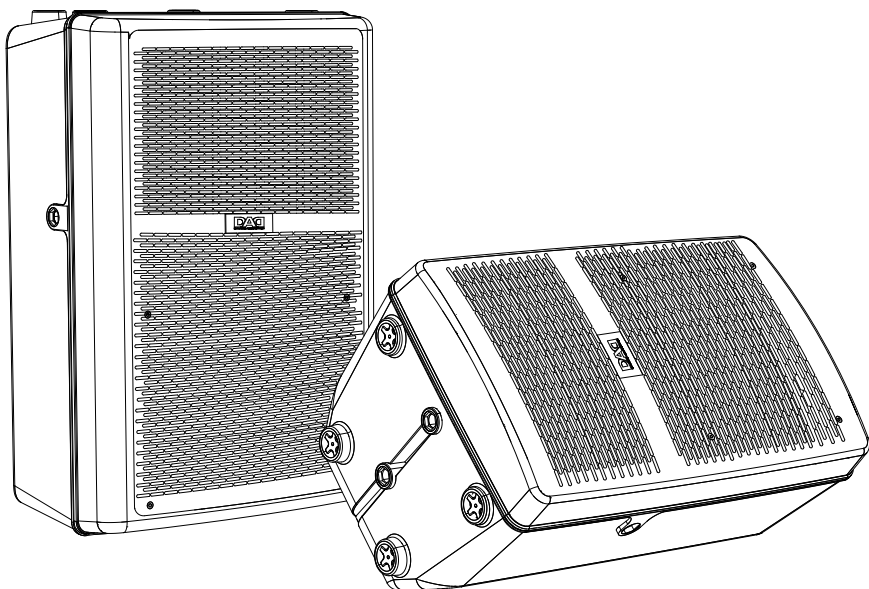


LIVEX series

ACTIVE LOUDSPEAKERS



MANUALE UTENTE
USER MANUAL

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni.
Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuale' sul sito www.musiclights.it

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.
All revisions and updates are available in the 'user manual' section on site www.musiclights.it

INDICE

INDICE

Sicurezza

Avvertenze generali	4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione	5

1 Introduzione

1.1 Descrizione	7
1.2 Specifiche tecniche	8

2 Installazione

2.1 Installazione	12
2.2 Installazione a muro	14
2.3 Installazione su stativo	14

3 Connessioni e controlli

3.1 Pannello diffusori - LIVEX08A	15
3.2 Pannello diffusori - LIVEX10A-12A-15A	17

Specifiche tecniche	19
---------------------------	----

CONTENTS

CONTENTS

Safety

General instructions	4
Warnings and installation precautions	5

1 Introduction

1.1 Description	7
1.2 Technical specifications	8

2 Installation

2.1 Installation	12
2.2 Wall mounting	14
2.3 Stand mounting	14

3 Connections and controls

3.1 Loudspeaker panel- LIVEX08A	15
3.2 Loudspeaker panel - LIVEX10A-12A-15A	17

Technical specification	19
-------------------------------	----

Loudspeakers:	• LIVEX08A
Diffusori:	• LIVEX10A
	• LIVEX12A
	• LIVEX15A



ATTENZIONE!



Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



WARNING!



Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual, and keep it with care for future reference.

It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.

SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla **CE**.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.



SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with **CE**.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.



Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Questo prodotto da solo oppure in combinazione con amplificatore può essere capace di produrre livelli sonori che possono causare perdite d'udito permanenti. Si raccomanda di evitare l'esposizione ad alti livelli sonori o livelli non confortevoli per periodi di tempo lunghi.
- Vi sono numerosi fattori meccanici ed elettrici da considerare quando si installa un sistema audio professionale (oltre a quelli prettamente acustici, come la pressione sonora, gli angoli di copertura, la risposta in frequenza, ecc.).
- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture ect.
- Per le versioni con amplificatore incorporato:
 - Collegare il prodotto ad una linea di alimentazione adeguata facendo uso del cavo rete in dotazione, controllando sempre che sia in buono stato.
 - Fare attenzione che il punto di alimentazione sia dotato di una efficiente presa di terra.
 - Disconnettere il cavo rete se non viene usato per un lungo periodo di tempo.
- Evitare di installare l'unità in prossimità di fonti di calore.
- Posizionare l'unità al riparo dagli agenti atmosferici e a distanza di sicurezza dall'acqua.
- Non appoggiare l'unità su parti infiammabili.
- L'installazione del prodotto è prevista a pavimento o mediante appropriati ganci per sospensione o su specifici supporti adeguati al peso da sopportare. Si raccomanda di rispettare sempre le vigenti norme di sicurezza.
- Nel caso di installazione sospesa, questa deve avvenire sotto la responsabilità dell'installatore, nel rispetto di tutte le precauzioni e le norme di sicurezza applicabili nel caso specifico. Non è possibile fornire regole e consigli dettagliati e validi per i tutti i casi, ma ricordiamo che, per la sicurezza dell'installazione, occorre seguire alcune precauzioni importanti:
 - Per la sospensione, utilizzare accessori (conformi alle norme di sicurezza applicabili nel paese di impiego) il cui produttore ne dichiara e ne garantisca la portata.
 - Non usare un solo accessorio per la sospensione (ad esempio, una sola catena), ma almeno due, di portata adeguata. In caso di

Warnings and installation precautions

- This product in combination with amplifier, may be capable of producing dangerous sound levels that could cause permanent hearing loss. Do not operate for a long period of time at high volume level or at a level that is uncomfortable.
- There are numerous mechanical and electrical factors to be considered when installing a professional audio system (in addition to those which are strictly acoustic, such as sound pressure, angles of coverage, frequency response, etc.).
- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damages and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, ect.
- The version with the built-in amplifier needs extra precautions:
 - Connect the apparatus to a power supply using only power cord included making always sure it is in good conditions.
 - Make sure that power supply has a proper ground connection.
 - Power supply cord should be unplugged from the outlet when left unused for a long period of time.
- Do not install the fixture near sources of heat.
- Protect the fixture from atmospheric agents and keep it away from water.
- Do not place the unit on inflammable parts or material.
- The product is designed for suspended or floor installation or installation on special stands able to support its weight. It is recommended to follow all applicable safety regulations.
- All hanging installation jobs are carried out under the sole responsibility of the person doing the actual work and must be done in full compliance with all the applicable safety rules and regulations. We do not attempt to provide detailed guidelines for all the potential ways in which these extremely flexible systems can be installed, but do want to remind you that to ensure a safe installation, it is necessary to adhere to the following:
 - When hanging the speakers, use only means of suspension (in accordance with the safety regulation valid in the country of use) having a carrying capacity rated and guaranteed by the manufacturer.
 - Never depend on only one means of

rottura di uno di essi, l'altro sarà in grado di sostenere il sistema.

- Verificare sempre che la struttura cui i diffusori sono sospesi sia in grado di sopportarne il peso, anche in condizioni avverse. Considerare l'effetto di altri carichi (ad esempio, il vento nelle installazioni all'aperto).
- Evitare di orientare i microfoni nella stessa direzione degli altoparlanti; potrebbero generare fastidiosi inneschi (effetto Larsen).
- Evitare di toccare il cono degli altoparlanti con qualsiasi oggetto o con le mani per non arrecare danneggiamenti irreparabili.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia disconnettere l'unità dalla rete di alimentazione.
- Per la pulizia del prodotto non usare solventi tipo acetone o alcool per non danneggiare la finitura esterna e le serigrafie dei pannelli.

suspension for hanging speakers (for example one chain); always use at least two of them and make sure they are sufficiently strong. So, if one fails the other will sustain the load.

- Always make sure that the truss structure intended to support the speakers is sturdy enough to hold their weight, even under stressful, adverse conditions.
- Avoid pointing microphones in the direction of the speakers, as this could result in annoying feedbacks.
- Avoid touching the cones of the loudspeakers with any object or with your hands, as this could cause irreparable damage.
- Before starting any maintenance work or cleaning the unit, cut off power from the main supply.
- When cleaning loudspeakers, please do not use solvents such as acetone or alcohol, since they may damage the of the unit outer finish and the printings on the panels.

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

La serie LIVEX DAD si compone di diffusori acustici in polipropilene con altoparlanti da 8", 10", 12", 15". Combinano grande performance e leggerezza, grazie all'impiego di amplificatori digitali con alimentatori SMPS (modelli da 10", 12", 15") e altoparlanti in neodimio (modelli da 12", 15").

La serie LIVEX è in grado di fornire grande flessibilità per l'uso in una vasta gamma di applicazioni professionali, in installazioni fisse, in esibizioni live o come stage monitor.

I diffusori LIVEX sono equipaggiati con amplificatori dedicati per woofer e HF driver (bi-amp.) in classe D e AB. Il tutto è gestito da un DSP dotato di limiter, per la protezione dei componenti.

- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

DAD LIVEX series is made up of loudspeakers made in polypropylene and equipped with 8", 10", 12", 15" woofers. Combining impeccable great performance and lightness thanks to the use of digital amplifiers with SMPS power supplies (10", 12", 15" models) and neodymium speakers (12", 15" models).

The LIVEX series is able to provide great flexibility for use in a wide range of professional applications, in fixed installations, in live performances or as a stage monitor.

LIVEX speakers are equipped with dedicated amplifiers for woofers and HF drivers (bi-amp.) in class D and AB. Everything is managed by a DSP with a limiter, for the protection of components.

1.2 SPECIFICHE TECNICHE

LIVEX08A

Diffusore attivo bi-amplificato in classe AB, 2 vie 100W+50W, 117db SPL.

DIFFUSORI

- Sistema: attivo 2 vie

COMPONENTI

- Basse frequenze: 8" woofer/2"v.c.
- Alte frequenze: 1" driver/1.3"v.c.

CARATTERISTICHE

- Amplificatore installato LFHF: 100+50W /4/80hm
- SPL max: 117dB @1m (campo libero)

SPECIFICHE ACUSTICHE

- SPL cont/peak: 111/117dB @1m (campo libero)
- Frequency response: 70-18000Hz (± 3 dB)
- Dispersione HxV: 80x60°
- Frequenza di cross over: 3500Hz

ELETTRONICHE

- Amplificazione: classe AB
- Potenza: 100+50W /4/80hm
- Sensibilit  di ingresso: 4 dBu (1,228Vrms) variabile
- Protezioni: Limitatore temp.
- Controlli utente: mic, line
- Processore: analogico
- Tensione di lavoro: 100~120V/220~240V 60/50Hz

CONNETTORI INGRESSI USCITE

- Segnale d'ingresso: XLR IN/OUT, jack 6.35 mm
- Connessioni di alimentazione: VDE

COSTRUZIONE DEL CABINET

- Materiale cabinet: 4mm polypropilene
- Sistema di sospensione: golfare, supporto per stativo 35 mm
- Angolo cabinet: 60° utilizzo stage monitor

CARATTERISTICHE FISICHE

- Dimensioni (LxAxP): 255x435x245mm
- Peso: 9.5kg

1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

LIVEX08A

Active loudspeakers, AB class bi-amp, 2-way 100W+50W, 117db SPL.

LOUDSPEAKERS

- System type: active 2 way

COMPONENTS

- Low frequency: 8" woofer/2"v.c.
- High frequency: 1" driver/1.3"v.c.

FEATURES

- Built-in amp LF/HF: 100+50W /4/80hm
- SPL max: 117dB @1m (free field)

ACOUSTICAL SPECIFICATIONS

- SPL cont/peak: 111/117dB @1m (free field)
- Frequency response: 70-18000Hz (± 3 dB)
- Coverage angle HxV: 80x60°
- Cross over frequency: 3500Hz

ELECTRONICS

- Amplifier: AB class
- Power: 100+50W /4/80hm
- Input sensitivity: 4 dBu (1,228Vrms) adjustable
- Protection: limiter temp.
- User controls: mic, line
- Processor: analog
- Operating voltage/frequency: 100~120V/220~240V 60Hz/50Hz

INPUT/OUTPUT CONNECTORS

- Input signal: XLR IN/OUT, jack 6.35 mm
- Power connection: VDE

CABINET CONSTRUCTION

- Cabinet material: 4mm polypropilene
- Suspension system: eyebolt, 35 mm pole mount
- Angle: 60° monitor applications

PHYSICAL

- Dimensions (WxHxD): 255x435x245mm
- Weight: 9.5kg

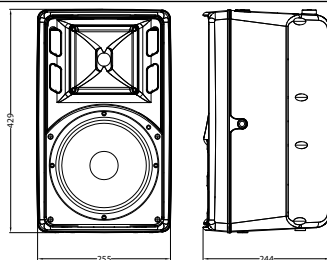


Fig.1

LIVEX10A

Diffusore attivo bi-amplificato in classe D+AB, 2 vie 350W+50W, 123db SPL.

DIFFUSORI

- Sistema: attivo 2 vie

COMPONENTI

- Basse frequenze: 10" woofer/2.6"v.c.
- Alte frequenze: 1" driver/1.3"v.c.

CARATTERISTICHE

- Amplificatore installato LFHF: 350+50W /4/8Ohm
- SPL max: 123dB @1m (campo libero)

SPECIFICHE ACUSTICHE

- SPL cont/peak: 117/123dB @1m (campo libero)
- Frequency response: 65-20000Hz (± 3 dB)
- Dispersione HxV: 80x60°
- Frequenza di cross over: 1500Hz

ELETTRONICHE

- Amplificazione: digitale + classe AB
- Potenza: 350+50W /4/8Ohm
- Sensibilità di ingresso: +4 dBu (1,228Vrms variabile)
- Protezioni: Limitatore temp.
- Controlli utente: mic, line
- DSP Installato: 54bit - frequenza di campionamento 48 kHz
- Tensione di lavoro: 220 V~240 V/50-60 Hz

CONNETTORI INGRESSI USCITE

- Segnale d'ingresso: XLR IN/OUT, jack 6.35 mm
- Connessioni di alimentazione: tipo power-con

COSTRUZIONE DEL CABINET

- Materiale cabinet: 4mm polypropilene
- Sistema di sospensione: golfare, supporto per stativo 35 mm
- Angolo cabinet: 60° utilizzo stage monitor
- Maniglie: 1 sul lato

CARATTERISTICHE FISICHE

- Dimensioni (LxAxP): 330x557x313mm
- Peso: 15.5kg

LIVEX10A

Active loudspeakers, D+AB class bi-amp, 2-way 350W+50W, 123db SPL.

LOUDSPEAKERS

- System type: active 2 way

COMPONENTS

- Low frequency: 10" woofer/2.6"v.c.
- High frequency: 1" driver/1.3"v.c.

FEATURES

- Built-in amp LF/HF: 350+50W /4/8Ohm
- SPL max: 123dB @1m (free field)

ACOUSTICAL SPECIFICATIONS

- SPL cont/peak: 117/123dB @1m (free field)
- Frequency response: 65-20000Hz (± 3 dB)
- Coverage angle HxV: 80x60°
- Cross over frequency: 1500Hz

ELECTRONICS

- Amplifier: digital + AB class
- Power: 350+50W /4/8Ohm
- Input sensitivity: 4 dBu (1,228Vrms) adjustable
- Protection: limiter temp.
- User controls: mic, line
- Built-in DSP: 54bit - sampling rate 48kHz
- Operating voltage/frequency: 220 V~240 V/50 Hz

INPUT/OUTPUT CONNECTORS

- Input signal: XLR IN/OUT, jack 6.35 mm
- Power connection: type power-con

CABINET CONSTRUCTION

- Cabinet material: 4mm polypropilene
- Suspension system: eyebolt, 35 mm pole mount
- Angle: 60° monitor applications
- Handles: 1 on side

PHYSICAL

- Dimensions (WxHxD): 330x557x313mm
- Weight: 15.5kg

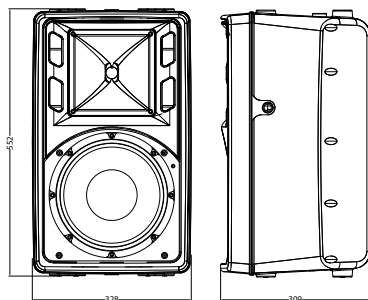


Fig.2

LIVEX12A

Diffusore attivo bi-amplificato in classe D+AB, 2 vie 450W+50W, 126db SPL.

DIFFUSORI

- Sistema: attivo 2 vie

COMPONENTI

- Basse frequenze: 12" neodymium woofer / 3" v.c.
- Alte frequenze: 1" driver in neodimio / 1.4" v.c.

CARATTERISTICHE

- Amplificatore installato LFHF: 450+50W /4/8Ohm
- SPL max: 126dB @1m

SPECIFICHE ACUSTICHE

- SPL cont/peak: 120/126dB @1m (campo libero)
- Frequency response: 60-18000Hz (± 3 dB)
- Dispersione HxV: 80x60°
- Frequenza di cross over: 1500Hz

ELETTRONICHE

- Amplificazione: digitale + classe AB
- Potenza: 450+50W /4/8Ohm
- Sensibilità di ingresso: +4 dBu (1,228Vrms) variabile
- Protezioni: Limitatore temp.
- Controlli utente: mic, line, master, eq LF-HF
- DSP Installato: 54bit - frequenza di campionamento 48 kHz
- Tensione di lavoro: 220 V~240 V/50-60 Hz

CONNETTORI INGRESSI USCITE

- Segnale d'ingresso: XLR IN/OUT, jack 6.35 mm
- Connessioni di alimentazione: tipo power-con

COSTRUZIONE DEL CABINET

- Materiale cabinet: 4mm polypropilene
- Sistema di sospensione: golfare, supporto per stativo 35 mm
- Angolo cabinet: 45° utilizzo stage monitor
- Maniglie: 1 sul lato

CARATTERISTICHE FISICHE

- Dimensioni (LxAxP): 416x615x356mm
- Peso: 18kg

LIVEX12A

Active loudspeakers, D+AB class bi-amp, 2-way 450W+50W, 126db SPL.

LOUDSPEAKERS

- System type: active 2 way

COMPONENTS

- Low frequency: 12" neodymium woofer / 3" v.c.
- High frequency: 1" neodymium driver / 1.4" v.c.

FEATURES

- Built-in amp LF/HF: 450+50W /4/8Ohm
- SPL max: 126dB @1m (free field)

ACOUSTICAL SPECIFICATIONS

- SPL cont/peak: 120/126dB @1m (free field)
- Frequency response: 60-18000Hz (± 3 dB)
- Coverage angle HxV: 80x60°
- Cross over frequency: 1500Hz

ELECTRONICS

- Amplifier: digital + AB class
- Power: 450+50W /4/8Ohm
- Input sensitivity: 4 dBu (1,228Vrms) adjustable
- Protection: limiter temp.
- User controls: mic, line, master, eq LF-HF
- Built-in DSP: 54bit - sampling rate 48kHz
- Operating voltage/frequency: 220 V~240 V/50 Hz

INPUT/OUTPUT CONNECTORS

- Input signal: XLR IN/OUT, jack 6.35 mm
- Power connection: type power-con

CABINET CONSTRUCTION

- Cabinet material: 4mm polypropilene
- Suspension system: eyebolt, 35 mm pole mount
- Angle: 45° monitor applications
- Handles: 1 on side

PHYSICAL

- Dimensions (WxHxD): 416x615x356mm
- Weight: 18kg

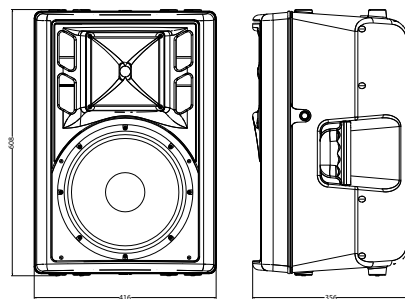


Fig.3

LIVEX15A

Diffusore attivo bi-amplificato in classe D+AB, 2 vie
450W+50W, 128db SPL.

DIFFUSORI

- Sistema: attivo 2 vie

COMPONENTI

- Basse frequenze: 15" neodymium woofer / 3" v.c.
- Alte frequenze: 1" driver in neodimio / 1.4" v.c.

CARATTERISTICHE

- Amplificatore installato LFHF: 450+50W /4/80hm
- SPL max: 128dB @1m

SPECIFICHE ACUSTICHE

- SPL cont/peak: 122/128dB @1m (campo libero)
- Frequency response: 55-18000Hz (± 3 dB)
- Dispersione HxV: 80x60°
- Frequenza di cross over: 1500Hz

ELETTRONICHE

- Amplificazione: digitale + classe AB
- Potenza: 450+50W /4/80hm
- Sensibilità di ingresso: +4 dBu (1,228Vrms) variabile
- Protezioni: Limitatore temp.
- Controlli utente: mic, line, master, eq LF-HF
- DSP Installato: 54bit - frequenza di campionamento 48 kHz
- Tensione di lavoro: 220 V~240 V/50-60 Hz

CONNETTORI INGRESSI USCITE

- Segnale d'ingresso: XLR IN/OUT, jack 6.35 mm
- Connessioni di alimentazione: tipo power-con

COSTRUZIONE DEL CABINET

- Materiale cabinet: 4mm polypropilene
- Sistema di sospensione: golfare, supporto per stativo 35 mm
- Angolo cabinet: 45° utilizzo stage monitor
- Maniglie: 2 sui lati

CARATTERISTICHE FISICHE

- Dimensioni (LxAxP): 475x740x400mm
- Peso: 23.5kg

LIVEX15A

Active loudspeakers, D+AB class bi-amp, 2-way
450W+50W, 128db SPL.

LOUDSPEAKERS

- System type: active 2 way

COMPONENTS

- Low frequency: 15" neodymium woofer / 3" v.c.
- High frequency: 1" neodymium driver / 1.4" v.c.

FEATURES

- Built-in amp LF/HF: 450+50W /4/80hm
- SPL max: 128dB @1m (free field)

ACOUSTICAL SPECIFICATIONS

- SPL cont/peak: 122/128dB @1m (free field)
- Frequency response: 55-18000Hz (± 3 dB)
- Coverage angle HxV: 80x60°
- Cross over frequency: 1500Hz

ELECTRONICS

- Amplifier: digital + AB class
- Power: 450+50W /4/80hm
- Input sensitivity: 4 dBu (1,228Vrms) adjustable
- Protection: limiter temp.
- User controls: mic, line, master, eq LF-HF
- Built-in DSP: 54bit - sampling rate 48kHz
- Operating voltage/frequency: 220 V~240 V/50 Hz

INPUT/OUTPUT CONNECTORS

- Input signal: XLR IN/OUT, jack 6.35 mm
- Power connection: type power-con

CABINET CONSTRUCTION

- Cabinet material: 4mm polypropilene
- Sospension system: eyebolt, 35 mm pole mount
- Angle: 45° monitor applications
- Handles: 2 on side

PHYSICAL

- Dimensions (WxHxD): 475x740x400mm
- Weight: 23.5kg

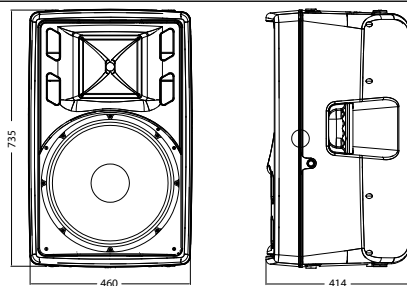


Fig.4

- 2 - INSTALLAZIONE

Per aumentare la zona di copertura e l'SPL massimo, è possibile affiancare più diffusori in modo da formare un array. Nel disegno qui sotto sono riportate alcune regole sul posizionamento dei diffusori per minimizzare l'interazione tra le trombe di casse adiacenti ed ottenere una risposta in frequenza omogenea su tutto l'angolo di copertura dell'array. Nell'installazione dei subwoofer, si raggiunge il massimo della performance installandolo a ridosso del terreno; posizionamenti su palco o sospesi sono possibili ma non consigliabili perché diminuiscono il rendimento del diffusore. È importante ricordare che l'allineamento sullo stesso piano verticale (rispetto al punto di ascolto) è fondamentale in quanto evita rotazioni di fase indesiderate delle onde acustiche nella zona di sovrapposizione; queste, possono causare una risposta in frequenza non uniforme.

- 2 - INSTALLATION

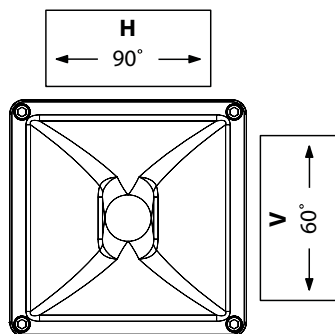
To increase coverage and maximum SPL value it is advisable to place more cabinets side by side creating an array.

The drawing explains how to place the cabinets in order to avoid the interaction between the horns and to obtain a linear frequency response on the whole angle of the array.

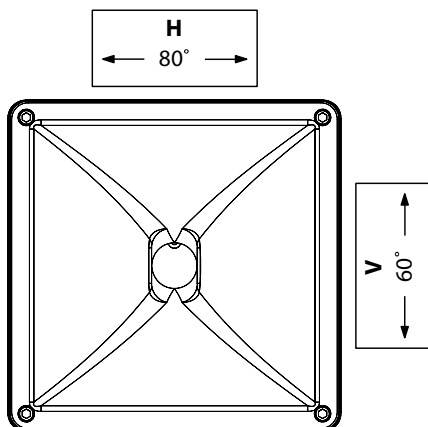
Subwoofers placed on the floor give the maximum performance. Hanging or placing them on the stage reduces their performance.

It is very important to keep the vertical alignment to avoid phase rotations of acoustic waves in the area where they overlap, generating a non-uniform frequency response.

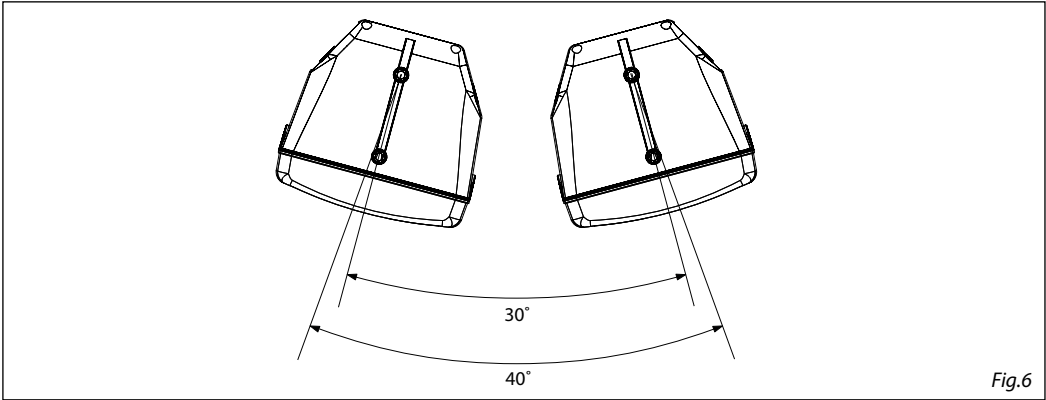
LIVEX8A



LIVEX10A - 12A - 15A

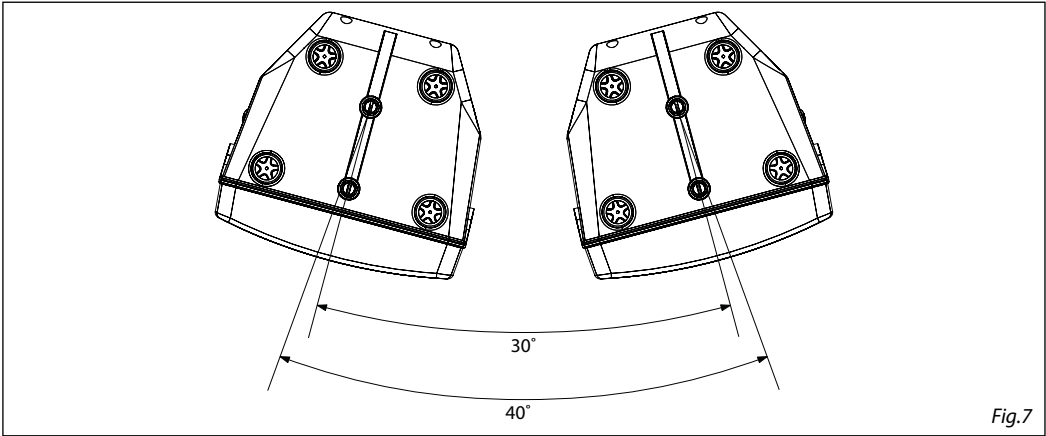


LIVEX8A



LOUDSPEAKERS	LOUDSPEAKERS POSITION	HORN POSITION (H)	TOTAL COVERAGE (HxV)
LIVEX8A	30°	90°	120° x 60°
	40°	90°	130° x 60°
	30°	60°	90° x 90°
	40°	60°	100° x 90°

LIVEX10A - 12A - 15A



LOUDSPEAKERS	LOUDSPEAKERS POSITION	HORN POSITION (H)	TOTAL COVERAGE (HxV)
LIVEX10A - 12A - 15A	30°	80°	110° x 60°
	40°	80°	120° x 60°
	30°	60°	90° x 80°
	40°	60°	100° x 80°

2.2 INSTALLAZIONE A MURO

- Selezionare con cura l'area dove installare i diffusori.
- Assicurarsi che la struttura sia adeguata a sopportare il peso del diffusore.
- Fissare la base della staffa al muro utilizzando viti appropriate su tutti i fori di fissaggio delle staffe.
- Sollevare il diffusore e fissarlo all'innesto della staffa.

2.3 INSTALLAZIONE SU STATIVO

- Accertarsi che lo stativo supporti il peso del diffusore.
- Non superare l'altezza consigliata.
- Posizionare lo stativo su una superficie piana e non sdruciolevole.
- Per rendere stabile lo stativo, allargare al massimo i piedini.

2.2 WALL MOUNTING

- Take care when choosing the place for the loudspeaker installation.
- Make sure that the structure is adequate to with stand the weight of the loudspeaker.
- Fix the base of the bracket to the wall using suitable screws in all of fixing holes.
- Lift up the loudspeaker and fix it on the bracket.

2.3 STAND MOUNTING

- Make sure that the stand can support the weight of the box.
- Do not exceed the recommended height.
- Place the stand on a flat, non-skid surface.
- To make the stand more stable, extend its legs as wide as you can.

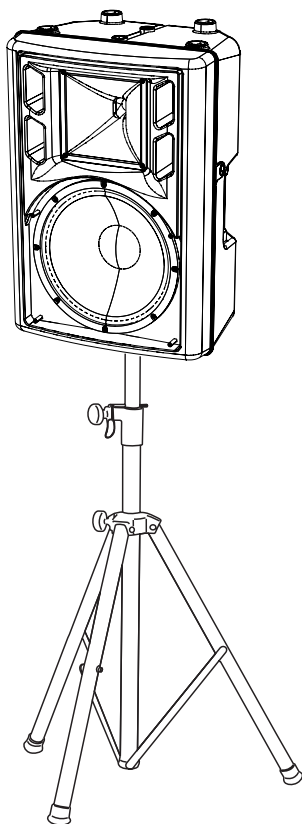


Fig.8

- 3 - CONNESSIONI E CONTROLLI

- 3 - CONNECTIONS AND CONTROLS

3.1 PANNELLO DI CONNESSIONE LIVEX08A

3.1 LIVEX08A PANEL CONNECTION

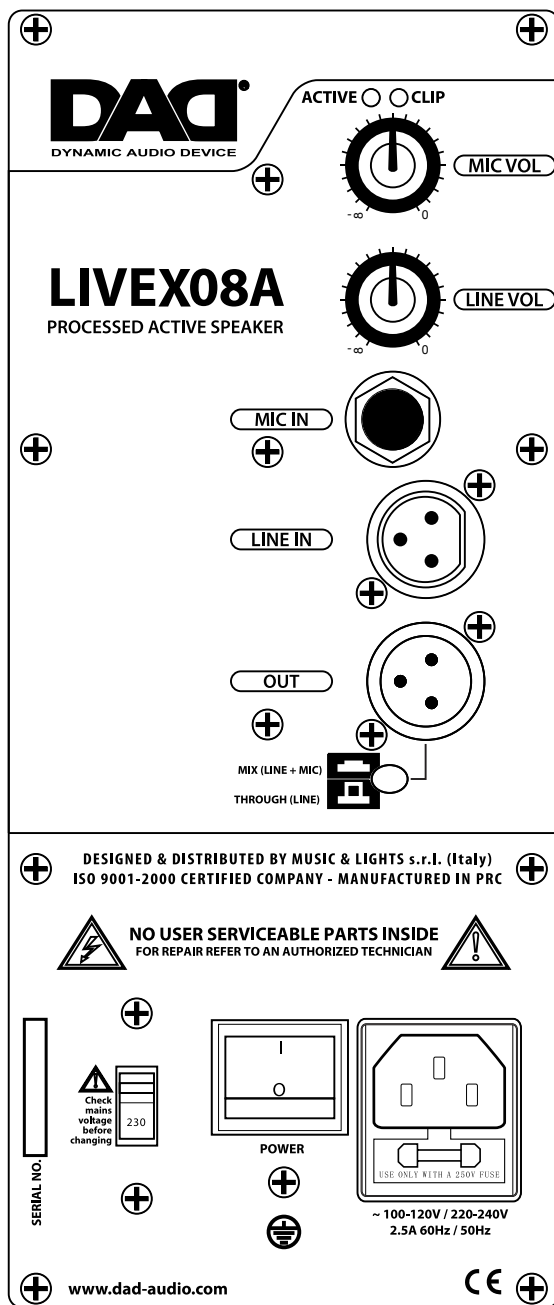


Fig.9

CONNESSIONI

MIC IN - Presa Jack 6,3mm per il collegamento in ingresso di segnali microfonici.

LINE IN - Presa XLR 3p per il collegamento in ingresso di un segnale preamplificato.

LINE OUT - Spina XLR 3p per il collegamento in uscita verso altri diffusori amplificati. Il segnale presente sull'uscita LINE OUT è dipendente dalla posizione del pulsante MIX/THROUGH:

- In posizione MIX la quantità di segnale inviata all'uscita LINE OUT è la miscelazione dei singoli canali, regolata dai potenziometri MIC VOL e LINE VOL.
- In posizione THROUGH il solo segnale in ingresso LINE IN è collegato direttamente all'uscita LINE OUT, indipendente dalla regolazione LINE VOL.

CONTROLLI

MIC IN VOL - Potenziometro per il controllo del segnale del canale microfonico MIC IN.

LINE VOL - Potenziometro per il controllo del segnale del canale LINE IN.

SWITCH MIX/THROUGH - Pulsante di controllo del funzionamento dell'uscita LINE OUT:

- In posizione MIX la quantità di segnale inviata all'uscita LINE OUT è la miscelazione dei singoli canali, regolata dai potenziometri MIC VOL e LINE VOL.
- In posizione THROUGH il solo segnale in ingresso LINE IN è collegato direttamente all'uscita LINE OUT, indipendente dalla regolazione LINE VOL.

CLIP - LED acceso quando viene raggiunta la soglia di saturazione nello stadio di amplificazione.

ACTIVE - LED acceso quando il diffusore è alimentato.

SELETTORE DELLA TENSIONE DI ALIMENTAZIONE

Selettore per adattare il diffusore ad alimentazione da una rete a 230V o 115V. Questa operazione richiede la sostituzione del fusibile di protezione ed è riservata a personale qualificato.

POWER - Interruttore di accensione/spegnimento del diffusore.

PRESA IEC DI ALIMENTAZIONE - Presa per il cavo di collegamento alla rete elettrica, comprendente l'alloggiamento del fusibile di protezione del circuito di alimentazione.

CONNECTIONS

MIC IN - Jack 6,3mm socket for input connection of microphone signals.

LINE IN - XLR 3p socket for input connection of pre-amplified signals.

LINE OUT - XLR 3p plug for output connection to other active loudspeakers. Signal on LINE OUT depends on the status of MIX/THROUGH switch:

- MIX - signal sent to LINE OUT is the mixing of both input channels, adjusted by MIC VOL and LINE VOL volume controls;
- THROUGH - only LINE IN signal is sent to LINE OUT, and it is not dependent on LINE VOL volume control.

CONTROLS

MIC IN VOL - Volume control for MIC IN microphone signal.

LINE VOL - Volume control for LINE IN signal.

MIX/THROUGH SWITCH - Switch controlling LINE OUT modes:

- MIX - Signal sent to LINE OUT is the mixing of both input channels, adjusted by MIC VOL and LINE VOL volume controls.
- THROUGH - Only LINE IN signal is sent to LINE OUT, and it is not dependent on LINE VOL volume control.

CLIP - Clip/limit indicator. If this LED keeps illuminating, turn down signal level.

ACTIVE - This LED is ON when the loudspeaker is connected to the main power supply and the ON/OFF switch is turned ON.

VOLTAGE SELECTOR - Verify that the voltage selector on the loudspeaker is in proper position for your country (115V or 230V). In case it is necessary to change the voltage, please refer to qualified personnel.

POWER - Mains on/off switch.

IEC POWER SUPPLY SOCKET - Connection to the mains with built-in fuse housing.

3.2 PANNELLO DI CONNESSIONE LIVEX10A -
12A - 15A

3.2 LIVEX10A - 12A - 15A PANEL CONNECTION

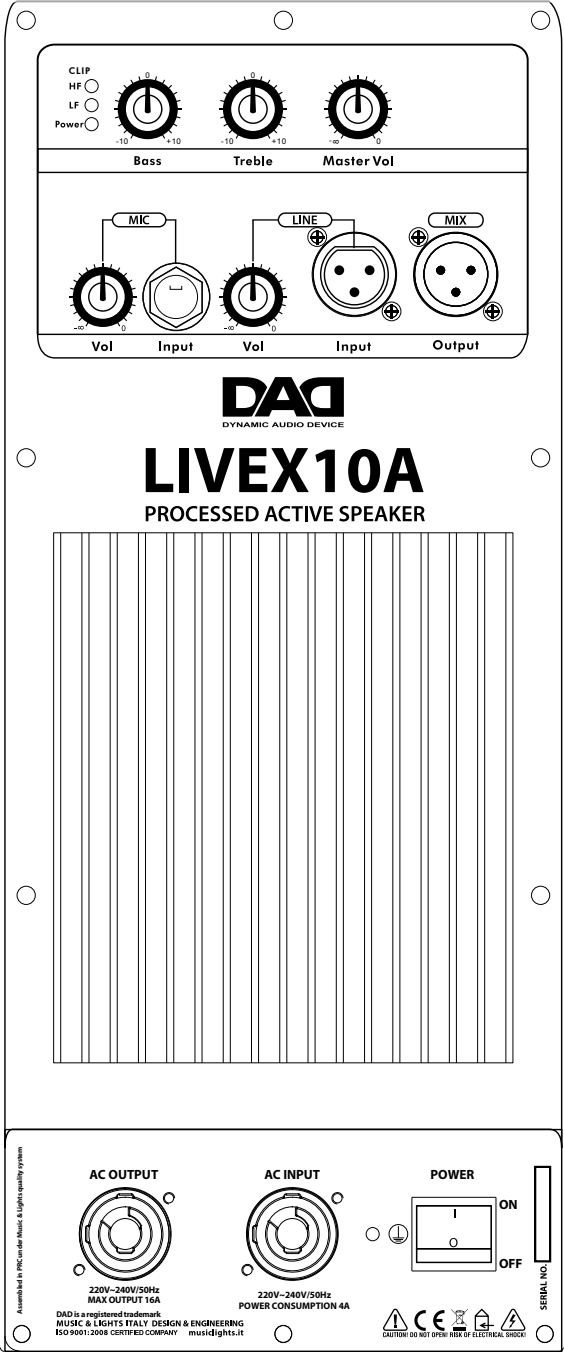


Fig.10

CONNESSIONI

MIC VOL - MIC IN - Presa Jack 6,3mm per il collegamento in ingresso di segnali microfonicici.

LINE INPUT - presa XLR 3p per il collegamento in ingresso di un segnale preamplificato.

MIX OUTPUT - Spina XLR 3p per il collegamento in uscita verso altri diffusori amplificati.

Il segnale presente sull'uscita MIX OUTPUT è la miscelazione dei singoli canali secondo i livelli assegnati in maniera indipendente (LINE VOL e MIC VOL).

NOTA - La connessione MIX OUTPUT è:

- "POST" i canali di ingresso;
- "PRE" i controlli dedicati al diffusore (MASTER VOL, BASS/TREBLE).

CONTROLLI

MIC VOL - Presa Jack 6,3mm per il collegamento in ingresso di segnali microfonicici.

LINE VOL - Potenziometro per il controllo del segnale del canale LINE INPUT.

MASTER VOL - Potenziometro del volume master dei canali LINE INPUT e MIC del diffusore.

NOTA - Il controllo MASTER VOL non agisce sul segnale rilanciato dall'uscita MIX OUTPUT.

BASS/TREBLE - potenziometro per l'equalizzazione mediante controllo dei toni bassi/alti.

NOTA - I potenziometri BASS/TREBLE non agiscono sul segnale rilanciato dall'uscita MIX OUTPUT.

CLIP LED (LF - HF) - LED accessi quando viene raggiunta la soglia di saturazione nello stadio di amplificazione della sezione bassi / sezione alti.

POWER - LED accesso quando il diffusore è alimentato correttamente.

MAINS OUT - output alimentazione per connessione di più unità in serie.

MAINS IN - per il collegamento ad una presa di rete (220V - 240V 50Hz) tramite il cavo rete in dotazione.

INTERRUTTORE ON/OFF - interruttore di accensione/spegnimento del diffusore.

CONNECTIONS

MIC VOL - MIC IN - 6.3mm jack for the connection of microphone signals.

LINE INPUT - 3p XLR socket for the input connection of a pre-amplified signal.

MIX OUTPUT - 3p XLR plug for output connection to other amplified speakers.

The signal present at the MIX OUTPUT output is the mixing of the individual channels according to the levels assigned independently (LINE VOL and MIC VOL).

NOTE - The MIX OUTPUT connection is:

"POST" the input channels;
"PRE" the dedicated speaker controls (MASTER VOL, BASS / TREBLE).

CONTROLS

MIC VOL - 6.3mm jack socket for the connection of microphone signals.

LINE VOL - Potentiometer for controlling the LINE INPUT channel signal.

MASTER VOL - Master volume potentiometer for the LINE INPUT and MIC channels of the speaker.

NOTE - The MASTER VOL control does not affect the relay signal from the MIX OUTPUT output.

BASS / TREBLE - potentiometer for equalization by control of low / high tones.

NOTE - The BASS / TREBLE potentiometers do not act on the relay signal from the MIX OUTPUT output.

CLIP LED (LF - HF) - LED accesses when the saturation threshold is reached in the amplification stage of the bass / high section.

POWER - LED access when the speaker is powered correctly.

MAINS OUT - power output for connection of multiple units in series.

MAINS IN - for connection to a mains socket (220V - 240V 50Hz) via the mains cable Supplied.

ON / OFF SWITCH - switch switching on / off the speaker.

SPECIFICHE TECNICHE - TECHNICAL SPECIFICATION

	LIVEX08A	LIVEX10A	LIVEX12A	LIVEX15A
Systemtype	Active - 2 way	Active - 2 way	Active - 2 way	Active - 2 way
Built-in amp (W/RMS)	100+50 W /4/80hm	350+50 W /4/80hm	450+50 W /4/80hm	450+50 W /4/80hm
Built-in DSP	/	54 bit - sampling rate 48kHz	54 bit - sampling rate 48kHz	54 bit - sampling rate 48kHz
Coverage angle	80°x60° (HxV)	80°x60° (HxV)	80°x60° (HxV)	80°x60° (HxV)
Frequency response	70-18000 Hz (±3dB)	65-20000 Hz (±3dB)	60-18000 Hz (±3dB)	55-18000 Hz (±3dB)
Low frequency	8" woofer/2" v.c.	10" woofer/2.6" v.c.	12" neodymium woofer / 3" v.c.	15" neodymium woofer / 3" v.c.
High frequency	1" driver/1.3" v.c.	1" driver/1.3" v.c.	1" neodymium driver / 1.4" v.c.	1" neodymium driver / 1.4" v.c.
Input sensitivity	4 dBu (1,228Vrms) adjustable	4 dBu (1,228Vrms) adjustable	4 dBu (1,228Vrms) adjustable	4 dBu (1,228Vrms) adjustable
Max SPL-Cont./Peak	111/117 dB @1m (free field)	117/123 dB @1m (free field)	120/126 dB @1m (free field)	122/128 dB @1m (free field)
Crossover frequency	3500 Hz	1500 Hz	1500 Hz	1500 Hz
Power	100+50 W /4/80hm	350+50 W /4/80hm	450+50 W /4/80hm	450+50 W /4/80hm
User controls	mic, line	mic, line	mic, line, master, eq LF-HF	mic, line, master, eq LF-HF
Protection	limiter temp.	limiter temp.	limiter temp.	limiter temp.
Angle	60 ° monitor applications	60 ° monitor applications	45 ° monitor applications	45 ° monitor applications
Connections	XLR IN/OUT, jack 6.35 mm; VDE	XLR IN/OUT, jack 6.35 mm; power-con IN / OUT	XLR IN/OUT, jack 6.35 mm; power-con IN / OUT	XLR IN/OUT, jack 6.35 mm; power-con IN / OUT
Operating voltage / frequency	100~120V/220~240V 60Hz/50Hz	220 V~240 V/50 Hz	220 V~240 V/50 Hz	220 V~240 V/50 Hz
Weight	9,5 kg	15.5 kg	18 kg	23.5 kg
Dimensions (WxHxD)	255x435x245mm	330x557x313 mm	416x615x356 mm	475x740x400 mm







DAD è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l.

DAD is a brand of Music & Lights S.r.l. company.

©2019 Music & Lights S.r.l.