber Deep Orange Pale Gold Apricot Bright Blue Primary Green Special Lavender Pale Lavender Deep Golden Amber Medium Blue Bright Pink Mauve Dark Green Lee Green Dark Blue Light Blue Steel Blue Medium Blue÷Green Peacock Blue Magenta Dark Pink Middle Rose Light Salmon English Rose Light Rose Orange Deep Amber Straw Light Amber Spring Yellow Dark Yellow Green Just Blue Sky Blue Lavender	000 ÷ 001 002 ÷ 003 004 ÷ 005 006 ÷ 007 008 ÷ 009 010 ÷ 011 012 ÷ 013 014 ÷ 015 016 ÷ 017 018 ÷ 019 020 ÷ 021 022 ÷ 023 024 ÷ 025 026 ÷ 027 028 ÷ 029 030 ÷ 031 032 ÷ 033 034 ÷ 035 036 ÷ 037 038 ÷ 039 040 ÷ 041 042 ÷ 043 044 ÷ 045 046 ÷ 047 048 ÷ 049 050 ÷ 051 052 ÷ 053 054 ÷ 055 056 ÷ 057 058 ÷ 059 060 ÷ 061 062 ÷ 063 064 ÷ 065 066 ÷ 067 068 ÷ 069 070 ÷ 071 072 ÷ 073 074 ÷ 075 076 ÷ 077 078 ÷ 079 080 ÷ 081 082 ÷ 083 084 ÷ 085 086 ÷ 087 088 ÷ 089 090 ÷ 091 092 ÷ 093 094 ÷ 095 096 ÷ 097	000

1CH	2CH	5CH	9CH	12CH	Fonction	Valeur DMX	Default
					<b>COLOR MACRO</b>		
					Light Lavender	098 ÷ 099	
					Pink Carnation	100 ÷ 101	
					Medium Pink	102 ÷ 103	
					Light Pink	104 ÷ 105	
					Sunset Red	106 ÷ 107	
					Dark Amber	108 ÷ 109	
					Gold Amber	110 ÷ 111	
					Medium Amber	112 ÷ 113	
					Fire	114 ÷ 115	
					Surprise Peach	116 ÷ 117	
					Straw Tint	118 ÷ 119	
					Medium Yellow	120 ÷ 121	
					Lee Minus Green	122 ÷ 123	
					Pale Gold	124 ÷ 125	
					Orange	126 ÷ 127	
					Deep Straw	128 ÷ 129	
					Rose Purple	130 ÷ 131	
					Deep Purple	132 ÷ 133	
					Soft Green	134 ÷ 135	
					Reserved	136 ÷ 211	
					2800K	212 ÷ 213	000
					3000K	214 ÷ 215	
					3200K	216 ÷ 217	
					3400K	218 ÷ 219	
					3600K	220 ÷ 221	
					3800K	222 ÷ 223	
					4000K	224 ÷ 225	
					4200K	226 ÷ 227	
					4400K	228 ÷ 229	
					4600K	230 ÷ 231	
					4800K	232 ÷ 233	
					5000K	234 ÷ 235	
					5200K	236 ÷ 237	
					5400K	238 ÷ 239	
					5600K	240 ÷ 241	
					6000K	242 ÷ 243	
					6500K	244 ÷ 245	
					7000K	246 ÷ 247	
					8000K	248 ÷ 249	
					9000K	250 ÷ 251	
					10000K	252 ÷ 253	
					Full On	254 ÷ 255	
					<b>CONTROL (FC versions)</b>		
					No Function / Safe	000 ÷ 001	
					DIMMER CURVE LINEAR	002 ÷ 003	
					DIMMER CURVE S-CURVE	004 ÷ 005	
					DIMMER CURVE SQUARE LAW	006 ÷ 007	
					DIMMER CURVE INVERSE SQUARE LAW	008 ÷ 009	
					DIMMER SPEED AUTO	010 ÷ 011	
					DIMMER SPEED FAST	012 ÷ 013	
					DIMMER SPEED MEDIUM	014 ÷ 015	
					DIMMER SPEED SLOW	016 ÷ 017	
					LED FREQUENCY 600HZ	018 ÷ 019	
					LED FREQUENCY 1200HZ	020 ÷ 021	
					LED FREQUENCY 2000HZ	022 ÷ 023	
					LED FREQUENCY 4000HZ	024 ÷ 025	
					LED FREQUENCY 6000HZ	026 ÷ 027	
			9	11	LED FREQUENCY 25KHZ	028 ÷ 029	000
					DMX FAULT HOLD	030 ÷ 031	
					DMX FAULT BLACKOUT	032 ÷ 033	
					DMX FAULT STAND ALONE	034 ÷ 035	
					STAND ALONE MASTER DMX	036 ÷ 037	
					STAND ALONE MASTER NO DMX	038 ÷ 039	
					STAND ALONE SLAVE	040 ÷ 041	
					STAND ALONE EFFECTS	042 ÷ 043	
					STAND ALONE STATIC COLORS	044 ÷ 045	
					STAND ALONE WHITE PRESETS	046 ÷ 047	
					STAND ALONE COLOR MACROS	048 ÷ 049	
					STAND ALONE MANUAL COLORS	050 ÷ 051	
					INVERT MAPPING OFF	052 ÷ 053	
					INVERT MAPPING ON	054 ÷ 055	
					Reserved	056 ÷ 253	
					FACTORY DEFAULT OF CONTROL FUNCTIONS	254 ÷ 255	

1CH	2CH	5CH	9CH	12CH	Fonction	Valeur DMX	Default
		5	8	12	<b>DIMMER FADE</b> Read by menu Dimmer speed Auto Dimmer speed Fast Dimmer speed Medium Dimmer speed Slow	000 ÷ 051 052 ÷ 101 102 ÷ 152 153 ÷ 203 204 ÷ 255	000
				9	<b>EFFECTS</b> No function Effect 1 Effect 2 Effect 3 Effect 4 Effect 5 (Effects 1-4)	000 ÷ 010 011 ÷ 060 061 ÷ 110 111 ÷ 160 161 ÷ 210 211 ÷ 255	000
				10	<b>EFFECTS SPEED</b> Linear from slow to fast	000 ÷ 255	128

## 14CH

2 Section control

Disponible uniquement sur le modèle S18FC



14CH	Fonction	Valeur DMX	Default
1	<b>DIMMER</b> Linear from 0% to 100%	000 ÷ 255	000
2	<b>DIMMER FINE</b>	000 ÷ 255	000
3	<b>STROBE 1</b> Open Strobe from slow to fast Open Pulse in from slow to fast Open Pulse out from slow to fast Open Random from slow to fast Open	000 ÷ 001 002 ÷ 062 063 ÷ 064 065 ÷ 125 126 ÷ 127 128 ÷ 188 189 ÷ 190 191 ÷ 251 252 ÷ 255	255
4	<b>STROBE 2</b> Refer to STROBE 1 channel for ranges	---	---
5	<b>RED 1</b> Linear from 0% to 100%	000 ÷ 255	255
6	<b>GREEN 1</b> Linear from 0% to 100%	000 ÷ 255	255
7	<b>BLUE 1</b> Linear from 0% to 100%	000 ÷ 255	255
8	<b>WHITE 1</b> Linear from 0% to 100%	000 ÷ 255	255
9	<b>RED 2</b> Linear from 0% to 100%	000 ÷ 255	255
10	<b>GREEN 2</b> Linear from 0% to 100%	000 ÷ 255	255
11	<b>BLUE 2</b> Linear from 0% to 100%	000 ÷ 255	255
12	<b>WHITE 2</b> Linear from 0% to 100%	000 ÷ 255	255
13	<b>CONTROL</b> Refer to CONTROL channel of mode 9CH / 12CH for ranges	---	---
14	<b>DIMMER FADE</b> Read by menu Dimmer speed Auto Dimmer speed Fast Dimmer speed Medium Dimmer speed Slow	000 ÷ 051 052 ÷ 101 102 ÷ 152 153 ÷ 203 204 ÷ 255	000

## Variante VW - Résumé du Charte DMX

Channel	1CH	2CH	3CH	4CH	9CH	Seulement S18VW
						9CH2
1	Dimmer	Dimmer	Warm White	Dimmer	Dimmer	Dimmer
2		CCT	Cold White	Dimmer Fine	Dimmer Fine	Strobe 1
3			Dimmer Fade	CCT	Strobe	Strobe 2
4				Dimmer Fade	CCT	Warm White 1
5					Crossfade from CCT to WW/CW	Cold White 1
6					Warm White	Warm White 2
7					Cold White	Cold White 2
8					Dimmer Fade	Dimmer Fade
9					Control	Control

1CH	2CH	3CH	4CH	9CH	Fonction	Valeur DMX	Default
1	1		1	1	<b>DIMMER</b> Linear from 0% to 100%	000 ÷ 255	000
			2	2	<b>DIMMER FINE</b>	000 ÷ 255	000
				3	<b>STROBE</b> Open Strobe from slow to fast Open Pulse in from slow to fast Open Pulse out from slow to fast Open Random from slow to fast Open	000 ÷ 001 002 ÷ 062 063 ÷ 064 065 ÷ 125 126 ÷ 127 128 ÷ 188 189 ÷ 190 191 ÷ 251 252 ÷ 255	255
	2		3	4	<b>CCT</b> Linear from 2800K to 6500K	000 ÷ 255	000
				5	<b>CROSSFADE from CCT to WW/CW</b> Linear from 0% to 100%	000 ÷ 255	000
		1		6	<b>WARM WHITE</b> Linear from 0% to 100%	000 ÷ 255	255
		2		7	<b>COLD WHITE</b> Linear from 0% to 100%	000 ÷ 255	255
		3	4	8	<b>DIMMER FADE</b> Read by menu Dimmer speed Auto Dimmer speed Fast Dimmer speed Medium Dimmer speed Slow	000 ÷ 051 052 ÷ 101 102 ÷ 152 153 ÷ 203 204 ÷ 255	000

1CH	2CH	3CH	4CH	9CH	Fonction	Valeur DMX	Default
					<b>CONTROL</b>		
					No Function / Safe	000 ÷ 001	
					DIMMER CURVE LINEAR	002 ÷ 003	
					DIMMER CURVE S-CURVE	004 ÷ 005	
					DIMMER CURVE SQUARE LAW	006 ÷ 007	
					DIMMER CURVE INVERSE SQUARE LAW	008 ÷ 009	
					DIMMER SPEED AUTO	010 ÷ 011	
					DIMMER SPEED FAST	012 ÷ 013	
					DIMMER SPEED MEDIUM	014 ÷ 015	
					DIMMER SPEED SLOW	016 ÷ 017	
					LED FREQUENCY 600HZ	018 ÷ 019	
					LED FREQUENCY 1200HZ	020 ÷ 021	
					LED FREQUENCY 2000HZ	022 ÷ 023	
					LED FREQUENCY 4000HZ	024 ÷ 025	
				9	LED FREQUENCY 6000HZ	026 ÷ 027	
					LED FREQUENCY 25KHZ	028 ÷ 029	000
					DMX FAULT HOLD	030 ÷ 031	
					DMX FAULT BLACKOUT	032 ÷ 033	
					DMX FAULT STAND ALONE	034 ÷ 035	
					STAND ALONE MASTER DMX	036 ÷ 037	
					STAND ALONE MASTER NO DMX	038 ÷ 039	
					STAND ALONE SLAVE	040 ÷ 041	
					STAND ALONE EFFECTS	042 ÷ 043	
					STAND ALONE FIXED COLORS	044 ÷ 045	
					STAND ALONE WHITE PRESETS	046 ÷ 047	
					STAND ALONE MANUAL CW+WW	048 ÷ 049	
					INVERT MAPPING OFF	050 ÷ 051	
					INVERT MAPPING ON	052 ÷ 053	
					Reserved	054 ÷ 253	
					FACTORY DEFAULT OF CONTROL FUNCTIONS	254 ÷ 255	

## 9CH2

2 Section control

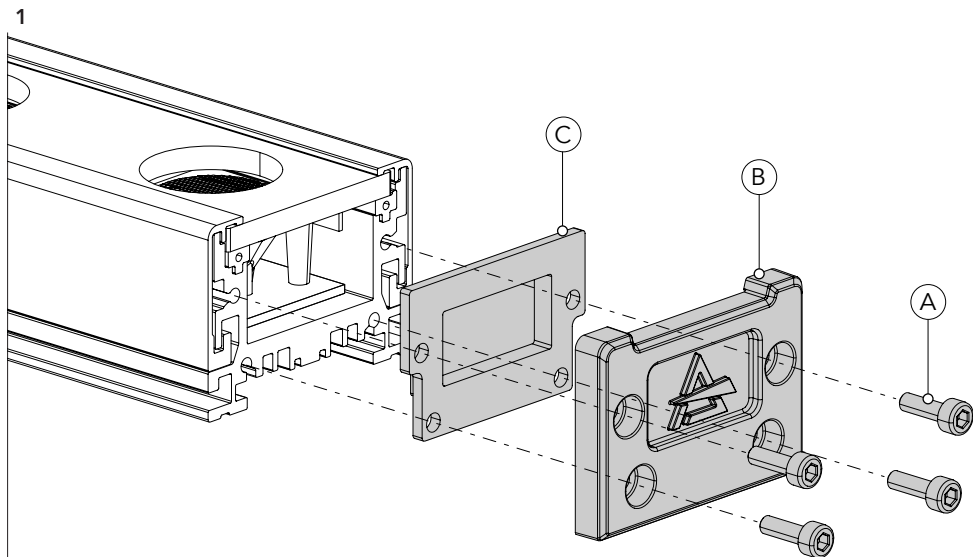
Available only on S18VW model



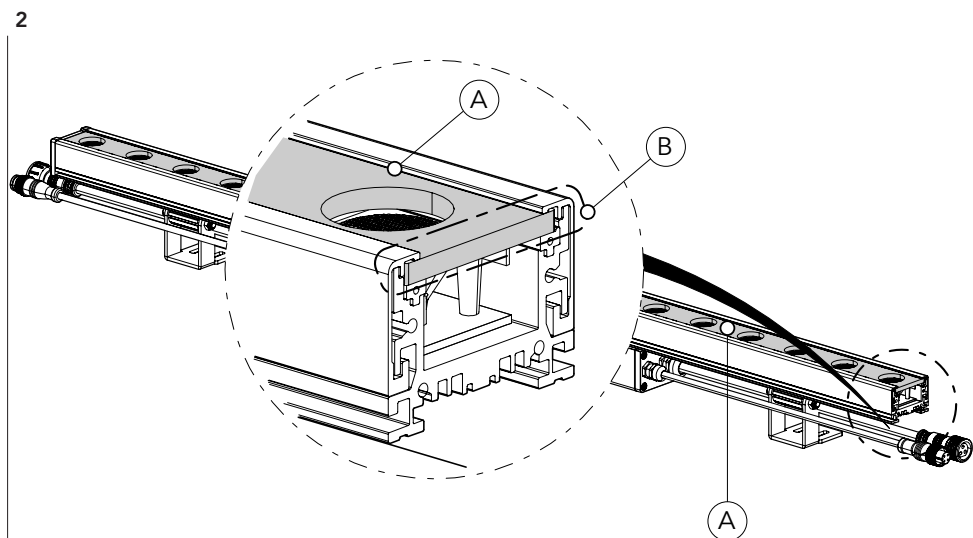
14CH	Fonction	Valeur DMX	Default
1	<b>DIMMER</b> Linear from 0% to 100%	000 ÷ 255	000
2	<b>STROBE 1</b> Open Strobe from slow to fast Open Pulse in from slow to fast Open Pulse out from slow to fast Open Random from slow to fast Open	000 ÷ 001 002 ÷ 062 063 ÷ 064 065 ÷ 125 126 ÷ 127 128 ÷ 188 189 ÷ 190 191 ÷ 251 252 ÷ 255	255
3	<b>STROBE 2</b> Refer to STROBE 1 channel for ranges	---	---
4	<b>WARM WHITE 1</b> Linear from 0% to 100%	000 ÷ 255	255
5	<b>COLD WHITE 1</b> Linear from 0% to 100%	000 ÷ 255	255
6	<b>WARM WHITE 2</b> Linear from 0% to 100%	000 ÷ 255	255
7	<b>COLD WHITE 2</b> Linear from 0% to 100%	000 ÷ 255	255
8	<b>DIMMER FADE</b> Read by menu Dimmer speed Auto Dimmer speed Fast Dimmer speed Medium Dimmer speed Slow	000 ÷ 051 052 ÷ 101 102 ÷ 152 153 ÷ 203 204 ÷ 255	000
9	<b>CONTROL</b> Refer to CONTROL channel of mode 9CH for ranges	---	---

## 11 - INSTALLATION DES ACCESSOIRES

FILTRE DE DIFFUSION DE LUMIÈRE (ARCSS18FILTER20/40/60/1060/3060, ARCS9FI  
TER20/40/60/1060/3060 - EN OPTION)



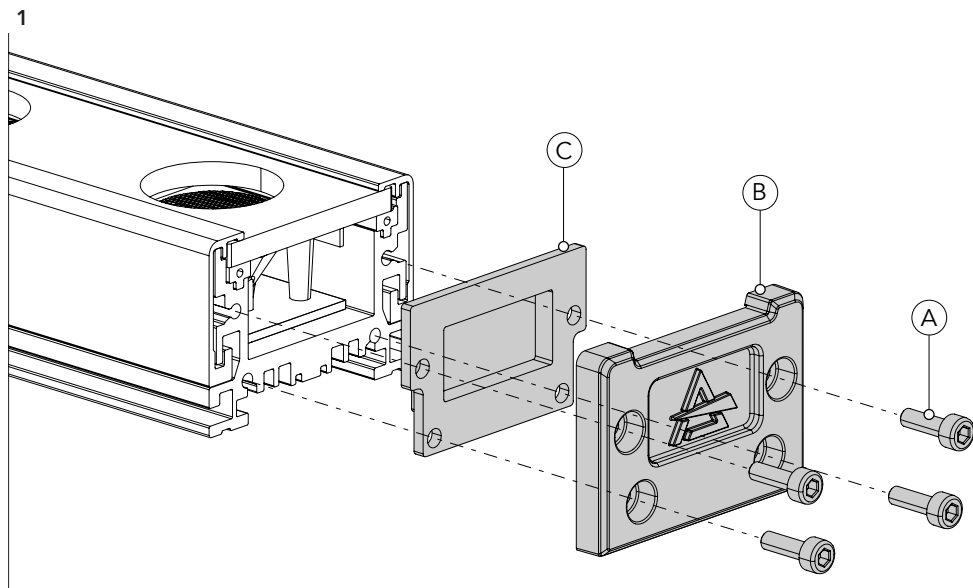
Desserrez et retirez les quatre vis marquées (A) d'un seul côté. Retirez ensuite le cache latéral (B) et la bague en plastique (C).



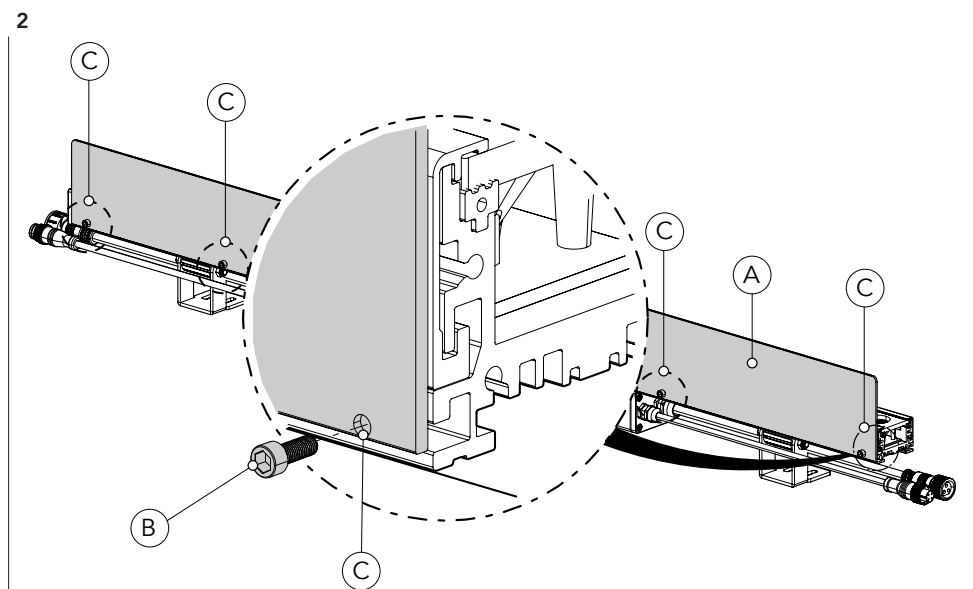
Insérez l'accessoire de filtre de diffusion de lumière en tenant le côté opaque vers les LED et le côté brillant vers le verre (A) dans le guide de quincaillerie du boîtier (B).

Remontez ensuite la bague en plastique, le cache latéral et les quatre vis (voir fig.1).

Fig. 09



Desserrez et retirez les quatre vis marquées (A) d'un seul côté. Retirez ensuite le couvercle latéral (B) et l'anneau en plastique (C).



Insérez l'accessoire coupe-flux (A) en montant les quatre vis (B) dans les quatre trous du boîtier (C). Remontez ensuite la bague en plastique, le cache latéral et les quatre vis (voir fig. 1).

Fig. 10

## 12 - ENTRETIEN

### ENTRETIEN ET NETTOYAGE DU PRODUIT

**AVERTISSEMENT:** débranchez du secteur avant de commencer tout travail de maintenance.

Il est recommandé de nettoyer la lentille de sortie à intervalles réguliers, des impuretés causées par la poussière, la fumée ou d'autres particules pour s'assurer que la lumière rayonne à une puissance maximale.

- Pour le nettoyage, débranchez la fiche principale de la prise. Utilisez un chiffon doux et propre imbibé d'un détergent doux. Essuyez ensuite soigneusement la pièce. Pour nettoyer les autres pièces du boîtier, utilisez uniquement un chiffon doux et propre. N'utilisez jamais de liquide, il pourrait pénétrer dans l'appareil et l'endommager.
- L'utilisateur doit nettoyer le produit périodiquement pour maintenir des performances et un refroidissement optimaux. L'utilisateur peut également télécharger le firmware (logiciel du produit) sur l'appareil via le port d'entrée de signal DMX ou le port USB en utilisant le firmware et les instructions de PROLIGHTS.
- La fréquence de ces opérations de maintenance est à effectuer en fonction de différents facteurs, tels que le niveau d'utilisation et l'état de l'environnement de l'installation (humidité de l'air, présence de poussière, salinité, etc.). Il est recommandé que le produit fasse l'objet d'un entretien annuel par un technicien qualifié et impliquant au moins les procédures suivantes :
- Nettoyage général des pièces internes.
- Pour toutes les pièces soumises à frottement, en utilisant des lubrifiants spécifiquement fournis par PROLIGHTS.
- Contrôle visuel général des composants internes, du câblage, des pièces mécaniques, etc.
- Contrôles électriques, photométriques et fonctionnels ; réparations éventuelles.
- Nettoyage des lentilles. Utilisez uniquement du savon neutre et de l'eau pour nettoyer les lentilles, puis séchez-les soigneusement avec un chiffon doux et non abrasif.

**AVERTISSEMENT:** l'utilisation d'alcool ou de tout autre détergent peut endommager les lentilles.

- **Uniquement pour les projecteurs IP65/IP66:** Il est recommandé de vérifier le degré IP à l'aide d'IPTSTBOX à chaque fois que les corps sont retirés pour maintenance, cet outil permet de vérifier le bon assemblage des couvercles avec une vérification du degré IP du luminaire.
- Toutes les autres opérations d'entretien sur le produit doivent être effectuées par PROLIGHTS, ses agents d'entretien agréés ou par du personnel formé et qualifié.
- La politique de PROLIGHTS est d'appliquer les procédures de calibration les plus strictes et d'utiliser les meilleurs matériaux disponibles pour garantir des performances optimales et la durée de vie des composants la plus longue possible. Cependant, les composants optiques sont sujets à l'usure pendant la durée de vie du produit, ce qui entraîne des changements graduels de couleurs sur plusieurs milliers d'heures d'utilisation. L'étendue de l'usure dépend fortement des conditions de fonctionnement et de l'environnement, il est donc impossible de spécifier précisément si et dans quelle mesure les performances seront affectées. Cependant, vous devrez éventuellement remplacer des composants optiques si leurs caractéristiques sont affectées par l'usure après une période d'utilisation prolongée et si vous avez besoin que les appareils fonctionnent avec des paramètres optiques et de couleur très précis.
- N'appliquez pas de filtres, d'objectifs ou d'autres matériaux sur les objectifs ou autres composants optiques. N'utilisez que des accessoires approuvés par PROLIGHTS.

### CONTRÔLE VISUEL DU BOITIER DU PRODUIT

- Les pièces du couvercle / boîtier du produit doivent être vérifiées pour déceler d'éventuels dommages et coupures au moins tous les deux mois. De plus, en particulier, les pièces du porte-lentille avant doivent être contrôlées mécaniquement (au moyen d'un mouvement de la pièce) si elle est solidement fixée à la fixation. Si un soupçon de fissure est détecté sur une pièce en plastique, n'utilisez pas le produit avant que la pièce endommagée ne soit remplacée.
- Des fissures ou autres dommages du couvercle / des pièces du boîtier peuvent être causés par le transport ou la manipulation du produit et le processus de vieillissement peut également influencer les matériaux.
- Cette vérification est nécessaire tant pour les installations fixes que pour la préparation du produit à la location. Toutes les pièces mobiles libres à l'intérieur du produit, le couvercle / boîtier fissuré ou toute partie de la lentille avant qui ne se trouve pas correctement en place doivent être immédiatement remplacés.

## DÉPANNAGE

Problèmes	Causes possibles	Vérifications et solutions
Le produit ne s'allume pas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le produit n'est pas alimenté</li> <li>Le fusible a grille ou présence d'un défaut interne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez que le secteur est bien actif et que le câble d'alimentation est correctement connecté.</li> <li>Vérifier si le fusible est intact et éventuellement le remplacer si nécessaire.</li> <li>Contactez le service PROLIGHTS ou revendeur agréé. Ne retirez pas les pièces et / ou les couvercles, et n'effectuez aucune réparation ou service qui ne sont pas décrits dans ce manuel de sécurité et d'utilisation, sauf si vous avez à la fois l'autorisation de PROLIGHTS et la documentation de service.</li> </ul>
Le produit se réinitialise correctement mais ne répond pas correctement au contrôleur.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mauvaise connexion du signal</li> <li>Absence de terminaison DMX</li> <li>Adresse DMX incorrecte</li> <li>L'un des produits est défectueux et altère la transmission du signal sur la ligne DMX</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inspectez les connexions et les câbles. Corrigez d'éventuelles mauvaises connexions. Réparez ou remplacez les câbles endommagés.</li> <li>Insérez la fiche de terminaison DMX dans la prise de sortie de signal du dernier produit sur la ligne de signal.</li> <li>Vérifiez l'adresse du produit et les paramètres de contrôle.</li> <li>Débranchez les connecteurs d'entrée et de sortie XLR et connectez-les directement ensemble pour contourner un produit à la fois jusqu'à ce que le fonctionnement normal soit rétabli. Une fois l'erreur trouvée, faites réparer cet appareil par un technicien qualifié.</li> </ul>
Timeout error après la réinitialisation de l'appareil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un ou plusieurs composants matériels nécessitent des réglages mécaniques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consultez les messages d'erreur stockés sur le produit pour plus d'informations. Contactez le service PROLIGHTS ou un revendeur agréé.</li> </ul>
Le produit ne tient pas sa position	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le matériel mécanique nécessite un nettoyage, un réglage ou une lubrification</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consultez les messages d'erreur stockés sur le produit pour plus d'informations. Contactez le service PROLIGHTS ou un revendeur agréé.</li> </ul>
La lumière s'éteint de façon intermittente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le projecteur est trop chaud</li> <li>Panne matérielle (sonde de température, ventilateurs, source lumineuse ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consultez les messages d'erreur stockés sur le produit.</li> <li>Refroidissez le projecteur.</li> <li>Nettoyez le produit et les filtres de circulation d'air.</li> <li>Réduisez la température ambiante.</li> <li>Consultez les messages d'erreur stockés sur le produit pour plus d'informations. Contactez le service PROLIGHTS ou un revendeur agréé.</li> </ul>
Intensité lumineuse globale très faible	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lentilles sales</li> <li>Filtres sales ou endommagés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nettoyez régulièrement l'appareil.</li> <li>Installez correctement les lentilles.</li> </ul>

Contactez un revendeur agréé en cas de problèmes techniques ou non signalés dans le tableau ne pouvant être résolus par la procédure indiquée.

## Note

## Note

## Note



