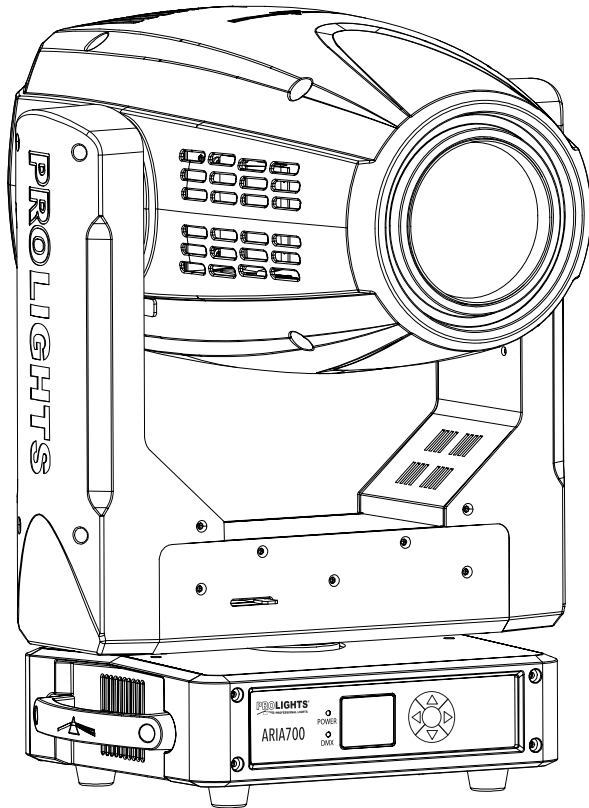


ARIA700SPOT

MOVING HEAD



USER MANUAL
MANUALE UTENTE

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.
All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.musiclights.it

TABLE OF CONTENTS

Safety	
General instructions	3
Warnings and installation precautions	3
1 Introduction	
1.1 Description	3
1.2 Technical specifications	3
1.3 Operating elements and connections	5
2 Installation	
2.1 Mounting	6
3 Functions and settings	
3.1 Operation	7
3.2 Basic	7
3.3 Using the menu	8
3.4 Menu structure	8
3.5 Linking	11
3.6 DMX addressing	11
3.7 DMX mode	11
3.8 Wireless	11
3.9 Artnet	11
3.10 Movement	12
3.11 Screen	12
3.12 White Balance	12
3.13 Dimmer mode	12
3.14 Fan mode	13
3.15 Theatre mode	13
3.16 Temperature	13
3.17 Auto and manual test	13
3.18 Reset	13
3.19 Adjust	14
3.20 Factory Reload	14
3.21 Information	14
3.22 RDM	14
3.23 Connection of the DMX line	15
3.24 Construction of the DMX termination	15
3.25 Channel DMX	16
3.26 Gobos wheels	20
4 Maintenance	
4.1 Maintenance and cleaning the unit	21
4.2 Fuse replacement	21
4.3 Trouble shooting	22

Packing content

- ARIA700SPOT
- Mount bracket
- User manual



WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with **CE**.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
 - in places wet;
 - in places subject to vibrations or bumps;
 - in places with an ambient temperature of over 45°C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.



Warnings and installation precautions

- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- For inside use only. Not designed for outside use.
- The minimum distance between the fixture and surrounding walls must be more than 50 cm and the air vents at the housing must not be covered in any case.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- The maximum temperature that can be reached on the external surface of the fitting, in a thermally steady state, is high. After power off, please cool down over 15 minutes.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.
- This product was designed and built strictly for the use indicated in this documentation. Any other use, not expressly indicated here, could compromise the good condition/operation of the product and/or be a source of danger.
- We decline any liability deriving from improper use of the product.

- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

ARIA700 is a 400W theatrical LED luminaire designed to bring refinement and silence to the stage. Featuring a custom RGBW engine delivering an extensive colour palette and an optical system designed to allow the layering of effects. The ARIA700 puts the theatre into LED.

FEATURES:

- Full spectrum RGBW LED engine for extensive pastel colour palette and HD dimming
- A near-silent operation for use even in front of house
- Animation core module with index, depth and rotation

1.2 TECHNICAL SPECIFICATION

LIGHT SOURCE

- Source: 400W custom RGBW LED
- CT: Tunable 2.700 K ~ 8.000K
- Luminous flux: 6'153lm
- Lux: (10°) 22'361 lx - (45°) 2'166lx @3 m full
- Lux: (10°) 7'880 lx - (45°) 780lx @5 m full
- Source life expectancy: >50.000 h

OPTICS

- Zoom: 10° - 45° motorised linear zoom
- Lens type: HD anti-reflection lenses with achromatic coating
- Focus: motorised with auto-focus
- Other: high-quality flat-field projection

COLOUR SYSTEM

- Colour mixing: RGBW / FC
- CTC: CTC control through independent DMX channel
- White presets: 2.000 K ~ 8.000K
- Colour wheel: virtual colour wheel with presets

DYNAMIC EFFECTS

- Animation wheel: animation wheel with CW and CCW rotation
- Rotating gobos: 7 rotating gobos + open, interchangeable, indexing
- Gobo size: outer: 26,8 mm - image: 22 mm - thickness: 1,1 mm
- Fixed gobos: 8 fixed gobos + open
- Circular prism: 3f with bi-directional rotation, indexing
- Frost: linear 0 - 100% frost filter
- Iris: 5 - 100% motorised linear iris

BODY

- Pan angle: 540°
- Tilt angle: 270°
- Pan/Tilt resolution: 16 bit
- Feedback: automatic repositioning after accidental movement
- Body: aluminium structure with hi-resistance polycarbonate cover
- Body colour: black

CONTROL

- Protocols: DMX512, RDM, Art-Net, W-DMX

- DMX channels: 23 / 28 / 29channel
- W-DMX: included, wireless solution receiver
- RDM: RDM ready for fixture remote monitor and settings
- Display: LCD high resolution colour display with autoflip
- Firmware upgrade: yes, via USB - DMX interface (UPBOX1) not included

ELECTRONICS

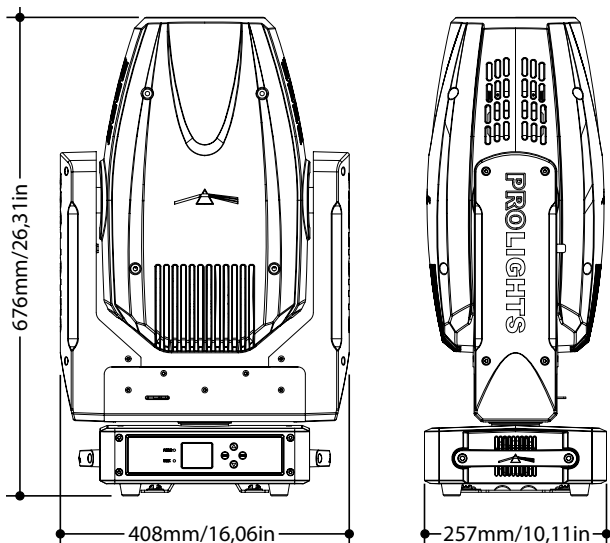
- Dimmer: linear 0 ~ 100% electronic dimmer
- Dimmer curves: 4 different dimming curves available
- Strobe / shutter: 1 - 28 Hz, electronic
- Operating temperature: -10° ~ +45°
- Flicker: flicker free operation

ELECTRICAL

- Power supply: 100-240 V – 50/60 Hz
- Power consumption (at 230V): 435W
- Power consumption (at 120V): 436W
- Output (at 230V): 4 units on a single power line
- Output (at 120V): 2 units on a single power line

PHYSICAL

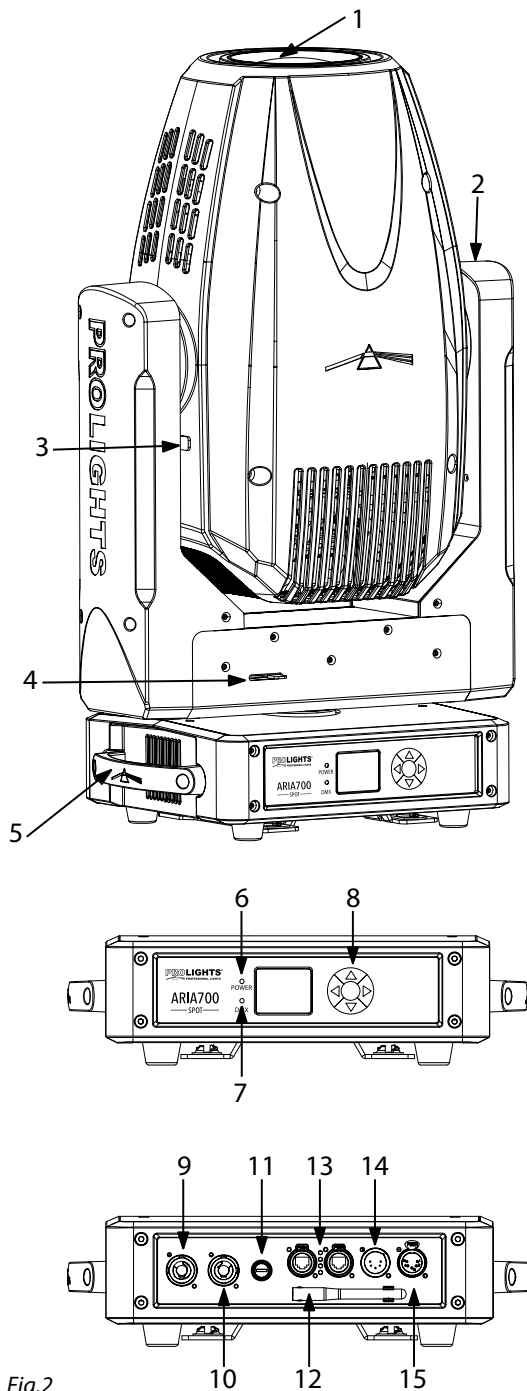
- Cooling: combination of heat pipe cooling system and low noise fan
- Suspension and fixing: any position with quick-lock omega brackets
- Pan / tilt lock: pan / tilt locking for transportation and maintenance
- Signal connection: Amphenol XLR 5p IN/OUT connectors
- Data connection: Art-Net RJ45 IN/OUT
- Power connection: Neutrik powerCON TRUE1 IN/OUT connectors
- IP rating: 20
- Dimensions (WxHxD): 408x676x257mm
- Weight: 22,7kg



Technical drawing

Fig.1

1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS



1. MOVING HEAD
2. ROTARY ARM
3. TILT Mechanism Lock and Release
4. PAN Mechanism Lock and Release
5. HANDLE
6. LED INDICATOR "POWER"
7. LED INDICATOR "WDMX"
8. CONTROL PANEL with LCD display and 4 button used to access the control panel functions and manage them.
9. POWER IN (PowerCON TRUE IN): for connection to a socket (100-240V~/50-60Hz) via the supplied mains cable.
10. POWER OUT (PowerCON OUT): power output for connection of multiple units in series.
11. MAIN FUSE HOLDER: replace a burnt-out fuse by one of the same type only.
12. ANTENNA
13. EtherCON connector Signal IN/OUT
14. DMX IN (3-pole XLR): 1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
15. DMX OUT (5-pole XLR): 1 = ground, 2 = DMX-, 3 = DMX+, 4 N/C, 5 N/C

Fig.2

- 2 - INSTALLATION

2.1 MOUNTING

The ARIA700SPOT may be set up on a solid and even surface. By means of the fixing facilities of the base-plate, the unit can also be mounted upside down to a cross arm. The base plate is shown in fig.3. For fixing, stable mounting clips are required. According to the figure, the bolts of the brackets are placed into the openings provided in the base plate and turned clockwise until they lock (to the stop). Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight. When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used. Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.

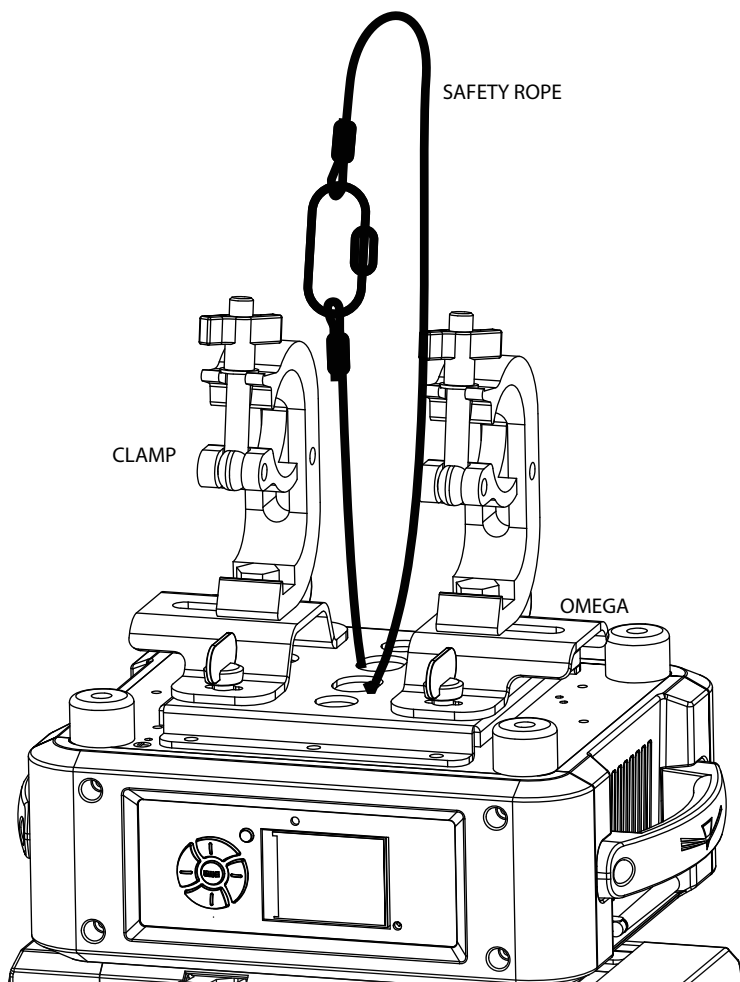


Fig.3

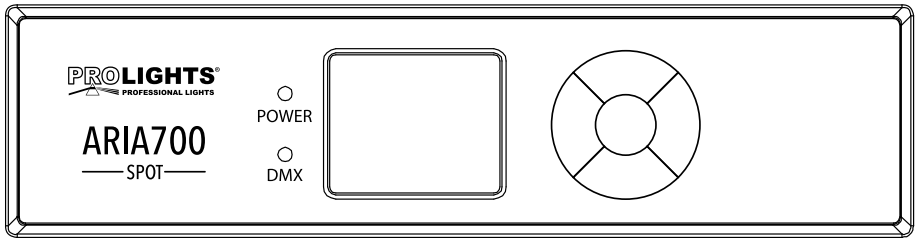
- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION

Connect the supplied main cable to a socket (100-240V~/50-60Hz). The unit will run built-in program to re-set all motors to their home position. Shortly after that the ARIA700SPOT is ready for operation. To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via light switch.

3.2 BASIC

The control panel of ARIA700SPOT has a display and 5 buttons for the complete programming and management of the projector menu (fig.4).





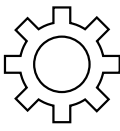

▲ UP	▼ DOWN	◀ LEFT	▶ RIGHT	ENTER	BATTERY
Increases the value displayed or passes to the previous item in a menu	Decreases the value displayed or passes to the next item in the menu	Return to the top level	Commute from units, tens, hundred in the menu	Confirms the displayed value, or activates the displayed function, or enters the successive menu	Used to activate the backup battery. It allows to switching display interface without main power
					
CONNECT	SETUP	ADVANCED	INFORMATION		

Fig.4 - Functions of the buttons and display icons

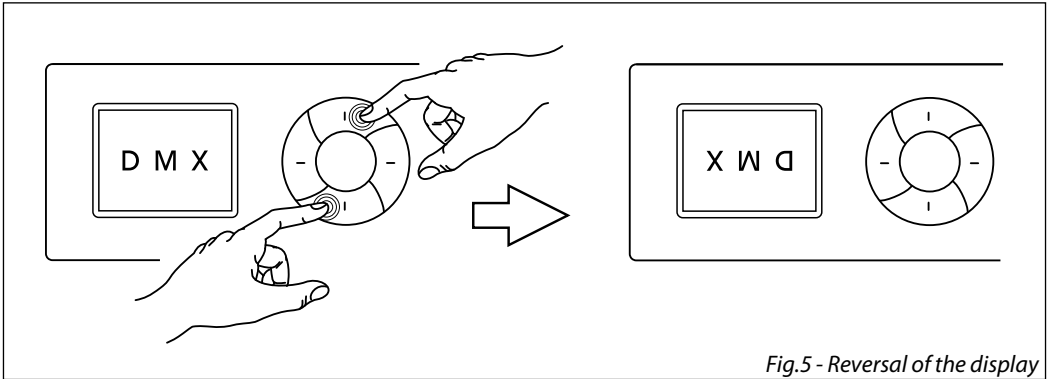


Fig.5 - Reversal of the display

Reversal of the display

To activate this function, hold simultaneously for 3 seconds UP and DOWN buttons while the display is in the rest mode. This status will be memorised and maintained even for the next time it will be switched on. To return to the initial state, repeat the operation all over again.

3.3 USING THE MENU

- 1. Press the ENTER button to access the main menu.
- 2. Use the UP/DOWN button to select the menu to be used:
 - Connect;
 - Setup;
 - Advanced;
 - Information;

- 3. Press ENTER to display the first item in the selected menu.
- 4. Use the UP/DOWN button to select the menu items.

NOTE - The display can be in one of two conditions: rest status and setting status. When it is in the rest status, the display shows the projector's DMX address. During menu setting status, after a wait time without any key having been pressed, the display automatically returns to rest status.

It should be noted than when this condition occurs, any possible value that has been modified but not yet confirmed with the ENTER button will be cancelled.

3.4 MENU STRUCTURE

MENU			
1	CONNECT	⇒ DMX Address	⇒ Value (1-512)
		DMX Mode	⇒ Standard 23CH
			⇒ Extended 28CH
			⇒ Extended 29CH
		Wireless	⇒ Receive
			⇒ ON/OFF
			⇒ Receive reset
			⇒ YES/NO
			⇒ Wireless to DMX
			⇒ YES/NO
		Ethernet	⇒ Universe
			⇒ 0-255
			⇒ Start Channel
			⇒ 1-512

2

SET UP

Movement



IP address



2/10.133.139.215

Ethernet to DMX



YES/NO



Pan Reverse



YES/NO

Tilt Reverse



YES/NO

Pan Feedbacks



YES/NO

Tilt Feedbacks



YES/NO

Screen



Backlight



Always On/10s/20s/30s

Flip Display



YES/NO/AUTO

Warn Cue



ON/OFF

Key Lock



YES/NO

Fixture



White Balance



OFF



MANUAL (RGBW 125-255)



Dimmer Mode



Off/Dimmer1/Dimmer2/Dimmer3



Fans Mode



Auto Speed/High Speed



Theater Mode



Auto/Silent/Off



Temperature Unit



C/F



Auto Test



Auto Test



Manual Test



Pan

000-255



Pan Fine

000-255



Tilt

000-255



Tilt Fine

000-255



P/T Speed

000-255



Dimmer

000-255



Shutter

000-255



Red

000-255



Green

000-255



Blue

000-255



White

000-255



Gobo1

000-255



RGobo1

000-255



Gobo2

000-255



PrismRot.

000-255



Effect

000-255



REffect

000-255



Focus

000-255

			⇒ Zoom	000-255
			⇒ Frost	000-255
			⇒ Iris	000-255
3	ADVANCED	⇒ Reset	⇒ All	
			⇒ Pan	
			⇒ Tilt	
			⇒ Gobo1	
			⇒ Gobo2	
			⇒ Prism	
			⇒ Effect	
			⇒ Focus	
			⇒ Zoom	
			⇒ Frost	
			⇒ Iris	
		⇒ Adjust	⇒ Pan Offset	⇒ 000-255
			⇒ Tilt Offset	⇒ 000-255
			⇒ Gobo1 Offset	⇒ 000-255
			⇒ RGobo Offset	⇒ 000-255
			⇒ Gobo2 Offset	
			⇒ Prism Offset	⇒ 000-255
			⇒ Effect Offset	⇒ 000-255
			⇒ Focus Offset	⇒ 000-255
			⇒ Zoom Offset	⇒ 000-255
			⇒ Frost Offset	⇒ 000-255
			⇒ Iris Offset	⇒ 000-255
		⇒ Factory Reload	⇒ YES/NO	
4	INFORMATION	⇒ Fixture Time	⇒ 0-9999	
		Temperature	⇒ 58 °C	
		Fans Speed	⇒ **%	
			DISP-V1.0	
			NET-V1.0	
			CTR1-XY-V1.0	
		Software Vers.	⇒ CTR2-MOTOR-V1.0	
			CTR3-MOTOR-V1.0	
			CTR4-MOTOR-V1.0	
			CTR5-MOTOR-V1.0	
		UID	⇒ 15D00214****	

3.5 LINKING

Several units may be interconnected in order to control all further slave units to the same effect of the master unit.

1. Connect the DMX OUT of the master unit via 3/5-pole XLR cable to the DMX IN of the first slave unit.
2. Connect the DMX OUT of the first slave unit to the DMX IN of the second slave unit, etc. until all units are connected in a chain.

3.6 DMX ADDRESSING

To enter the DMX mode, follow these steps:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Connect** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select the **DMX Address** and press the ENTER key.
- Press the arrow keys to select the desired value (**001-512**).
- Press the ENTER key to confirm the setting.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

3.7 DMX MODE

The ARIA700SPOT has 3 DMX channel configurations which can be accessed from the control panel.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Connect** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **DMX Mode** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Use the UP/DOWN button to select the desired DMX channel configuration (**Standard 23 Ch, Extended 28 Ch, Extended 29 Ch**), then press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

The tables on page 16, 17, 18, 19 show the mode of operation and their values DMX.

3.8 WIRELESS

To enable wireless control mode, proceed as follows:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Connect** icon, then press the ENTER button to enter the next menu **Wireless**.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Receive on/off** and press ENTER to activate the wireless mode.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Reset Connect** to reset the wireless connection of the unit.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Wireless to DMX** and press ENTER to activate the wireless to DMX mode.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

3.9 ARTNET

To enable Artnet mode, proceed as follows:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Connect** icon, then press the ENTER button to enter the next menu **Ethernet**.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Universe, Start Channel, IP Address, Ethernet to DMX** and press ENTER to activate the mode.

- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

3.10 MOVEMENT

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Set Up** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select **Movement** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Use the UP/DOWN button to select the option proposed and press the ENTER button to confirm the setting.
 - **Pan Reverse** - Pan rotation in the opposite direction. Select **NO** to deactivate the function (normal setting); **YES** to activate the function (Pan Reverse).
 - **Tilt Reverse** - Used for reversing tilt movement. Select **NO** to deactivate the function (normal setting); **YES** to activate the function (Tilt Reverse).
 - **Pan/Tilt Feedbacks** - Reorganization Pan/Tilt position after rolling away. Select **NO** to deactivate or **YES** to activate the function.
- Press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

3.11 SCREEN

You can change the following parameters related to the display, following the same procedure:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP / DOWN keys to scroll the menu, select the **Set Up** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press UP / DOWN to scroll through the menu, then select **Screen**, and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press UP / DOWN to scroll through the menu, and then select one of the following settings for the display and press the ENTER key to display it.
 - **Back Light** - Backlight display Auto Off. This feature allows you to automatically turn off the backlight after a specified time that you can set using the arrow buttons. To have the display always on select **Always On** or set a value of **01-99 min** to turn off the display after the amount of time you choose.
 - **Flip Display** - Orientation of the display. This function allows you to rotate the display 180° to get a better view of the display when the unit is hanging upside down. Select **YES** to activate or **NO** to disable this function.
 - **Warn Cue** - Error warning. Use the directional keys to select OFF or ON depending on Whether you want the display to show error alerts.
 - **Key Lock** - Lock keys. With this function, you can lock the buttons on the control panel. If this function is activated, the keys are automatically locked. To disable or temporarily disable the key lock function, press the buttons in the following order to regain access to menu commands: UP, DOWN, LEFT, RIGHT, ENTER. Select **YES** to activate or **NO** to disable.
- Press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

3.12 WHITE BALANCE

White Balance Function. Select the White Balance function to set the white balance by changing the values (125 - 255) of **Red, Green, Blue and White** colors.

3.13 DIMMER MODE

Dimmer Function. Select Dimmer Mode and choose and simulate different dimming curves. Specifically, when set to:

Off - The brightness increase is linear.

Dimmer 1 - Light intensity control is finer at low level and coarse at high levels.

Dimmer 2 - Light intensity control is finer at high level and coarse at low levels.

Dimmer 3 - Light intensity control is finer at low and high levels, and coarse to medium levels.

3.14 FAN MODE

Select this function to set the fan operating mode:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Set Up**, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to select **Fixture** and press the ENTER button to proceed.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select **Fan Mode** and press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button to select the **Auto Speed/High Speed** mode, then press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and to save the changes made.

3.15 THEATER MODE

This mode allows an ideal operation in theaters and TV studios influencing the noise of the fans and on the balance of the white:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Set Up**, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to select **FIXTURE** and press the ENTER button to proceed.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select **Theater Mode** and press the ENTER button to confirm.
- Press the UP/DOWN button to select the **Auto Speed/Silent/Off** mode, then press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and to save the changes made.

3.16 TEMPERATURE

You can change the parameters of the device by following these steps:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Set Up** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press UP/DOWN to scroll through the **Temperature** menu, select one of the following settings and press the ENTER button to display it.
- Press the UP/DOWN button to select the **Celsius/Fahrenheit** measurement unit, then press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu and save changes.

3.17 AUTO AND MANUAL TEST

- Through these menus it is possible to test the functioning of all the functions of the moving head.

3.18 RESET FUNCTIONS

You can start a preset program to restore the selected function:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Advanced** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Reset** and press the ENTER button to

enter the next menu.

- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select the function you wish to reset between **All, Pan, Tilt, Gobo1, Gobo2, Prism, Effect, Focus, Zoom, Frost, Iris**.
- Press the ENTER button to confirm your choice and wait for the recovery of the selected function.

3.19 ADJUST

This function allows you to calibrate all the following parameters: **Pan, Tilt, Gobo, RGobo, Prism, Effect, Focus, Zoom, Frost, Iris Offset**. Press the UP/DOWN button to select one of the parameters and press ENTER to change its value (000-255) using the UP/DOWN button.

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Advanced**, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the MENU button repeatedly to exit the menu and to save the changes made.

3.20 FACTORY RELOAD

Select this function to reset the unit to factory settings:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the **Advanced** icon, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, select **Factory Reload** and press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to select **YES** or **NO**, then press the ENTER button to confirm.

3.21 INFORMATION

To view all the information on the device, proceed as follows:

- Press the ENTER button to access the main menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll the menu, select the icon **Information**, then press the ENTER button to enter the next menu.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select one of the following information and press the ENTER button to display it.
 - **Fixture Time** - Through the **Fixture Time** function you can display the operating time of the projector.
 - **Temperature** - Through the **Temperature** function can be displayed the temperature inside the fixture, near the lamp. The temperature can be displayed in degrees Celsius or Fahrenheit.
 - **Fans Speed** - Through the **Fans Speed** function you can show on display the fan speed present near the lamp. Velocity is expressed in RPM (revolutions per minute).
 - **Software Version** - Through **Software Version** function you can display the currently installed software version.
 - **UID** - Through the **UID** function you can display the identifier for RDM control.
- Press the LEFT button repeatedly to exit the menu.

3.22 RDM

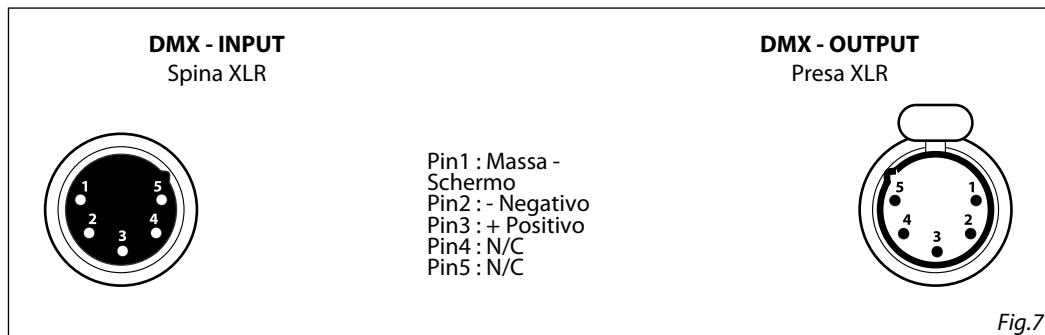
With this function you can call up various submenus via RDM.

This device is RDM ready. RDM stands for "Remote Device Management" and makes remote control of devices connected to the DMX-bus possible. Manual settings like adjusting the DMX starting address are no longer needed. This is especially useful when the device is installed in a remote area. RDM is integrated in DMX without influencing the connections. The RDM-data is transmitted via the standard XLR-poles 1 and 2 – new DMX-cables are not necessary. RDM ready and conventional DMX devices can be operated in one DMX line. If DMX splitters are used and RDM control is to be used, these splitters must support RDM. The number and type of RDM parameters depend on the RDM controller (not included) is used.

3.23 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.

The following diagram shows the connection mode:



ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.

Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.

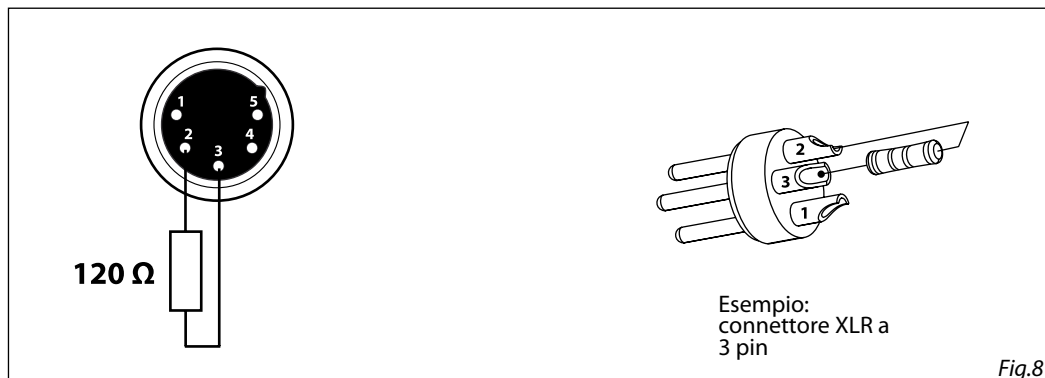
For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.24 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reach the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.

The termination is prepared by soldering a 120Ω 1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.



3.25 DMX CONTROL

STD	EXT	EXT	FUNCTION	DMX Value
23 Ch	28 Ch	29 Ch		
1	1	1	PAN 8bit Pan Coarse	000 - 255
2	2	2	PAN 16bit Pan Fine	000 - 255
3	3	3	TILT 8bit Tilt Coarse	000 - 255
4	4	4	TILT 16bit Tilt Fine	000 - 255
5	5	5	P/T SPEED Fastest to slowest Movement with Blackout	000 - 250 251 - 255
6	6	6	SHUTTER No function (shutter open) Strobe effect slow to fast No function (shutter open) Pulse-effect in sequences No function (shutter open) Random strobe effect slow to fast No function (shutter open)	000 - 010 011 - 082 083 - 093 094 - 163 164 - 174 175 - 244 245 - 255
7	7	7	DIMMER 8bit (0% to 100%)	000 - 255
	8	8	DIMMER 16bit (0% to 100%)	000 - 255
	9	9	DIMMER fade (0% to 100%)	000 - 255
8	10	10	COLOR FUNCTION No function White presets Forward spin Reverse spin Continuous CTC TBD	000 - 015 016 - 031 032 - 047 048 - 063 064 - 079 080 - 111 112 - 255
9	11	11	COLOR (no function) No function	000 - 255
			COLOR (white preset) White 2000K ~ 2700K White 2700K ~ 3200K White 3200K ~ 4200K White 4200K ~ 5600K White 5600K ~ 8000K White 8000K ~ 10000K	000 - 155 156 - 175 176 - 195 196 - 215 216 - 235 236 - 255

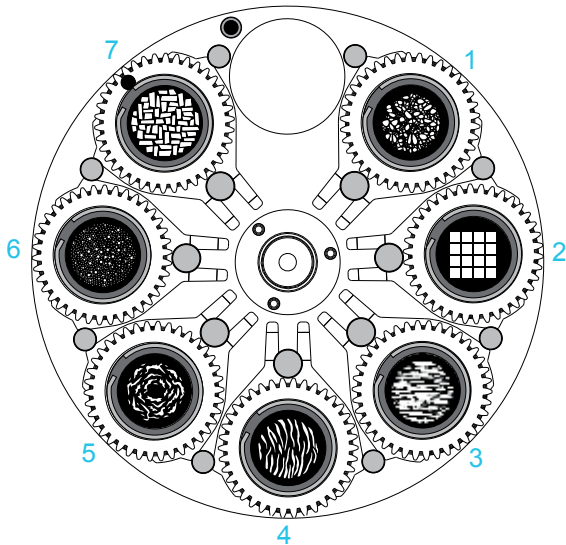
STD	EXT	EXT	FUNCTION	DMX Value			
23 Ch	28 Ch	29 Ch					
9	11	11	COLOR (FW spin) Rainbow Effect (Slow to Fast)	000 - 255			
			COLOR (RV spin) Rainbow Effect (Slow to Fast)	000 - 255			
			COLOR (Continuos) Black Red Green Blue White Red=0, Green->up, Blue=full, White=0 Red=0, Green=full, Blue->down, White=0 Red->up, Green=full, Blue=0, White=0 Red=full, Green->down, Blue=0, White=0 Red=full, Green=0, Blue->up, White=0 Red->down, Green=0, Blue=full, White=0	000 - 000 001 - 001 002 - 002 003 - 003 004 - 004 005 - 046 047 - 088 089 - 130 131 - 172 173 - 214 215 - 255			
			COLOR (CTC) CTC adjustment of output color, same as a “classic” CMY fixture with CTC linear correction.	000 -255			
			RED 0~100%	000 - 255			
			GREEN 0~100%	000 - 255			
			BLUE 0~100%	000 - 255			
			WHITE 0~100%	000 - 255			
			14	16	16	ROTATING GOBO WHEEL Open Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 Gobo 7 Gobo 1 shake (from slow to fast) Gobo 2 shake (from slow to fast) Gobo 3 shake (from slow to fast) Gobo 4 shake (from slow to fast) Gobo 5 shake (from slow to fast) Gobo 6 shake (from slow to fast) Gobo 7 shake (from slow to fast) Stop to fastest (Forward Wheel Spin) Fastest to stop (Reverse Wheel Spin)	000 - 005 006 - 010 011 - 015 016 - 020 021 - 025 026 - 030 031 - 035 036 - 040 041 - 055 056 - 070 071 - 085 086 - 100 101 - 115 116 - 130 131 - 145 146 - 200 201 - 255

STD	EXT	EXT	FUNCTION	DMX
23 Ch	28 Ch	29 Ch		Value
15	17	17	GOBO ROTATION 8bit Positioning from 0-360 degrees(Indexing) Slowest to fastest(Forward Spin) Stop Fastest to Slowest(Reverse Spin)	000 - 191 192 - 221 222 - 225 226 - 255
	18	18	GOBO ROTATION 16bit 0 - 100 %	000 - 255
16	19	19	STATIC GOBO WHEEL Open Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 Gobo 7 Gobo 8 Gobo 1 shake (from slow to fast) Gobo 2 shake (from slow to fast) Gobo 3 shake (from slow to fast) Gobo 4 shake (from slow to fast) Gobo 5 shake (from slow to fast) Gobo 6 shake (from slow to fast) Gobo 7 shake (from slow to fast) Gobo 8 shake (from slow to fast) Stop to fastest (Forward Wheel Spin) Stop to Slowest (Reverse Wheel Spin)	000 - 005 006 - 009 010 - 013 014 - 017 018 - 021 022 - 025 026 - 029 030 - 033 034 - 037 038 - 051 052 - 065 066 - 079 080 - 093 094 - 107 108 - 121 122 - 135 136 - 149 150 - 202 203 - 255
17	20	20	PRISM ROT Open Slowest to fastest (Forward Spin) Prism stop Fastest to Slowest (Reverse Spin)	000 - 003 004 - 127 128 - 131 132 - 255
18	21	21	FROST Frost 0->100%	000 - 255
		22	AUTOFOCUS Autofocus Off 4 metres 6 metres 8 metres 10 metres 12 metres 14 metres 16 metres 18 metres	000 001 - 007 008 - 015 016 - 023 024 - 031 032 - 039 040 - 047 048 - 055 056 - 063

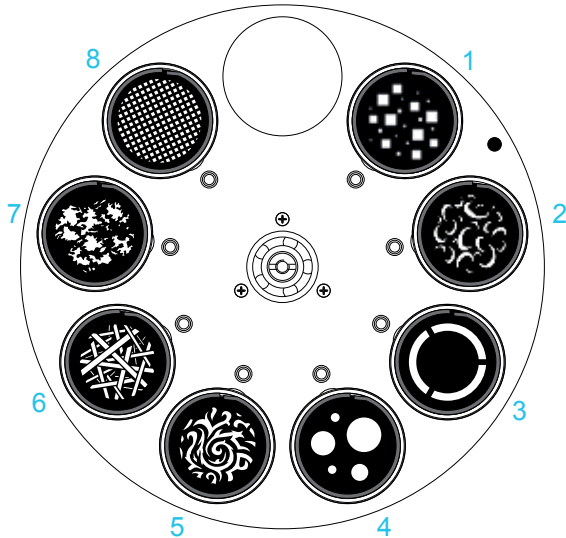
STD	EXT	EXT	FUNCTION	DMX Value
23 Ch	28 Ch	29 Ch		
		22	4 metres 6 metres 8 metres 10 metres 12 metres 14 metres 16 metres 18 metres 4 metres 6 metres 8 metres 10 metres 12 metres 14 metres 16 metres 18 metres Reserved	064 - 071 072 - 079 080 - 087 088 - 095 096 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 183 184 - 191 192 - 255
19	22	23	FOCUS 8bit Focus	000 - 255
	23	24	FOCUS 16bit Focus Fine	000 - 255
20	24	25	ZOOM 8bit Zoom	000 - 255
	25	26	ZOOM 16bit Focus Fine	000 - 255
21	26	27	ANIMATION WHEEL Open / No function Forward stop to fastest Stop Reverse stop to fastest	000 - 003 004 - 127 128 - 131 132 - 255
22	27	28	IRIS From large to small Open and close by arrive slow to fast (Effects) Open from slow to fast (Effects) Close from slow to fast (Effects)	000 - 063 064 - 127 128 - 191 192 - 255
23	28	29	Control No function Reset all Pan&Tilt Reset Effects Reset Gobo Reset TBD Other Reset TBD (not used)	000 - 007 008 - 015 016 - 023 024 - 031 032 - 039 040 - 047 048 - 055 056 - 255

3.26 GOBOS WHEEL

ROTATING GOBOS WHEEL



STATIC GOBOS WHEEL



- 4 - MAINTENANCE

4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- When the lens is visibly damaged due to cracks or deep scratches, it must be replaced.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- In order to protect the device from overheating the cooling fans (if any), and ventilation openings should be cleaned monthly.

To ensure optimal operation and performance for a long time it is essential to periodically clean the parts subject to dust and grease deposits. The frequency with which the following operations are to be carried out depends on various factors, such as the amount of the effects and the quality of the working environment (air humidity, presence of dust, salinity, etc.). Use a soft cloth dampened with any detergent liquid for cleaning glass to remove the dirt from the reflectors, from the lenses and filters.

It is recommended that the projector undergoes an annual service by a qualified technician for special maintenance involving at least the following operations:

- General cleaning of internal parts..
- Restoring lubrication of all parts subject to friction, using lubricants specifically.
- General visual check of the internal components, cabling, mechanical parts, etc.
- Electrical, photometric and functional checks; eventual repairs.

Warning: we strongly recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel!

4.2 FUSE REPLACEMENT

1. Disconnect this product from the power outlet.
2. Using a screwdriver, unscrew the fuse holder cap from the housing.
3. Remove the blown fuse and replace with a good fuse of the same type and rating.
4. Screw the fuse holder cap back in place and reconnect power.

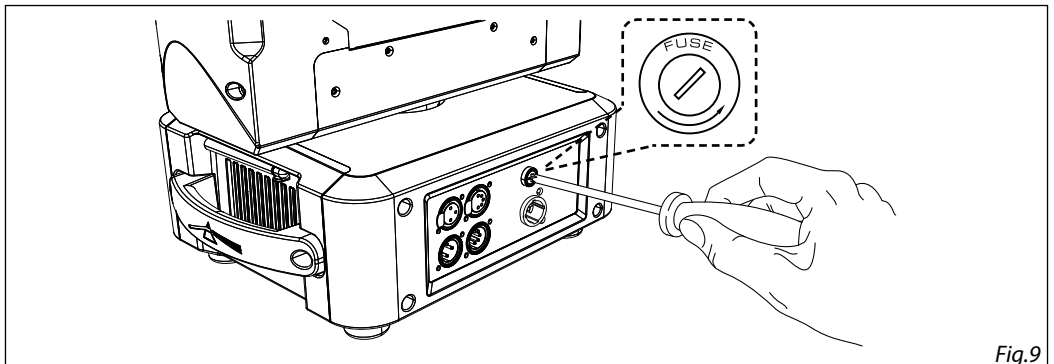


Fig.9

4.3 TROUBLESHOOTING

Problems	Possible causes	Checks and remedies
Fixture does not light up	<ul style="list-style-type: none">• No mains supply• Dimmer fader set to 0• All color faders set to 0• Faulty LED• Faulty LED board	<ul style="list-style-type: none">• Check the power supply voltage• Increase the value of the dimmer channels• Increase the value of the color channels• Replace the LED board• Replace the LED board
General low light intensity	<ul style="list-style-type: none">• Dirty lens assembly• Misaligned lens assembly	<ul style="list-style-type: none">• Clean the fixture regularly• Install lens assembly properly
Fixture does not power up	<ul style="list-style-type: none">• No power• Loose or damaged power cord• Faulty internal power supply	<ul style="list-style-type: none">• Check for power on power outlet• Check power cord• Replace internal power supply
Fixture does not respond to DMX	<ul style="list-style-type: none">• Wrong DMX addressing• Damaged DMX cables• Bouncing signals	<ul style="list-style-type: none">• Check control panel and unit addressing• Check DMX cables• Install terminator as suggested

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.



Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni. Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

INDICE	Sicurezza	
	Avvertenze generali	4
	Attenzioni e precauzioni per l'installazione	4
	1 Introduzione	
	1.1 Descrizione	5
	1.2 Specifiche tecniche	5
	1.3 Elementi di comando e di collegamento	7
	2 Installazione	
	2.1 Montaggio	8
	3 Funzioni e impostazioni	
	3.1 Funzionamento	9
	3.2 Impostazione base	9
	3.3 Utilizzo del menu	10
	3.4 Struttura menu	10
	3.5 Collegamento	13
	3.6 Indirizzo DMX	13
	3.7 Modalità DMX	13
	3.8 Wireless	13
	3.9 Artnet	13
	3.10 Movement	14
	3.11 Screen	14
	3.12 White Balance	14
	3.13 Dimmer mode	14
	3.14 Fan mode	15
	3.15 Theatre mode	15
	3.16 Temperature	15
	3.17 Auto e manual test	15
	3.18 Reset	15
	3.19 Adjust	16
	3.20 Factory Reload	16
	3.21 Information	16
	3.22 RDM	16
	3.23 Collegamenti della linea DMX	17
	3.24 Costruzione del terminatore DMX	17
	3.25 Canali DMX	18
	3.26 Gobos wheels	22
	4 Manutenzione	
	4.1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico	23
	4.2 Sostituzione fusibile	23
	4.3 Risoluzione dei problemi	24

Contenuto dell'imballo:

- ARIA700SPOT
 - Staffa di fissaggio
 - Manuale utente
-



ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla **CE**.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
 - in luoghi umidi;
 - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
 - in luoghi a temperatura superiore ai 45°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.



Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Questo prodotto è solo per uso interno.
- La distanza minima tra il proiettore e le pareti circostanti deve essere superiore a 50 cm e non devono essere ostruite, in nessun caso, le aperture di aerazione.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- La temperatura massima raggiungibile sulla superficie esterna dell'unità, in condizioni di regime termico, è elevata. Dopo lo spegnimento, attendere 15 minuti per il raffreddamento.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.
- Questo prodotto è stato progettato e costruito esclusivamente per l'utilizzo indicato in questa documentazione. Qualsiasi altro utilizzo non espressamente indicato potrebbe pregiudicare la funzionalità del prodotto e/o rappresentare fonte di pericolo.
- Si declina qualsiasi responsabilità derivata dall'uso improprio del prodotto.

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

ARIA700 è un proiettore teatrale con sorgente LED da 400 W, progettato per garantire una precisione e silenziosità senza precedenti. Dotato di una sorgente RGBW che offre un'ampia gamma di colori, il sistema ottico progettato permette la sovrapposizione di più funzioni. "ARIA700 porta il teatro all'interno del LED".

CARATTERISTICHE:

- Sorgente LED RGBW full spectrum per colori pastelli e HD dimming
- Operatività silenziosa per l'uso su palco
- Ruota animazione con indice, posizione e rotazione

1.2 SPECIFICHE TECNICHE

SORGENTE LUMINOSA

- Sorgente: 400W personalizzata RGBW LED
- CT: Tunable 2.700 K ~ 8.000K
- Flusso luminoso: 6'153lm
- Lux: (10°) 22'361 lx - (45°) 2'166lx @3 m full
- Lux: (10°) 7'880 lx - (45°) 780lx @5 m full
- Durata media sorgente: >50.000 h

OTTICA

- Zoom: 10° - 45° motorizzato, lineare
- Tipo lente: lenti antiriflesso ad alta definizione con trattamento acromatico
- Focus: motorizzato con autofocus
- Altro: high-quality flat-field projection

SISTEMA COLORE

- Miscelazione del colore: RGBW / FC
- CTC: controllo CTC tramite canale DMX indipendente
- Preset bianchi: 2.000 K ~ 8.000K
- Ruota colori: ruota colori virtuale con preset

EFFETTI DINAMICI

- Ruota di animazione: ruota animazione indicizzabile con rotazione oraria e antioraria
- Gobos rotanti: 7 gobo rotanti + aperti, intercambiabili, indicizzabili
- Dimensioni gobos: outer: 26,8 mm - image: 22 mm - thickness: 1,1 mm
- Gobos fissi: 8 gobos fissi + aperti
- Prisma circolare: 3f con rotazione bidirezionale, Indicizzabile
- Frost: 0 - 100%, Lineare
- Iris: 5 - 100% motorizzato lineare

CORPO

- Pan angle: 540°
- Tilt angle: 270°
- Risoluzione Pan/Tilt: bit 16 bit
- Feedback: riposizionamento automatico dopo movimenti accidentali
- Corpo: struttura in alluminio con coperture in policarbonato ad alta resistenza
- Colore: nero

CONTROLLO

- Protocolli: DMX512, RDM, Art-Net, W-DMX
- Canali DMX: 23 / 28 / 29channel
- W-DMX: integrato, ricevitore ad antenna (2.4 GHz) by Wireless Solution Sweden

- RDM: RDM ready per controllo e impostazioni remote della fixture
- Display: display a colori LCD ad alta risoluzione con rotazione automatica
- Aggiornamento firmware: sì, con interfaccia USB - DMX (UPBOX1) non inclusa

ELETTRONICA

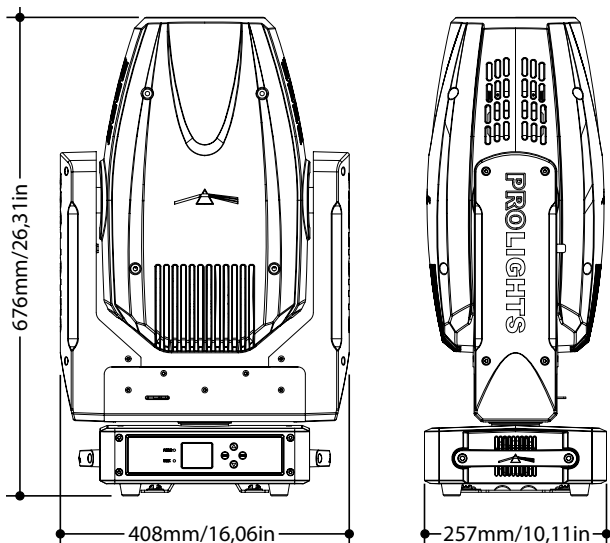
- Dimmer: 0 ~ 100% lineare, elettronico
- Curve dimmer: 4 curve dimmer regolabili
- Strobe / shutter: 1 - 28 Hz, elettronico
- Temperatura d'esercizio: -10° ~ +45°
- Flicker: funzionamento senza sfarfallio

ALIMENTAZIONE

- Alimentazione elettrica: 100-240 V – 50/60 Hz
- Potenza assorbita (a 230V): 435W
- Potenza assorbita (a 120V): 436W
- Output (a 230V): 4 unità connesse in serie
- Output (a 120V): 2 unità connesse in serie

CARATTERISTICHE FISICHE

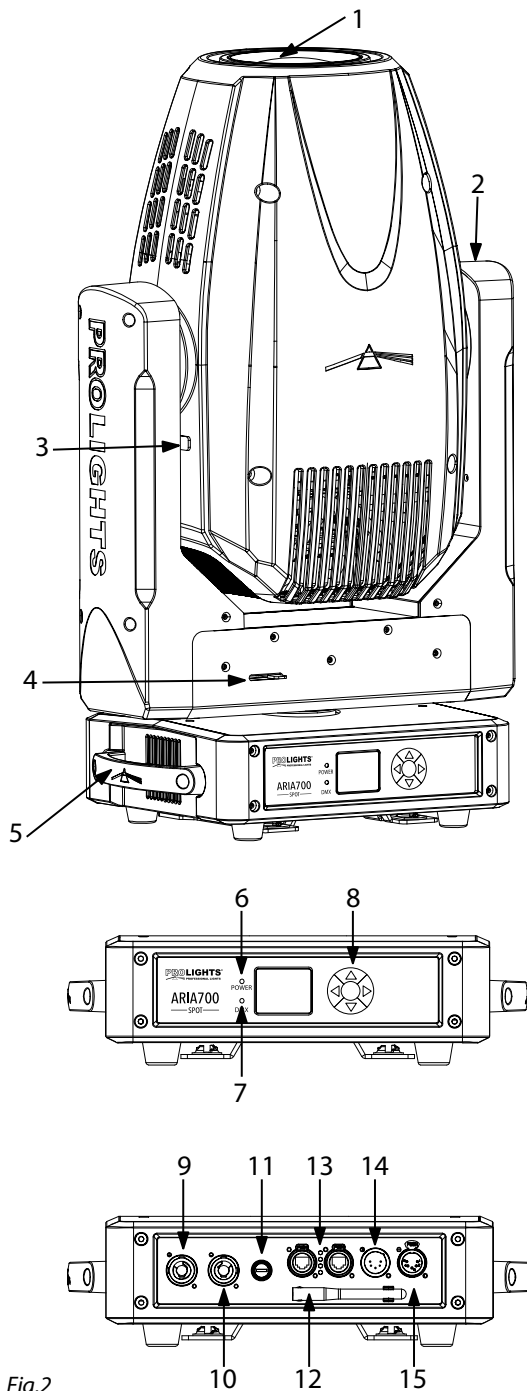
- Raffreddamento: sistema di dissipazione a con heating-pipe
- Sospensione e fissaggio: qualsiasi posizione con supporti omega (inclusi) "quicklock"
- Blocco pan / tilt: blocco pan / tilt per il trasporto e la manutenzione
- Connessione di segnale: Amphenol XLR 5p IN/OUT connectors
- Connessione dati: Art-Net RJ45 IN/OUT
- Connessione di alimentazione: Neutrik powerCON TRUE1 IN/OUT connectors
- Grado IP: 20
- Dimensioni (LxAxP): 408x676x257mm
- Peso: 22,7kg



Disegno tecnico

Fig.1

1.3 ELEMENTI DI COMANDO E DI COLLEGAMENTO



1. TESTA MOBILE
2. BRACCIO GIREVOLE
3. BLOCCO E SBLOCCO MOVIMENTO TILT
4. BLOCCO E SBLOCCO MOVIMENTO PAN
5. MANIGLIA PER TRASPORTO
6. INDICATORE CONNESSIONE ELETTRICA
7. INDICATORE SEGNALE DMX
8. PANNELLO DI CONTROLLO con display LCD e 5 pulsanti per l'accesso e gestione delle diverse funzioni.
9. POWER IN (PowerCON TRUE IN): per il collegamento ad una presa di rete (100-240V~/50-60Hz) tramite il cavo rete in dotazione.
10. POWER OUT (PowerCON TRUE OUT): per il collegamento ad una presa di rete (100-240V~/50-60Hz) tramite il cavo rete in dotazione.
11. PORTAFUSIBILE: sostituire un fusibile difettoso solo con uno dello stesso tipo.
12. Antenna Wi-Fi
13. ARNET IN/OUT (RJ45):
14. DMX IN (XLR a 5 poli): 1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C
15. DMX OUT (XLR a 5 poli): 1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C

Fig.2

- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 MONTAGGIO

Il ARIA700 può essere collocato su un piano solido. Inoltre, grazie ai fori di fissaggio, l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa (fig.3). Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. Come si vede nell'illustrazione, i perni del sistema di aggancio rapido, dei supporti omega, sono da inserire nelle apposite sedi della piastra dove vengono bloccati con una rotazione in senso orario (fino all'arresto). Assicurarsi che l'unità sia saldamente fissata al fine di evitare vibrazioni e scivolamenti durante il funzionamento. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità. Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza. È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.

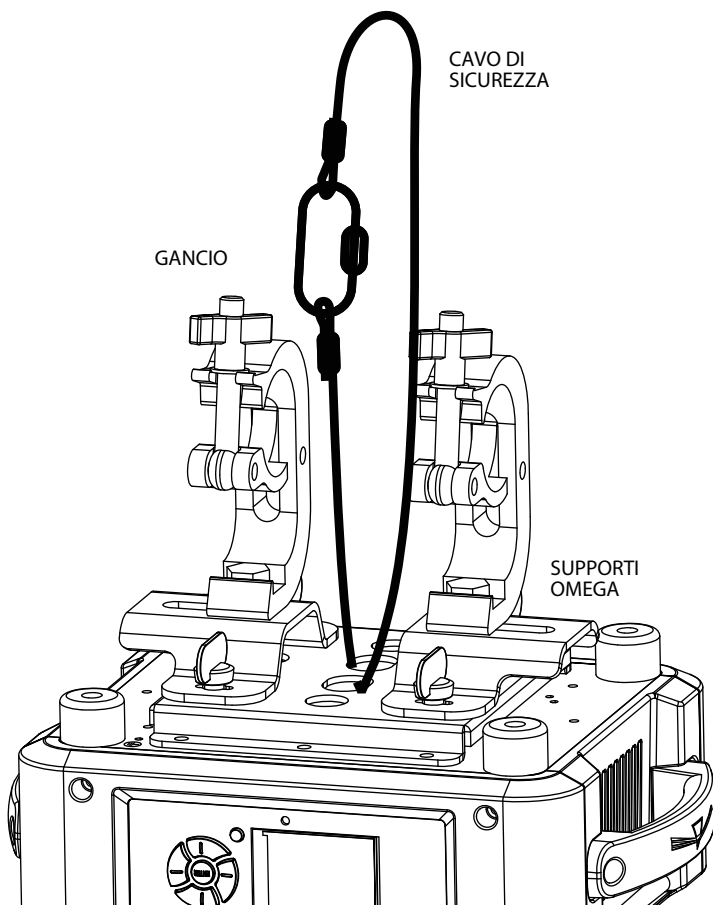


Fig.3

- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere il ARIA700 inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (100-240V~/50-60Hz). La testa mobile e tutti i motori di comando si mettono in una precisa posizione di partenza. Poco dopo l'unità è pronta. Per spegnere il ARIA700, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Sul pannello di controllo del ARIA700 sono presenti il display ed i pulsanti che permettono la gestione del menu e la completa programmazione del proiettore (fig.4).

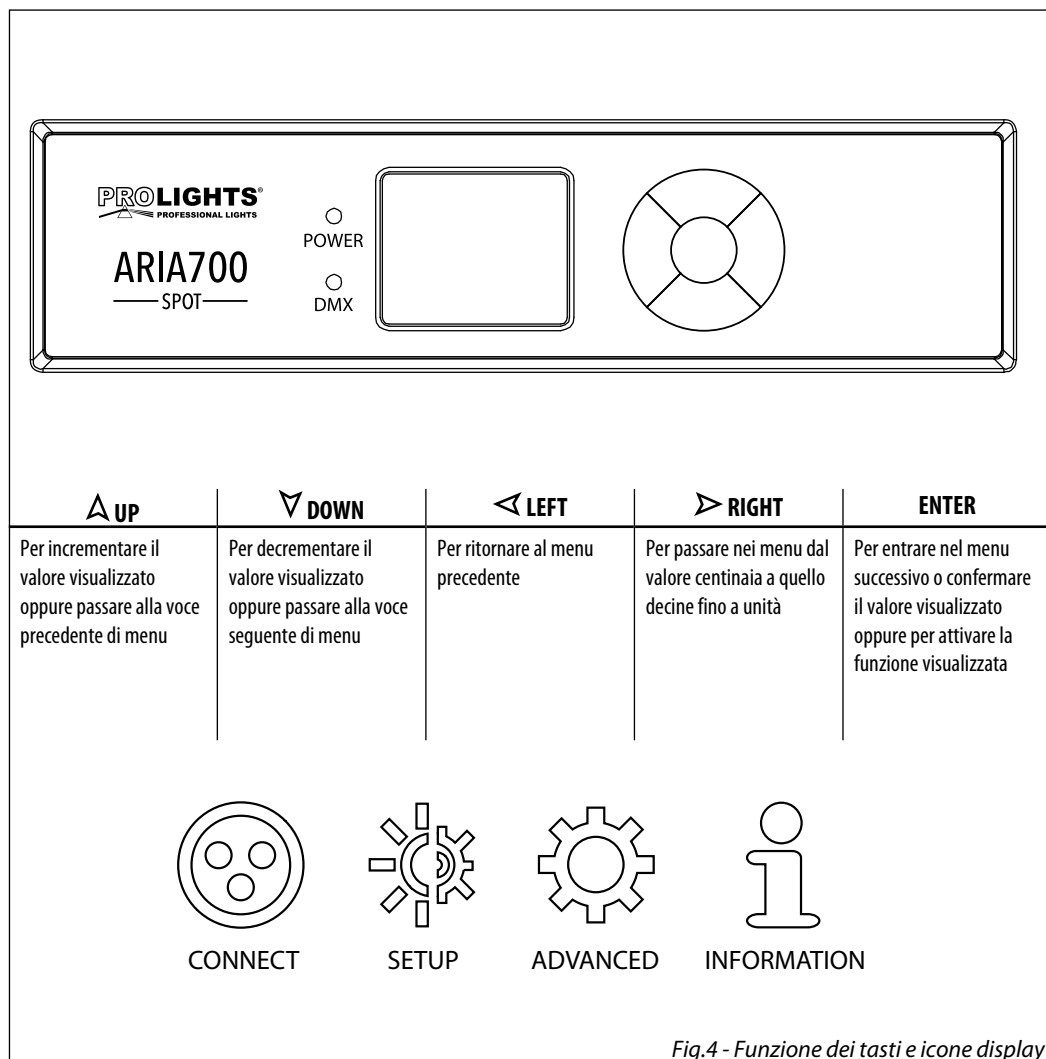


Fig.4 - Funzione dei tasti e icone display

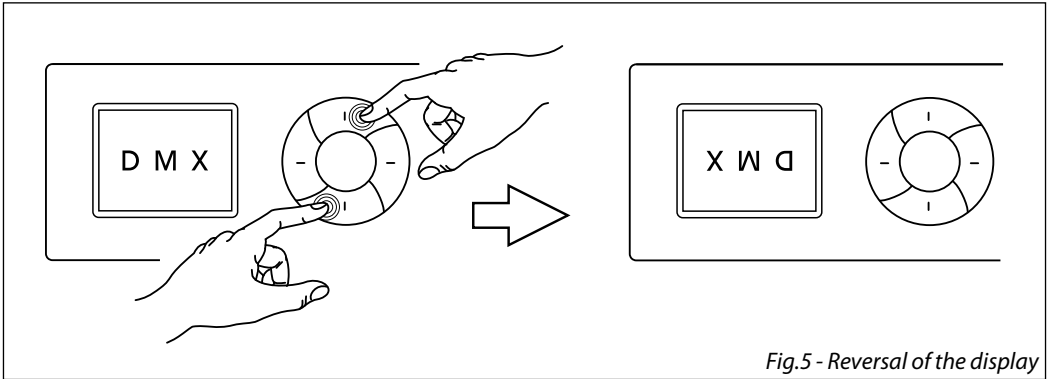


Fig.5 - Reversal of the display

Inversione del display

Per attivare questa funzione, tenere premuti contemporaneamente i pulsanti UP e DOWN di 3 secondi mentre il display si trova nella modalità di riposo. Questo stato verrà memorizzato e mantenuto anche per la prossima volta che verrà acceso. Per tornare allo stato iniziale, ripetere nuovamente l'operazione.

3.3 UTILIZZO DEL MENU

- 1. Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- 2. Con i tasti UP/DOWN selezionare il menu su cui si desidera operare:
 - Connect;
 - Setup;
 - Advanced;
 - Information;
- 3. Premere il tasto ENTER per visualizzare la prima voce del menu selezionato.
- 4. Con i tasti UP/DOWN selezionare le voci del menu.

NOTA - Il display può trovarsi in due condizioni possibili: lo stato di riposo e lo stato di impostazione. Quando si trova nello stato di riposo, il display mostra l'indirizzo DMX del proiettore. Invece, durante lo stato di impostazione del menu, quando trascorre un certo tempo di attesa senza che venga premuto alcun tasto, la visualizzazione torna automaticamente allo stato di riposo. Si noti che al verificarsi di questa condizione, un eventuale valore modificato ma non ancora confermato con il tasto ENTER verrà annullato.

3.4 STRUTTURA MENU

MENU			
1	CONNECT	⇒ DMX Address	⇒ Value (1-512)
		DMX Mode	⇒ Standard 23CH
			⇒ Extended 28CH
			⇒ Extended 29CH
		Wireless	⇒ Receive
			⇒ ON/OFF
			⇒ Receive reset
			⇒ YES/NO
			⇒ Wireless to DMX
			⇒ YES/NO
		Ethernet	⇒ Universe
			⇒ 0-255
			⇒ Start Channel
			⇒ 1-512

2

SET UP

Movement



IP address



2/10.133.139.215

Ethernet to DMX



YES/NO



Pan Reverse



YES/NO

Tilt Reverse



YES/NO

Pan Feedbacks



YES/NO

Tilt Feedbacks



YES/NO

Screen



Backlight



Always On/10s/20s/30s

Flip Display



YES/NO/AUTO

Warn Cue



ON/OFF

Key Lock



YES/NO

Fixture



White Balance



OFF



MANUAL (RGBW 125-255)



Dimmer Mode



Off/Dimmer1/Dimmer2/Dimmer3



Fans Mode



Auto Speed/High Speed



Theater Mode



Auto/Silent/Off



Temperature Unit



C/F



Auto Test



Auto Test



Manual Test



Pan

000-255



Pan Fine

000-255



Tilt

000-255



Tilt Fine

000-255



P/T Speed

000-255



Dimmer

000-255



Shutter

000-255



Red

000-255



Green

000-255



Blue

000-255



White

000-255



Gobo1

000-255



RGobo1

000-255



Gobo2

000-255



PrismRot.

000-255



Effect

000-255



REffect

000-255



Focus

000-255

			⇒ Zoom	000-255
			⇒ Frost	000-255
			⇒ Iris	000-255
3	ADVANCED	⇒ Reset	⇒ All	
			⇒ Pan	
			⇒ Tilt	
			⇒ Gobo1	
			⇒ Gobo2	
			⇒ Prism	
			⇒ Effect	
			⇒ Focus	
			⇒ Zoom	
			⇒ Frost	
			⇒ Iris	
		⇒ Adjust	⇒ Pan Offset	⇒ 000-255
			⇒ Tilt Offset	⇒ 000-255
			⇒ Gobo1 Offset	⇒ 000-255
			⇒ RGobo Offset	⇒ 000-255
			⇒ Gobo2 Offset	
			⇒ Prism Offset	⇒ 000-255
			⇒ Effect Offset	⇒ 000-255
			⇒ Focus Offset	⇒ 000-255
			⇒ Zoom Offset	⇒ 000-255
			⇒ Frost Offset	⇒ 000-255
			⇒ Iris Offset	⇒ 000-255
		⇒ Factory Reload	⇒ YES/NO	
4	INFORMATION	⇒ Fixture Time	⇒ 0-9999	
		Temperature	⇒ 58 °C	
		Fans Speed	⇒ **%	
			DISP-V1.0	
			NET-V1.0	
			CTR1-XY-V1.0	
		Software Vers.	⇒ CTR2-MOTOR-V1.0	
			CTR3-MOTOR-V1.0	
			CTR4-MOTOR-V1.0	
			CTR5-MOTOR-V1.0	
		UID	⇒ 15D00214****	

3.5 COLLEGAMENTO

Si possono collegare più unità affinché tutte le unità secondarie abbiano lo stesso effetto luce dell'unità principale (Master).

1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 3/5 poli.
2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.

3.6 INDIRIZZO DMX

Per entrare nella modalità DMX procedere nel seguente modo:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Connect**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo **Address**.
- Premere il tasto ENTER e selezionare **DMX** con il tasto UP/DOWN, quindi confermare la scelta con il tasto ENTER.
- Impostare con i tasti direzionali il valore desiderato (**001-512**). Premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto LEFT più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

3.7 MODALITA' DMX

ARIA700 dispone di più configurazioni dei canali DMX a cui si può accedere dal pannello di controllo.

- Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Connect**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo **DMX Mode**.
- Attraverso il tasto UP/DOWN selezionare la configurazione dei canali DMX desiderata (**Standard 23 Ch, Extended 28 Ch, Extended 29 Ch**), quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

3.8 WIRELESS

Selezionare questa funzione per impostare la modalità di funzionamento del wireless:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Connect**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo **Wireless**.
- Selezionare l'opzione proposta con il tasto UP/DOWN e premere il tasto ENTER per confermare.
 - **Receive on/off** - Per attivare la modalità di ricezione wireless utilizzare i tasti UP/DOWN e selezionare l'opzione On.
 - **Receive Reset** - Per effettuare il reset dell'unità.
 - **Wireless To DMX** - Per attivare la modalità di ricezione wireless to DMX utilizzare i tasti UP/DOWN e selezionare l'opzione On.

3.9 ARTNET

Per le impostazioni ArtNet da attribuire all'unità far riferimento alla seguente sezione del menu.

- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Connect**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo **Ethernet** con il tasto UP/DOWN, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare con i tasti UP/DOWN una delle seguenti impostazioni: **Universe, Start Channel, IP Address, Ethernet To DMX**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta ed entrare nel sub menu.
- Impostare mediante i tasti UP/DOWN il valore desiderato relativo alla funzione scelta. Quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

3.10 MOVEMENT

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Set Up**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Movement** e premere il tasto ENTER per procedere.
- Selezionare l'opzione proposta con il tasto UP/DOWN e premere il tasto ENTER per confermare.
 - **Pan Reverse** - Rotazione in senso opposto della testa mobile. **NO** per disattivare la funzione (impostazione normale); **YES** per attivare la funzione (Pan Reverse).
 - **Tilt Reverse** - Inclinazione in senso opposto della testa mobile. **NO** per disattivare la funzione (impostazione normale); **YES** per attivare la funzione (Tilt Reverse).
 - **Pan/Tilt Feedbacks** - Riassetto posizione Pan/Tilt dopo spostamento accidentale. Selezionare **NO** per disattivare la funzione oppure **YES** per attivare la funzione.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

3.11 SCREEN

È possibile modificare i seguenti parametri, relativi al display, seguendo la medesima procedura:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Set Up**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Screen** e premere il tasto ENTER per procedere.
- Selezionare l'opzione proposta con il tasto UP/DOWN e premere il tasto ENTER per confermare.
 - **Backlight** - Retroilluminazione display Auto Off. Questa funzione permette di spegnere automaticamente la retroilluminazione del display dopo un determinato tempo che può essere impostato tramite i tasti direzionali. Per avere il display sempre acceso seleziona **Always On** oppure impostare un valore tra quelli indicati per far spegnere il display una volta trascorso il tempo scelto, dopo l'uscita dal menu.
 - **Flip Display** - Orientamento del display. Questa funzione permette di ruotare il display di 180° per ottenere una migliore visualizzazione del display quando l'unità è appesa a testa in giù. Selezionare **YES** per attivare la funzione oppure **NO** per disattivarla.
 - **Warn Cue** - Avviso di errore. Usare i tasti direzionali per selezionare **OFF** oppure **ON** a seconda che si voglia o meno che il display mostri avvisi di errore.
 - **Key lock** - Blocco tasti. Con questa funzione è possibile bloccare i tasti del pannello di controllo, per evitare, ad esempio, manomissioni delle impostazioni. Se questa funzione viene attivata, i tasti vengono bloccati automaticamente. Per disattivare o temporaneamente o disattivare la funzione di blocco tasti, premere i tasti nel seguente ordine per riottenere l'accesso ai comandi di menu: SU, GIÙ, SU, GIÙ, ENTER, ENTER. Selezionare **YES** per attivare la funzione oppure **NO** per disattivarla.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

3.12 WHITE BALANCE

Funzione Bilanciamento del bianco. Selezionare la funzione **White Balance** per impostare il bilanciamento del bianco modificando i valori (125 - 255) dei colori **Red, Green, Blue e White**.

3.13 DIMMER MODE

Funzione Dimmer. Selezionare la funzione **Dimmer Mode**, per entrare nella modalità dimmer e scegliere e simulare diverse curve dimming. In particolare, quando è impostato su:

- **Off** - L'aumento dell'intensità luminosa è lineare.
- **Dimmer 1** - Il controllo dell'intensità luminosa è più fine a livelli bassi e grossolana a livelli alti.
- **Dimmer 2** - Il controllo dell'intensità luminosa è più fine a livelli alti e grossolana a livelli bassi.
- **Dimmer 3** - Il controllo dell'intensità luminosa è più fine a livelli bassi e alti, e grossolana a livelli medi.

3.14 FAN MODE

Selezionare questa funzione per impostare la modalità di funzionamento delle ventole:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare SET UP, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Fixture** e premere il tasto ENTER per procedere.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, quindi selezionare **Fan Mode** e premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la modalità **Auto Speed/High Speed**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate

3.15 THEATER MODE

Questa modalità permette una funzionamento ideale in teatri e studi televisivi influenzando sulla rumorosità delle ventole e sul bialnciamento del bianco:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare SET UP, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Fixture** e premere il tasto ENTER per procedere.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, quindi selezionare **Theater Mode** e premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la modalità **Auto Speed/Silent/Off**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate

3.16 TEMPERATURE

Selezionare questa funzione per impostare l'unità di misura della temperatura visualizzata sul display:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare l'icona Set, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **UI Set** e premere il tasto ENTER per procedere.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, quindi selezionare **Temperature °C°F** e premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare l'unità di misura **Celsius/Fahrenheit**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

3.17 AUTO E MANUAL TEST

Attraverso queste menu è possibile testare il funzionamento di tutte le funzioni della testa mobile.

3.18 RESET

È possibile avviare un programma preimpostato per ripristinare la funzione selezionata:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Advanced**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Reset** e premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, quindi selezionare la funzione che si desidera resettare fra **All, Pan, Tilt, Gobo1, Gobo2, Prism, Effect, Focus, Zoom, Frost, Iris**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta ed attendere il ripristino della funzione selezionata.

3.19 ADJUST

Questa funzione consente di calibrare tutti i seguenti parametri: **Pan , Tilt , Gobo , RGobo , Prism , Effect , Focus , Zoom , Frost , Iris Offset**. Premere i tasti UP/DOWN per selezionare uno dei parametri e premere ENTER per modificarne il valore (000-255) attraverso i tasti UP/DOWN.

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Advanced**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu e per salvare le modifiche apportate.

3.20 FACTORY RELOAD

Selezionare questa funzione per ripristinare l'unità alle impostazioni di fabbrica:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **Advanced**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Factory Reload** e premere il tasto ENTER per procedere.
- Premere i tasti UP/DOWN per selezionare **YES** oppure **NO**, quindi premere il tasto ENTER per confermare.

3.21 INFORMATION

Per visualizzare tutte le informazioni sul dispositivo procedere nel seguente modo:

- Premere il tasto ENTER per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Information**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, quindi selezionare una delle seguenti informazioni e premere il tasto ENTER per visualizzarla.
 - **Fixture Time** - Attraverso la funzione **Fixture Time** è possibile visualizzare sul display il tempo di funzionamento del proiettore.
 - **Temperature** - Attraverso la funzione **Temperature** è possibile visualizzare sul display la temperatura presente all'interno della testa mobile, dove è situata la lampada. La temperatura può essere visualizzata in gradi Celsius o Fahrenheit.
 - **Fans Speed** - Attraverso la funzione **Fans Speed** è possibile visualizzare sul display la velocità della ventola presente vicino la lampada. La misura della velocità è espressa in RPM (giri per minuto).
 - **Software Version** - Attraverso la funzione **Software Version** è possibile visualizzare sul display la versione del software installata.
 - **UID** - Selezionare la funzione **UID** per visualizzare l'ID identificativo per il controllo RDM.
- Premere il tasto MENU più volte per uscire dal menu.

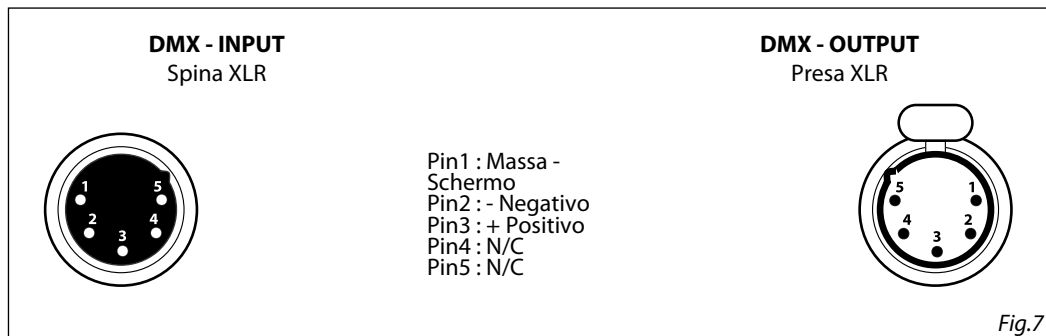
3.22 RDM

Questa fixture possiede la funzione di RDM (Remote Device Management) che rende possibile il controllo remoto di dispositivi connessi via DMX. Con questa funzione è possibile richiamare i vari sottomenu dell'unità. Le impostazioni manuali, come ad esempio l'indirizzamento DMX, non sono più necessarie. I dati RDM vengono trasmessi tramite lo standard XLR a poli 1 e 2, per questo non sono necessari dei cavi DMX appositi. Tecnologia RDM e dispositivi DMX convenzionali possono operare su un'unica linea DMX. Nel caso in cui vengano utilizzati splitter DMX ed un controller RDM, lo splitter dovrà supportare il protocollo RDM.

3.23 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:



ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

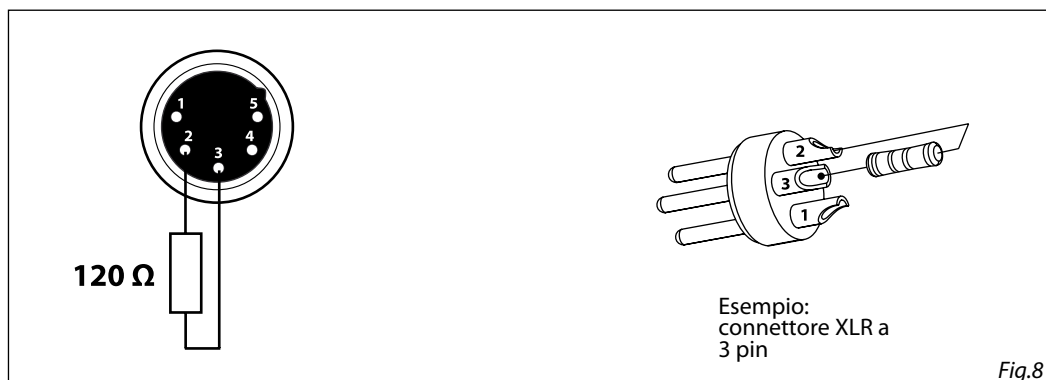
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.24 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3/5 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo $1/4W$) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.



3.25 CANALI DMX

STD	EXT	EXT	FUNCTION	DMX Value
23 Ch	28 Ch	29 Ch		
1	1	1	PAN 8bit Pan Coarse	000 - 255
2	2	2	PAN 16bit Pan Fine	000 - 255
3	3	3	TILT 8bit Tilt Coarse	000 - 255
4	4	4	TILT 16bit Tilt Fine	000 - 255
5	5	5	P/T SPEED Fastest to slowest Movement with Blackout	000 - 250 251 - 255
6	6	6	SHUTTER No function (shutter open) Strobe effect slow to fast No function (shutter open) Pulse-effect in sequences No function (shutter open) Random strobe effect slow to fast No function (shutter open)	000 - 010 011 - 082 083 - 093 094 - 163 164 - 174 175 - 244 245 - 255
7	7	7	DIMMER 8bit (0% to 100%)	000 - 255
	8	8	DIMMER 16bit (0% to 100%)	000 - 255
	9	9	DIMMER fade (0% to 100%)	000 - 255
8	10	10	COLOR FUNCTION No function White presets Forward spin Reverse spin Continuous CTC TBD	000 - 015 016 - 031 032 - 047 048 - 063 064 - 079 080 - 111 112 - 255
9	11	11	COLOR (no function) No function	000 - 255
			COLOR (white preset) White 2000K ~ 2700K White 2700K ~ 3200K White 3200K ~ 4200K White 4200K ~ 5600K White 5600K ~ 8000K White 8000K ~ 10000K	000 - 155 156 - 175 176 - 195 196 - 215 216 - 235 236 - 255

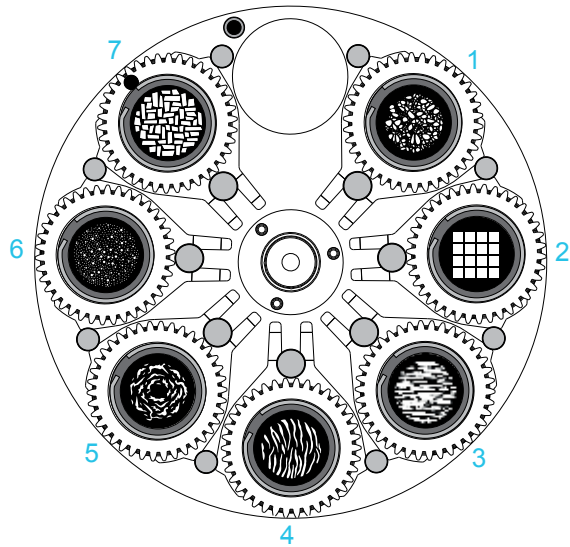
STD	EXT	EXT	FUNCTION	DMX Value
23 Ch	28 Ch	29 Ch		
9	11	11	COLOR (FW spin) Rainbow Effect (Slow to Fast)	000 - 255
			COLOR (RV spin) Rainbow Effect (Slow to Fast)	000 - 255
			COLOR (Continuos) Black	000 - 000
			Red	001 - 001
			Green	002 - 002
			Blue	003 - 003
			White	004 - 004
			Red=0, Green->up, Blue=full, White=0	005 - 046
			Red=0, Green=full, Blue->down, White=0	047 - 088
			Red->up, Green=full, Blue=0, White=0	089 - 130
Red=full, Green->down, Blue=0, White=0	131 - 172			
Red=full, Green=0, Blue->up, White=0	173 - 214			
Red->down, Green=0, Blue=full, White=0	215 - 255			
			COLOR (CTC) CTC adjustment of output color, same as a “classic” CMY fixture with CTC linear correction.	000 -255
10	12	12	RED 0~100%	000 - 255
11	13	13	GREEN 0~100%	000 - 255
12	14	14	BLUE 0~100%	000 - 255
13	15	15	WHITE 0~100%	000 - 255
14	16	16	ROTATING GOBO WHEEL Open	000 - 005
			Gobo 1	006 - 010
			Gobo 2	011 - 015
			Gobo 3	016 - 020
			Gobo 4	021 - 025
			Gobo 5	026 - 030
			Gobo 6	031 - 035
			Gobo 7	036 - 040
			Gobo 1 shake (from slow to fast)	041 - 055
			Gobo 2 shake (from slow to fast)	056 - 070
			Gobo 3 shake (from slow to fast)	071 - 085
			Gobo 4 shake (from slow to fast)	086 - 100
			Gobo 5 shake (from slow to fast)	101 - 115
			Gobo 6 shake (from slow to fast)	116 - 130
			Gobo 7 shake (from slow to fast)	131 - 145
			Stop to fastest (Forward Wheel Spin)	146 - 200
			Fastest to stop (Reverse Wheel Spin)	201 - 255

STD	EXT	EXT	FUNCTION	DMX Value
23 Ch	28 Ch	29 Ch		
15	17	17	GOBO ROTATION 8bit Positioning from 0-360 degrees(Indexing) Slowest to fastest(Forward Spin) Stop Fastest to Slowest(Reverse Spin)	000 - 191 192 - 221 222 - 225 226 - 255
	18	18	GOBO ROTATION 16bit 0 - 100 %	000 - 255
16	19	19	STATIC GOBO WHEEL Open Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 Gobo 7 Gobo 8 Gobo 1 shake (from slow to fast) Gobo 2 shake (from slow to fast) Gobo 3 shake (from slow to fast) Gobo 4 shake (from slow to fast) Gobo 5 shake (from slow to fast) Gobo 6 shake (from slow to fast) Gobo 7 shake (from slow to fast) Gobo 8 shake (from slow to fast) Stop to fastest (Forward Wheel Spin) Stop to Slowest (Reverse Wheel Spin)	000 - 005 006 - 009 010 - 013 014 - 017 018 - 021 022 - 025 026 - 029 030 - 033 034 - 037 038 - 051 052 - 065 066 - 079 080 - 093 094 - 107 108 - 121 122 - 135 136 - 149 150 - 202 203 - 255
17	20	20	PRISM ROT Open Slowest to fastest (Forward Spin) Prism stop Fastest to Slowest (Reverse Spin)	000 - 003 004 - 127 128 - 131 132 - 255
18	21	21	FROST Frost 0->100%	000 - 255
		22	AUTOFOCUS Autofocus Off 4 metres 6 metres 8 metres 10 metres 12 metres 14 metres 16 metres 18 metres	000 001 - 007 008 - 015 016 - 023 024 - 031 032 - 039 040 - 047 048 - 055 056 - 063

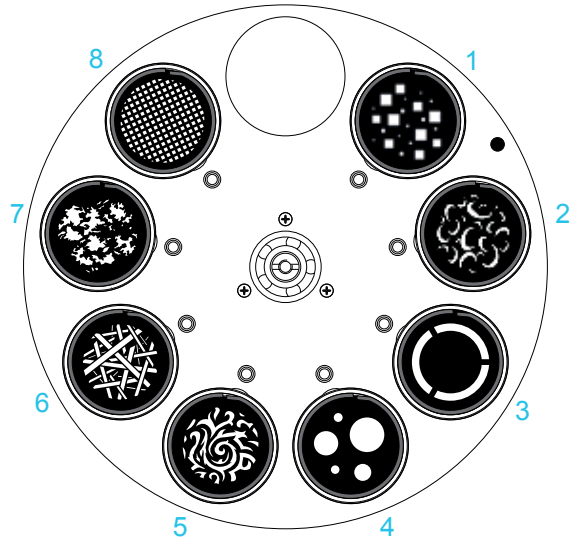
STD	EXT	EXT	FUNCTION	DMX Value
23 Ch	28 Ch	29 Ch		
		22	4 metres 6 metres 8 metres 10 metres 12 metres 14 metres 16 metres 18 metres 4 metres 6 metres 8 metres 10 metres 12 metres 14 metres 16 metres 18 metres Reserved	064 - 071 072 - 079 080 - 087 088 - 095 096 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 183 184 - 191 192 - 255
19	22	23	FOCUS 8bit Focus	000 - 255
	23	24	FOCUS 16bit Focus Fine	000 - 255
20	24	25	ZOOM 8bit Zoom	000 - 255
	25	26	ZOOM 16bit Focus Fine	000 - 255
21	26	27	ANIMATION WHEEL Open / No function Forward stop to fastest Stop Reverse stop to fastest	000 - 003 004 - 127 128 - 131 132 - 255
22	27	28	IRIS From large to small Open and close by arrive slow to fast (Effects) Open from slow to fast (Effects) Close from slow to fast (Effects)	000 - 063 064 - 127 128 - 191 192 - 255
23	28	29	Control No function Reset all Pan&Tilt Reset Effects Reset Gobo Reset TBD Other Reset TBD (not used)	000 - 007 008 - 015 016 - 023 024 - 031 032 - 039 040 - 047 048 - 055 056 - 255

3.26 RUOTE

ROTATING GOBOS WHEEL



STATIC GOBOS WHEEL



- 4 - MANUTENZIONE

4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnerne l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti dovrebbero essere assicurate saldamente e non dovrebbero essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) dovrebbero essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- Quando una lente ottica è visibilmente danneggiata a causa di rotture o graffi profondi, deve essere sostituita.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e dovrebbero essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Al fine di proteggere l'unità da surriscaldamento, le ventole di raffreddamento (e nel caso) le aperture di ventilazione, devono essere pulite mensilmente.

Per mantenere funzionalità e rendimento ottimali per lungo tempo è indispensabile effettuare una pulizia periodica delle parti soggette all'accumulo di polveri e grassi. La frequenza con la quale effettuare le operazioni sotto indicate dipende da diversi fattori, quali la quantità di movimenti degli effetti e la qualità dell'ambiente di lavoro (umidità dell'aria, presenza di polvere, salsedine, ecc.). Per rimuovere lo sporco dal riflettore, dalle lenti e dai filtri usare un panno morbido inumidito di un qualsiasi liquido detergente per la pulizia del vetro. Annualmente si consiglia di sottoporre il proiettore a personale tecnico qualificato per una manutenzione straordinaria consistente almeno nelle seguenti operazioni:

- Pulizia generale delle parti interne.
- Ripristino della lubrificazione di tutte le parti soggette ad attrito tramite l'utilizzo di lubrificanti appropriati.
- Controllo visivo generale di componenti interni, cablaggio, parti meccaniche, ecc.
- Controlli elettrici, fotometrici e funzionali; eventuali riparazioni.

Attenzione: consigliamo che la pulizia interna sia eseguita da personale qualificato!

4.2 SOSTITUZIONE FUSIBILE

1. Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione del proiettore prima di sostituire un fusibile bruciato.
2. Con un cacciavite, rimuovere il portafusibile dalla sua sede e il fusibile bruciato dal suo supporto; sostituire il fusibile con uno identico per tipologia e valore.
3. Inserire il portafusibile al suo posto e ricollegare l'alimentazione.

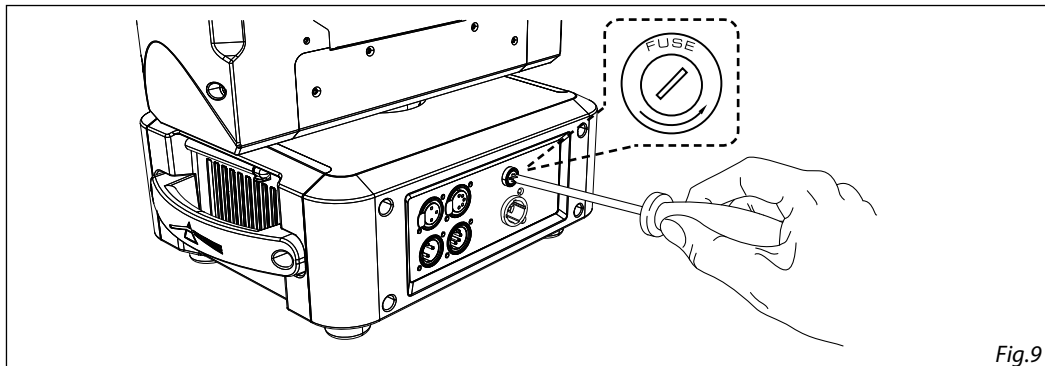


Fig.9

4.3 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il proiettore non illumina	<ul style="list-style-type: none"> • Mancanza di alimentazione di rete • Dimmer impostato a 0 • Tutti i colori impostati a 0 • LED difettoso/i • Scheda LED difettosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare la presenza della tensione alimentazione • Incrementare i valori del canale dimmer • Incrementare i valori dei canali colori • Sostituire scheda LED • Sostituire scheda LED
Bassa intensità di luce generale	<ul style="list-style-type: none"> • Lenti sporche • Lente disallineata 	<ul style="list-style-type: none"> • Pulire il dispositivo regolarmente • Installare il gruppo ottico correttamente
Il proiettore non è alimentato	<ul style="list-style-type: none"> • Mancanza di alimentazione di rete • Cavo di alimentazione danneggiato • Alimentatore interno difettoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare la presenza della tensione alimentazione • Controllare il cavo di alimentazione • Sostituire l'alimentatore interno
Il proiettore non risponde al DMX	<ul style="list-style-type: none"> • Indirizzamento DMX errato • Cavo di segnale DMX difettoso • Rimbalzo segnale DMX 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità • Controllare il cavo di segnale DMX • Installare una terminazione DMX come suggerito

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato nel caso in cui il problema non sia riportato in tabella.



