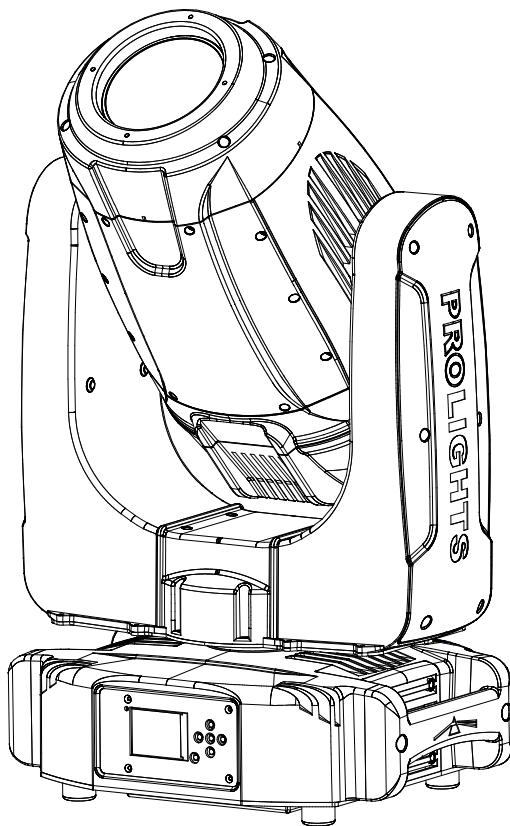


# PANORAMAIPSPOT

HYBRID MOVING



USER MANUAL  
MANUALE UTENTE

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.

All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it)

**TABLE OF CONTENTS****Safety**

General instructions .....	2
Warnings and installation precautions .....	2

**1 Introduction**

1.1 Description .....	3
1.2 Technical specifications .....	3
1.3 Operating elements and connections .....	6

**2 Installation**

2.1 Mounting .....	7
--------------------	---

**3 Functions and settings**

3.1 Operation .....	8
3.2 Basic .....	8
3.3 Menu structure .....	9
3.4 Connect .....	11
..... DMX address .....	11
..... DMX Mode .....	11
..... Wireless .....	11
..... Artnet .....	11
..... RDM .....	12
3.5 DMX Addressing .....	12
3.6 Connection of the DMX line .....	13
3.7 Construction of the DMX termination .....	13
3.8 DMX Channel .....	14
3.9 Gobos .....	22
3.10 Setup .....	23
3.11 Advanced .....	24
3.12 Information .....	25
3.13 Automatic Mode .....	26

**4 Maintenance**

4.1 Maintenance and cleaning the unit .....	29
4.2 Trouble shooting .....	30

**Packing content**

- PANORAMAIPSPOT
- Mount bracket
- Power supply cable and signal cable
- Safety rope
- User manual



**WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.**



## SAFETY

### General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with **CE**.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
  - in places subject to vibrations or bumps;
  - in places with an ambient temperature of over 45°C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.



### Warnings and installation precautions

- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- For inside use only. Not designed for outside use.
- The minimum distance between the fixture and surrounding walls must be more than 50 cm and the air vents at the housing must not be covered in any case.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- The maximum temperature that can be reached on the external surface of the fitting, in a thermally steady state, is high. After power off, please cool down over 15 minutes.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.



## - 1 - INTRODUCTION

### 1.1 TECHNICAL SPECIFICATIONS

PANORAMAIPSPOT is a powerful and flexible IP rated moving LED spot designed to deliver a stunning brightness level, all packaged in a compact housing. Equipped with a 1:10 zoom and a complete feature set, the PANORAMAIPSPOT really stands out in any environment be it festivals, arenas or large outdoor events.

#### LIGHT SOURCE

- Source: 420W high-power white LED
- CT: 7.000K
- Lux: (5°) 21'362lx @5 m
- Lux: (50°) 1'173lx @5 m full
- Source life expectancy: >20.000 h

#### OPTICS

- Zoom: 5°-50° motorised linear zoom
- Lens diameter: 120mm
- Lens type: HD anti-reflection lenses with achromatic coating
- Focus: motorised with auto-focus

#### COLOUR SYSTEM

- Colour mixing: linear CMY
- CTC: linear CTO correction 2700 ~ 6000 K
- Colour wheel: 8 dichroic filters + open

#### DYNAMIC EFFECTS

- Rotating gobos: 7 rotating gobos + open, interchangeable, indexing
- Gobo size: outer: 26 mm - image: 19 mm - max thickness: 2 mm
- Fixed gobos: 6 fixed gobos + open, interchangeable
- Gobo size: outer: 26 mm - image: 19 mm - max thickness: 0.5 mm
- Circular prism: 3f with bi-directional rotation, indexing
- Frost: linear 0 - 100% frost filter
- Iris: 5-100% motorised linear iris

#### BODY

- Pan angle: 540 - 630°
- Tilt angle: 233°
- Pan/Tilt resolution: 8 / 16 bit
- Feedback: automatic repositioning after accidental movement
- Body: aluminium structure with hi-resistance polycarbonate cover
- Body colour: black

#### CONTROL

- Protocols: DMX512, RDM, Art-Net, W-DMX
- DMX channels: 19 / 21 / 28 / 29 / 36channel
- W-DMX: included, wireless solution receiver
- RDM: RDM ready for fixture remote monitor and settings
- Display: LCD high resolution colour display
- Firmware upgrade: yes, via USB - DMX interface (UPBOX2) not included

- Hibernation: power safe mode when lost DMX

## **ELECTRONICS**

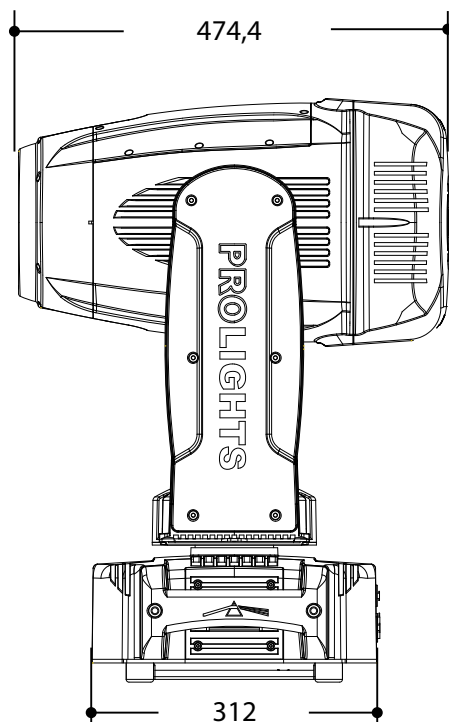
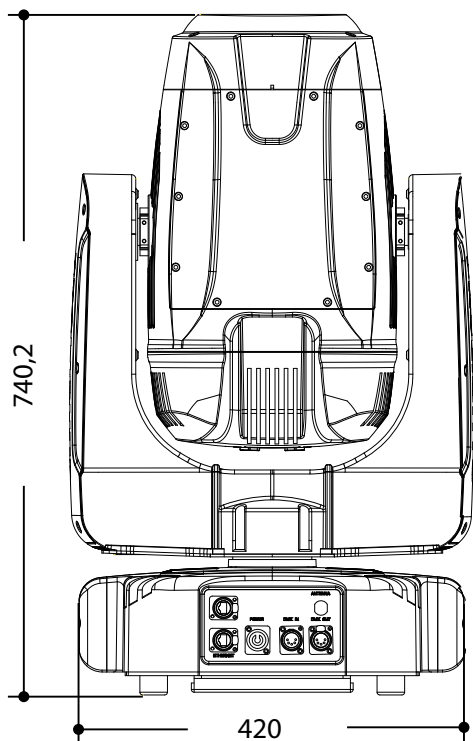
- Dimmer: linear 0 ~ 100% electronic dimmer
- Strobe / shutter: 1-28 Hz, electronic
- Battery backup: battery backup for user operation without connecting to the main power
- Operating temperature: -20° ~ +45°

## **ELECTRICAL**

- Power supply: 100-240 V – 50/60 Hz
- Power consumption (at 230 V): 492W
- Power consumption (at 120 V): 501W

## **PHYSICAL**

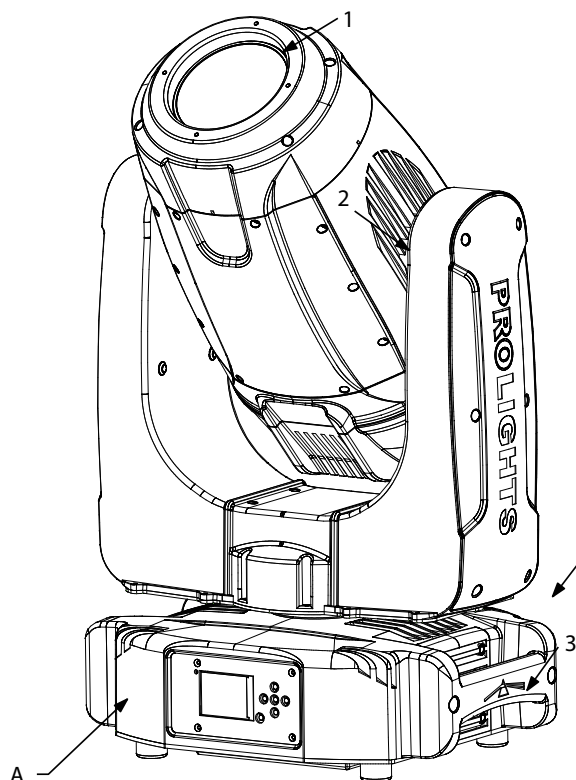
- Cooling: combination of heat pipe cooling system and low noise fan
- Suspension and fixing: any position with quick-lock omega brackets
- Pan / tilt lock: pan / tilt locking for transportation and maintenance
- Signal connection: Amphenol XLR 5p IN/OUT connectors
- Data connection: Art-Net RJ45 IN/OUT
- Power connection: Seetronic powerCON waterproof IN/OUT connectors
- IP rating: 65 for temporary outdoor application, not for fixed installation
- Dimensions (WxHxD): 441x740x316mm
- Weight: 38kg



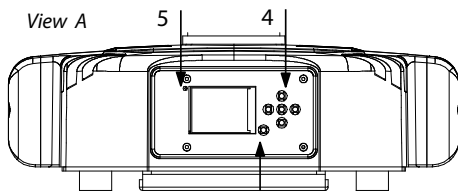
Technical drawing

Fig.1

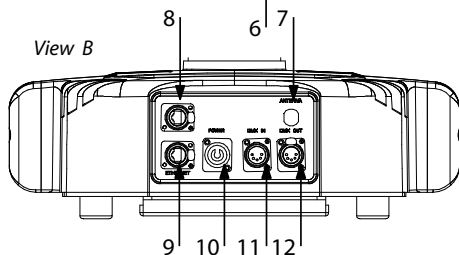
## 1.2 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS



View A



View B



1. MOVING HEAD
2. ROTARY ARM
3. HANDLE
4. CONTROL PANEL with LCD display and 5 button used to access the control panel functions and manage them.
5. LED INDICATOR "W-DMX"
6. LED INDICATOR POWER
7. ANTENNA
8. EtherCON connector Signal IN/ OUT
9. EtherCON connector Signal IN/ OUT
10. POWER IN (PowerCON TRUE IN): for connection to a socket (100-240V~/50-60Hz) via the supplied mains cable.
11. DMX IN (5-pole XLR):  
1 = ground, 2 = DMX-, 3 = DMX+, 4 N/C, 5 N/C
12. DMX OUT (5-pole XLR):  
1 = ground, 2 = DMX-, 3 = DMX+, 4 N/C, 5 N/C

Fig.2

## - 2 - INSTALLATION

### 2.1 MOUNTING

The PANORAMAIPSPOT may be set up on a solid and even surface. By means of the fixing facilities of the baseplate, the unit can also be mounted upside down to a cross arm. The base plate is shown in fig.3. For fixing, stable mounting clips are required. According to the figure, the bolts of the brackets are placed into the openings provided in the base plate and turned clockwise until they lock (to the stop). Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight. When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used. Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.

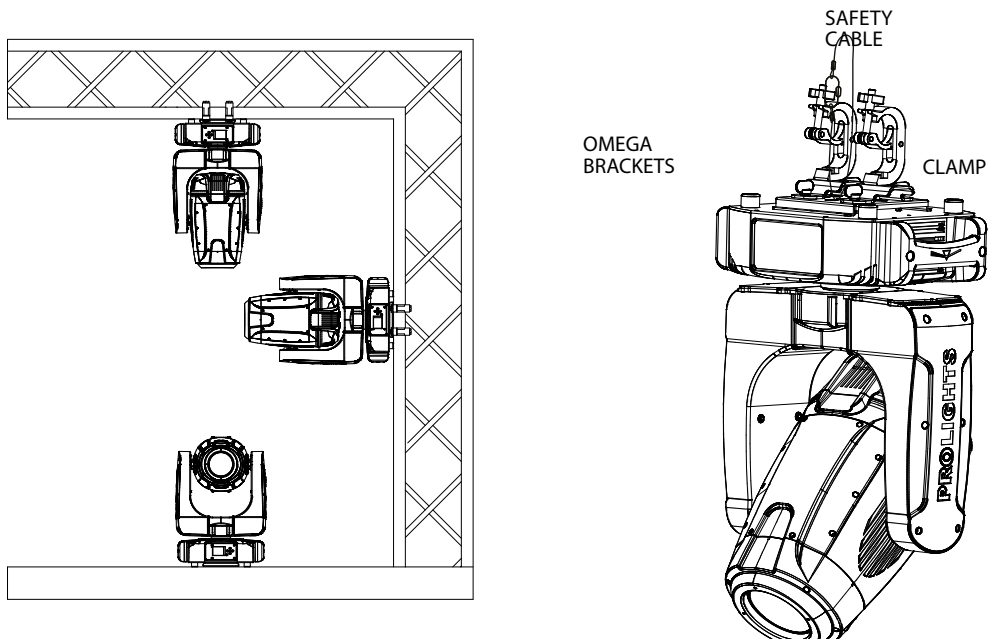


Fig.3

*Fig.4 - Functions of the buttons and display icons*

## 3.3 MENU STRUCTURE

MENU				
1	<b>CONNECT</b>	⇒ Address	⇒ DMX	⇒ Value (1-512)
			W-DMX	⇒ Value (1-512)
			Artnet	⇒ Value (1-512)
		DMX Mode	⇒ Mode	⇒ Standard; Extended; Basic-8bit; Basic-16bit; Extended-16bit; User;
			Edit User	⇒ Max Channel=XX / PAN= CH01
		Wireless	⇒ DMX Out	⇒ OFF/ON
			Reset Connect	⇒ NO/YES
		Ethernet	⇒ DMX Out	⇒ OFF/ON
			IP Address	⇒ xxx.xxx.xxx.xxx
			IP Mask	⇒ 255.0.0.0
			Universe	⇒ xxxxxx
		RDM ID	⇒ Name	⇒ Fixture ID Name
			Mode	⇒ Mode1 / Mode2 (Model)
			Password	⇒ 050 (unlocks the following settings)
			PID Code	⇒ xxxxx
2	<b>SET UP</b>	⇒ Temperature	⇒ Temperature C/F	⇒ Celsius/Fahrenheit
			Max Temperature	⇒ Value (60°~90° C)
		Movement	⇒ Pan Reverse	⇒ YES/NO
			Tilt Reverse	⇒ YES/NO
			Pan Degree	⇒ 540/630
			Feedbacks	⇒ YES/NO
			Pan/Tilt Mode	⇒ Standard/Smooth
		Screen	⇒ Backlight	⇒ Always On / 01 ~ 99m
			Flip Display	⇒ YES/NO/AUTO
			Key Lock	⇒ ON/OFF
			Language	⇒ EN/FR/SP...
		Fixture	⇒ Fans Mode	⇒ Auto Speed/High Speed
			No Signal	⇒ Close/Hold/Auto/Music
			Hibernation	⇒ Disable/Min (01-99)
			Theatre Mode	⇒ YES/NO
			Frequency	⇒ 600Hz ... (1200Hz)
		Adjust	⇒ Pan, Pan Fine, Tilt, Tilt Fine, Pan&Tilt Speed, Shutter, Dimmer, [...]	⇒ Value (000-255) for each function

3	<b>ADVANCED</b>	⇒ Reset	⇒ All Pan & Tilt Others	
		Calibration	⇒ Password Pan Others	⇒ 050 (unlocks the following settings) ⇒ Value
		Reload Default	⇒ Basic Reload Program Reload Password Private Reload All Reload	⇒ ON/OFF ⇒ ON/OFF ⇒ 050 (unlocks the following settings) ⇒ ON/OFF ⇒ ON/OFF
4	<b>INFORMATION</b>	⇒ Time I nfo.	Current XXXX(Hours) Fixture Life XXXX(Hours)	
		Temperature	Near Lamp Temp (depends on fixture)	
		Fans Speed	Near Lamp Fan (depends on fixture)	
		Channel Value	Pan.....	
		Error Message	Pan,Tilt,.....	
		Fixture Model	xxxxxx	
		Software Ver.	1U01 V1.0.00.....	
5	<b>STAND ALONE</b>	⇒ Play	⇒ DMX Receive Slave Receive Static Sequence Music Mic Sens.	⇒ Part 1-2-3 Receive ⇒ xxx Scene ⇒ Alone/Master ⇒ Alone/Master ⇒ Value (00-99%)
		Select Chase	⇒ Chase Part 1 Chase Part 2 Chase Part 3	⇒ Chase 1 - Chase 8 Chase 1 - Chase 8 ⇒ Chase 1 - Chase 8
		Edit Chase	⇒ Chase 1 Chase 2 .... Chase 8	⇒ Step 1 - 64 Step 1 - 64  ⇒ Step 1 - 64
		Edit Scenes	⇒ Edit Scenes 001 Edit Scenes ... Edit Scenes 250	⇒ Pan/Pan Fine/Tilt/Tilt Fine/... ⇒ Pan/Tilt/CMY, Gobo1... ⇒ Pan/Tilt/CMY, Gobo1...
		Scenes Record	⇒ Sc XX - Sc XX	



### 3.4 CONNECT

Several units may be interconnected in order to control all further slave units to the same effect of the master unit.

1. Connect the DMX OUT of the master unit via 5-pole XLR cable to the DMX IN of the first slave unit.
2. Connect the DMX OUT of the first slave unit to the DMX IN of the second slave unit, etc. until all units are connected in a chain.

### DMX ADDRESSING

To enter the DMX mode, follow these steps:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Connect** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select the **Address** and press the ENTER key.
- Press the arrow keys to select the desired value (**001-512**).
- Press the ENTER key to confirm the setting.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

### DMX MODE

The PANORAMAIPSPOT has 5 DMX channel configurations which can be accessed from the control panel.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Connect** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **DMX Mode** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Mode** and press ENTER to confirm your choice.
- Use the UP/DOWN button to select the desired DMX channel configuration (**Standard, Extended, Basic-8bit, Basic-16bit, Extended2, User**), then press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

The tables on page 14 show the mode of operation and their values DMX.

The unit is equipped with 3/5-pole XLR connections.

### WIRELESS

To enable wireless control mode, proceed as follows:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Connect** icon, then press the ENTER button to enter the next menu **Wireless**.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Receive on/off** and press ENTER to activate the wireless mode.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Reset Connect** to reset the wireless connection of the unit.

### ARTNET

To enable Artnet mode, proceed as follows:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Connect** icon, then press the ENTER button to enter the next menu **Ethernet**.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **DMX Out, IP Address, IP Mask, Universe**, and press ENTER to activate the mode.

ID and RDM

With this function you can call up various submenus via RDM. This device is RDM ready. RDM stands for “Remote Device Management” and makes remote control of devices connected to the DMX-bus possible. Manual settings like adjusting the DMX starting address are no longer needed. This is especially useful when the device is installed in a remote area. RDM is integrated in DMX without influencing the connections. The RDM-data is transmitted via the standard XLR-poles 1 and 2 – new DMX-cables are not necessary. RDM ready and conventional DMX devices can be operated in one DMX line. The RDM protocol sends own packages in the DMX512 data feed and does not influence conventional devices. If DMX splitters are used and RDM control is to be used, these splitters must support RDM. The number and type of RDM parameters depend on the RDM controller (not included) is used.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Set** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, and then select the **Fixture ID** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press UP/DOWN button to scroll through the menu, then select **Password** and press ENTER to confirm.
- Use the arrow keys to enter the password **050** and press ENTER to confirm.
- Once you have entered your password, you can set the **PID Code**, necessary to control the unit with the RDM protocol. Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select PID Code and press ENTER to confirm.
- Use the arrow keys to enter the PID Code, then press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

3.5 DMX ADDRESSING

For operation via light control unit with DMX512 protocol, is sufficient connect the controller to PANORAMAIPSPOT. To able to operate the PANORAMAIPSPOT with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the PANORAMAIPSPOT. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses.

An example with the start address 33 is shown below:

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Next possible start address for unit No. 1	Next possible start address for unit No. 2	Next possible start address for unit No. 3
21	33	33-53	54	74	95

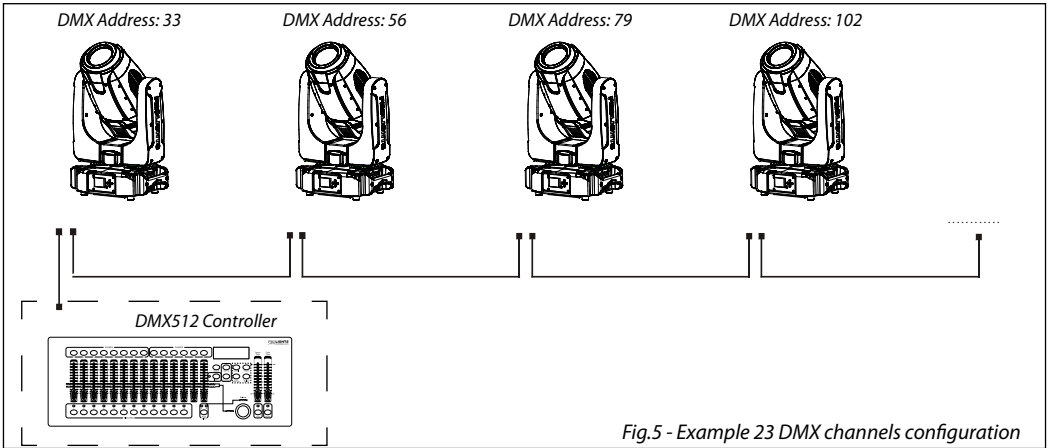
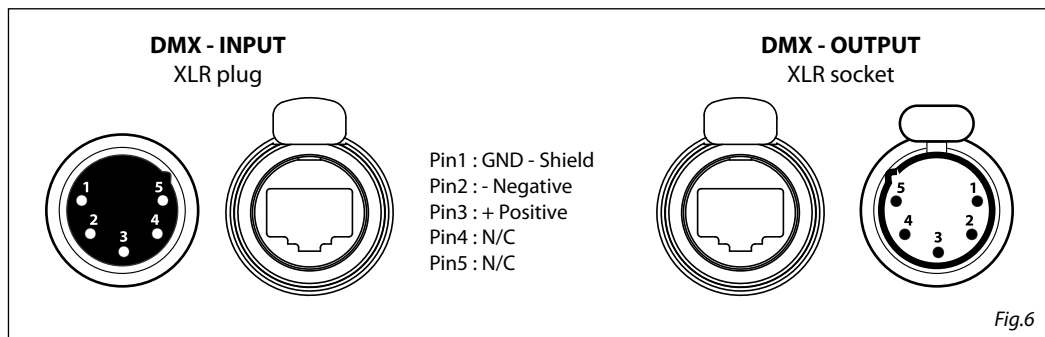


Fig.5 - Example 23 DMX channels configuration

### 3.6 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120 $\Omega$  impedance and low capacity.

The following diagram shows the connection mode:



#### ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.

Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.

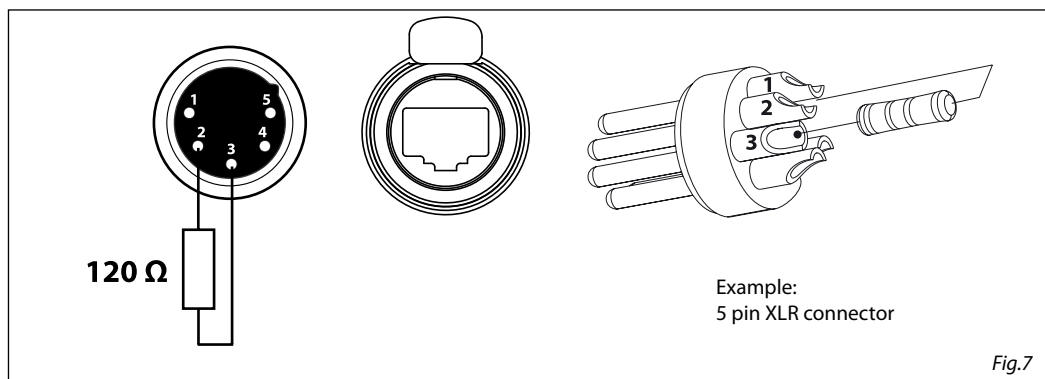
For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

### 3.7 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reach the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.

The termination is prepared by soldering a 120 $\Omega$  1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.























## 3.8 DMX CHANNELS

STD 28 Ch	EXT 29 Ch	BAS-8 19 Ch	BAS-16 21 Ch	EXT2 36 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	1	1	1	1	<b>PAN</b> 0~100%	000 - 255
2	2		2	2	<b>PAN FINE</b> 0~100%	000 - 255
3	3	2	3	3	<b>TILT</b> 0~100%	000 - 255
4	4		4	4	<b>TILT FINE</b> 0~100%	000 - 255
5	5	3	5	5	<b>P/T SPEED</b> Fastest to slowest	000 - 255
	6			6	<b>P/T FUNCTION</b> Normal Movement with Blackout TBD (not used)	000 - 015 016 - 031 032 - 255
6	7			7	<b>SHUTTER FUNCTION</b> Normal Shutter Functions Pulse-effect Forward Pulse-effect Reverse Random strobe TBD (not used)	000 - 015 016 - 031 032 - 047 048 - 063 064 - 255
7	8			8	<b>SHUTTER</b> <b>Normal Shutter Functions</b> Close Strobe Rate (slow to fast) Open <b>Pulse-effect Forward</b> Close Strobe Rate (slow to fast) Open <b>Pulse-effect Reverse</b> Close Strobe Rate (slow to fast) Open <b>Random Strobe</b> Close Strobe Rate (slow to fast) Open	000 - 031 032 - 223 224 - 255 000 - 031 032 - 223 224 - 255 000 - 031 032 - 223 224 - 255 000 - 031 032 - 223 224 - 255
		4	6		<b>SHUTTER</b> Shutter closed No function (shutter open) Strobe effect slow to fast	000 - 031 032 - 063 064 - 095

STD 28 Ch	EXT 29 Ch	BAS-8 19 Ch	BAS-16 21 Ch	EXT2 36 Ch	FUNCTION	DMX Value
		4	6		No function (shutter open) Pulse-effect in sequences No function (shutter open) Random strobe effect slow to fast No function (shutter open)	096 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255
8	9	5	7	9	<b>DIMMER</b> Dimmer (0% to 100%)	000 - 255
				10	<b>DIMMER FINE</b> White (0% to 100%)	000 - 255
9	10			11	<b>COLOR FUNCTION</b> Indexed Indexed with Blackout Forward Spin Reverse Spin Continuous Color Bounce (from slow to fast) TBD (not used)	000 - 015 016 - 031 032 - 047 048 - 063 064 - 079 080 - 111 112 - 255
10	11			12	<b>COLOR</b> <b>Indexed - Indexed w. Blackout - Bounce</b> 1 - Open 2 - Open / Dark Red 3 - Dark Red 4 - Dark Red / Pink 5 - Pink 6 - Pink / Amber 7 - Amber 8 - Amber / Light Green 9 - Light Green 10 - Light Green / Dark Blue 11 - Dark Blue 12 - Dark Blue / Aquamarine 13 - Aquamarine 14 - Aquamarine / Congo Blue 15 - Congo Blue 16 - Congo Blue / CTC 3200 K 17 - CTC 3200 K 18 - CTC 3200 K / Open <b>Forward Spin</b> Stop to fastest <b>Reverse Spin</b> Stop to fastest <b>Continuous</b> Positioning from 0 -360 degrees	000 - 013 014 - 027 028 - 041 042 - 055 056 - 069 070 - 083 084 - 097 098 - 111 112 - 125 126 - 139 140 - 153 154 - 167 168 - 181 182 - 195 196 - 209 210 - 223 224 - 237 238 - 255 000 - 255 000 - 255 000 - 255

STD 28 Ch	EXT 29 Ch	BAS-8 19 Ch	BAS-16 21 Ch	EXT2 36 Ch	FUNCTION	DMX Value
					<b>COLOR</b>	
					<b>Indexed</b>	
					1 - Open	000 - 002
					2 - Open / Dark Red	003 - 005
					3 - Dark Red	006 - 008
					4 - Dark Red / Pink	009 - 011
					5 - Pink	012 - 014
					6 - Pink / Amber	015 - 017
					7 - Amber	018 - 020
					8 - Amber / Light Green	021 - 023
					9 - Light Green	024 - 026
					10 - Light Green / Dark Blue	027 - 029
					11 - Dark Blue	030 - 032
					12 - Dark Blue / Aquamarine	033 - 035
					13 - Aquamarine	036 - 038
					14 - Aquamarine / Congo Blue	039 - 041
					15 - Congo Blue	042 - 044
					16 - Congo Blue / CTC 3200 K	045 - 047
					17 - CTC 3200 K	048 - 050
					18 - CTC 3200 K / Open	051 - 053
					<b>Indexed with Blackout</b>	
					1 - Open	054 - 056
					2 - Open / Dark Red	057 - 059
					3 - Dark Red	060 - 062
					4 - Dark Red / Pink	063 - 065
					5 - Pink	066 - 068
		6	8		6 - Pink / Amber	069 - 071
					7 - Amber	072 - 074
					8 - Amber / Light Green	075 - 077
					9 - Light Green	078 - 080
					10 - Light Green / Dark Blue	081 - 083
					11 - Dark Blue	084 - 086
					12 - Dark Blue / Aquamarine	087 - 089
					13 - Aquamarine	090 - 092
					14 - Aquamarine / Congo Blue	093 - 095
					15 - Congo Blue	096 - 098
					16 - Congo Blue / CTC 3200 K	099 - 101
					17 - CTC 3200 K	102 - 104
					18 - CTC 3200 K / Open	105 - 106
					<b>Indexed with Bounce</b>	
					1 - Open	107 - 119
					2 - Dark Red	120 - 132
					3 - Pink	133 - 145
					4 - Amber	146 - 158
					5 - Light Green	159 - 171
					6 - Dark Blue	172 - 184
					6 - Aquamarine	185 - 197
					7 - Congo Blue	198 - 210
					8 - CTC 3200 K	211 - 223
					<b>Forward Wheel Spin</b>	
					Stop to fastest	224 - 239
					<b>Reverse Wheel Spin</b>	
					Stop to fastest	240 - 255

STD 28 Ch	EXT 29 Ch	BAS-8 19 Ch	BAS-16 21 Ch	EXT2 36 Ch	FUNCTION	DMX Value
11	12	7	9	13	<b>CYAN</b> 0~100%	000 - 255
				14	<b>CYAN FINE</b> 0~100%	000 - 255
12	13	8	10	15	<b>MAGENTA</b> 0~100%	000 - 255
				16	<b>MAGENTA FINE</b> 0~100%	000 - 255
13	14	9	11	17	<b>YELLOW</b> 0~100%	000 - 255
				18	<b>YELLOW FINE</b> 0~100%	000 - 255
14	15	10	12	19	<b>CTO</b> 0~100%	000 - 255
				20	<b>CTO FINE</b> 0~100%	000 - 255
15	16			21	<b>ROTATING GOBO FUNCTION</b> Indexed Indexed with Blackout Forward Spin Reverse Spin Continuous Shake TBD (not used)	000 - 015 016 - 031 032 - 047 048 - 063 064 - 079 080 - 095 096 - 255
16	17			22	<b>ROTATING GOBO</b> <b>Indexed - Indexed w. Blackout</b> Open Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 Gobo 7 <b>Forward - Reverse Wheel Spin</b> Stop to fastest <b>Continuous</b> Positioning from 0-360 degrees <b>Shake</b> (from slow to fast for each gobo) <b>Continuous</b> Positioning from 0-360 degrees	000 - 031 032 - 063 064 - 095 096 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255       

STD 28 Ch	EXT 29 Ch	BAS-8 19 Ch	BAS-16 21 Ch	EXT2 36 Ch	FUNCTION	DMX Value
					<b>ROTATING GOBO</b>	
					<b>Indexed</b>	
					Open	000 - 005
					Gobo 1	 006 - 011
					Gobo 2	 012 - 017
					Gobo 3	 018 - 023
					Gobo 4	 024 - 029
					Gobo 5	 030 - 035
					Gobo 6	 036 - 041
					Gobo 7	 042 - 047
					<b>Indexed with Blackout</b>	
					Open	048 - 053
					Gobo 1	 054 - 059
					Gobo 2	 060 - 065
					Gobo 3	 066 - 071
					Gobo 4	 072 - 077
					Gobo 5	 078 - 083
					Gobo 6	 084 - 089
					Gobo 7	 090 - 097
					<b>Indexed with Shake</b>	
					Gobo 1 (from slow to fast)	 098 - 115
					Gobo 2 (from slow to fast)	 116 - 133
					Gobo 3 (from slow to fast)	 134 - 151
					Gobo 4 (from slow to fast)	 152 - 169
					Gobo 5 (from slow to fast)	 170 - 187
					Gobo 6 (from slow to fast)	 188 - 205
					<b>Forward Wheel Spin</b>	
					Stop to fastest	224 - 239
					<b>Reverse Wheel Spin</b>	
					Stop to fastest	240 - 255
					<b>GOBO ROTATION FUNCTION</b>	
					Continuous	000 - 015
					Forward Spin	016 - 031
					Reverse Spin	032 - 047
					Forward Animate Rotate	048 - 063
					Forward Animate Rotate with Blackout	064 - 079
					Reverse Animate Rotate	080 - 095
					Reverse Animate Rotate with Blackout	096 - 111
					TBD (not used)	112 - 255
					<b>GOBO ROTATION FUNCTION</b>	
					<b>Continuous</b>	
					Positioning from 0-360 degrees	000 - 255
					<b>Forward &amp; Reverse Spin</b>	
					Stop to fastest	000 - 255
					<b>Forward &amp; Reverse Animate Rotate</b>	
					Stop to fastest	000 - 255



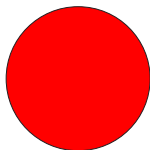
STD 28 Ch	EXT 29 Ch	BAS-8 19 Ch	BAS-16 21 Ch	EXT2 36 Ch	FUNCTION	DMX Value
		12	14		<b>GOBO ROTATION</b> <b>Continuous</b> Positioning from 0-360 degrees <b>Forward Animate Rotate</b> Stop to fastest <b>Reverse Animate Rotate</b> Stop to fastest <b>Forward Spin</b> Stop to fastest <b>Reverse Spin</b> Stop to fastest	000 - 191  192- 207  208 - 223  224 - 239  240 - 255
19	20			25	<b>GOBO FUNCTION</b> Indexed Indexed with Blackout Forward Spin Reverse Spin Continuous Shake TBD (not used)	000 - 015 016 - 031 032 - 047 048 - 063 064 - 079 080 - 095 096 - 255
20	21			26	<b>FIXED GOBO</b> <b>Indexed - Indexed w. Blackout</b> Open Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 <b>Forward - Reverse Wheel Spin</b> Stop to fastest <b>Continuous</b> Positioning from 0-360 degrees <b>Shake</b> (from slow to fast for each gobo)	000 - 035 036 - 071 072 - 107 108 - 143 144 - 179 180 - 215 216 - 255  000 - 255  000 - 255  As above

STD 28 Ch	EXT 29 Ch	BAS-8 19 Ch	BAS-16 21 Ch	EXT2 36 Ch	FUNCTION	DMX Value
					<b>FIXED GOBO</b> <b>Indexed</b> Open Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 <b>Indexed with Blackout</b> Open Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 <b>Indexed with Shake</b> Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 <b>Forward Wheel Spin</b> Stop to fastest <b>Reverse Wheel Spin</b> Stop to fastest	  000 - 006 007 - 013 014 - 020 021 - 027 028 - 034 035 - 041 042 - 048  049 - 055 056 - 062 063 - 069 070 - 076 077 - 083 084 - 090 091 - 097  098 - 118 119 - 139 140 - 160 161 - 181 182 - 202 203 - 223  224 - 239 240 - 255
21	22	14	16	27	<b>PRISM</b> <b>Indexed &amp; Indexed With Backout</b> Position 1 (Open) <b>Continuous</b> Positioning from 0-360 degrees <b>Forward Spin</b> Stop to fastest <b>Reverse Spin</b> Stop to fastest	  000 - 003  004 - 191  192 - 223 224 - 255
22	23	15	17	28	<b>FROST</b> Frost 0%~100%	000 - 255
23	24			29	<b>FOCUS FUNCTION</b> Continuous 5m Auto Focus 7,5m Auto Focus 10m Auto Focus 15m Auto Focus >20m Auto Focus TBD (not used)	000 - 015 016 - 031 032 - 047 048 - 063 064 - 079 080 - 095 096 - 255

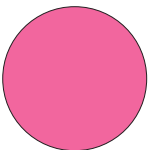
STD 28 Ch	EXT 29 Ch	BAS-8 19 Ch	BAS-16 21 Ch	EXT2 36 Ch	FUNCTION	DMX Value
24	25	16	18	30	<b>FOCUS</b> <b>Continuous</b> Focus IN to Focus OUT <b>Auto Focus</b> Focus adjustment	000 - 255 000 - 255
				31	<b>FOCUS FINE</b> Focus Fine	
25	26	17	19	32	<b>ZOOM</b> Small to big	000 - 255
				33	<b>ZOOM FINE</b> Small to big	000 - 255
26	27			34	<b>IRIS FUNCTIONS</b> Indexed Pulse opening With Forward Blackout Pulse opening With Reverse Blackout Pulse closing With Forward Blackout Pulse closing With Reverse Blackout TBD (not used)	000 - 015 016 - 031 032 - 047 048 - 063 064 - 079 080 - 255
27	28			35	<b>IRIS</b> <b>Indexed</b> Max. diameter to Min. diameter <b>Pulse opening with Reverse Blackout</b> Pulse Slow to Fast	000 - 255 000 - 255
		18	20		<b>IRIS</b> Indexed Pulse opening With Forward Blackout Pulse opening With Reverse Blackout Pulse closing With Forward Blackout Pulse closing With Reverse Blackout	000 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255
28	29	19	21	36	<b>CONTROL</b> Normal Reset All Pan&Tilt Reset Color Reset Gobo Reset TBD (not used) Other Reset Display Off Display On TBD (not used) TBD (not used) Hibernation TBD (not used)	000 - 007 008 - 015 016 - 023 024 - 031 032 - 039 040 - 047 048 - 055 056 - 063 064 - 071 072 - 079 080 - 087 088 - 095 096 - 255

3.9 COLOR WHEELS - GOBOS

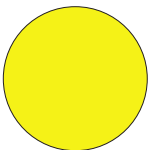
COLOR WHEEL



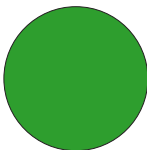
COLOR 1



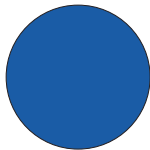
COLOR 2



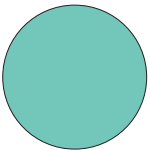
COLOR 3



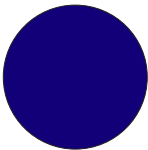
COLOR 4



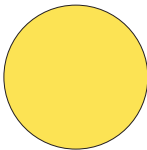
COLOR 5



COLOR 6



COLOR 7

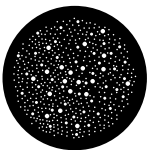


COLOR 8

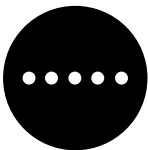
ROTATING GOBOS WHEEL



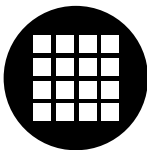
GOBO 1



GOBO 2



GOBO 3



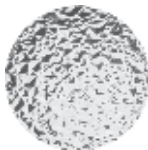
GOBO 4



GOBO 5

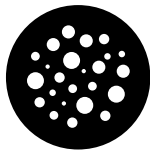


GOBO 6



GOBO 7

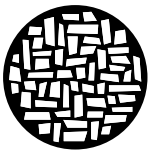
FIXED GOBOS WHEEL



GOBO 1



GOBO 2



GOBO 3



GOBO 4



GOBO 5



GOBO 6

### 3.10 SETUP

You can change the parameters for the device by following these steps:

#### TEMPERATURE

You can change the parameters of the device by following these steps:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Set Up** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press UP/DOWN to scroll through the **Temperature** menu, select one of the following settings and press the ENTER button to display it.
  - **Max Temperature** - Temperature operating limits. This function allows you to set the maximum temperature inside the projector, after which the lamp will automatically turn off. Press the arrow buttons to set the desired temperature (80° -139°). Temperatures of less than 90° C are not critical. We recommend that you enable this feature for temperatures higher than 90°.
- Press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

#### MOVEMENT

You can change the parameters for the device by following these steps:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Set** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select **Movement** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Use the UP/DOWN button to select the option proposed and press the ENTER button to confirm the setting.
  - **Pan Reverse** - Pan rotation in the opposite direction. Select OFF to deactivate the function (normal setting); ON to activate the function (Pan Reverse).
  - **Tilt Reverse** - Used for reversing tilt movement. Select OFF to deactivate the function (normal setting); ON to activate the function (Tilt Reverse).
  - **Pan Degree** - Angle of Pan. Select 540° or 630° to set the maximum angle of rotation of the moving head.
  - **Feedbacks** - Reorganization Pan/Tilt position after rolling away. Select OFF to deactivate or ON to activate the function.
  - **Pan/Tilt Mode** - Type of movement of the moving head. Select Standard to obtain a fast and fluid movement of Pan/Tilt, Smooth for a slower and softer movement of Pan/Tilt.
- Press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

#### SCREEN

You can change the following parameters related to the display, following the same procedure:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP / DOWN keys to scroll the menu, select the Setup icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press UP / DOWN to scroll through the menu, then select UI Set, and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press UP / DOWN to scroll through the menu, and then select one of the following settings for the display and press the ENTER key to display it.
  - **Back Light** - Backlight display Auto Off. This feature allows you to automatically turn off the backlight after a specified time that you can set using the arrow buttons. To have the display always on select

**Always On** or set a value of 01-99 min to turn off the display after the amount of time you choose.

- **Flip Display** - Orientation of the display. This function allows you to rotate the display 180° to get a better view of the display when the unit is hanging upside down. Select ON to activate or OFF to disable this function.
- **Bright Display** - Backlight Brightness. Use the arrow buttons to select a value from 0-31.
- **Key Lock** - Lock keys. With this function, you can lock the buttons on the control panel. If this function is activated, the keys are automatically locked. To disable or temporarily disable the key lock function, press the buttons in the following order to regain access to menu commands: UP, DOWN, LEFT, RIGHT, ENTER. Select ON to activate or OFF to disable.
- **Language** - Select the display language. This function allows you to select the preferred menu language.
- Press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.
- 

## FIXTURE

For the PANORAMAIPSPOT you can access the following special functions:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the icon **Set Up**, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the **Fixture** menu, then select one of the following information and press the ENTER button to display it.
  - **Fans Mode** - Select this function to set the fans operation mode. Use the arrow buttons to select **Auto Speed/High Speed**. Press the ENTER button to confirm your choice.
  - **No Signal** - Select this feature to set the preferred mode of operation to be activated in case the drive is not present no DMX signal input. Press the UP/DOWN button to select the preferred mode of operation: **Close/Hold/Auto/Music**. Press the ENTER button to confirm your choice.
  - **Hibernation** - Select this function to activate the standby mode. This function will be activated automatically after a period of inactivity, which is defined by the user. In standby mode, the lamp and all engines will not be fed if no signal is sent. The unit will automatically reset and will return to operation as soon as the DMX signal is sent. Select the desired time **Min (01-99)** through the arrow keys or select **Disable** to disable this function, then press the ENTER button to confirm your choice.
  - **Adjust** - Adjusts the lamp. This function allows you to modify all the parameters of the lamp: Pan, Pan Fine, Tilt, Tilt Fine, Pan&Tilt Speed, Shutter, Dimmer, [...] . Press the UP/DOWN button to select one of the parameters and press ENTER to edit the value (000-255) through the UP/DOWN button.
- Press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

## 3.11 ADVANCED

### Reset

You can start a preset program to restore the selected function:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the Set icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select Reset and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select the function you wish to reset between **All, Pan&Tilt e Others**.
- Press the ENTER button to confirm your choice and wait for the recovery of the selected function.

## Calibration

Select this function to calibrate and adjust the wheels of the effects in their correct positions:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button keys to scroll the menu, select the **Set** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select **Calibration** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select **Password** and press ENTER to confirm.
- Use the arrow keys to enter the password 050 and press ENTER to confirm.
- Once you have entered your password, you can set the values for **Pan, Tilt**. Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select one of the functions mentioned above and press ENTER to confirm your choice.
- Use the arrow buttons to enter the desired value, then press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

## Reload Default

Select this function to reset the unit to factory settings:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Set** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Reload Default** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to select the favourite recovery mode **Basic Reload/Program Reload/Private Reload/All Reload**, then press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button to select **ON** or **OFF**, then press the ENTER button to confirm.

## 3.12 INFORMATION

To view all the information on the device, proceed as follows:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the icon Information, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select one of the following information and press the ENTER button to display it.
  - **Time Information** - Through the Time Information function you can display the operating time of the projector.
  - **Lamp Info** - Through the Lamp Info function you can display the lamp information.
  - **Temperature** - Through the Temperature function can be displayed the temperature inside the fixture, near the lamp. The temperature can be displayed in degrees Celsius or Fahrenheit.
  - **Fans Speed** - Through the Fans Speed function you can show on display the fan speed present near the lamp. Velocity is expressed in RPM (revolutions per minute).
  - **Channel Value** - Channel Value function can be used to display the values of the channels by which the unit will operate when switched on.
  - **Error Message** - Through the Error Message function can be displayed any errors channels.
  - **Fixture Model** - Through the Fixture Model function can be displayed the model number and manufacturer.
  - **Software Version** - Through Software Version function you can display the currently installed software version.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu.

### 3.13 OPERATIONS IN AUTOMATIC MODE

The unit independently runs through its show. Before you send an automatic program you need to set the drive as Master/Alone:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Stand Alone** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Play** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Sequence** and press ENTER to confirm your choice.
- Press the UP/DOWN button to select the mode of operation:
  - **Master**, if the unit is connected in series with other units and it acts as the Master;
  - **Alone**, if the unit is not connected to other units.
- Press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

The unit will go into automatic mode by executing the program automatically.

#### Select Chase

The function **Select Chase** lets you choose the automatic program to actually run.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Stand Alone** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Select Chase** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select **Chase Part 1/Chase Part 2/Chase Part 3** and press ENTER to confirm.
- Press the UP/DOWN button to select **Chase1-Chase8**, and press the ENTER button to confirm.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

#### Edit Chases

The function **Edit Chases** allows you to create automatic pre-programmed show.

The automatic programs **Chase Part1/2/3** are each divided into **Chase1-Chase8**. Each Chase can be composed of **1-64 step** that can be configured through the following procedure:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Stand Alone** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Edit Chases** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Edit Chase 1 - Edit Chase 8**, then press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button to select the **Step 01 - Step 64**, and press ENTER to confirm.
- Press the UP/DOWN button to select the **Scene** you want to set for the Step chosen, and then press ENTER to confirm.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

#### Edit Scenes

The function **Edit Scenes** allows you to create individual scenes to be included in the Chase Step.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Stand Alone** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.



- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Edit Scenes** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Edit Scene 001 - Edit Scene 250**, then press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button to select the desired function you want to edit (Control, Tilt, etc.), Then press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button to change the value of the function, then press the ENTER button to confirm.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

### SLAVE RECEIVE MODE

This mode will allow you to link up the units together without a controller. Choose a unit to function as the Master. The unit must be the first unit in line; other units will work as slave with the same effect.

A Master unit can send up to 3 different data groups to the Slave units, i.e. a Master unit can start 3 different Slave units, which run 3 different programs. The Master unit sends the 3 program parts in a continuous loop.

The Slave unit receives data from the Master unit according to the group which the Slave unit was assigned to.

For example, if a slave device is set to Receive Part 1, the Master unit Slave unit will send the automated Chase Part 1; if set to Receive Part 2, the Chase Part 2 Slave units will receive from the Master.

To set the drive as a slave, proceed as follows:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **StandAlone** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, and then select **Play** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, and select **Slave Receive** and press ENTER to confirm.
- Press the UP/DOWN button to select the different modes of operation **Part 1 Receive/Receive Part 2/Part 3 Receive**, and then press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

Select the desired program on the master unit (described in section 3.5).

Use the DMX connectors of the PANORAMAIPSPOT and an XLR cable to form a chain of units.

### SCENES RECORD MODE

PANORAMAIPSPOT is equipped with a built-in DMX recorder by which you can transmit the programmed scenes from your DMX-controller to the device. Proceed as follows to store the sequence of scenes in the unit.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select the **Stand Alone** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Scenes Record** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to adjust the scene at the beginning and end to be inserted in the automatic program, then press the ENTER button to confirm.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

When recalling scenes from the controller will automatically be transmitted to the device.

### MUSIC MODE

In music mode, via its integrated microphone, the unit can be controlled by music with a clear rhythm in

the bass range. If the music control should not work optimally, increase the volume or reduce the distance between the sound source and the light effect unit or alternatively increase the sensitivity of the microphone.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Stand Alone** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Play** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Music** and press ENTER to confirm.
- Press the UP/DOWN button to select the mode of operation:
  - **Master**, if the mobile head is connected in series to other units, and it performs the Master function;
  - **Alone**, if the fixture is not connected to other units.
- Press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

The unit will go into music mode by executing an automatic program to the rhythm of music.

### SENSITIVITY MICROPHONE

Select this function to set the value of the sensitivity of the microphone for use with a music control:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Set** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **UI Set**, and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select **MicSens.** and press ENTER to confirm.
- Press the UP/DOWN button to adjust the level of sensitivity of the microphone, and then press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

## **- 4 - MAINTENANCE**

### **4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT**

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- When the lens is visibly damaged due to cracks or deep scratches, it must be replaced.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- In order to protect the device from overheating the cooling fans (if any), and ventilation openings should be cleaned monthly.

To ensure optimal operation and performance for a long time it is essential to periodically clean the parts subject to dust and grease deposits. The frequency with which the following operations are to be carried out depends on various factors, such as the amount of the effects and the quality of the working environment (air humidity, presence of dust, salinity, etc.). Use a soft cloth dampened with any detergent liquid for cleaning glass to remove the dirt from the reflectors, from the lenses and filters.

It is recommended that the projector undergoes an annual service by a qualified technician for special maintenance involving at least the following operations:

- General cleaning of internal parts..
- Restoring lubrication of all parts subject to friction, using lubricants specifically.
- General visual check of the internal components, cabling, mechanical parts, etc.
- Electrical, photometric and functional checks; eventual repairs.

Warning: we strongly recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel!

4.2 TROUBLESHOOTING

Problems	Possible causes	Checks and remedies
Fixture does not light up	<ul style="list-style-type: none"><li>• No mains supply</li><li>• Dimmer fader set to 0</li><li>• All color faders set to 0</li><li>• Faulty LED</li><li>• Faulty LED board</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Check the power supply voltage</li><li>• Increase the value of the dimmer channels</li><li>• Increase the value of the color channels</li><li>• Replace the LED board</li><li>• Replace the LED board</li></ul>
General low light intensity	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dirty lens assembly</li><li>• Misaligned lens assembly</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clean the fixture regularly</li><li>• Install lens assembly properly</li></ul>
Fixture does not power up	<ul style="list-style-type: none"><li>• No power</li><li>• Loose or damaged power cord</li><li>• Faulty internal power supply</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Check for power on power outlet</li><li>• Check power cord</li><li>• Replace internal power supply</li></ul>
Fixture does not respond to DMX	<ul style="list-style-type: none"><li>• Wrong DMX addressing</li><li>• Damaged DMX cables</li><li>• Bouncing signals</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Check control panel and unit addressing</li><li>• Check DMX cables</li><li>• Install terminator as suggested</li></ul>

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.

## This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.  
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni. Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it)

<b>INDICE</b>	<b>Sicurezza</b>	
	Avvertenze generali .....	4
	Attenzioni e precauzioni per l'installazione .....	4
	<b>1 Introduzione</b>	
	1.1 Descrizione .....	5
	1.2 Specifiche tecniche .....	5
	1.3 Elementi di comando e di collegamento .....	8
	<b>2 Installazione</b>	
	2.1 Montaggio .....	9
	<b>3 Funzioni e impostazioni</b>	
	3.1 Funzionamento .....	10
	3.2 Impostazione base .....	10
	3.3 Struttura menu .....	11
	3.4 Collegamento .....	13
	..... Indirizzo dmx .....	13
	..... Modalità dmx .....	13
	..... Wireless .....	13
	..... Artnet .....	13
	..... RDM .....	14
	3.5 Indirizzamento DMX .....	14
	3.6 Collegamenti della linea DMX .....	15
	3.7 Costruzione del terminatore DMX .....	15
	3.8 Canali DMX .....	16
	3.9 Gobos .....	24
	3.10 Impostazioni lampada .....	25
	..... Lampada .....	25
	..... Proiettore .....	25
	..... Display .....	25
	..... Fixture .....	26
	3.11 Advanced .....	27
	3.12 Informazioni sul dispositivo .....	28
	3.13 Operazioni in modalità automatica .....	28
	<b>4 Manutenzione</b>	
	4.1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico .....	32
	4.2 Risoluzione dei problemi .....	33

---

**Contenuto dell'imballo:**

- PANORAMAIPSPOT
  - Staffa di fissaggio
  - Cavo di segnale e alimentazione
  - Cavo di sicurezza
  - Manuale utente
-




**ATTENZIONE!** Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



## SICUREZZA

### Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla CE.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
  - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
  - in luoghi a temperatura superiore ai 45°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

### Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Questo prodotto è solo per uso interno.
- La distanza minima tra il proiettore e le pareti circostanti deve essere superiore a 50 cm e non devono essere ostruite, in nessun caso, le aperture di aerazione.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- La temperatura massima raggiungibile sulla superficie esterna dell'unità, in condizioni di regime termico, è elevata. Dopo lo spegnimento, attendere 15 minuti per il raffreddamento.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.



## - 1 - INTRODUZIONE

### 1.1 SPECIFICHE TECNICHE

PANORAMAIPSPOT is a powerful and flexible IP rated moving LED spot designed to deliver a stunning brightness level, all packaged in a compact housing. Equipped with a 1:10 zoom and a complete feature set, the PANORAMAIPSPOT really stands out in any environment be it festivals, arenas or large outdoor events.

#### SORGENTE LUMINOSA

- Sorgente: 420W LED bianco ad alta potenza
- CT: 7.000K
- Lux: (5°) 21'362lx @5 m
- Lux: (50°) 1'173lx @5 m full
- Durata media sorgente: >20.000 h

#### OTTICA

- Zoom: 5°-50° motorizzato, lineare
- Diametro: 120mm
- Tipo lente: lenti antiriflesso ad alta definizione con trattamento acromatico
- Focus: motorizzato con autofocus

#### SISTEMA COLORE

- Miscelazione del colore: CMY lineare
- CTC: correzione lineare CTO 2700 ~ 6000 K
- Ruota colori: 8 filtri dicroici + aperti

#### EFFETTI DINAMICI

- Gobos rotanti: 7 gobo rotanti + aperti, intercambiabili, indicizzabili
- Dimensioni gobos: outer: 26 mm - image: 19 mm - max thickness: 2 mm
- Gobos fissi: 6 gobos fissi + aperti, intercambiabili
- Dimensioni gobos: outer: 26 mm - image: 19 mm - max thickness: 0.5 mm
- Prisma circolare: 3f con rotazione bidirezionale, Indicizzabile
- Frost: 0 - 100%, Lineare
- Iris: 5-100% motorizzato lineare

#### CORPO

- Pan angle: 540 - 630°
- Tilt angle: 233°
- Risoluzione Pan/Tilt: bit 8 / 16 bit
- Feedback: riposizionamento automatico dopo movimenti accidentali
- Corpo: struttura in alluminio con coperture in policarbonato ad alta resistenza
- Colore: nero

#### CONTROLLO

- Protocolli: DMX512, RDM, Art-Net, W-DMX
- Canali DMX: 19 / 21 / 28 / 29 / 36channel
- W-DMX: integrato, ricevitore ad antenna (2.4 GHz) by Wireless Solution Sweden
- RDM: RDM ready per controllo e impostazioni remote della fixture
- Display: display a colori LCD ad alta risoluzione
- Aggiornamento firmware: sì, con interfaccia USB - DMX (UPBOX2) non inclusa

- Ibernazione: attivazione automatica risparmio energia in assenza di segnale DMX

### **ELETTRONICA**

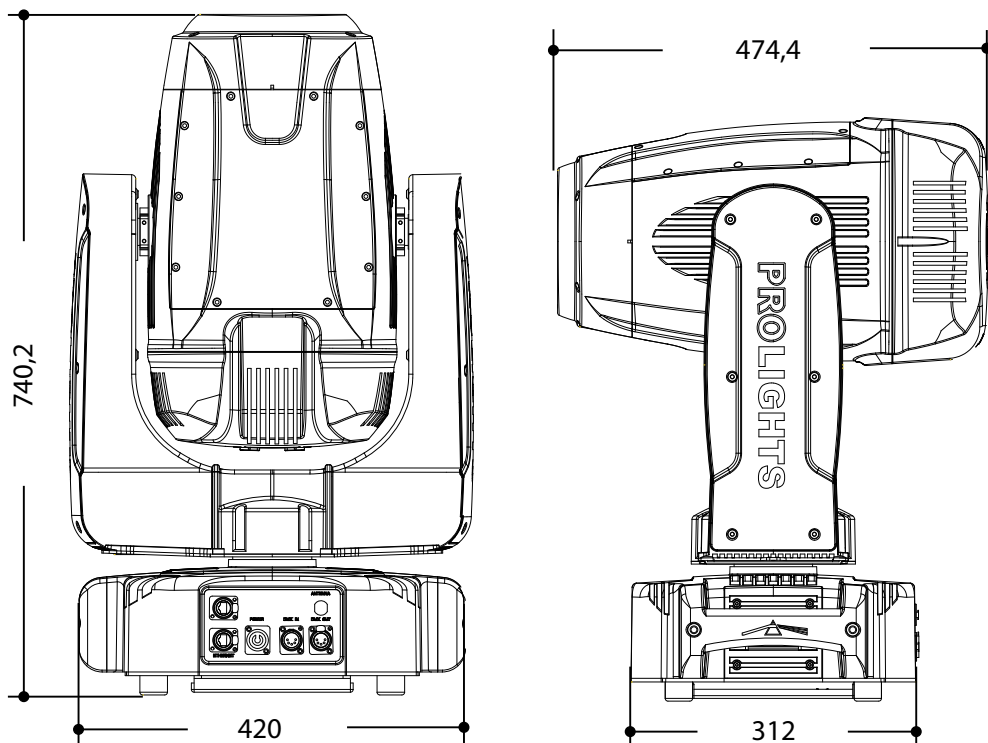
- Dimmer: 0 ~ 100% lineare, elettronico
- Strobo / shutter: 1-28 Hz, elettronico
- Batteria di backup: batteria tampone per l'accesso al menu anche senza alimentazione
- Temperatura d'esercizio: -20° ~ +45°

### **ALIMENTAZIONE**

- Alimentazione elettrica: 100-240 V – 50/60 Hz
- Potenza assorbita (a 230 V): 492W
- Potenza assorbita (a 120 V): 501W

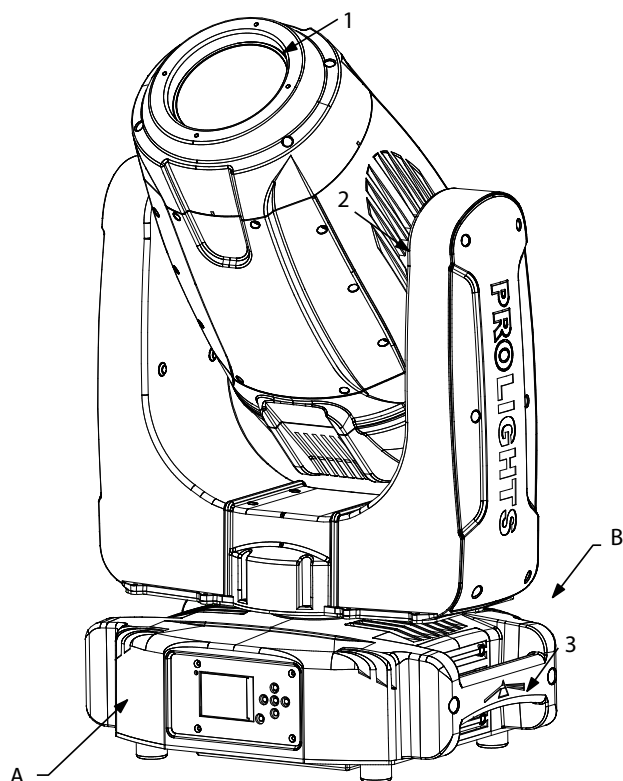
### **CARATTERISTICHE FISICHE**

- Raffreddamento: sistema di dissipazione a con heating-pipe
- Sospensione e fissaggio: qualsiasi posizione con supporti omega (inclusi) "quicklock"
- Blocco pan / tilt: blocco pan / tilt per il trasporto e la manutenzione
- Connessione di segnale: Amphenol XLR 5p IN/OUT connectors
- Connessione dati: Art-Net RJ45 IN/OUT
- Connessione di alimentazione: Seetronic powerKon waterproof IN/OUT connectors
- Grado IP: 65 per installazioni esterne temporanee, non fisse
- Dimensioni (LxAxP): 441x740x316mm
- Peso: 38kg

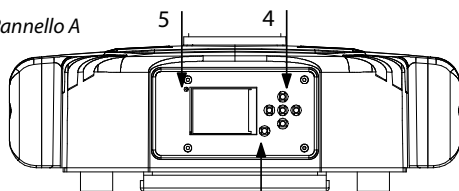


*Disegno tecnico*

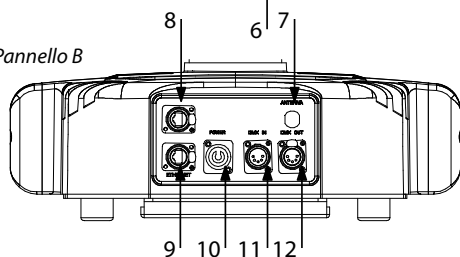
## 1.2 ELEMENTI DI COMANDO E DI COLLEGAMENTO



Pannello A



Pannello B



1. TESTA MOBILE
2. BRACCIO GIREVOLE
3. MANIGLIA PER TRASPORTO
4. PANNELLO DI CONTROLLO con display LCD e 6 pulsanti per l'accesso e gestione delle diverse funzioni.
5. INDICATORE LED "WDMX"
6. INDICATORE LED
7. ANTENNA WIFI
8. CONNETTORI EtherCON segnale IN/OUT
9. CONNETTORI EtherCON segnale IN/OUT
10. POWER IN (PowerCON TRUE IN): per il collegamento ad una presa di rete (100-240V~/50-60Hz) tramite il cavo rete in dotazione.
11. DMX IN (XLR a 5 poli):  
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C
12. DMX OUT (XLR a 5 poli): 1= massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C

## - 2 - INSTALLAZIONE

### 2.1 MONTAGGIO

La testa mobile PANORAMAIPSPOT può essere collocato su un piano solido. Inoltre, grazie ai fori di fissaggio, l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa (fig.3). Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. Come si vede nell'illustrazione, i perni del sistema di aggancio rapido, dei supporti omega, sono da inserire nelle apposite sedi della piastra dove vengono bloccati con una rotazione in senso orario (fino all'arresto).

Assicurarsi che l'unità sia saldamente fissata al fine di evitare vibrazioni e scivolamenti durante il funzionamento. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità. Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza. È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.

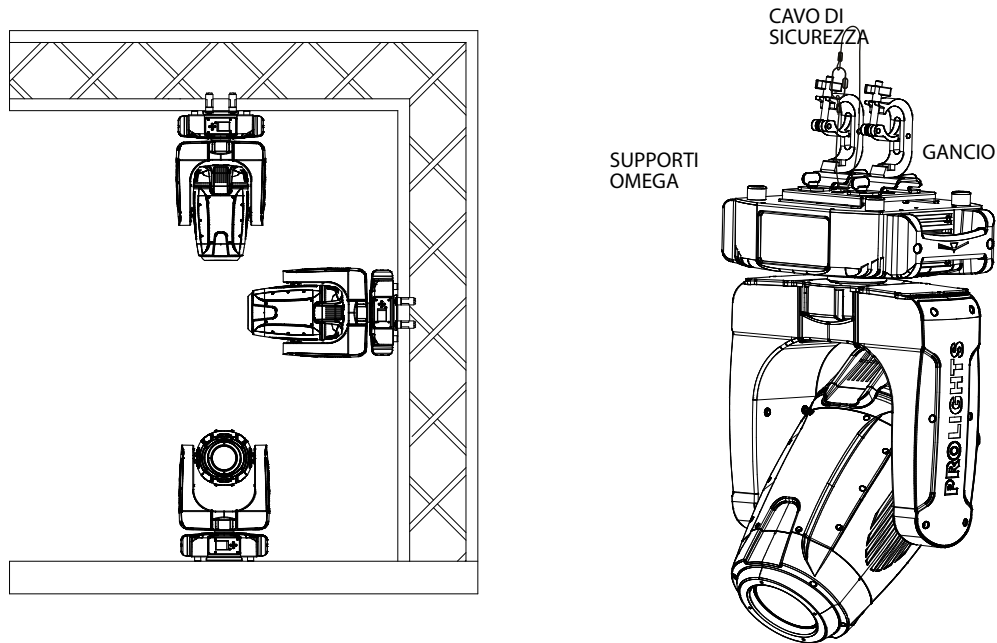


Fig.3

*Fig.4 - Funzione dei tasti e icone display*

## 3.3 STRUTTURA MENU

MENU				
1	CONNECT	⇒ Address	⇒ DMX W-DMX Artnet	⇒ Value (1-512) ⇒ Value (1-512) ⇒ Value (1-512)
		DMX Mode	⇒ Mode Edit User	⇒ Standard; Extended; Basic-8bit; Basic-16bit; Extended-16bit; User; ⇒ Max Channel=XX / PAN= CH01
		Wireless	⇒ DMX Out Reset Connect	⇒ OFF/ON ⇒ NO/YES
		Ethernet	⇒ DMX Out IP Address IP Mask Universe	⇒ OFF/ON ⇒ xxx.xxx.xxx.xxx ⇒ 255.0.0.0 ⇒ xxxxxx
		RDM ID	⇒ Name Mode Password PID Code	⇒ Fixture ID Name ⇒ Mode1 / Mode2 (Model) ⇒ 050 (unlocks the following settings) ⇒ xxxxx
2	SET UP	⇒ Temperature	⇒ Temperature C/F Max Temperature	⇒ Celsius/Fahrenheit ⇒ Value (60°~90° C)
		Movement	⇒ Pan Reverse Tilt Reverse Pan Degree Feedbacks Pan/Tilt Mode	⇒ YES/NO ⇒ YES/NO ⇒ 540/630 ⇒ YES/NO ⇒ Standard/Smooth
		Screen	⇒ Backlight Flip Display Key Lock Language	⇒ Always On / 01 ~ 99m ⇒ YES/NO/AUTO ⇒ ON/OFF ⇒ EN/FR/SP...
		Fixture	⇒ Fans Mode No Signal Hibernation Theatre Mode Frequency	⇒ Auto Speed/High Speed ⇒ Close/Hold/Auto/Music ⇒ Disable/Min (01-99) ⇒ YES/NO ⇒ 600Hz ... (1200Hz)
		Adjust	⇒ Pan, Pan Fine, Tilt, Tilt Fine, Pan&Tilt Speed, Shutter, Dimmer, [...]	⇒ Value (000-255) for each function

3	ADVANCED	⇒ Reset	⇒ All Pan & Tilt Others	
		Calibration	⇒ Password Pan Others	⇒ 050 (unlocks the following settings) ⇒ Value
		Reload Default	⇒ Basic Reload Program Reload Password Private Reload All Reload	⇒ ON/OFF ⇒ ON/OFF ⇒ 050 (unlocks the following settings) ⇒ ON/OFF ⇒ ON/OFF
4	INFORMATION	⇒ Time I nfo.	Current XXXX(Hours) Fixture Life XXXX(Hours)	
		Temperature	Near Lamp Temp (depends on fixture)	
		Fans Speed	Near Lamp Fan (depends on fixture)	
		Channel Value	Pan.....	
		Error Message	Pan,Tilt,.....	
		Fixture Model	xxxxxx	
		Software Ver.	1U01 V1.0.00.....	
5	STAND ALONE	⇒ Play	⇒ DMX Receive Slave Receive Static Sequence Music Mic Sens.	⇒ Part 1-2-3 Receive ⇒ xxx Scene ⇒ Alone/Master ⇒ Alone/Master ⇒ Value (00-99%)
		Select Chase	⇒ Chase Part 1 Chase Part 2 Chase Part 3	⇒ Chase 1 - Chase 8 Chase 1 - Chase 8 ⇒ Chase 1 - Chase 8
		Edit Chase	⇒ Chase 1 Chase 2 .... Chase 8	⇒ Step 1 - 64 Step 1 - 64  ⇒ Step 1 - 64
		Edit Scenes	⇒ Edit Scenes 001 Edit Scenes ... Edit Scenes 250	⇒ Pan/Pan Fine/Tilt/Tilt Fine/... ⇒ Pan/Tilt/CMY, Gobo1... ⇒ Pan/Tilt/CMY, Gobo1...
		Scenes Record	⇒ Sc XX - Sc XX	



### 3.4 COLLEGAMENTO

Si possono collegare più unità affinché tutte le unità secondarie abbiano lo stesso effetto luce dell'unità principale (Master).

1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 5 poli.
2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.

### INDIRIZZO DMX

Per entrare nella modalità DMX procedere nel seguente modo:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Connect**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo **Address**.
- Premere il tasto ENTER e selezionare **DMX** con il tasto UP/DOWN, quindi confermare la scelta con il tasto ENTER.
- Impostare con i tasti direzionali il valore desiderato (**001-512**). Premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

### MODALITA' DMX

PANORAMAIPSPOT dispone di più configurazioni dei canali DMX a cui si può accedere dal pannello di controllo.

- Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Connect**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo **DMX Mode**.
- Attraverso il tasto UP/DOWN selezionare la configurazione dei canali DMX desiderata (**Standard, Extended, Basic-8bit, Basic-16bit, Extended2, User**), quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

### WIRELESS

Selezionare questa funzione per impostare la modalità di funzionamento del wireless:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Connect**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo **Wireless**.
- Selezionare l'opzione proposta con il tasto UP/DOWN e premere il tasto ENTER per confermare.
  - **Receive on/off** - Per attivare la modalità di ricezione wireless utilizzare i tasti UP/DOWN e selezionare l'opzione On.
  - **Receive Reset** - Per effettuare il reset dell'unità.

### ARTNET

Per le impostazioni ArtNet da attribuire all'unità far riferimento alla seguente sezione del menu.

- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Connect**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo **Ethernet** con il tasto UP/DOWN, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare con i tasti UP/DOWN una delle seguenti impostazioni: **DMX out, IP Address, IP Mask, Universe**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta ed entrare nel sub menu.
- Impostare mediante i tasti UP/DOWN il valore desiderato relativo alla funzione scelta. Quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

ID and RDM

With this function you can call up various submenus via RDM. This device is RDM ready. RDM stands for “Remote Device Management” and makes remote control of devices connected to the DMX-bus possible. Manual settings like adjusting the DMX starting address are no longer needed. This is especially useful when the device is installed in a remote area. RDM is integrated in DMX without influencing the connections. The RDM-data is transmitted via the standard XLR-poles 1 and 2 – new DMX-cables are not necessary. RDM ready and conventional DMX devices can be operated in one DMX line. The RDM protocol sends own packages in the DMX512 data feed and does not influence conventional devices. If DMX splitters are used and RDM control is to be used, these splitters must support RDM. The number and type of RDM parameters depend on the RDM controller (not included) is used.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Set** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, and then select the **Fixture ID** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press UP/DOWN button to scroll through the menu, then select **Password** and press ENTER to confirm.
- Use the arrow keys to enter the password **050** and press ENTER to confirm.
- Once you have entered your password, you can set the **PID Code**, necessary to control the unit with the RDM protocol. Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select PID Code and press ENTER to confirm.
- Use the arrow keys to enter the PID Code, then press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

3.5 INDIRIZZAMENTO DMX

Per il funzionamento tramite un’unità di comando luce con protocollo DMX512, è sufficiente collegare PANORAMAIPSPOT al controller. Il proiettore dispone di configurazione dei canali DMX a cui si può accedere dal pannello di controllo. Per poter comandare PANORAMAIPSPOT con un’unità di comando luce, occorre impostare l’indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull’unità di comando è previsto l’indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sul PANORAMAIPSPOT l’indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue un esempio con indirizzo 33 di start:

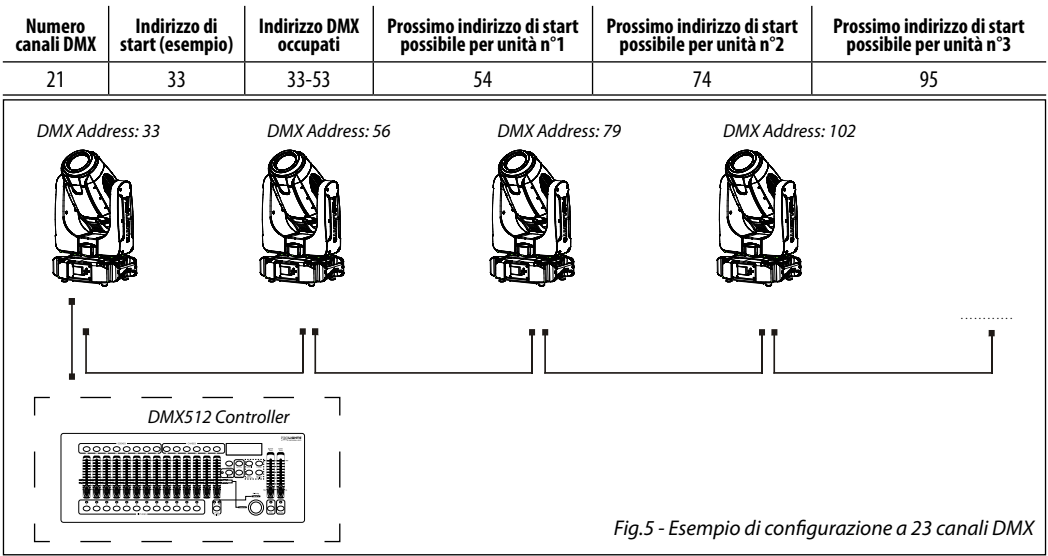
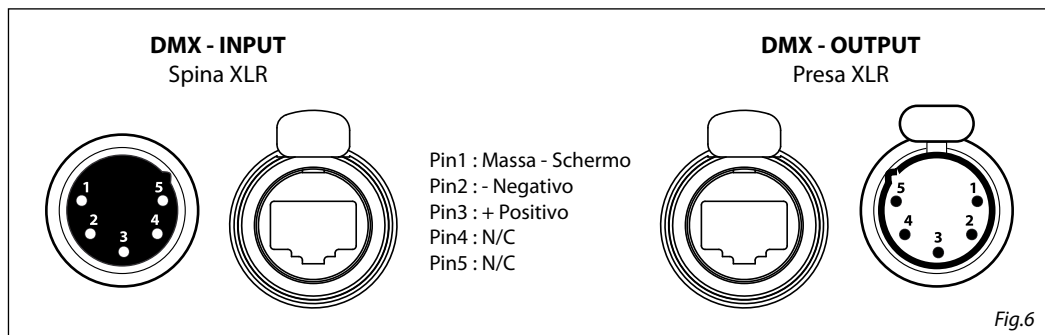


Fig.5 - Esempio di configurazione a 23 canali DMX

### 3.6 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza  $120\Omega$  e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:



#### ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

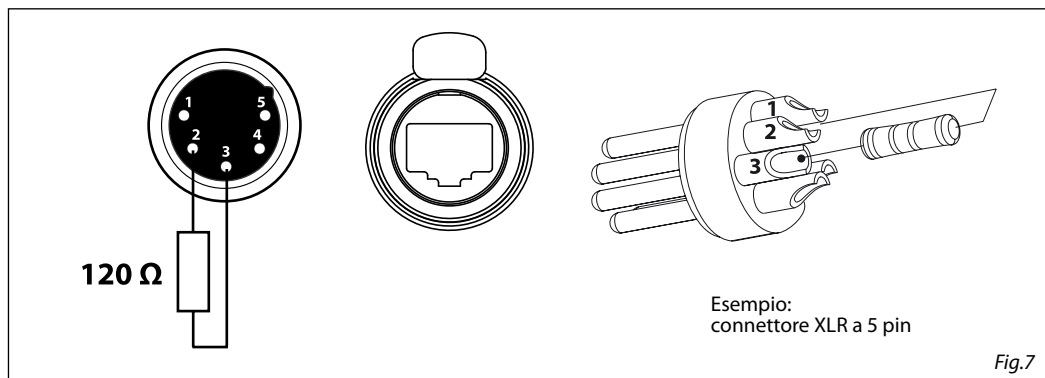
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

### 3.7 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 5 pin, saldando una resistenza di  $120\Omega$  (minimo  $1/4W$ ) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.





























## 3.8 CANALI DMX

STD 28 Ch	EXT 29 Ch	BAS-8 19 Ch	BAS-16 21 Ch	EXT2 36 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	1	1	1	1	<b>PAN</b> 0~100%	000 - 255
2	2		2	2	<b>PAN FINE</b> 0~100%	000 - 255
3	3	2	3	3	<b>TILT</b> 0~100%	000 - 255
4	4		4	4	<b>TILT FINE</b> 0~100%	000 - 255
5	5	3	5	5	<b>P/T SPEED</b> Fastest to slowest	000 - 255
	6			6	<b>P/T FUNCTION</b> Normal Movement with Blackout TBD (not used)	000 - 015 016 - 031 032 - 255
6	7			7	<b>SHUTTER FUNCTION</b> Normal Shutter Functions Pulse-effect Forward Pulse-effect Reverse Random strobe TBD (not used)	000 - 015 016 - 031 032 - 047 048 - 063 064 - 255
7	8			8	<b>SHUTTER</b> <b>Normal Shutter Functions</b> Close Strobe Rate (slow to fast) Open <b>Pulse-effect Forward</b> Close Strobe Rate (slow to fast) Open <b>Pulse-effect Reverse</b> Close Strobe Rate (slow to fast) Open <b>Random Strobe</b> Close Strobe Rate (slow to fast) Open	000 - 031 032 - 223 224 - 255 000 - 031 032 - 223 224 - 255 000 - 031 032 - 223 224 - 255 000 - 031 032 - 223 224 - 255
		4	6		<b>SHUTTER</b> Shutter closed No function (shutter open) Strobe effect slow to fast	000 - 031 032 - 063 064 - 095

STD 28 Ch	EXT 29 Ch	BAS-8 19 Ch	BAS-16 21 Ch	EXT2 36 Ch	FUNCTION	DMX Value
		4	6		No function (shutter open) Pulse-effect in sequences No function (shutter open) Random strobe effect slow to fast No function (shutter open)	096 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255
8	9	5	7	9	<b>DIMMER</b> Dimmer (0% to 100%)	000 - 255
				10	<b>DIMMER FINE</b> White (0% to 100%)	000 - 255
9	10			11	<b>COLOR FUNCTION</b> Indexed Indexed with Blackout Forward Spin Reverse Spin Continuous Color Bounce (from slow to fast) TBD (not used)	000 - 015 016 - 031 032 - 047 048 - 063 064 - 079 080 - 111 112 - 255
10	11			12	<b>COLOR</b> <b>Indexed - Indexed w. Blackout - Bounce</b> 1 - Open 2 - Open / Dark Red 3 - Dark Red 4 - Dark Red / Pink 5 - Pink 6 - Pink / Amber 7 - Amber 8 - Amber / Light Green 9 - Light Green 10 - Light Green / Dark Blue 11 - Dark Blue 12 - Dark Blue / Aquamarine 13 - Aquamarine 14 - Aquamarine / Congo Blue 15 - Congo Blue 16 - Congo Blue / CTC 3200 K 17 - CTC 3200 K 18 - CTC 3200 K / Open <b>Forward Spin</b> Stop to fastest <b>Reverse Spin</b> Stop to fastest <b>Continuous</b> Positioning from 0 -360 degrees	000 - 013 014 - 027 028 - 041 042 - 055 056 - 069 070 - 083 084 - 097 098 - 111 112 - 125 126 - 139 140 - 153 154 - 167 168 - 181 182 - 195 196 - 209 210 - 223 224 - 237 238 - 255 000 - 255 000 - 255 000 - 255



















STD 28 Ch	EXT 29 Ch	BAS-8 19 Ch	BAS-16 21 Ch	EXT2 36 Ch	FUNCTION	DMX Value
					<b>COLOR</b>	
					<b>Indexed</b>	
					1 - Open	000 - 002
					2 - Open / Dark Red	003 - 005
					3 - Dark Red	006 - 008
					4 - Dark Red / Pink	009 - 011
					5 - Pink	012 - 014
					6 - Pink / Amber	015 - 017
					7 - Amber	018 - 020
					8 - Amber / Light Green	021 - 023
					9 - Light Green	024 - 026
					10 - Light Green / Dark Blue	027 - 029
					11 - Dark Blue	030 - 032
					12 - Dark Blue / Aquamarine	033 - 035
					13 - Aquamarine	036 - 038
					14 - Aquamarine / Congo Blue	039 - 041
					15 - Congo Blue	042 - 044
					16 - Congo Blue / CTC 3200 K	045 - 047
					17 - CTC 3200 K	048 - 050
					18 - CTC 3200 K / Open	051 - 053
					<b>Indexed with Blackout</b>	
					1 - Open	054 - 056
					2 - Open / Dark Red	057 - 059
					3 - Dark Red	060 - 062
					4 - Dark Red / Pink	063 - 065
					5 - Pink	066 - 068
		6	8		6 - Pink / Amber	069 - 071
					7 - Amber	072 - 074
					8 - Amber / Light Green	075 - 077
					9 - Light Green	078 - 080
					10 - Light Green / Dark Blue	081 - 083
					11 - Dark Blue	084 - 086
					12 - Dark Blue / Aquamarine	087 - 089
					13 - Aquamarine	090 - 092
					14 - Aquamarine / Congo Blue	093 - 095
					15 - Congo Blue	096 - 098
					16 - Congo Blue / CTC 3200 K	099 - 101
					17 - CTC 3200 K	102 - 104
					18 - CTC 3200 K / Open	105 - 106
					<b>Indexed with Bounce</b>	
					1 - Open	107 - 119
					2 - Dark Red	120 - 132
					3 - Pink	133 - 145
					4 - Amber	146 - 158
					5 - Light Green	159 - 171
					6 - Dark Blue	172 - 184
					6 - Aquamarine	185 - 197
					7 - Congo Blue	198 - 210
					8 - CTC 3200 K	211 - 223
					<b>Forward Wheel Spin</b>	
					Stop to fastest	224 - 239
					<b>Reverse Wheel Spin</b>	
					Stop to fastest	240 - 255

STD 28 Ch	EXT 29 Ch	BAS-8 19 Ch	BAS-16 21 Ch	EXT2 36 Ch	FUNCTION	DMX Value
11	12	7	9	13	<b>CYAN</b> 0~100%	000 - 255
				14	<b>CYAN FINE</b> 0~100%	000 - 255
12	13	8	10	15	<b>MAGENTA</b> 0~100%	000 - 255
				16	<b>MAGENTA FINE</b> 0~100%	000 - 255
13	14	9	11	17	<b>YELLOW</b> 0~100%	000 - 255
				18	<b>YELLOW FINE</b> 0~100%	000 - 255
14	15	10	12	19	<b>CTO</b> 0~100%	000 - 255
				20	<b>CTO FINE</b> 0~100%	000 - 255
15	16			21	<b>ROTATING GOBO FUNCTION</b> Indexed Indexed with Blackout Forward Spin Reverse Spin Continuous Shake TBD (not used)	000 - 015 016 - 031 032 - 047 048 - 063 064 - 079 080 - 095 096 - 255
16	17			22	<b>ROTATING GOBO</b> <b>Indexed - Indexed w. Blackout</b> Open Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 Gobo 7 <b>Forward - Reverse Wheel Spin</b> Stop to fastest <b>Continuous</b> Positioning from 0-360 degrees <b>Shake</b> (from slow to fast for each gobo) <b>Continuous</b> Positioning from 0-360 degrees	000 - 031 032 - 063 064 - 095 096 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255       

STD 28 Ch	EXT 29 Ch	BAS-8 19 Ch	BAS-16 21 Ch	EXT2 36 Ch	FUNCTION	DMX Value
					<b>ROTATING GOBO</b>	
					<b>Indexed</b>	
					Open	000 - 005
					Gobo 1	 006 - 011
					Gobo 2	 012 - 017
					Gobo 3	 018 - 023
					Gobo 4	 024 - 029
					Gobo 5	 030 - 035
					Gobo 6	 036 - 041
					Gobo 7	 042 - 047
					<b>Indexed with Blackout</b>	
					Open	048 - 053
					Gobo 1	 054 - 059
					Gobo 2	 060 - 065
					Gobo 3	 066 - 071
					Gobo 4	 072 - 077
					Gobo 5	 078 - 083
					Gobo 6	 084 - 089
					Gobo 7	 090 - 097
					<b>Indexed with Shake</b>	
					Gobo 1 (from slow to fast)	 098 - 115
					Gobo 2 (from slow to fast)	 116 - 133
					Gobo 3 (from slow to fast)	 134 - 151
					Gobo 4 (from slow to fast)	 152 - 169
					Gobo 5 (from slow to fast)	 170 - 187
					Gobo 6 (from slow to fast)	 188 - 205
					<b>Forward Wheel Spin</b>	
					Stop to fastest	224 - 239
					<b>Reverse Wheel Spin</b>	
					Stop to fastest	240 - 255
					<b>GOBO ROTATION FUNCTION</b>	
					Continuous	000 - 015
					Forward Spin	016 - 031
					Reverse Spin	032 - 047
					Forward Animate Rotate	048 - 063
					Forward Animate Rotate with Blackout	064 - 079
					Reverse Animate Rotate	080 - 095
					Reverse Animate Rotate with Blackout	096 - 111
					TBD (not used)	112 - 255
					<b>GOBO ROTATION FUNCTION</b>	
					<b>Continuous</b>	
					Positioning from 0-360 degrees	000 - 255
					<b>Forward &amp; Reverse Spin</b>	
					Stop to fastest	000 - 255
					<b>Forward &amp; Reverse Animate Rotate</b>	
					Stop to fastest	000 - 255



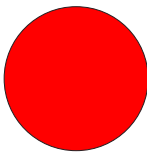
STD 28 Ch	EXT 29 Ch	BAS-8 19 Ch	BAS-16 21 Ch	EXT2 36 Ch	FUNCTION	DMX Value
		12	14		<b>GOBO ROTATION</b> <b>Continuous</b> Positioning from 0-360 degrees <b>Forward Animate Rotate</b> Stop to fastest <b>Reverse Animate Rotate</b> Stop to fastest <b>Forward Spin</b> Stop to fastest <b>Reverse Spin</b> Stop to fastest	000 - 191  192- 207  208 - 223  224 - 239  240 - 255
19	20			25	<b>GOBO FUNCTION</b> Indexed Indexed with Blackout Forward Spin Reverse Spin Continuous Shake TBD (not used)	000 - 015 016 - 031 032 - 047 048 - 063 064 - 079 080 - 095 096 - 255
20	21			26	<b>FIXED GOBO</b> <b>Indexed - Indexed w. Blackout</b> Open Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 <b>Forward - Reverse Wheel Spin</b> Stop to fastest <b>Continuous</b> Positioning from 0-360 degrees <b>Shake</b> (from slow to fast for each gobo)	000 - 035 036 - 071 072 - 107 108 - 143 144 - 179 180 - 215 216 - 255  000 - 255  000 - 255  As above

STD 28 Ch	EXT 29 Ch	BAS-8 19 Ch	BAS-16 21 Ch	EXT2 36 Ch	FUNCTION	DMX Value
					<b>FIXED GOBO</b>	
					<b>Indexed</b>	
					Open	000 - 006
					Gobo 1 	007 - 013
					Gobo 2 	014 - 020
					Gobo 3 	021 - 027
					Gobo 4 	028 - 034
					Gobo 5 	035 - 041
					Gobo 6 	042 - 048
					<b>Indexed with Blackout</b>	
					Open	049 - 055
					Gobo 1 	056 - 062
					Gobo 2 	063 - 069
					Gobo 3 	070 - 076
					Gobo 4 	077 - 083
					Gobo 5 	084 - 090
					Gobo 6 	091 - 097
					<b>Indexed with Shake</b>	
					Gobo 1 	098 - 118
					Gobo 2 	119 - 139
					Gobo 3 	140 - 160
					Gobo 4 	161 - 181
					Gobo 5 	182 - 202
					Gobo 6 	203 - 223
					<b>Forward Wheel Spin</b>	
					Stop to fastest	224 - 239
					<b>Reverse Wheel Spin</b>	
					Stop to fastest	240 - 255
		13	15			
					<b>PRISM</b>	
					<b>Indexed &amp; Indexed With Backout</b>	
					Position 1 (Open)	000 - 003
					<b>Continuous</b>	
					Positioning from 0-360 degrees	004 - 191
					<b>Forward Spin</b>	
					Stop to fastest	192 - 223
					<b>Reverse Spin</b>	
					Stop to fastest	224 - 255
21	22	14	16	27		
					<b>FROST</b>	
					Frost 0%~100%	000 - 255
22	23	15	17	28		
					<b>FOCUS FUNCTION</b>	
					Continuous	000 - 015
					5m Auto Focus	016 - 031
					7,5m Auto Focus	032 - 047
					10m Auto Focus	048 - 063
					15m Auto Focus	064 - 079
					>20m Auto Focus	080 - 095
					TBD (not used)	096 - 255
23	24			29		

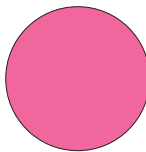
STD 28 Ch	EXT 29 Ch	BAS-8 19 Ch	BAS-16 21 Ch	EXT2 36 Ch	FUNCTION	DMX Value
24	25	16	18	30	<b>FOCUS</b> <b>Continuous</b> Focus IN to Focus OUT <b>Auto Focus</b> Focus adjustment	000 - 255 000 - 255
				31	<b>FOCUS FINE</b> Focus Fine	
25	26	17	19	32	<b>ZOOM</b> Small to big	000 - 255
				33	<b>ZOOM FINE</b> Small to big	000 - 255
26	27			34	<b>IRIS FUNCTIONS</b> Indexed Pulse opening With Forward Blackout Pulse opening With Reverse Blackout Pulse closing With Forward Blackout Pulse closing With Reverse Blackout TBD (not used)	000 - 015 016 - 031 032 - 047 048 - 063 064 - 079 080 - 255
27	28			35	<b>IRIS</b> <b>Indexed</b> Max. diameter to Min. diameter <b>Pulse opening with Reverse Blackout</b> Pulse Slow to Fast	000 - 255 000 - 255
		18	20		<b>IRIS</b> Indexed Pulse opening With Forward Blackout Pulse opening With Reverse Blackout Pulse closing With Forward Blackout Pulse closing With Reverse Blackout	000 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255
28	29	19	21	36	<b>CONTROL</b> Normal Reset All Pan&Tilt Reset Color Reset Gobo Reset TBD (not used) Other Reset Display Off Display On TBD (not used) TBD (not used) Hibernation TBD (not used)	000 - 007 008 - 015 016 - 023 024 - 031 032 - 039 040 - 047 048 - 055 056 - 063 064 - 071 072 - 079 080 - 087 088 - 095 096 - 255

3.9 RUOTE COLORI - GOBOS

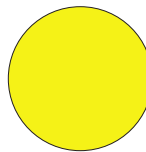
COLOR WHEEL



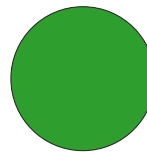
COLOR 1



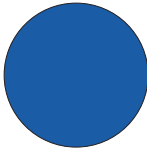
COLOR 2



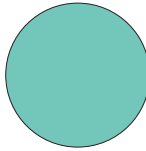
COLOR 3



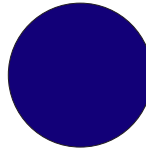
COLOR 4



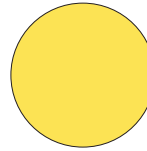
COLOR 5



COLOR 6



COLOR 7

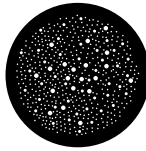


COLOR 8

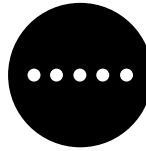
ROTATING GOBOS WHEEL



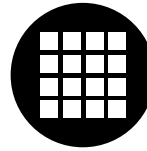
GOBO 1



GOBO 2



GOBO 3



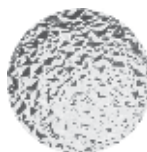
GOBO 4



GOBO 5

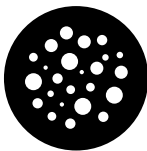


GOBO 6



GOBO 7

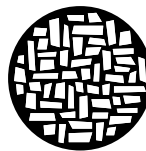
FIXED GOBOS WHEEL



GOBO 1



GOBO 2



GOBO 3



GOBO 4



GOBO 5



GOBO 6

### 3.10 IMPOSTAZIONI

#### LAMPADA

È possibile modificare i parametri relativi alla lampada del dispositivo procedendo nel seguente modo:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Setup**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare una delle seguenti impostazioni e premere il tasto ENTER per visualizzarla.
  - **Turn On/Off** - Accensione o spegnimento della lampada dal pannello comandi. Selezionare **Off** per spegnimento lampada; **On** per accensione lampada.
  - **Automatic** - Stato della lampada quando l'unità è in funzione. Selezionare **Off** per spegnimento lampada quando l'unità è in funzione; **On** per accensione lampada quando l'unità è in funzione.
  - **DMX Control** - Abilitazione del canale di controllo remoto della lampada. Selezionare **Off** per disattivare la funzione oppure **On** per attivare la funzione.
  - **Temperature** - Temperatura limite di funzionamento. Questa funzione permette di impostare la massima temperatura interna del proiettore, superata la quale la lampada del dispositivo si spegnerà automaticamente. Premere i tasti direzionali per impostare la temperatura desiderata nei limiti consentiti (80°-139°). Temperature interne inferiori ai 90° C non sono critiche. Si consiglia di attivare tale funzione per temperature superiori ai 90°.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

#### PROIETTORE

È possibile modificare i parametri relativi al dispositivo procedendo nel seguente modo:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Set**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Movement** e premere il tasto ENTER per procedere.
- Selezionare l'opzione proposta con il tasto UP/DOWN e premere il tasto ENTER per confermare.
  - **Pan Reverse** - Rotazione in senso opposto della testa mobile. **OFF** per disattivare la funzione (impostazione normale); **ON** per attivare la funzione (Pan Reverse).
  - **Tilt Reverse** - Inclinazione in senso opposto della testa mobile. **OFF** per disattivare la funzione (impostazione normale); **ON** per attivare la funzione (Tilt Reverse).
  - **Pan Degree** - Angolo di Pan. Selezionare **540°** oppure **630°** per impostare l'angolo massimo di rotazione della testa mobile.
  - **Pan/Tilt Mode** - Tipo di movimento della testa mobile. Selezionare **Standard** per ottenere dei movimenti di Pan/Tilt fluidi e veloci, **Smooth** per avere dei movimenti di Pan/Tilt più lenti e morbidi.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

#### DISPLAY

È possibile modificare i seguenti parametri, relativi al display, seguendo la medesima procedura:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Set**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **SCREEN** e premere il tasto ENTER per procedere.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare una delle seguenti impostazioni relative al display e preme-

per il tasto ENTER per visualizzarla.

- **Backlight** - Retroilluminazione display Auto Off. Questa funzione permette di spegnere automaticamente la retroilluminazione del display dopo un determinato tempo che può essere impostato tramite i tasti direzionali. Per avere il display sempre acceso seleziona **Always On** oppure impostare un valore di 01-99 **min** per far spegnere il display una volta trascorso il tempo scelto, dopo l'uscita dal menu.
- **Flip Display** - Orientamento del display. Questa funzione permette di ruotare il display di 180° per ottenere una migliore visualizzazione del display quando l'unità è appesa a testa in giù. Selezionare ON per attivare la funzione oppure OFF per disattivarla.
- **Display Bright** - Intensità illuminazione. Usare i tasti direzionali per selezionare un valore da 0-31.
- **Key lock** - Blocco tasti. Con questa funzione è possibile bloccare i tasti del pannello di controllo, per evitare, ad esempio, manomissioni delle impostazioni. Se questa funzione viene attivata, i tasti vengono bloccati automaticamente. Per disattivare o temporaneamente o disattivare la funzione di blocco tasti, premere i tasti nel seguente ordine per riottenere l'accesso ai comandi di menu: SU, GIÙ, SINISTRA, DESTRA, ENTER. Selezionare ON per attivare la funzione oppure OFF per disattivarla.
- **Language** - Selezione lingua display. Questa funzione permette di scegliere la lingua desiderata per il menu.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

## FIXTURE

La testa mobile PANORAMAIPSPOT è dotata delle seguenti funzioni speciali:

### No Signal

Selezionare questa funzione per impostare la modalità di funzionamento preferita da attivare nel caso in cui nell'unità non sia presente alcun segnale DMX di ingresso:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Set**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **UI Set** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, quindi selezionare **No Signal** e premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la modalità di funzionamento preferita: **Close/Hold/Auto/Music**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

### Fans Mode

Selezionare questa funzione per impostare la modalità di funzionamento delle ventole:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Set**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **UI Set** e premere il tasto ENTER per procedere.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, quindi selezionare **Fans Mode** e premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la modalità **Auto Speed/High Speed**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

## Hibernation

Selezionare questa funzione per attivare la modalità standby nell'unità. Tale funzione si attiverà automaticamente dopo un periodo di inattività, definito dall'utente, senza segnale DMX in ingresso. Nella modalità standby la lampada e tutti i motori non verranno alimentati se nessun segnale viene inviato all'unità per un periodo definito dall'utente. L'unità farà un reset automatico e tornerà operativa non appena viene inviato il segnale DMX.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Set**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **UI Set** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, quindi selezionare **Hibernation** e premere il tasto ENTER per confermare.
- Selezionare il tempo desiderato attraverso i tasti direzionali oppure selezionare **Not Hibernation** per disabilitare tale funzione, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

## Adjust

Questa funzione consente di calibrare tutti i seguenti parametri: **Pan, Pan Fine, Tilt, Tilt Fine, Pan&Tilt Speed, Shutter, Dimmer, [...]**. Premere i tasti UP/DOWN per selezionare uno dei parametri e premere ENTER per modificarne il valore (000-255) attraverso i tasti UP/DOWN.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Advanced**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

## 3.11 ADVANCED

### Reset

È possibile avviare un programma preimpostato per ripristinare la funzione selezionata:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Advanced**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Reset** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, quindi selezionare la funzione che si desidera resettare fra **All, Pan, Tilt, Others**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta ed attendere il ripristino della funzione selezionata.

### Calibration

Selezionare questa funzione per calibrare e regolare le ruote degli effetti nelle loro posizioni corrette:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Advanced**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Calibration** e premere il tasto ENTER per procedere.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, quindi selezionare **Password** e premere il tasto ENTER per confermare.
- Tramite i tasti direzionali inserire la password 050 e premere il tasto ENTER per confermare.
- Una volta inserita la password è possibile impostare i valori di Password, Pan, Tilt, 1led red, 1led green,-

1led blue,2led red,2led green,2led blue,,,,, 8led red,8led green,8led blue, . Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, quindi selezionare una delle funzioni appena citate e premere il tasto ENTER per confermare la scelta.

- Attraverso i tasti direzionali inserire il valore desiderato (-128-127), quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

### Reload Default

Selezionare questa funzione per ripristinare l'unità alle impostazioni di fabbrica:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Advanced**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Factory Reload** e premere il tasto ENTER per procedere.
- Premere i tasti UP/DOWN per selezionare **YES** oppure **NO**, quindi premere il tasto ENTER per confermare.

## 3.12 INFORMAZIONI SUL DISPOSITIVO

Per visualizzare tutte le informazioni sul dispositivo procedere nel seguente modo:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare l'icona **Information**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, quindi selezionare una delle seguenti informazioni e premere il tasto ENTER per visualizzarla.
  - **Time Information** - Attraverso la funzione **Time information** è possibile visualizzare sul display il tempo di funzionamento del proiettore.
  - **Lamp Information** - Attraverso la funzione **Lamp information** è possibile visualizzare sul display le caratteristiche della lampada.
  - **Temperature** - Attraverso la funzione **Temperature** è possibile visualizzare sul display la temperatura presente all'interno della testa mobile, dove è situata la lampada. La temperatura può essere visualizzata in gradi Celsius o Fahrenheit (vedi pagina 33).
  - **Fans Speed** - Attraverso la funzione **Fans Speed** è possibile visualizzare sul display la velocità della ventola presente vicino la lampada. La misura della velocità è espressa in RPM (giri per minuto).
  - **Channel Value** - Attraverso la funzione **Channel Value** è possibile visualizzare sul display i valori dei canali con cui l'unità funzionerà una volta accesa.
  - **Error Message** - Attraverso la funzione **Error Message** è possibile visualizzare sul display gli eventuali errori dei canali.
  - **Fixture Model** - Attraverso la funzione **Fixture Model** è possibile visualizzare sul display il codice del modello e il nome del produttore.
  - **Software Version** - Attraverso la funzione **Software Version** è possibile visualizzare sul display la versione del software installata.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu.

## 3.13 OPERAZIONI IN MODALITÀ AUTOMATICA

L'unità può svolgere il suo programma Show autonomamente. Prima di inviare un programma automatico in esecuzione è necessario impostare l'unità come Master/Alone:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Program**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo **Play**.
- Premere il tasto ENTER e selezionare **Sequence** con il tasto UP/DOWN, quindi confermare la scelta con il



tasto ENTER.

- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la modalità di funzionamento:
    - **Master**, se l'unità è collegata in serie ad altre unità ed essa svolge la funzione di Master;
    - **Alone**, se l'unità non è collegata ad altre unità.
  - Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
  - Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.
- L'unità entrerà in modalità automatica mandando in esecuzione il programma automatico.

## MODALITÀ SLAVE RECEIVE

Questa modalità consente di collegare in linea più unità senza un controller. La prima unità sarà impostata come Master e le altre funzioneranno come Slave con lo stesso effetto.

Inoltre, un'unità Master PANORAMAIPSPOT può inviare fino a 3 diversi gruppi di dati alle unità Slave, ossia può guidare 3 diverse unità Slave che eseguono 3 parti di programma differenti. L'unità Master invia le 3 parti del programma in un loop continuo mentre le unità Slave riceveranno i dati dall'unità Master in base al gruppo cui l'unità slave è stato assegnato.

Se ad esempio un'unità Slave è impostata su **Part 1 Receive**, l'unità Master invierà all'unità Slave il programma automatico **Chase Part 1**; se impostata su **Part 2 Receive**, l'unità Slave riceverà **Chase Part 2** dall'unità Master.

Per impostare l'unità come Slave procedere come segue:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Program**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo **Play**.
- Premere il tasto ENTER e selezionare **Slave Receive** con il tasto UP/DOWN, quindi confermare la scelta con il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare le diverse modalità di funzionamento **Part 1 Receive/Part 2 Receive/Part 3 Receive**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

Sull'unità master selezionare il programma desiderato come indicato al paragrafo 3.5.

Servirsi dei connettori DMX del PANORAMAIPSPOT e di un cavo XLR per formare una catena di unità. In certe condizioni e lunghezze si consiglia di effettuare una terminazione come mostrato a pagina 19.

## Select Chase

La funzione Select Chase permette di scegliere il programma automatico da mandare in esecuzione.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Program**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Select Chase** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Chase Part 1/Chase Part 2/Chase Part 3** e premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare il **Chase1 - Chase8** preferito, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

## Edit Chases

La funzione **Edit Chases** permette di creare show automatici preprogrammati.

I programmi automatici **Chase Part1/2/3** sono suddivisi ognuno in **Chase1-Chase3**. Ogni Chase può essere composto da **1-64 step** che possono essere configurati attraverso la seguente procedura:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Program**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.

- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Edit Chases** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Edit Chase 1 - Edit Chase 8**, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare lo **Step 01 - Step 64** desiderato, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la **Scene** desiderata da impostare per lo Step scelto, quindi premere ENTER per confermare.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

### Edit Scenes

La funzione **Edit Scenes** permette di creare scene individuali da includere negli Step delle Chase.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Program**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Edit Scenes** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Edit Scene 001 - Edit Scene 250**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la funzione desiderata che si vuole modificare (Control, Pan, Tilt, ecc.), quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per modificare il valore della funzione, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

### MODALITÀ SCENES RECORD

La testa mobile PANORAMAIPSPOT è dotata di un registratore DMX integrato attraverso il quale è possibile trasmettere, dal vostro Controller DMX al dispositivo, le scene programmate. Procedere come segue per memorizzare la sequenza di scene da mandare in esecuzione.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Program**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Scenes Record** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per regolare la scena di inizio e quella di fine da inserire nel programma automatico, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

Quando si richiamano le scene dal controller, verranno automaticamente trasmesse al dispositivo.

### MODALITÀ MUSICALE

Nella modalità musicale l'unità può essere comandata tramite la musica. In presenza di segnale musicale, con un determinato ritmo nei bassi e con volume sufficiente, tramite il microfono interno si comanda il senso e la velocità di rotazione nonché il cambio di colore. Se il comando musica non dovesse funzionare perfettamente, aumentare il volume o ridurre la distanza fra sorgente audio e l'unità oppure alternativamente aumentare la sensibilità del microfono.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona **Program**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo **Play**.
- Premere il tasto ENTER e selezionare **Music** con il tasto UP/DOWN, quindi confermare la scelta con il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la modalità di funzionamento:

- **Master**, se l'unità è collegata in serie ad altre unità ed essa svolge la funzione di Master;
  - **Alone**, se l'unità non è collegata ad altre unità.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
  - Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.
- L'unità entrerà in modalità musicale mandando in esecuzione un programma automatico a ritmo di musica.

### **SENSIBILITÀ MICROFONO**

Selezionare questa funzione per impostare il valore della sensibilità del microfono per il controllo tramite comando musicale:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere i tasti UP/DOWN per selezionare l'icona **Set**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **UI Set** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo **Mic Sens**.
- Premere il tasto ENTER e regolare il livello di sensibilità del microfono con il tasto UP/DOWN. Premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate

## - 4 - MANUTENZIONE

### 4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnerne l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti dovrebbero essere assicurate saldamente e non dovrebbero essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) dovrebbero essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- Quando una lente ottica è visibilmente danneggiata a causa di rotture o graffi profondi, deve essere sostituita.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e dovrebbero essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Al fine di proteggere l'unità da surriscaldamento, le ventole di raffreddamento (e nel caso) le aperture di ventilazione, devono essere pulite mensilmente.

Per mantenere funzionalità e rendimento ottimali per lungo tempo è indispensabile effettuare una pulizia periodica delle parti soggette all'accumulo di polveri e grassi. La frequenza con la quale effettuare le operazioni sotto indicate dipende da diversi fattori, quali la quantità di movimenti degli effetti e la qualità dell'ambiente di lavoro (umidità dell'aria, presenza di polvere, salsedine, ecc.). Per rimuovere lo sporco dal riflettore, dalle lenti e dai filtri usare un panno morbido inumidito di un qualsiasi liquido detergente per la pulizia del vetro. Annualmente si consiglia di sottoporre il proiettore a personale tecnico qualificato per una manutenzione straordinaria consistente almeno nelle seguenti operazioni:

- Pulizia generale delle parti interne.
- Ripristino della lubrificazione di tutte le parti soggette ad attrito tramite l'utilizzo di lubrificanti appropriati.
- Controllo visivo generale di componenti interni, cablaggio, parti meccaniche, ecc.
- Controlli elettrici, fotometrici e funzionali; eventuali riparazioni.

Attenzione: consigliamo che la pulizia interna sia eseguita da personale qualificato!

## 4.2 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il proiettore non illumina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mancanza di alimentazione di rete</li> <li>• Dimmer impostato a 0</li> <li>• Tutti i colori impostati a 0</li> <li>• LED difettoso/i</li> <li>• Scheda LED difettosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare la presenza della tensione alimentazione</li> <li>• Incrementare i valori del canale dimmer</li> <li>• Incrementare i valori dei canali colori</li> <li>• Sostituire scheda LED</li> <li>• Sostituire scheda LED</li> </ul>
Bassa intensità di luce generale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenti sporche</li> <li>• Lente disallineata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pulire il dispositivo regolarmente</li> <li>• Installare il gruppo ottico correttamente</li> </ul>
Il proiettore non è alimentato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mancanza di alimentazione di rete</li> <li>• Cavo di alimentazione danneggiato</li> <li>• Alimentatore interno difettoso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare la presenza della tensione alimentazione</li> <li>• Controllare il cavo di alimentazione</li> <li>• Sostituire l'alimentatore interno</li> </ul>
Il proiettore non risponde al DMX	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indirizzamento DMX errato</li> <li>• Cavo di segnale DMX difettoso</li> <li>• Rimbalzo segnale DMX</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità</li> <li>• Controllare il cavo di segnale DMX</li> <li>• Installare una terminazione DMX come suggerito</li> </ul>

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato nel caso in cui il problema non sia riportato in tabella.

## This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

## This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

