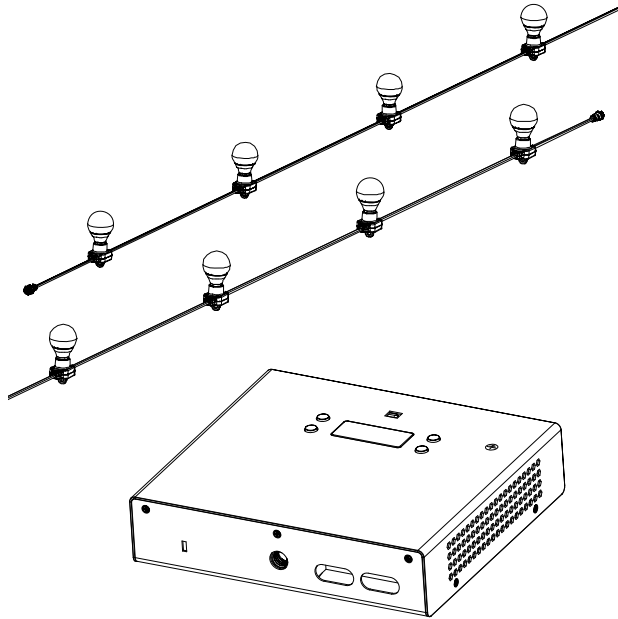


PROLIGHTS®
TRIBE

PIXBELT/ PIXBELTDRIVER

PROFESSIONAL RGB/FC LED



MANUALE UTENTE
USER MANUAL

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni. Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

INDICE**Sicurezza**

| | |
|--|---|
| Avvertenze generali | 4 |
| Attenzioni e precauzioni per l'installazione | 4 |

1 Introduzione

| | |
|--|---|
| 1.1 Descrizione | 6 |
| 1.2 Specifiche tecniche | 6 |
| 1.3 Elementi di comando e collegamenti | 7 |

2 Installazione

| | |
|---------------------|---|
| 2.1 Montaggio | 8 |
|---------------------|---|

3 Funzioni e impostazioni

| | |
|--|----|
| 3.1 Funzionamento | 9 |
| 3.2 Impostazione base | 9 |
| 3.3 Struttura menu | 10 |
| 3.4 Funzionamento in modalità automatica | 11 |
| 3.5 Modalità Master/Slave | 11 |
| 3.6 Collegamento | 12 |
| 3.7 Configurazioni canali DMX | 12 |
| 3.8 Modalità DMX | 12 |
| 3.9 Indirizzamento DMX | 12 |
| 3.10 Collegamenti della linea DMX | 13 |
| 3.11 Costruzione del terminatore DMX | 13 |
| 3.12 Tabella canali DMX | 14 |
| 3.13 Funzione Dimmer | 17 |
| 3.14 Funzione tramite controller IRC | 17 |

4 Manutenzione

| | |
|---|----|
| 4.1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico | 18 |
| 4.2 Sostituzione fusibile | 18 |
| 4.3 Risoluzione dei problemi | 19 |

Contenuto dell'imballo:

- PIXBELT/PIXBELTDRIVER
 - Cavo di alimentazione
 - Manuale utente
-




ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla **CE**.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
 - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
 - in luoghi a temperatura superiore ai 45°C o inferiori a -5°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Questo prodotto è solo per uso interno. Per prevenire il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre il prodotto alla pioggia o all'umidità.
- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.
- La distanza minima tra il proiettore e le pareti circostanti deve essere superiore a 50 cm e non devono essere ostruite, in nessun caso, le aperture d'aerazione.
- L'unità deve essere posizionata in modo tale che gli oggetti colpiti dal fascio luminoso siano distanti almeno 0.1 m da essa.
- Tenere l'unità lontana dalla luce diretta del sole.
- Per la pulizia del prodotto non usare solventi per non danneggiare la finitura esterna.

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

La PIXBELT/PIXBELTDRIVER è composta da una serie di lampade a LED RGB, resistenti agli agenti atmosferici, montate su cavi in gomma. Prodotte pensando al montaggio sospeso, le strisce PIXBELT sono dotate di occhielli per facilitare il montaggio e l'installazione. Possono generare fino a 19 colori preprogrammati, sono adatte ad un impiego prolungato e resistono a condizioni atmosferiche ostiche ed è possibile collegare fino a tre prolunghe PIXBELT.

1.2 SPECIFICHE TECNICHE

Sorgente luminosa e ottica

- 20x1 W RGB LED
- Color Mixing: RGB/FC
- Color Wheel: Virtual color wheel with presets
- Macro: Diverse macro pixel pre-programmate con velocità regolabile

Funzionamento ed elettronica

- Pannello di controllo tramite display LCD
- Diverse configurazioni DMX disponibili (3, 9, 60, 120, 180 canali) per controllo professionale o semplificato
- Modalità colori statici: riproduzione statica di un colore
- Modalità Automatica: programmi automatici preimpostati con regolazione velocità
- Modalità Sound: attivazione musicale tramite microfono interno, controllo sensibilità
- Unità di controllo: driver PixBelt
- Pixel di controllo: controllo Pixel2Pixel
- Aggiornamento firmware: Sì, tramite interfaccia USB-DMX (UPBOX1) non inclusi
- IR: Sensore a infrarossi controllato da remoto
- Dimmer: Linear 0~100% electronic dimmer
- Curve Dimmer: 4 differenti curve di regolazione disponibili
- Strobe / Shutter: 1-25 Hz, elettronica

Corpo e alimentazione

- Corpo in robusto policarbonato, grado di protezione: IP43
- Alimentazione: 100-240 V - 50/60 Hz.
- Consumo di energia (a 230V): 117 W
- Consumo di energia (a 120V): 115 W
- Porta USB per il ricevitore WiFi USB (opzionale)
- Peso: 2,7 kg
- Peso (driver): 1,6 kg
- Condizioni di esercizio: -10/45°

1.3 ELEMENTI DI COMANDO E COLLEGAMENTI

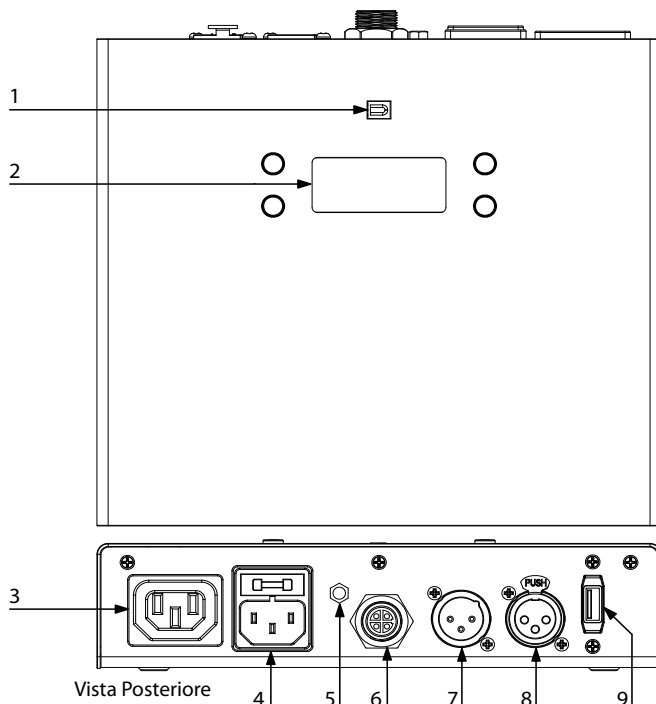


Fig.3

1. RICEVITORE IR per il controllo tramite controllo remoto
2. PANNELLO DI CONTROLLO con display LED, 4 pulsanti per accesso e gestione delle diverse funzioni.
3. POWER OUT : output alimentazione per connessione di più unità in serie
4. POWER IN spina da pannello VDE per il collegamento ad una presa di rete (110-240V~/50-60Hz) tramite il cavo di rete in dotazione. Accanto alla spina si trova il portafusibile. Sostituire un fusibile difettoso solo con uno dello stesso tipo.
5. GND POINT usato per la messa a terra del dispositivo
6. Connettore PIXBELT
7. DMX IN (XLR 3 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
8. DMX OUT (XLR 3 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
9. Universal Serial Bus (USB);

- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 MONTAGGIO

La PIXBELTDRIVER può essere collocato su un piano solido. Inoltre, grazie alle possibilità di fissaggio mediante il foro filettato presente sul cabinet (fig.4), l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa. Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente a supportare almeno 10 volte il peso dell'unità. Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

IMPORTANTE - È assolutamente necessario assicurare il prodotto contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del prodotto non possa superare i 20 cm.

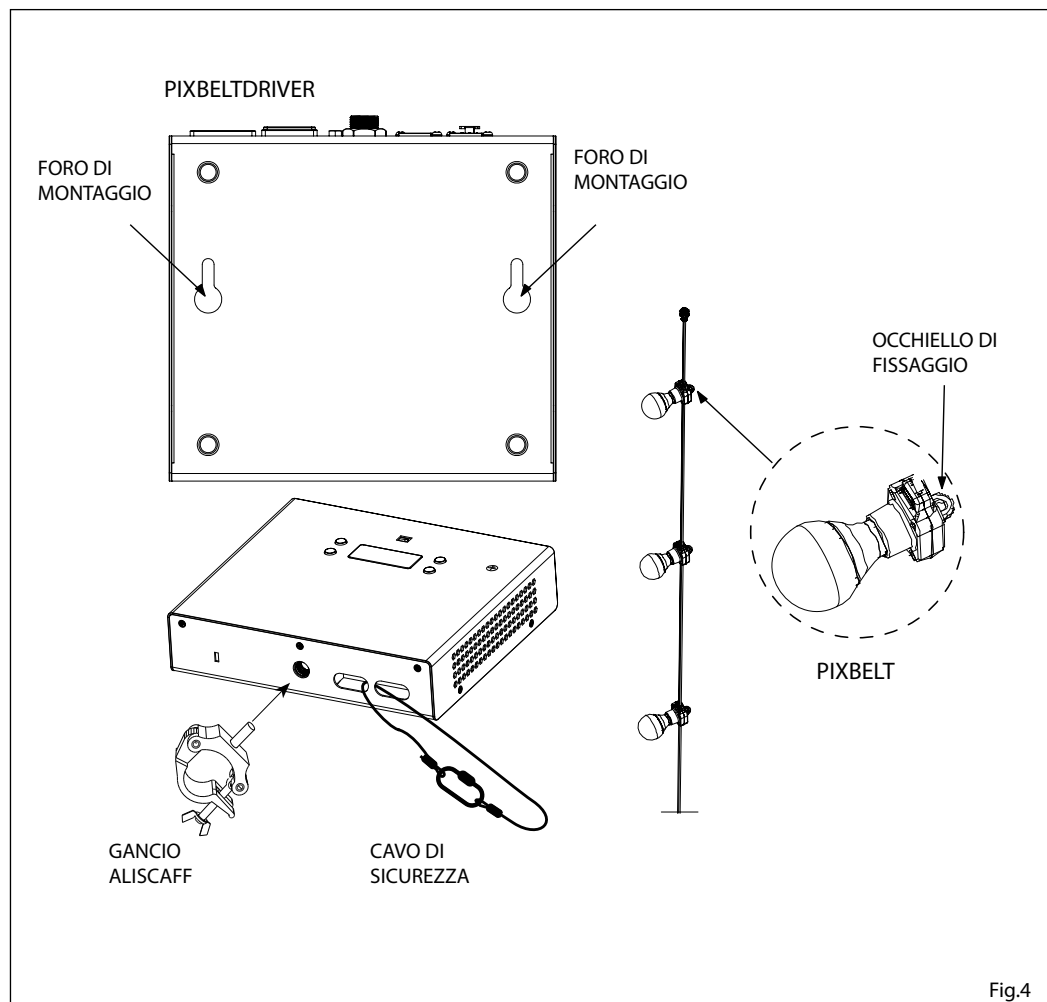


Fig.4

- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere il PIXBELTDRIVER, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (100-240V~50Hz). L'unità può essere comandata da un unità DMX di comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma. Per spegnere il PIXBELTDRIVER, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Il proiettore PIXBELTDRIVER dispone di un LED display e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.5).

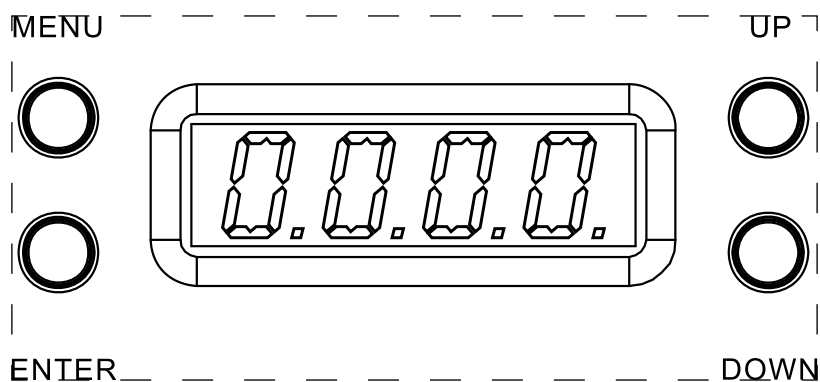


Fig.5

| MENU | ENTER | UP | DOWN |
|--|--|---|---|
| Per uscire dal menu corrente o da una funzione | Abilita il menu visualizzato o imposta il valore selezionato della funzione corrente | Per scorrere attraverso le diverse funzioni o aumentare il valore della funzione stessa | Per scorrere attraverso le diverse funzioni o diminuire il valore della funzione stessa |

3.3 STRUTTURA MENU

| | MENU | Remark |
|----|---|---------------------|
| 1 | 3 Channel ⇨ Value (001-512) | Default: 9 CH, d 1 |
| 2 | 9 Channel ⇨ Value (001-512) | Default: 9 CH, d 1 |
| 3 | 60 Channel ⇨ Value (001-512) | Default: 9 CH, d 1 |
| 4 | 120 Channel ⇨ Value (001-512) | Default: 9 CH, d 1 |
| 5 | 180 Channel ⇨ Value (001-512) | Default: 9 CH, d 1 |
| 6 | C -- ⇨ C 1 (Color) C 2 C 3 C 4 C 18 C 19 | Default: C 7 |
| 7 | P -- ⇨ P 1 (Programs) P 2 P 3 P 36 P 37 P 38 | Default: P38 |
| 8 | S -- ⇨ Value (001-100) (Program Speed) | Default: S100 |
| 9 | Snd ⇨ (sound) | |
| 10 | SenS ⇨ Value (001-100) (Sound Sensivity) | Default: 80 |
| 11 | U -- ⇨ Value R (000 -255) (User Colors) Value G(000 -255) Value B(000 -255) | Default: RGBAWP=255 |

| | | | |
|----|-----------------------------|-------------------------------|---------------|
| 12 | dIM (Dimmer mode) | ⇒ OFF dIM1 dIM2 dIM3 | Default: OFF |
| 13 | SET (IR setting) | ⇒ On OFF | Default: ON |
| 14 | Led (Led Mode) | ⇒ Led1 Led2 Led3 | Default: Led3 |

3.4 FUNZIONAMENTO IN MODALITÀ AUTOMATICA

Se alla presa DMX non è presente alcun segnale di comando DMX, l'unità può svolgere il suo programma Show autonomamente:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare il comando PROGRAMS [P -], quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere al programma desiderato [P1~P38], e premere il tasto ENTER per confermare la scelta. Impostare il valore della velocità di esecuzione con un valore da 0 a 100 dalla funzione [S -]

L'unità entrerà in modalità automatica mandando in esecuzione il programma selezionato

NOTA - I programmi P1-P38 sono completamente pre-programmati e non possono essere modificati. Nella modalità automatica l'unità è MASTER.

3.5 MODALITÀ MASTER/SLAVE

Questa modalità consente di collegare in linea più unità PIXBELT/PIXBELTDRIVER senza un controller. La prima unità sarà impostata come master e le altre funzioneranno come slave con lo stesso effetto.

- Sull'unità MASTER selezionare il programma desiderato come indicato nel paragrafo 3.4
 - Servirsi dei connettori DMX del PIXBELT/PIXBELTDRIVER e di un cavo XLR per formare una catena di unità.
 - Impostare le unità slave al canale DMX 1 e con la stessa modalità DMX dell'unità master
- In certe condizioni e lunghezze si consiglia di effettuare una terminazione come mostrato a pagina 13

3.6 COLLEGAMENTO

Si possono collegare più unità affinché tutte le unità secondarie abbiano lo stesso effetto luce dell'unità principale (Master).

- 1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 3 poli.
- 2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.

3.7 CONFIGURAZIONI CANALI DMX

Il PIXBELT/PIXBELTDRIVER dispone di 5 configurazioni dei canali DMX a cui si può accedere dal pannello di controllo.

- Attraverso il tasto UP/DOWN selezionare la configurazione dei canali DMX che si desidera [3Ch - 9Ch - 60Ch - 120Ch - 180Ch]

Le tabelle a pagina 14 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX. Come interfaccia DMX, l'unità possiede dei contatti XLR a 3 poli.

3.8 MODALITÀ DMX

- Per poter entrare nella modalità DMX, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare [3Ch - 9Ch - 60Ch - 120Ch - 180Ch], selezionare la modalità desiderata e quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN e selezionare il valore desiderato [001-512]; tenere premuto per lo scorrimento veloce.
- Al termine dell'impostazione il valore verrà salvato automaticamente

3.9 INDIRIZZAMENTO DMX

Per poter comandare il PIXBELT/PIXBELTDRIVER con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sul PIXBELT/PIXBELTDRIVER l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue un esempio con indirizzo 33 di start e una configurazione a 3 e 9 canali DMX:

| Numero canali DMX | Indirizzo di start (esempio) | Indirizzo DMX occupati | Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1 | Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2 | Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3 |
|-------------------|------------------------------|------------------------|---|---|---|
| 3 | 33 | 33-35 | 36 | 39 | 42 |
| 9 | 33 | 33-41 | 42 | 50 | 59 |

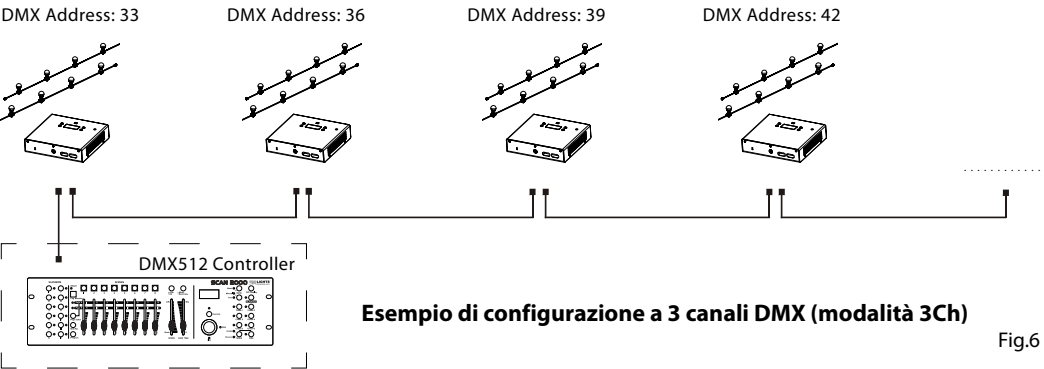


Fig.6

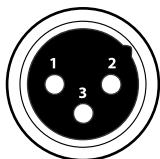
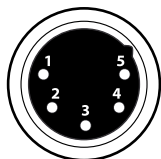
3.10 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:

DMX - INPUT

Spina XLR



Pin1 : Massa - Schermo
Pin2 : - Negativo
Pin3 : + Positivo
Pin4 : N/C
Pin5 : N/C

DMX - OUTPUT

Presa XLR

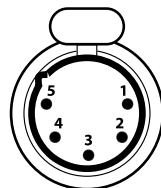
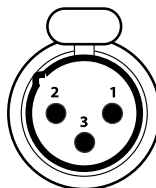


Fig.7

ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

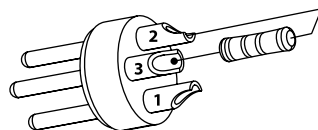
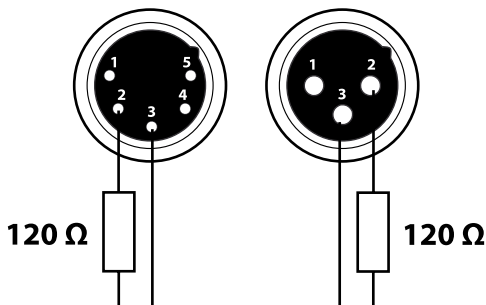
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.11 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3/5 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo 1/4W) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.



Esempio:
connettore XLR a 3 pin

Fig.8

3.12 TABELLA CANALI DMX

3 CANALI

| MODE 3Ch | FUNCTION | DMX Value |
|-------------|------------------------|--------------|
| 1 | RED 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | BLUE 0~100% | 000 - 255 |

9 CANALI

| MODE 9 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|--------------|---|---|
| 1 | Dimmer 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | RED 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 4 | BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 5 | Color Macros No Function R 100% G 0~100% B 0 R 100%~0 G 100% B 0 R 0 G 100% B 0~100% R 0 G 100%~0 B 100% R 0~100% G 0 B 100% R 100% G 0 B 100%~0 R 100% G 0~100% B 0~100% R 100%~0 G 100%~0 B 100% R 100% G 100% B 100% Color 1 Color 2 Color 3 Color 4 Color 5 Color 6 Color 7 Color 8 Color 9 Color 10 Color 11 | 000-010 011-030 031-050 051-070 071-090 091-110 111-130 131-150 151-170 171-200 201-205 206-210 211-215 216-220 221-225 226-230 231-235 236-240 241-245 246-250 251-255 |

| MODE 9 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|--------------|--|--|
| 6 | Strobe No Function Strobe slow to fast | 000 - 010 011 - 255 |
| 7 | RGB/Auto Program No Function Auto program 1 Auto program 2 Auto program 3 Auto program 4 Auto program 5 Auto program 6 Auto program 7 Auto program 8 Auto program 9 Auto program 10 Auto program 11 Auto program 12 Auto program 13 Auto program 14 Auto program 15 Auto program 16 Auto program 17 Auto program 18 Auto program 19 Auto program 20 Auto program 21 Auto program 22 Auto program 23 Auto program 24 Auto program 25 Auto program 26 Auto program 27 Auto program 28 Auto program 29 Auto program 30 Auto program 31 Auto program 32 Auto program 33 Auto program 34 Auto program 35 Auto program 36 Auto program 37 Auto program 38 Sound program | 000-010 011-016 017-022 023-028 029-034 035-040 041-046 047-052 053-058 059-064 065-070 071-076 077-082 083-088 089-094 095-100 101-106 107-112 113-118 119-124 125-130 131-136 137-142 143-148 149-154 155-160 161-166 167-172 173-178 179-184 185-190 191-196 197-202 203-208 209-214 215-220 221-226 227-232 233-238 239-255 |

9 CANALI

| MODE 9 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|--------------|--|------------------------|
| 8 | Programs Speed | 000 - 255 |
| | Sound Sensitivity | |
| | Sound sensitivity OFF Control the sound sensitivity | 000 - 010 011 - 255 |
| 9 | Dimmer Mode | |
| | Preset dimmer speed from display menu | 000 - 051 |
| | Dimmer speed mode off | 052 - 101 |
| | Dimmer speed mode1 (fast speed) | 102 - 152 |
| | Dimmer speed mode2 (middle speed) | 153 - 203 |
| | Dimmer speed mode3 (slow speed) | 204 - 255 |

60 CANALI

| MODE 60 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|---------------|---------------------------|--------------|
| 1 | RED 1 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | GREEN 1 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | BLUE 1 0~100% | 000 - 255 |
| 4 | RED 2 0~100% | 000 - 255 |
| 5 | GREEN 2 0~100% | 000 - 255 |
| 6 | BLUE 2 0~100% | 000 - 255 |
| ... | | ... |
| 55 | RED 19 0~100% | 000 - 255 |
| 56 | GREEN 19 0~100% | 000 - 255 |
| 57 | BLUE 19 0~100% | 000 - 255 |
| 58 | RED 20 0~100% | 000 - 255 |
| 59 | GREEN 20 0~100% | 000 - 255 |
| 60 | BLUE 20 0~100% | 000 - 255 |

120 CANALI

| MODE 120 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|----------------|---------------------------|--------------|
| 1 | RED 1 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | GREEN 1 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | BLUE 1 0~100% | 000 - 255 |
| 4 | RED 2 0~100% | 000 - 255 |
| 5 | GREEN 2 0~100% | 000 - 255 |
| 6 | BLUE 2 0~100% | 000 - 255 |
| ... | | ... |
| 115 | RED 19 0~100% | 000 - 255 |
| 116 | GREEN 19 0~100% | 000 - 255 |
| 117 | BLUE 19 0~100% | 000 - 255 |
| 118 | RED 20 0~100% | 000 - 255 |
| 119 | GREEN 20 0~100% | 000 - 255 |
| 120 | BLUE 20 0~100% | 000 - 255 |

180 CANALI

| MODE 180 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|-------------------|---------------------------|--------------|
| 1 | RED 1 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | GREEN 1 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | BLUE 1 0~100% | 000 - 255 |
| 4 | RED 2 0~100% | 000 - 255 |
| 5 | GREEN 2 0~100% | 000 - 255 |
| 6 | BLUE 2 0~100% | 000 - 255 |
| ... | | ... |
| 175 | RED 59 0~100% | 000 - 255 |
| 176 | GREEN 59 0~100% | 000 - 255 |
| 177 | BLUE 59 0~100% | 000 - 255 |
| 178 | RED 60 0~100% | 000 - 255 |
| 179 | GREEN 60 0~100% | 000 - 255 |
| 180 | BLUE 60 0~100% | 000 - 255 |

3.13 FUNZIONE DIMMER

- Per entrare nella modalità dimmer e scegliere e simulare diverse curve dimming, premere il tasto MENU ripetutamente fino a quando sul display non compare **dim**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **OFF - dim1 - dim2 - dim3**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

3.14 FUNZIONAMENTO TRAMITE IL CONTROLLER IRC

Per comandare lo PIXBELT/PIXBELTDRIIVER con il telecomando a raggi infrarossi:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **SET**, quindi premere ENTER per confermare.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare **ON** oppure **OFF** a seconda che si voglia attivare oppure disattivare il controllo con il telecomando a raggi infrarossi.
- Premere ENTER per confermare la scelta.

NOTA - Assicurarsi di puntare il telecomando direttamente verso il ricevitore dell'unità.

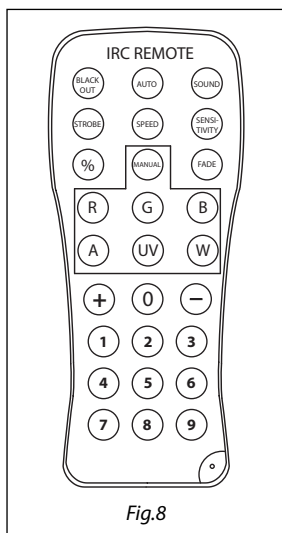


Fig.8

Modalità Automatica

La modalità Automatica consente di eseguire i programmi automatici dell'unità. Per passare in modalità Automatica:

1. Premere AUTO sul telecomando.
2. Premere + oppure - per scegliere i diversi programmi automatici.

Per regolare la velocità del programma automatico:

1. Premere SPEED sul telecomando.
2. Premere %.
3. Premere + oppure - per aumentare o diminuire la velocità del programma.

Modalità Sound Active

La modalità Sound Active abilita l'unità per il funzionamento a tempo di musica. Per attivare la modalità Sound Active:

1. Premere SOUND sul telecomando.

Per regolare la sensibilità sonora in modalità Sound Active:

1. Premere SENSITIVITY sul telecomando.
2. Premere %.
3. Premere + oppure - per aumentare o diminuire la sensibilità sonora.

Controllo manuale del colore

Per scegliere un colore specifico con il telecomando:

1. Premere MANUAL sul telecomando.
2. Premere un numero da 0 a 9 per scegliere il colore.

Per controllare manualmente la percentuale RGB:

3. Premere MANUAL sul telecomando.
4. Premere R, G, B per scegliere il colore.
5. Premere + oppure - per aumentare o diminuire la percentuale di ciascun colore.

Operazioni varie

Per regolare la velocità di lampeggio stroboscopico del programma:

1. Premere STROBE sul telecomando.
2. Premere + oppure - per aumentare o diminuire la velocità di lampeggio.
3. Premere di nuovo STROBE per disattivare il lampeggio.

- 4 - MANUTENZIONE

4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnerne l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

Attenzione: consigliamo che la pulizia interna sia eseguita da personale qualificato!

4.2 SOSTITUZIONE FUSIBILE

1. Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione del proiettore prima di sostituire un fusibile bruciato con uno dello stesso tipo
2. Con un cacciavite, rimuovere il portafusibile dalla sua sede e il fusibile bruciato dal suo supporto; sostituire il fusibile con uno identico per tipologia e valore
3. Inserire il portafusibile al suo posto e ricollegare l'alimentazione.

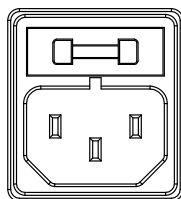


Fig.9

4.3 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

| Anomalie | Possibili cause | Controlli e rimedi |
|-----------------------------------|---|--|
| Il proiettore non illumina | <ul style="list-style-type: none"> • Mancanza di alimentazione di rete • Dimmer impostato a 0 • Tutti i colori impostati a 0 • Tutti i valori nella modalità STATIC sono impostati a 0 • LED difettoso/i • Scheda LED difettosa | <ul style="list-style-type: none"> • Verificare la presenza della tensione alimentazione • Incrementare i valori del canale dimmer • Incrementare i valori dei canali colori • Incrementare i valori dei canali colori • Sostituire scheda LED • Sostituire scheda LED |
| Bassa intensità di luce generale | <ul style="list-style-type: none"> • Lenti sporche • Lente disallineata | <ul style="list-style-type: none"> • Pulire il dispositivo regolarmente • Installare il gruppo ottico correttamente |
| Il proiettore non è alimentato | <ul style="list-style-type: none"> • Mancanza di alimentazione di rete • Cavo di alimentazione danneggiato • Alimentatore interno difettoso | <ul style="list-style-type: none"> • Verificare la presenza della tensione alimentazione • Controllare il cavo di alimentazione • Sostituire l'alimentatore interno |
| Il proiettore non risponde al DMX | <ul style="list-style-type: none"> • Indirizzamento DMX errato • Cavo di segnale DMX difettoso • Rimbalzo segnale DMX | <ul style="list-style-type: none"> • Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità • Controllare il cavo di segnale DMX • Installare una terminazione DMX come suggerito |

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato nel caso in cui il problema non sia riportato in tabella.

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.

All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.musiclights.it

TABLE OF CONTENTS**Safety**

| | |
|---|---|
| General instructions | 2 |
| Warnings and installation precautions | 2 |

1 Introduction

| | |
|--|---|
| 1.1 Description | 3 |
| 1.2 Technical specifications | 3 |
| 1.3 Operating elements and connections | 4 |

2 Installation

| | |
|--------------------|---|
| 2.1 Mounting | 5 |
|--------------------|---|

3 Functions and settings

| | |
|---|----|
| 3.1 Operation | 6 |
| 3.2 Basic | 6 |
| 3.3 Menu structure | 7 |
| 3.4 Operation in automatic mode | 8 |
| 3.5 Master/Slave mode | 8 |
| 3.6 Linking | 9 |
| 3.7 DMX configuration | 9 |
| 3.8 DMX mode | 9 |
| 3.9 DMX addressing | 9 |
| 3.10 Connection of the DMX line | 10 |
| 3.11 Construction of the DMX termination | 10 |
| 3.12 DMX control | 11 |
| 3.13 Dimmer | 14 |
| 3.14 Operation through the IRC controller | 14 |

4 Maintenance

| | |
|---|----|
| 4.1 Maintenance and cleaning the unit | 15 |
| 4.2 Fuse replacement | 15 |
| 4.3 Trouble shooting | 16 |

Packing content

- PIXBELT/PIXBELTDRIIVER
- Power cord
- User manual



WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with CE.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
 - in places subject to vibrations or bumps;
 - in places with a temperature of over 45°C. or below -5°C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.



Warnings and installation precautions

- The unit for indoor use only. To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the unit to rain or moisture.
- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.
- The minimum distance between the fixture and surrounding walls must be more than 50 cm and the air vents at the housing must not be covered in any case.
- The projector need to be positioned so that the objects hit by the beam of light are at least 0.1m from the lens of the projector.
- Always store in a dry environment away from sunlight.
- When cleaning unit, please do not use solvents, since they may damage the of the unit outer finish.

- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

The PIXBELTDRIVER is a weather-resistant chain of shatterproof RGB LED bulbs on strands of IP rated rubber cabling. Manufactured with hanging in mind, the PIXBELTDRIVER bulbs have molded eyelets for easy mounting and installation. Capable of producing up to 19 preprogrammed color options, suitable under prolonged use and adverse weather conditions, connect up to three PIXBELTDRIVER EXTs and bedeck, adorn or decorate any venue with class and confidence.

1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

Light source and optics

- Source: 20x1 W RGB LEDs
- Color Mixing: RGB/FC
- Color Wheel: Virtual color wheel with presets
- Macros: Several pre-build pixel macros with adjustable speed

Electronics and features

- LED Display control panel
- Several DMX selectable configurations (3, 9, 60, 120, 180 channels) for advanced or basic controlling:
- Static Color Mode: Selection of static color
- Manual Color Mode: Manual adjustment of color
- Auto Mode: Built-in programs with execution speed adjustment
- Sound Mode: Music activation through internal microphone, sensitivity contr.
- Control units: PixBelt Driver
- Protocols: DMX512
- Pixel Control: Pixel2Pixel control
- Firmware Upgrade: Yes, via USB-DMX interface (UPBOX1) not included
- IR: Infra-Red sensor controlled by remote
- Dimmer: Linear 0~100% electronic dimmer
- Dimmer Curves: 4 Different dimming curves available
- Strobe/Shutter: 1-25 Hz, electronic

Structure and Power supply

- Sturdy polycarbonate, Protection: IP43
- Weight: 2,7 Kg
- Operating Temperature: -10/45°
- Power Supply: 100-240V – 50/60Hz
- Power Consumption (at 230V): 117 W
- Power Consumption (at 120V): 115 W
- USB: USB port for USB Wi-Fi receiver (optional)
- Weight (driver): 1,6 Kg

1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS

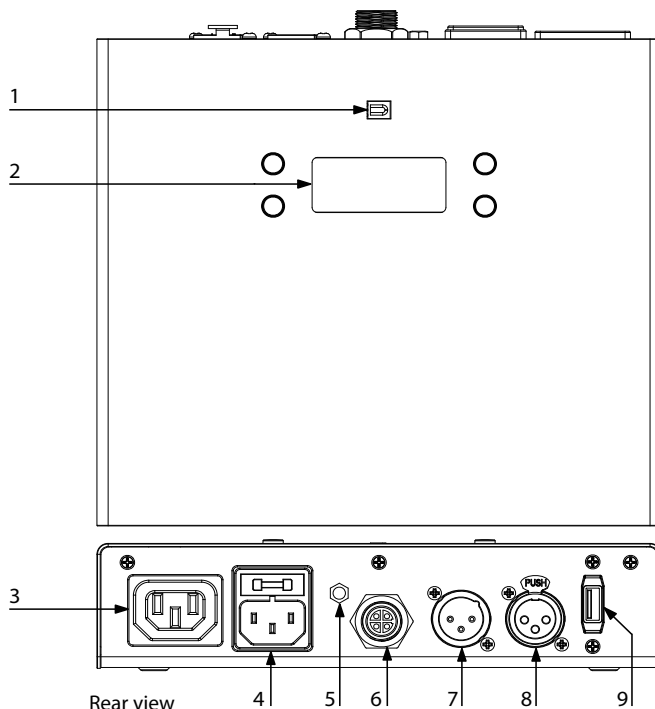


Fig.3

1. IR RECEIVER for control via remote control
2. CONTROL PANEL with display and 4 button used to access the control panel functions and manage them.
3. POWER OUT : power output for connection of multiple units in series
4. POWER IN mains plug for connection to a socket (100-240V 50/60Hz) via the supplied mains cable. The support for the mains fuse is located near the mains plug. Only replace a blown fuse by one of the same type.
5. GND POINT used for the grounding of the device.
6. PIXBELT connector
7. DMX IN (3-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
8. DMX OUT (3-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
9. Universal Serial Bus (USB)

- 2 - INSTALLATION

2.1 MOUNTING

PIXBELTDRIVER may be set up on a solid and even surface. The unit can also be mounted upside down to a cross arm. For fixing, stable mounting clips are required. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight. When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.

IMPORTANT - Always additionally secure the product with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the product will be 20 cm.

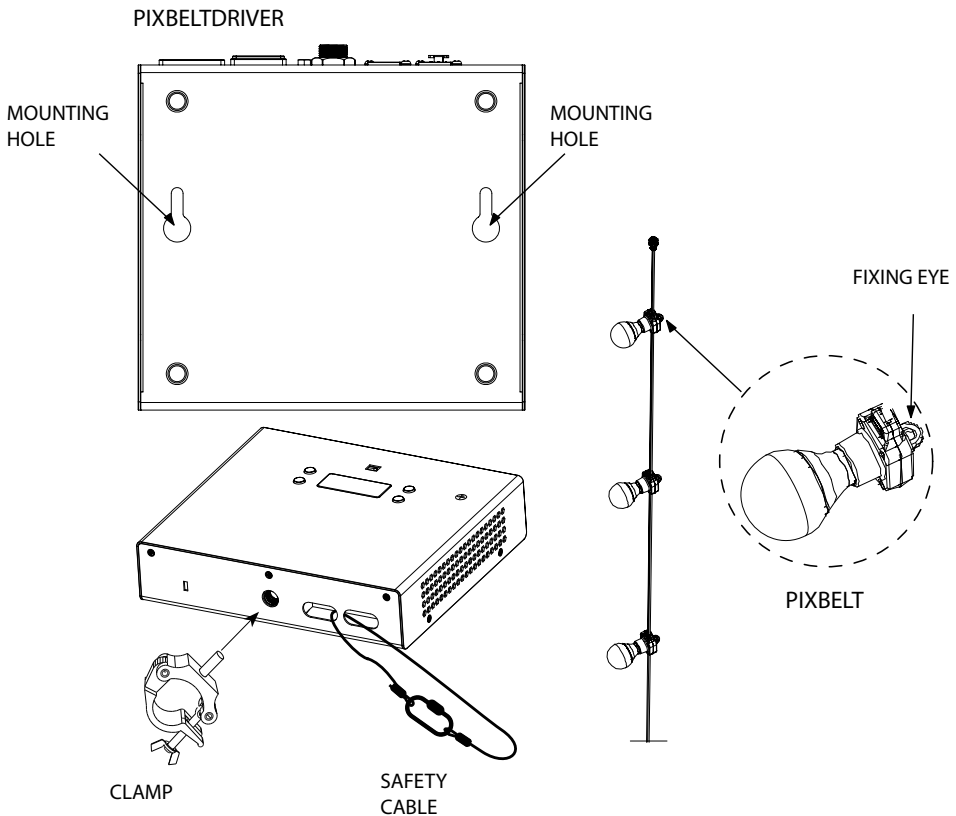


Fig.4

- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION

Connect the supplied main cable to a socket (100-240 V~/50 Hz). Then the unit is ready for operation and can be operated via a DMX controller or it independently performs its show program in succession. To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via a light switch.

3.2 BASIC

Access control panel functions using the four panel buttons located directly underneath the LED Display (fig.5).

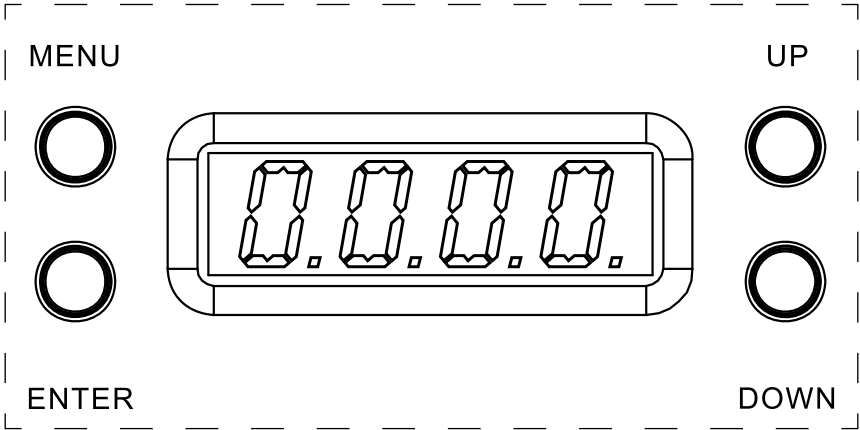


Fig.5

| MENU | ENTER | UP | DOWN |
|--|--|---|---|
| Exit from the current menu or function | Enables the currently displayed menu or sets the currently selected value in to the current function | Navigates upward through the menu list and increases the numeric value when in a function | Navigates downward through the menu list and decreases the numeric value when in a function |

3.3 MENU STRUCTURE

| | MENU | Remark |
|----|--|---------------------|
| 1 | 3 Channel ⇨ Value (001-512) | Default: 9 CH, d 1 |
| 2 | 9 Channel ⇨ Value (001-512) | Default: 9 CH, d 1 |
| 3 | 60 Channel ⇨ Value (001-512) | Default: 9 CH, d 1 |
| 4 | 120 Channel ⇨ Value (001-512) | Default: 9 CH, d 1 |
| 5 | 180 Channel ⇨ Value (001-512) | Default: 9 CH, d 1 |
| 6 | C -- ⇨ C 1 (Color) C 2 C 3 C 4 C 18 C 19 | Default: C 7 |
| 7 | P -- ⇨ P 1 (Programs) P 2 P 3 P 36 P 37 P 38 | Default: P38 |
| 8 | S -- ⇨ Value (001-100) (Program Speed) | Default: S100 |
| 9 | Snd ⇨ (sound) | |
| 10 | SenS ⇨ Value (001-100) (Sound Sensivity) | Default: 80 |
| 11 | U -- ⇨ Value R (000 -255) (User Colors) Value G(000 -255) Value B(000 -255) | Default: RGBAWP=255 |

| | | | |
|----|-----------------------------|-------------------------------|---------------|
| 12 | dIM (Dimmer mode) | ⇒ OFF dIM1 dIM2 dIM3 | Default: OFF |
| 13 | SET (IR setting) | ⇒ On OFF | Default: ON |
| 14 | Led (Led Mode) | ⇒ Led1 Led2 Led3 | Default: Led3 |

3.4 OPERATION IN AUTOMATIC MODE

If no DMX control signal is present at the DMX INPUT, the unit independently runs through its show programme provided that the blackout mode is switched off:

- Press the MENU button so many times until the display shows [P - -], then press the button ENTER.
- Press the button UP/DOWN to switch between the programs (**P1~P38**). The unit will operate in automatic mode.

NOTE - Programs **P1~P38** are fully pre-programmed and will not be altered by changes in EDIT mode. In automatic mode, the fixtures works as MASTER.

3.5 MASTER/SLAVE MODE

This mode will allow you to link up the units together without a controller. Choose a unit to function as the Master. The unit must be the first unit in line; other units will work as slave with the same effect.

- Choose the desired auto program in the master fixture (see section 3.4).
- Use standard DMX cables to daisy chain your units together via the DMX connector on the rear of the units. For longer cable runs we suggest a terminator at the last fixture (see page 11).
- Set the DMX address at 1 and the same DMX mode in the slave fixtures.

3.6 LINKING

Several units may be interconnected in order to control all further slave units to the same effect of the master unit.

- 1. Connect the DMX OUT of the master unit via 3-pole XLR cable to the DMX IN of the first slave unit.
- 2. Connect the DMX OUT of the first slave unit to the DMX IN of the second slave unit, etc. until all units are connected in a chain.

3.7 DMX CONFIGURATION

PIXBELT/PIXBELTDRIVER is equipped with 5 DMX configuration.

- Select the desired DMX configuration [**3Ch - 9Ch - 60Ch - 120Ch - 180Ch**] through the buttons UP/DOWN. The tables on page 12 indicate the operating mode and DMX value. The PIXBELT/PIXBELTDRIVER is equipped with 3-pole XLR connections.

3.8 DMX MODE

- Press the MENU button so many times until the display shows [**3Ch - 9Ch - 60Ch - 120Ch - 180Ch**], choose the desired DMX mode and then press the button ENTER to confirm.
- Press the buttons UP and DOWN to select the desired value [**001-512**].
- After the setting value is automatically saved.

3.9 DMX ADDRESSING

To able to operate the PIXBELT/PIXBELTDRIVER with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the PIXBELT/PIXBELTDRIVER. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses.

An example with the start address 33 is shown below:

| Number of DMX channels | Start address (example) | DMX Address occupied | Next possible start address for unit No. 1 | Next possible start address for unit No. 2 | Next possible start address for unit No. 3 |
|------------------------|-------------------------|----------------------|--|--|--|
| 3 | 33 | 33-35 | 36 | 39 | 42 |
| 9 | 33 | 33-41 | 42 | 50 | 59 |

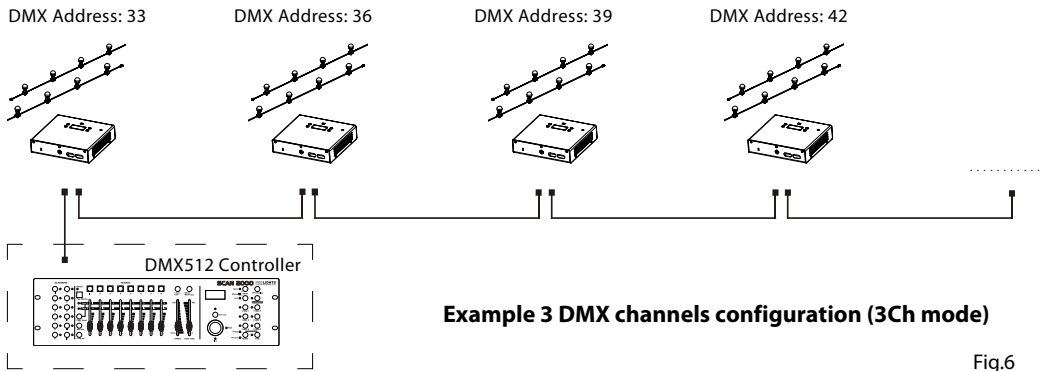
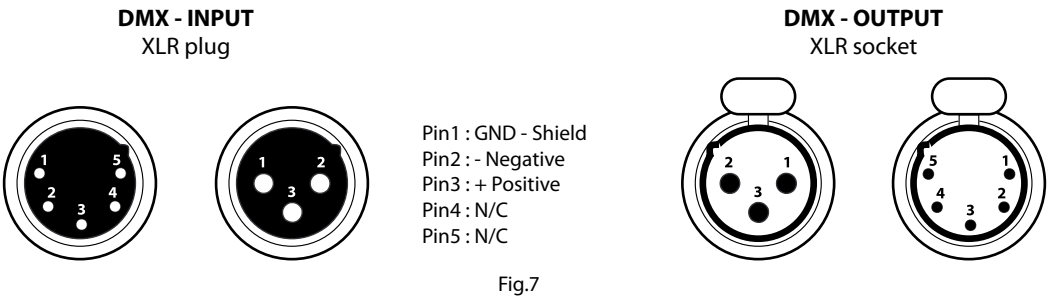


Fig.6

3.10 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.
The following diagram shows the connection mode:



ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.
Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.
For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.11 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reach the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.
The termination is prepared by soldering a 120Ω 1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.

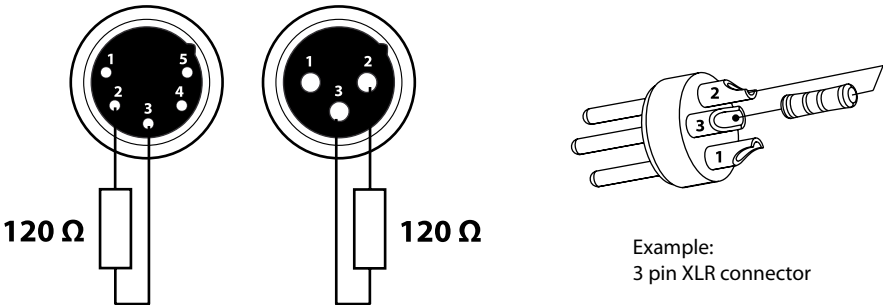


Fig.8

3 CHANNELS

| MODE 3Ch | FUNCTION | DMX Value |
|-------------|------------------------|--------------|
| 1 | RED 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | BLUE 0~100% | 000 - 255 |

9 CHANNELS

| MODE 9 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|--------------|---|--------------|
| 1 | Dimmer 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | RED 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 4 | BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 5 | Color Macros No Function 000-010 R 100% G 0~100% B 0 011-030 R 100%~0 G 100% B 0 031-050 R 0 G 100% B 0~100% 051-070 R 0 G 100%~0 B 100% 071-090 R 0~100% G 0 B 100% 091-110 R 100% G 0 B 100%~0 111-130 R 100% G 0~100% B 0~100% 131-150 R 100%~0 G 100%~0 B 100% 151-170 R 100% G 100% B 100% 171-200 Color 1 201-205 Color 2 206-210 Color 3 211-215 Color 4 216-220 Color 5 221-225 Color 6 226-230 Color 7 231-235 Color 8 236-240 Color 9 241-245 Color 10 246-250 Color 11 251-255 | |

| MODE 9 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|--------------|--|--------------|
| 6 | Strobe No Function 000 - 010 Strobe slow to fast 011 - 255 | |
| 7 | RGB/Auto Program No Function 000-010 Auto program 1 011-016 Auto program 2 017-022 Auto program 3 023-028 Auto program 4 029-034 Auto program 5 035-040 Auto program 6 041-046 Auto program 7 047-052 Auto program 8 053-058 Auto program 9 059-064 Auto program 10 065-070 Auto program 11 071-076 Auto program 12 077-082 Auto program 13 083-088 Auto program 14 089-094 Auto program 15 095-100 Auto program 16 101-106 Auto program 17 107-112 Auto program 18 113-118 Auto program 19 119-124 Auto program 20 125-130 Auto program 21 131-136 Auto program 22 137-142 Auto program 23 143-148 Auto program 24 149-154 Auto program 25 155-160 Auto program 26 161-166 Auto program 27 167-172 Auto program 28 173-178 Auto program 29 179-184 Auto program 30 185-190 Auto program 31 191-196 Auto program 32 197-202 Auto program 33 203-208 Auto program 34 209-214 Auto program 35 215-220 Auto program 36 221-226 Auto program 37 227-232 Auto program 38 233-238 Sound program 239-255 | |

9 CHANNELS

| MODE 9 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|--------------|--|------------------------|
| 8 | Programs Speed | 000 - 255 |
| | Sound Sensitivity | |
| | Sound sensitivity OFF Control the sound sensitivity | 000 - 010 011 - 255 |
| 9 | Dimmer Mode | |
| | Preset dimmer speed from display menu | 000 - 051 |
| | Dimmer speed mode off | 052 - 101 |
| | Dimmer speed mode1 (fast speed) | 102 - 152 |
| | Dimmer speed mode2 (middle speed) | 153 - 203 |
| | Dimmer speed mode3 (slow speed) | 204 - 255 |

60 CHANNELS

| MODE 60 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|---------------|---------------------------|--------------|
| 1 | RED 1 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | GREEN 1 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | BLUE 1 0~100% | 000 - 255 |
| 4 | RED 2 0~100% | 000 - 255 |
| 5 | GREEN 2 0~100% | 000 - 255 |
| 6 | BLUE 2 0~100% | 000 - 255 |
| ... | | ... |
| 55 | RED 19 0~100% | 000 - 255 |
| 56 | GREEN 19 0~100% | 000 - 255 |
| 57 | BLUE 19 0~100% | 000 - 255 |
| 58 | RED 20 0~100% | 000 - 255 |
| 59 | GREEN 20 0~100% | 000 - 255 |
| 60 | BLUE 20 0~100% | 000 - 255 |

120 CHANNELS

| MODE 120 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|----------------|---------------------------|--------------|
| 1 | RED 1 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | GREEN 1 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | BLUE 1 0~100% | 000 - 255 |
| 4 | RED 2 0~100% | 000 - 255 |
| 5 | GREEN 2 0~100% | 000 - 255 |
| 6 | BLUE 2 0~100% | 000 - 255 |
| ... | | ... |
| 115 | RED 19 0~100% | 000 - 255 |
| 116 | GREEN 19 0~100% | 000 - 255 |
| 117 | BLUE 19 0~100% | 000 - 255 |
| 118 | RED 20 0~100% | 000 - 255 |
| 119 | GREEN 20 0~100% | 000 - 255 |
| 120 | BLUE 20 0~100% | 000 - 255 |

180 CHANNELS

| MODE 180 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|-------------------|---------------------------|--------------|
| 1 | RED 1 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | GREEN 1 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | BLUE 1 0~100% | 000 - 255 |
| 4 | RED 2 0~100% | 000 - 255 |
| 5 | GREEN 2 0~100% | 000 - 255 |
| 6 | BLUE 2 0~100% | 000 - 255 |
| ... | | ... |
| 175 | RED 59 0~100% | 000 - 255 |
| 176 | GREEN 59 0~100% | 000 - 255 |
| 177 | BLUE 59 0~100% | 000 - 255 |
| 178 | RED 60 0~100% | 000 - 255 |
| 179 | GREEN 60 0~100% | 000 - 255 |
| 180 | BLUE 60 0~100% | 000 - 255 |

3.13 DIMMER

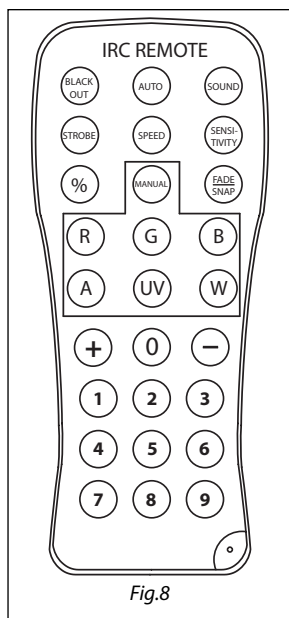
- Enter in Dimmer mode to select specific dimming curve, press the button MENU so many times until shows **dim**, and press the button ENTER to confirm.
- Press the button UP/DOWN to select **OFF - dim1 - dim2 - dim3**.
- Press ENTER button to store.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

3.14 OPERATION THROUGH THE IRC CONTROLLER

To control the PIXBELT/PIXBELTDRIVER with the infrared remote control:

- Press the button MENU repeatedly until **SET**, then press button ENTER to confirm.
- Using UP/DOWN button to select **On** or **OFF** to enable or disable the infrared remote control.
- Press the button ENTER to confirm the chose.

NOTE - Make sure to point the controller directly at the receiver on the product.



Automatic Mode

Automatic Mode will enable you to run the automatic programs on the product.

To turn on Automatic Mode:

1. Press AUTO on the controller.
2. Press + or – to choose between the different auto programs.

To adjust the speed of the automatic program:

3. Press SPEED on the controller.
4. Press %.
5. Press + or – to either increase or decrease the speed of the program.

Sound Active Mode

Sound Active Mode will enable the product to respond to the music.

To turn on Sound Active mode:

1. Press SOUND on the controller.

To adjust sound sensitivity in Sound Active mode:

2. Press SENSITIVITY on the controller.
3. Press %.
4. Press + or – to either increase or decrease sound sensitivity.

Manual Color Control

To choose a specific color with the controller:

1. Press MANUAL on the controller.
2. Press any number between 0-9 to choose your color.

To manually control the RGB percentage:

3. Press MANUAL on the controller.
4. Press R, G, B to choose your color.
5. Press + or – to increase or decrease the percentage of each color.

Miscellaneous Operation

To adjust the strobe rate of the program:

1. Press STROBE on the controller.
2. Press + or – to increase or decrease the strobe rate.
3. Press STROBE again to turn off the strobe.

- 4 - MAINTENANCE

4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

Warning: we strongly recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel!

4.2 FUSE REPLACEMENT

1. Remove the safety cap by a screwdriver.
2. Replace the blown fuse with a fuse of the exact same type and rating.
3. Install the safety cap, and reconnect power.

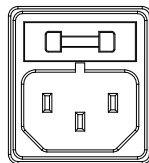


Fig.9

4.3 TROUBLESHOOTING

| Problems | Possible causes | Checks and remedies |
|---------------------------------|--|--|
| Fixture does not light up | <ul style="list-style-type: none"> • No mains supply • Dimmer fader set to 0 • All color faders set to 0 • All colors in STATIC are set to 0 • Faulty LED • Faulty LED board | <ul style="list-style-type: none"> • Check the power supply voltage • Increase the value of the dimmer channels • Increase the value of the color channels • Increase the values of the colors • Replace the LED board • Replace the LED board |
| General low light intensity | <ul style="list-style-type: none"> • Dirty lens assembly • Misaligned lens assembly | <ul style="list-style-type: none"> • Clean the fixture regularly • Install lens assembly properly |
| Fixture does not power up | <ul style="list-style-type: none"> • No power • Loose or damaged power cord • Faulty internal power supply | <ul style="list-style-type: none"> • Check for power on power outlet • Check power cord • Replace internal power supply |
| Fixture does not respond to DMX | <ul style="list-style-type: none"> • Wrong DMX addressing • Damaged DMX cables • Bouncing signals | <ul style="list-style-type: none"> • Check control panel and unit addressing • Check DMX cables • Install terminator as suggested |

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.

MUSIC & LIGHTS S.r.l.

Via Appia, km 136,200 - 04020 Itri (LT) - ITALY
Phone +39 0771 72190 - Fax +39 0771 721955

www.musiclights.it - email: info@musiclights.it

ISO 9001:2008 Certified Company

PROLIGHTS TRIBE è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l. **PROLIGHTS TRIBE** is a brand of Music & Lights S.r.l. company. ©2017 Music & Lights S.r.l.

