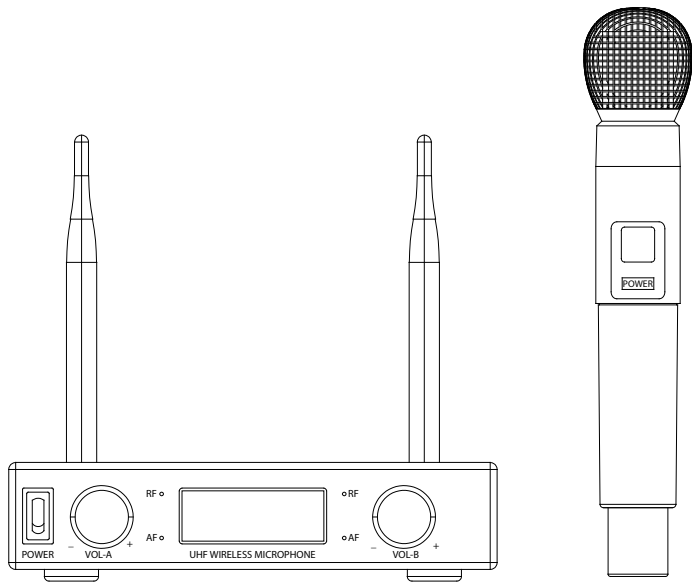


WM20DUO

2 CHANNEL UHF DIVERSITY



USER MANUAL
MANUALE UTENTE

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni.
Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuale' sul sito www.musiclights.it

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.
All revisions and updates are available in the 'user manual' section on site www.musiclights.it

INDICE

Sicurezza

Avvertenze generali 4

Attenzioni e precauzioni per l'installazione 5

1 Introduzione

1.1 Descrizione 6

1.2 Elementi operativi e connessioni 7

2 Funzioni

2.1 Funzionamento 8

3 Risoluzione dei problemi 9

CONTENTS

Safety

General instructions4

Warnings and installation precautions5

1 Introduction

1.1 Description6

1.2 Operating element and connections7

2 Function

2.1 Operation8

3 Troubleshooting 9



ATTENZIONE!



Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



WARNING!



Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual, and keep it with care for future reference.

It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.

SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla **CE**.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.



SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with **CE**.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.



Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Questo prodotto da solo oppure in combinazione con amplificatore può essere capace di produrre livelli sonori che possono causare perdite d'udito permanenti. Si raccomanda di evitare l'esposizione ad alti livelli sonori o livelli non confortevoli per periodi di tempo lunghi.
- Vi sono numerosi fattori meccanici ed elettrici da considerare quando si installa un sistema audio professionale (oltre a quelli prettamente acustici, come la pressione sonora, gli angoli di copertura, la risposta in frequenza, ecc.).
- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture ect.
- Evitare di installare l'unità in prossimità di fonti di calore.
- Posizionare l'unità al riparo dagli agenti atmosferici e a distanza di sicurezza dall'acqua.
- Non appoggiare l'unità su parti infiammabili.
- Evitare di orientare i microfoni nella stessa direzione degli altoparlanti; potrebbero generare fastidiosi inneschi (effetto Larsen).
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia disconnettere l'unità dalla rete di alimentazione.
- Per la pulizia del prodotto non usare solventi tipo acetone o alcool per non danneggiare la finitura esterna e le serigrafie dei pannelli.

Warnings and installation precautions

- This product in combination with amplifier, may be capable of producing dangerous sound levels that could cause permanent hearing loss. Do not operate for a long period of time at high volume level or at a level that is uncomfortable.
- There are numerous mechanical and electrical factors to be considered when installing a professional audio system (in addition to those which are strictly acoustic, such as sound pressure, angles of coverage, frequency response, etc.).
- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damages and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, ect.
- Do not install the fixture near sources of heat.
- Protect the fixture from atmospheric agents and keep it away from water.
- Do not place the unit on inflammable parts or material.
- Avoid pointing microphones in the direction of the speakers, as this could result in annoying feedbacks.
- Before starting any maintenance work or cleaning the unit, cut off power from the main supply.
- When cleaning loudspeakers, please do not use solvents such as acetone or alcohol, since they may damage the of the unit outer finish and the printings on the panels.

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

Sistema wireless UHF a 2 canali con trasmettitore portatile. Sistema di trasmissione diversity. Senza registrazione e tasse in tutta Europa.

Caratteristiche:

- Canali: 2
- Banda di frequenza: 863 - 865 MHz
- Diversity: Si
- Capsula microfonica: Dinamica
- Direttività: super-cardioide
- Range di frequenza: 40 - 16.000 Hz
- S/N Ratio: > 80db
- Potenza in trasmissione 10mW
- Display LCD
- Connettori di antenna: 2x BNC
- Uscita: 2x XLR output
- Alimentazione ricevitore: Alimentatore esterno 12V 0.5A DC
- Alimentazione microfono: Batterie, 2 x AA
- Dimensioni: 21x18x4.4 cm (1 unità rack)
- Include porta microfono IN ABS, antenne, alimentatore UE.

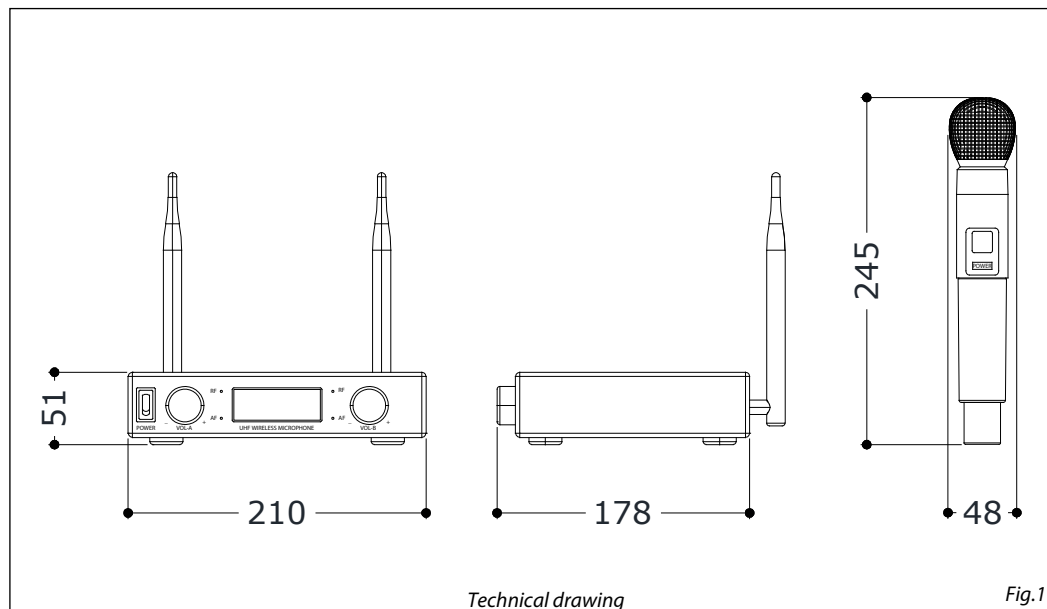
- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

2-Channel UHF Wireless System with Handheld Transmitter. Diversity transmission system. Free of registration and fees throughout Europe.

Features:

- Channel: 2
- Frequency band: 863 - 865 MHz
- Diversity: yes
- Microphone capsule: Dynamic
- Directivity: Super-cardioid
- Frequency range: 40 - 16.000 Hz
- S/N Ratio: >80db
- 10 mW transmitter power
- LC-Display
- 2x BNC connection for antennas
- 2x XLR output
- Operates on 12V 0.5A DC power supply (+ inside)
- Hand-held transmitter with 2 x AA batteries
- 9.5"/ 1U housing
- Includes ABS microphone holder, antennas, EU power supply unit



Technical drawing

Fig.1

1.2 ELEMENTI DI COMANDO E DI COLLEGAMENTO 1.2 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS

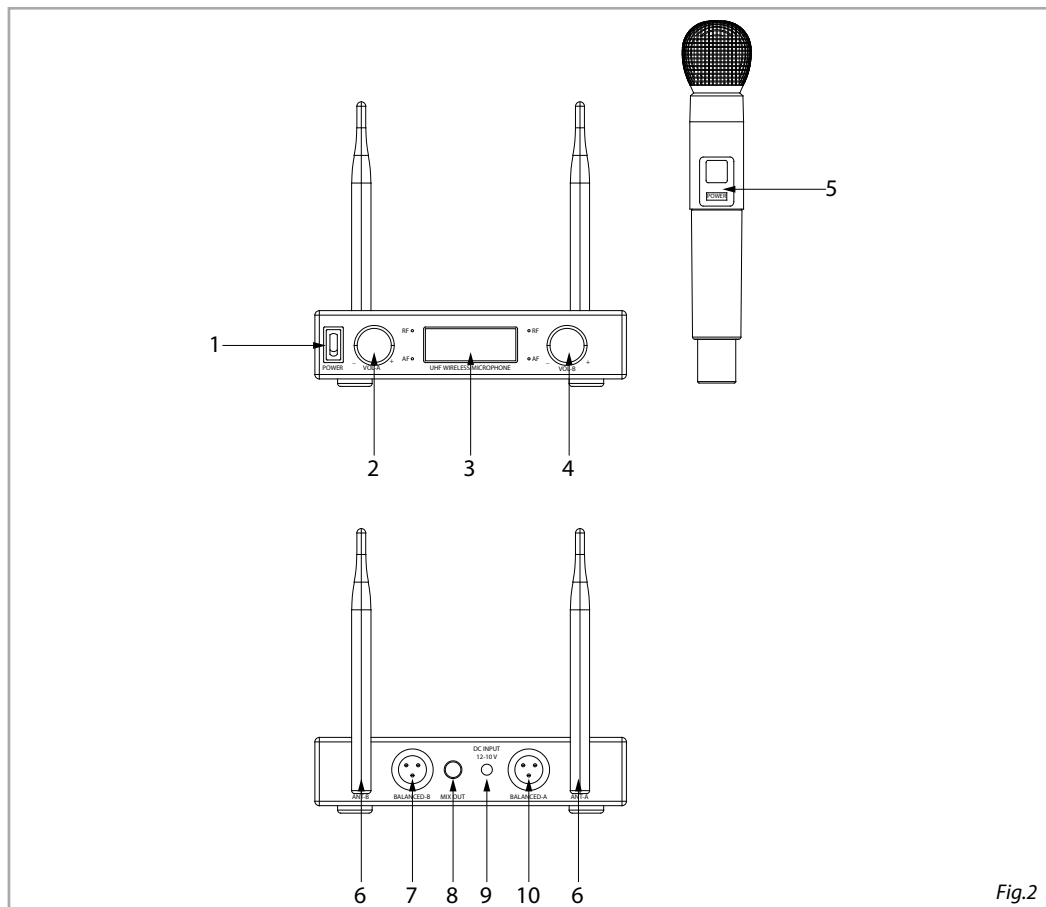


Fig.2

1. Interruttore di accensione/spegnimento
2. Regolatore del volume per il canale A
3. Display LCD
4. Regolatore del volume per il canale B
5. Pannello di comando del trasmettitore, con pulsante di accensione/spegnimento e display riportante la radiofrequenza di trasmissione.
 - RF: Il led rosso si illumina in presenza della portante in radiofrequenza generata da trasmettitore.
 - AF: Il led verde si illumina in presenza di un segnale audio proveniente dal microfono.
6. Antenna
7. Uscita bilanciata canale B
8. Uscita miscelata dei canali A e B
9. Ingresso di alimentazione
10. Uscita bilanciata canale A

1. Power On/Off switch receiver
2. Volume adjustment for channel A
3. LCD status display screen
4. Volume adjustment for Channel B
5. Transmitter control panel, with on / off button and display showing the radio broadcast transmission.
 - RF: The red LED lights up in the presence of the radio-frequency carrier generated by the transmitter.
 - AF: The green LED lights up when there is an audio signal coming from the microphone.
6. Antenna
7. Balanced channel B output
8. Mixed output of channels A and B
9. Power supply DC input
10. Balanced channel A output

- 2 - FUNZIONI

2.1 FUNZIONAMENTO

Qualora il canale di trasmissione risulta già impegnato, è possibile selezionare un altro canale.

I canali disponibili sono 3 per ogni radiomicrofono.

Per cambiare il canale di trasmissione, va svitata la ghiera dell'impugnatura (1) ove sono alloggiati le batterie.

Va premuto il pulsante grigio (2) finché sul display avviene il cambio di frequenza.

La visualizzazione della nuova frequenza appare solo sul trasmettitore e non sul ricevitore, che continua a visualizzare la frequenza impostata originariamente.

NOTA

In questo microfono wireless, poiché il range di frequenza consentito dalle normative è limitato, è possibile creare solo i preset a 863, 863.5, 864, 864.5, 865 Mhz. I preset preimpostati sui trasmettitori sono differenti tra di loro per evitare interferenze.

Ma se si preme il pulsante (2) per modificarli, potrebbero essere uguali.

Si raccomanda l'utilizzo con preset diversi.

- 2 - FUNCTIONS

2.1 OPERATION

If the transmission channel is already busy, it is possible to select another channel.

There are 3 channels available for each wireless microphone.

To change the transmission channel, unscrew the ring nut of the handle (1) where the batteries are housed.

The gray button (2) must be pressed until the frequency change appears on the display.

The display of the new frequency appears only on the transmitter and not on the receiver, which continues to display the frequency originally set.

NOTE:

In this wireless microphone, since the frequency range allowed by the regulations is limited, only presets can be created at 863, 863.5, 864, 864.5, 865 Mhz. The presets preset on the transmitters are different from each other to avoid interference.

But if you press button (2) to change them, they may be the same.

Use with different presets is recommended.

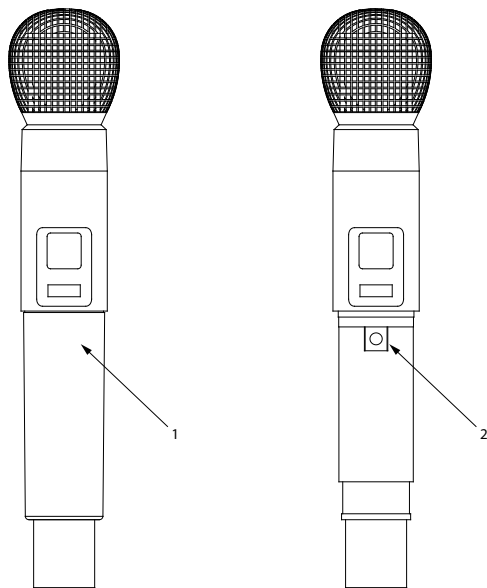


Fig.3

- 3 - RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Assenza di alimentazione

- Accertarsi che ci sia effettivamente tensione sulla presa di corrente (controllare con un tester o una lampada).
- Accertarsi che la spina di rete sia saldamente inserita nella presa.

Nessun Suono

- È acceso il LED di segnale AF/RF?. Se no, controllate se il radiomicrofono è acceso o se le batterie sono scariche.

Rumore / Ronzio

- Qualora possibile, usare preferibilmente solo cavi bilanciati. Cavi sbilanciati possono essere usati ma risulteranno rumorosi sulle lunghe distanze.
- Talvolta può essere di aiuto alimentare tutto l'equipaggiamento audio collegandolo dalla stessa linea di corrente AC, in modo che tutti gli apparati condividano la stessa presa di terra.

- 3 - TROUBLESHOOTING

No Power

- Make sure the mains AC outlet is live (check with a tester or a lamp).
- Make sure the mains plug is securely plugged into mains AC outlet.

No Sound

- Is the AF / RF signal LED lit ?. If not, check if the wireless microphone is on or if the batteries are flat.

Noise / Hum

- Whenever possible, preferably use only balanced cables. Unbalanced lines may also be used but may result in noise over long cable runs.
- Sometimes it helps to plug all audio equipment into the same AC circuit so they share a common ground.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

