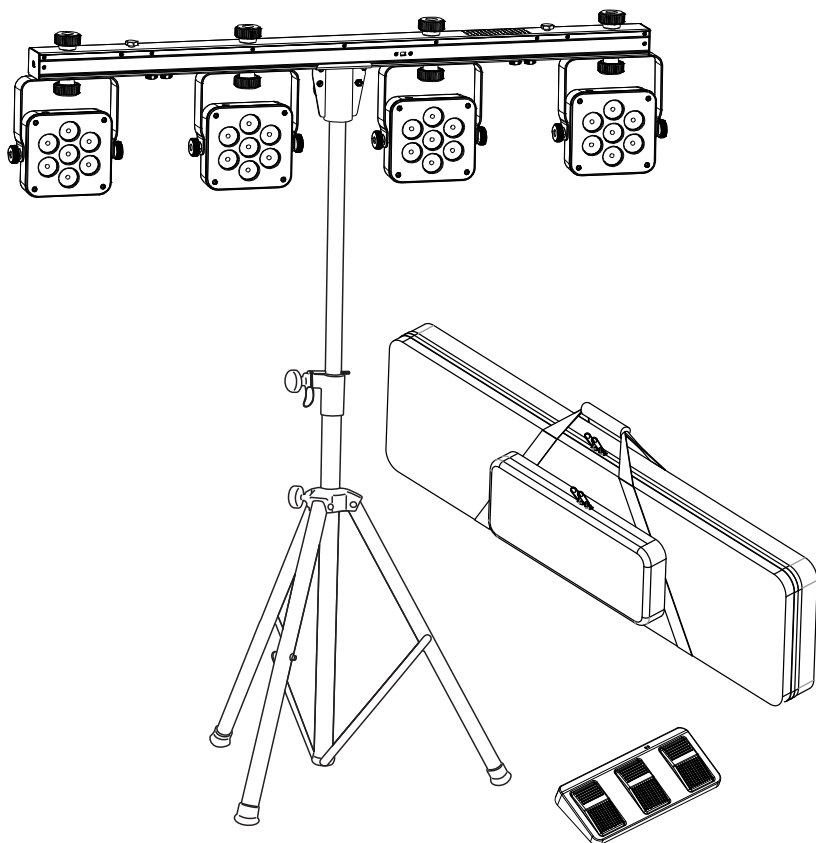


LUMI4UTRI

PORTABLE LED WASHER-SET



MANUALE UTENTE
USER MANUAL

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni. Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

INDICE	Sicurezza	
	Avvertenze generali	4
	Attenzioni e precauzioni per l'installazione	4
	1 Introduzione	
	1. 1 Descrizione	5
	1. 2 Specifiche tecniche	5
	1. 2 Elementi di comando e di collegamento	6
	2 Installazione	
	2. 1 Montaggio	7
	3 Funzioni e impostazioni	
	3. 1 Funzionamento	8
	3. 2 Impostazione base	8
	3. 3 Struttura menu	9
	3. 4 Autoshow	9
	3. 5 Static Color	10
	3. 6 Modalità Musicale	10
	3. 7 Manual Color	10
	3. 8 Collegamento	10
	3. 9 Configurazione canali DMX	10
	3. 10 Indirizzamento DMX	11
	3. 11 Collegamenti della linea DMX	12
	3. 12 Costruzione del terminatore DMX	12
	3. 13 Canali DMX	13
	3. 14 Funzionamento tramite pedaliera wireless	14
	3. 15 Funzionamento tramite il controller IRC	15
	4 Manutenzione	
	4. 1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico	16
	4. 2 Sostituzione fusibile	16
	4. 3 Risoluzione dei problemi	16

Contenuto dell'imballo:

- LUMI4UTRI
 - Pedaliera di controllo wireless
 - Stativo
 - Manuale utente
-




ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla **CE**.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
 - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
 - in luoghi a temperatura superiore ai 45°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.
- Non toccare l'alloggiamento del prodotto quando è in funzione perché potrebbe essere molto caldo.

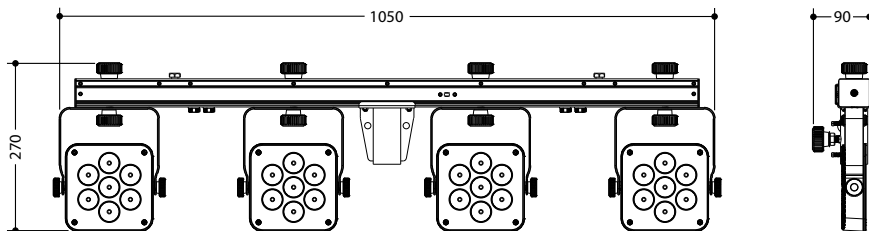
- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

LUMI4UTRI è un set di cambiacolori LED portatile Plug 'n Play per la riproduzione di giochi di luce in stages mobili e clubs. LUMI4UTRI si compone di una barra luci con 4 proiettori a tecnologia LED, ciascuno dotato di 7 LED Tri-color 3W ad alta efficienza. L'impiego della tecnologia LED consente la riproduzione di effetti suggestivi con cambiamenti di colore dinamici, sincronizzati e potenti. L'unità di alimentazione e di controllo è situata all'interno della barra portafari, il sistema è inclusivo di controllo wireless a pedali, stand tripode e comoda borsa per il trasporto. LUMI4UTRI può essere controllato in wireless attraverso il ricevitore Wi-Fi USB opzionale, in combinazione con Wifibox e l'App SmartColor per smartphone.

1.2 SPECIFICHE TECNICHE

- orgente Luminosa: 28x3W LED RGB/FC, ciascuno in grado di creare qualsiasi tonalità cromatica
- Aspetto: 4 proiettori LED ultrasottili (5 cm), ciascuno con 7 LED RGB
- Lux @ 3m: 803
- Angolo di proiezione: 16°
- Angolo di campo: 30°
- Durata media diodi LED: >50.000 ore
- Tipologia di effetto: cambiacolori indipendenti e dinamici, operazione in sincronia
- Orientamento: staffa regolabile per la regolazione su asse orizzontale (360°) e verticale (360°) di ciascuna unità
- Alimentazione e pannello di controllo tramite display LED (4-caratteri) su barra portafari
- Modalità Automatica: 12 programmi automatici preimpostati, regolazione velocità di esecuzione e strobo
- Modalità DMX: 3 e 15 canali per l'esecuzione in remoto degli show preimpostati e controllo RGB indipendente per ogni singola unità
- Modalità Master/Slave: per il controllo di più unità collegate in catena
- Modalità Sound: attivazione musicale tramite microfono interno con controllo sensibilità
- Modalità Colori statici: selezione statica di un colore
- Modalità Footswitch: controllo wireless a pedali (incluso) a 3 pulsanti (Auto, Sound, Freeze, Blackout)
- Porta USB per ricevitore USB Wi-Fi (opzionale)
- Borsa per il trasporto inclusa nella confezione
- Alimentazione: AC 100/240V, 50/60Hz
- Assorbimento: 69W
- Peso: 5,2 kg
- Dimensioni (LxAxP): 1050x270x90 mm



Disegno tecnico

Fig.1

1.3 ELEMENTI DI COMANDO E COLLEGAMENTI

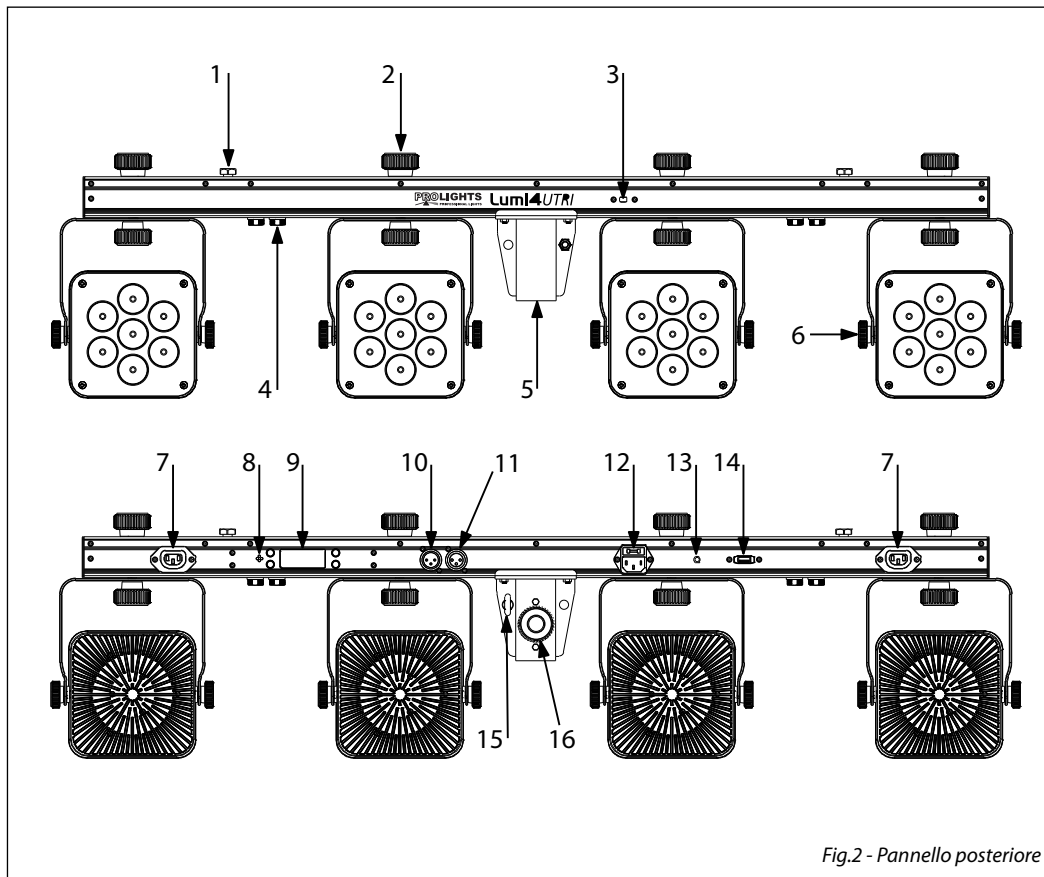


Fig.2 - Pannello posteriore

1. FORO FILETTATO M10 per montaggio in sospensione.
2. MANOPOLA DI REGOLAZIONE PAN
3. RICEVITORE IR per telecomando a infrarossi.
4. CONNETTORE DEL CAVO DI SEGNALE
5. PUNTO DI INSERIZIONE DELLO STATIVO
6. MANOPOLA DI REGOLAZIONE TILT
7. POWER OUT output alimentazione per connessioni di più unità in serie.
8. MICROFONO per il comando tramite musica.
9. PANNELLO DI CONTROLLO con display e 4 pulsanti per accesso e gestione delle diverse funzioni.
10. DMX IN (XLR a 3 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +

11. DMX OUT (XLR a 3 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
12. POWER IN spina da pannello VDE per il collegamento ad una presa di rete (100-240V~/50-60Hz) tramite il cavo di rete in dotazione. Accanto alla spina si trova il portafusibile. Sostituire un fusibile difettoso solo con uno dello stesso tipo.
13. GND POINT usato per la messa a terra del dispositivo.
14. Universal Serial Bus (USB)
15. SAFETY EYE per l'aggancio al cavo di sicurezza.
16. MANOPOLA DI REGOLAZIONE PAN STAND

- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 MONTAGGIO

Il LUMI4UTRI può essere montato sui treppiedi e installato in qualsiasi luogo dotato di sufficiente spazio per la ventilazione. Il dispositivo, inoltre, consente diverse configurazioni di montaggio:

- a sospensione mediante i fori filettati M10, attraverso appositi ganci;
- a pavimento utilizzando il supporto a stand.

Assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

Regolare l'angolo di proiezione di ciascun proiettore svitando entrambe le manopole indicate in figura e inclinando i proiettori. Dopo aver trovato la posizione desiderata, stringere di nuovo entrambe le manopole. Quando si sceglie il luogo di installazione:

- considerare la possibilità di facile accesso all'unità per la manutenzione ordinaria;
- evitare di utilizzare l'unità in luoghi esposti a pioggia, umidità, sbalzi di temperatura o ventilazione limitata.

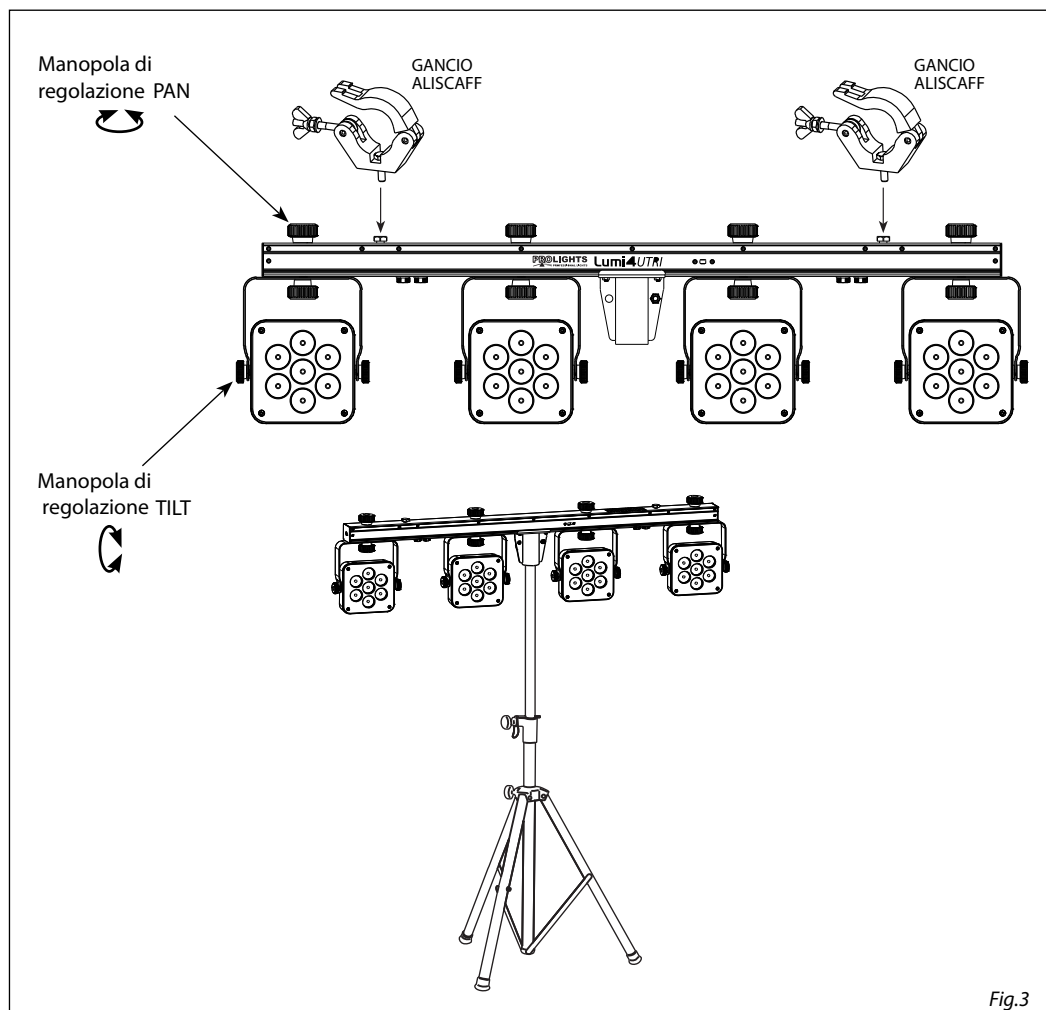


Fig.3

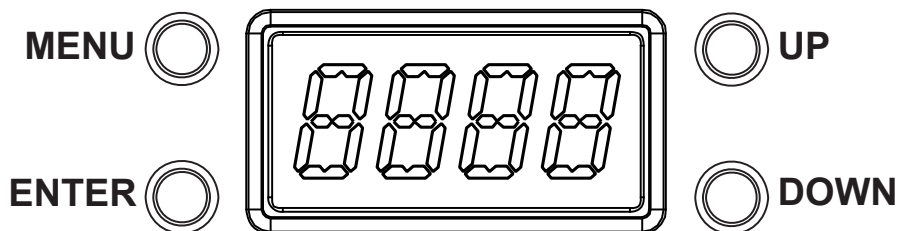
- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere il LUMI4UTRI, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (100-240V~/50-60Hz). L'unità può essere comandata da un'unità DMX di comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma. Per spegnere il LUMI4UTRI, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Il LUMI4UTRI dispone di un LED display e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.4).



MENU	UP	DOWN	ENTER
Per scorrere il menu principale o tornare ad una opzione del menu precedente	Aumentare il valore della funzione selezionata in precedenza	Diminuire il valore della funzione selezionata in precedenza	Per entrare nel menu selezionato o confermare il valore attuale della funzione o l'opzione all'interno di un menu

Fig.4 - Funzione dei tasti

3.3 STRUTTURA MENU

	MENU		
1	3 CH DMX mode and Starting Address	3 CH ⇨ d1 - d512	Selects 3 CH DMX mode and DMX starting value
2	15 CH DMX mode and Starting Address	15 CH ⇨ d1 - d512	Selects 12 CH DMX mode and DMX starting value
3	Static Colors	C-- ⇨ C1 - C7	Selects 1 of 7 static colors
4	Auto Programs	AUTO	Select auto program mode
5	Programs Speed	S-- ⇨ S1 - S100	Sets auto program speed (slow to fast)
6	Sound Active	Snd	Selects Sound Active mode
7	Sound Sensitivity	SenS ⇨ u0 - u100	Sets sound sensitivity (low to high)
8	Custom Color Mixing	U-- ⇨ r0 - r255 g0 - g255 b0 - b255	Red (0-100%) Green (0-100%) Blue (0-100%)
9	Infrared	SET ⇨ ON OFF	Turns infrared on or off
9	Footswitch controller radio frequency	rF ⇨ ON ⇨ rF1 - rF16 OFF	Selects the footswitch operating radiofrequency

3.4 AUTOSHOW

Per entrare nella modalità automatica e permettere all'unità di svolgere il suo programma Show autonomamente:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **AUTO**, quindi premere ENTER per confermare.
- L'unità entrerà nella modalità automatica mandando in esecuzione il programma pre-impostato, per il quale è possibile regolare la velocità di esecuzione.
- Per impostare la velocità di esecuzione premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **S--**, quindi utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare la velocità di esecuzione desiderata **S001 - S100** (Slow-Fast).
- Premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.

3.5 STATIC COLOR

L'unità dispone di preset colori pre-programmati che possono essere impostati attraverso la seguente procedura:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **C-**.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare uno dei preset **C1 - C7**. Premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.

3.6 MODALITÀ MUSICALE

Nella modalità musicale l'unità può essere comandata tramite la musica. In presenza di segnale musicale, con un determinato ritmo nei bassi e con volume sufficiente, tramite il microfono si comanda il LUMI4UTRI. Se il comando musicale non dovesse funzionare perfettamente, aumentare il volume o ridurre la distanza fra sorgente audio e l'unità oppure alternativamente aumentare la sensibilità del microfono.

- Per entrare nella modalità musicale, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Snd**.
- Premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.
- È possibile regolare la sensibilità del microfono integrato premendo MENU fino a quando sul display non appare **Sens**.
- Premere il tasto UP/DOWN per impostare il valore desiderato **u0-u100** e premere il tasto ENTER.

3.7 MANUAL COLOR

Per impostare il bilanciamento personalizzato dei colori:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **U-**, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare il colore **r, g, b** attraverso il tasto ENTER.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per impostare il valore desiderato **000 - 255**.
- Premere il tasto ENTER per confermare e passare al successivo colore.
- Continuare fino ad ottenere la miscelazione del colore.

3.8 COLLEGAMENTO

Si possono collegare più unità affinché tutte le unità secondarie abbiano lo stesso effetto luce dell'unità principale (Master). Servirsi dei connettori DMX del LUMI4UTRI e di un cavo XLR per formare una catena di unità. In certe condizioni e lunghezze si consiglia di effettuare una terminazione come mostrato a pagina 13.

1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 3 poli.
2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.

3.9 CONFIGURAZIONE CANALI DMX

Il LUMI4UTRI dispone di due configurazioni dei canali DMX a cui si può accedere dal pannello di controllo.

- Premere il tasto MENU per selezionare la configurazione dei canali DMX che si desidera (**3CH - 15CH**). Premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare il valore desiderato (**001-512**); tenere premuto invece il tasto UP/DOWN per lo scorrimento veloce.
- Premere il tasto ENTER per confermare l'impostazione.

Le tabelle a pagina 14 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX. Come interfaccia DMX, l'unità possiede dei contatti XLR a 3 poli.

3.10 INDIRIZZAMENTO DMX

Per poter comandare il LUMI4UTRI con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sul LUMI4UTRI l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi.

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
3	33	33-35	36	39	42
15	33	33-47	48	63	78

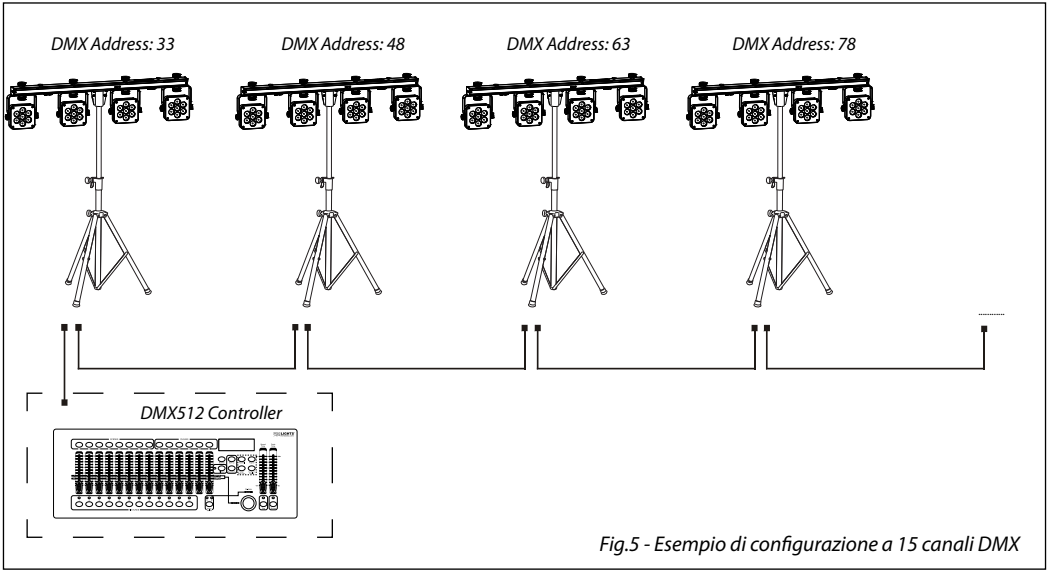
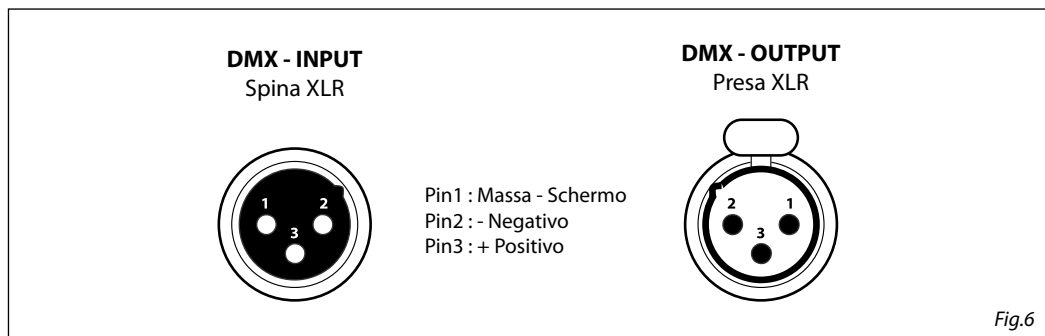


Fig.5 - Esempio di configurazione a 15 canali DMX

3.11 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:



ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

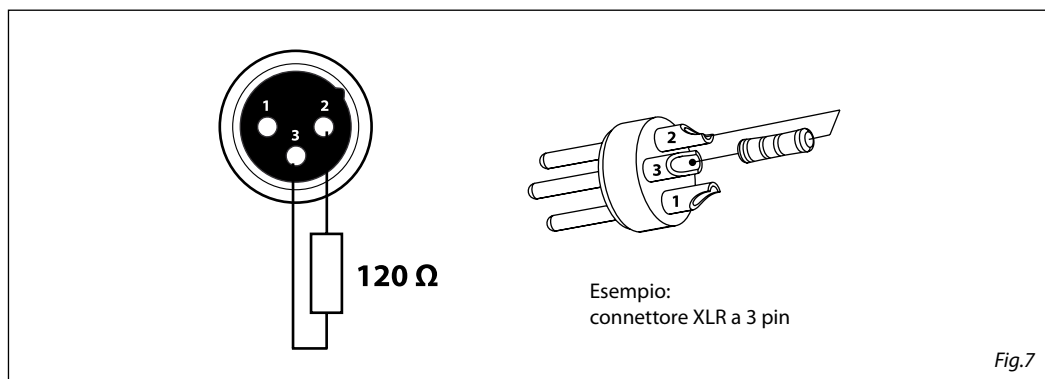
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.12 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo $1/4W$) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.



3.13 CANALI DMX

3 CANALI

MODE 3 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 0~100%	000 - 255
2	GREEN 0~100%	000 - 255
3	BLUE 0~100%	000 - 255

15 CANALI

MODE 15 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	AUTO PROGRAMS	
	No function	000 - 009
	Auto program 1	010 - 029
	Auto program 2	030 - 049
	Auto program 3	050 - 069
	Auto program 4	070 - 089
	Auto program 5	090 - 109
	Auto program 6	110 - 129
	Auto program 7	130 - 149
	Auto program 8	150 - 169
	Auto program 9	170 - 189
	Auto program 10	190 - 209
	Auto program 11	210 - 229
	Auto program 12	230 - 249
	Sound Mode	250 - 255
2	DIMMER 0~100%	000 - 255
3	STROBE	
	No Function	000 - 009
	Strobe slow to fast	010 - 255
	AUTO PROGRAM SPEED	
	Speed slow to fast	000 - 255
	SOUND SENSITIVITY	
	Sound sensistivity OFF	000 - 010
	Control the sound sensitivity	011 - 255

MODE 15 Ch	FUNCTION	DMX Value
4	RED 1 0~100%	000 - 255
5	GREEN 1 0~100%	000 - 255
6	BLUE 1 0~100%	000 - 255
7	RED 2 0~100%	000 - 255
8	GREEN 2 0~100%	000 - 255
9	BLUE 2 0~100%	000 - 255
10	RED 3 0~100%	000 - 255
11	GREEN 3 0~100%	000 - 255
12	BLUE 3 0~100%	000 - 255
13	RED 4 0~100%	000 - 255
14	GREEN 4 0~100%	000 - 255
15	BLUE 4 0~100%	000 - 255

3.14 FUNZIONAMENTO TRAMITE PEDALIERA WIRELESS

Per poter comandare il LUMI4UTRI tramite pedaliera wireless (inclusa), occorre impostare lo stesso canale di trasmissione su entrambi i dispositivi. Per impostare l'indirizzo sul LUMI4UTRI procedere come segue:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **rF**, quindi premere ENTER per confermare.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare **On** oppure **Off** a seconda che si voglia attivare oppure disattivare il controllo tramite pedaliera wireless, quindi premere ENTER per confermare la scelta.
- Se attivato, utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare il canale di trasmissione desiderato **rF1 - rF16**.
- Premere il tasto ENTER per confermare.

Per impostare lo stesso canale di trasmissione sulla pedaliera, procedere come mostrato in figura 8.

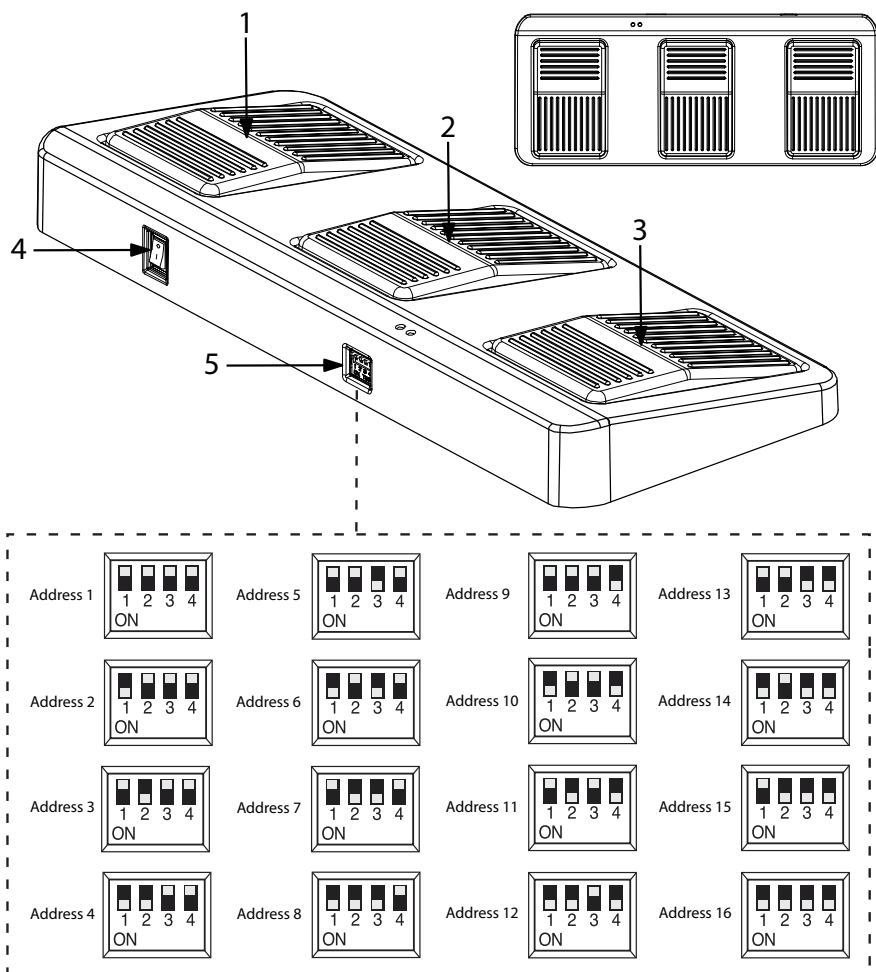


Fig.8 - Collegamento wireless tramite indirizzamento con Dip-Switch

1. PEDALE BLACKOUT per oscurare le luci.
2. PEDALE SOUND per attivare la modalità musicale.

3. PEDALE CAMBIA COLORE/AUTOSHOW
4. INTERRUOTTORE ON/OFF
5. DIP-SWITCH

3.15 FUNZIONAMENTO TRAMITE IL CONTROLLER IRC

Per comandare il LUMI4UTRI con il telecomando a raggi infrarossi:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **SET**, quindi premere ENTER per confermare.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare **On** oppure **Off** a seconda che si voglia attivare oppure disattivare il controllo con il telecomando a raggi infrarossi.
- Premere ENTER per confermare la scelta.

NOTA - Assicurarsi di puntare il telecomando direttamente verso il ricevitore dell'unità.

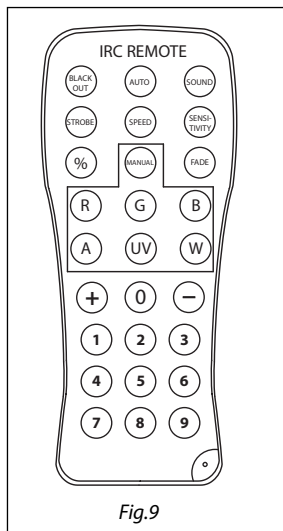


Fig.9

Modalità Automatica

La modalità Automatica consente di eseguire i programmi automatici dell'unità. Per passare in modalità Automatica:

1. Premere AUTO sul telecomando.
2. Premere + oppure - per scegliere i diversi programmi automatici.

Per regolare la velocità del programma automatico:

1. Premere SPEED sul telecomando.
2. Premere %.
3. Premere + oppure - per aumentare o diminuire la velocità del programma.

Modalità Sound Active

La modalità Sound Active abilita l'unità per il funzionamento a tempo di musica. Per attivare la modalità Sound Active:

1. Premere SOUND sul telecomando.

Per regolare la sensibilità sonora in modalità Sound Active:

1. Premere SENSITIVITY sul telecomando.
2. Premere %.
3. Premere + oppure - per aumentare o diminuire la sensibilità sonora.

Controllo manuale del colore

Per scegliere un colore specifico con il telecomando:

1. Premere MANUAL sul telecomando.
2. Premere un numero da 0 a 9 per scegliere il colore.

Per controllare manualmente la percentuale RGB:

3. Premere MANUAL sul telecomando.
4. Premere R, G o B per scegliere il colore.
5. Premere + oppure - per aumentare o diminuire la percentuale di ciascun colore..

Operazioni varie

Per regolare la velocità di lampeggio stroboscopico del programma:

1. Premere STROBE sul telecomando.
2. Premere + oppure - per aumentare o diminuire la velocità di lampeggio.
3. Premere di nuovo STROBE per disattivare il lampeggio.

Per modificare l'effetto di commutazione del programma:

- Premere FADE/SNAP sul telecomando.
- Fade cambia lentamente l'effetto. Snap cambia rapidamente l'effetto.

Per oscurare le luci:

- Premere BLACK OUT sul telecomando.
- Verranno spente tutte le luci fino alla successiva pressione del pulsante.

NOTA - Il telecomando non risponde ad alcun input quando è attivo il Black Out. Se il telecomando non risponde quando viene premuto un pulsante, provare a premere Black Out; probabilmente il BLACK OUT era stato attivato involontariamente.

- 4 - MANUTENZIONE

4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l’area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnerne l’unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l’unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l’installazione dell’unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

4.2 SOSTITUZIONE FUSIBILE

1. Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione del proiettore prima di sostituire un fusibile bruciato con uno dello stesso tipo e valore.
2. Con un cacciavite, rimuovere il portafusibile dalla sua sede e il fusibile bruciato dal suo supporto; sostituire il fusibile con uno identico per tipologia e valore.
3. Inserire il portafusibile al suo posto e ricollegare l'alimentazione.

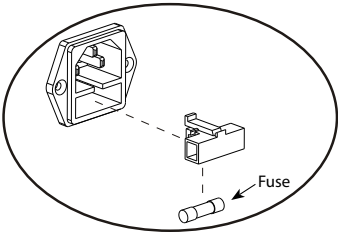


Fig.10

4.3 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il dispositivo non illumina	<ul style="list-style-type: none">• Mancanza di alimentazione di rete• Dimmer impostato a 0• Tutti i colori impostati a 0• LED difettoso/i• Scheda LED difettosa	<ul style="list-style-type: none">• Verificare la presenza della tensione alimentazione• Incrementare i valori del canale dimmer• Incrementare i valori dei canali colori• Sostituire scheda LED• Sostituire scheda LED
Bassa intensità di luce generale	<ul style="list-style-type: none">• Lenti sporche	<ul style="list-style-type: none">• Pulire il dispositivo regolarmente
Il dispositivo non è alimentato	<ul style="list-style-type: none">• Mancanza di alimentazione di rete• Cavo di alimentazione danneggiato• Alimentatore interno difettoso	<ul style="list-style-type: none">• Verificare la presenza della tensione alimentazione• Controllare il cavo di alimentazione• Sostituire l'alimentatore interno
Il dispositivo non risponde al DMX	<ul style="list-style-type: none">• Indirizzamento DMX errato• Cavo di segnale DMX difettoso• Rimbalzo segnale DMX	<ul style="list-style-type: none">• Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità• Controllare il cavo di segnale DMX• Installare una terminazione DMX come suggerito

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato nel caso in cui il problema non sia riportato in tabella.



All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.

All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.musiclights.it

TABLE OF CONTENTS

Safety

General instructions	2
Warnings and installation precautions	2

1 Introduction

1. 1 Description	3
1. 2 Technical specifications	3
1. 3 Operating elements and connections	4

2 Installation

2. 1 Mounting	5
---------------------	---

3 Functions and settings

3. 1 Operation	6
3. 2 Basic	6
3. 3 Menu structure	7
3. 4 Auto show	7
3. 5 Static Color	7
3. 6 Sound Mode	8
3. 7 Manual Color	8
3. 8 Linking	8
3. 9 DMX configuration	8
3. 10 DMX addressing	8
3. 11 Connection of the DMX line	10
3. 12 Construction of the DMX termination	10
3. 13 DMX control	11
3. 14 Operation through the wireless footswitch	12
3. 15 Operation through the IRC controller	13

4 Maintenance

4. 1 Maintenance and cleaning the unit	14
4. 2 Fuse replacement	14
4. 3 Troubleshooting	14

Packing content

- LUMI4UTRI
- Wireless footswitch
- Tripod stand
- User manual



WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with CE.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
 - in places subject to vibrations or bumps;
 - in places with a temperature of over 45 °C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.



Warnings and installation precautions

- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.
- Do not touch the product's housing when operating because it may be very hot.

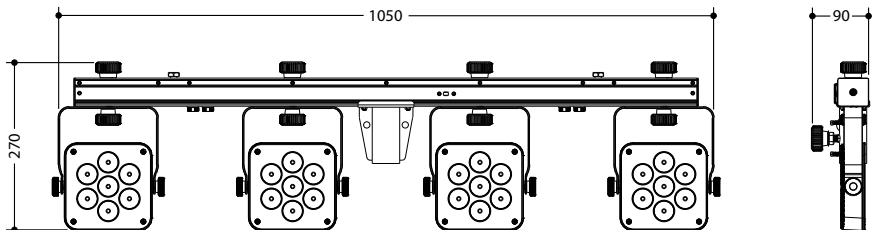
- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

LUMI4UTRI is a Plug'n Play portable LED washer-set for lighting shows reproduction in mobile stages and clubs. LUMI4UTRI is composed by a lighting bar with 4 projectors based on LED technology, each one equipped with 7 high-power RGB 3W LEDs. LED technology allows these luminaires to create striking effects with dynamic colour changes, powerful and synchronized operations. The power and the control unit is contained inside the light-bar, the system also includes a tripod stand, a comfortable travel bag and a wireless footswitch controller. LUMI4UTRI can be also controlled wireless through the optional USB Wi-Fi receiver in combination with Wifibox and the smartphone App SmartColor.

1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

- Light source: 28x3W RGB/FC LEDs, for a limitless color range
- Design concept: 4 slim LED projectors (5cm), each one with 7 RGB LEDs
- Lux @ 3m: 803
- Beam angle: 16°
- Field Angle: 30°
- LEDs average life span: >50'000 hours
- Effect type: independent dynamic colorwashers, synchronized operation
- 360° adjustable hanging bracket both in Horizontal and Vertical sense
- Power supply and control interface (through 4char LED display) are placed inside the lighting bar
- Auto mode: 12 built-in programs with speed execution and strobe adjustment
- DMX mode: 3 and 15 DMX channels for remote controlling of auto shows and independent RGB controlling of each projector
- Master/Slave mode: for synchronized operation of more units linked in a chain
- Sound mode: sound activation through built-in microphone with sensitivity adjustment
- Manual colour mode: manual adjustment of a color
- Footswitch mode: 3 buttons wireless controller with pedals (Auto, Sound, Freeze, Blackout)
- USB port for USB Wi-Fi receiver (optional)
- Ergonomic travel bag included
- Power supply: AC 100/240V, 50/60Hz
- Power consumption: 69W
- Weight: 5,2 kg
- Dimensions (WxHxD): 1050x270x90 mm



Technical drawing

Fig.1

1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS

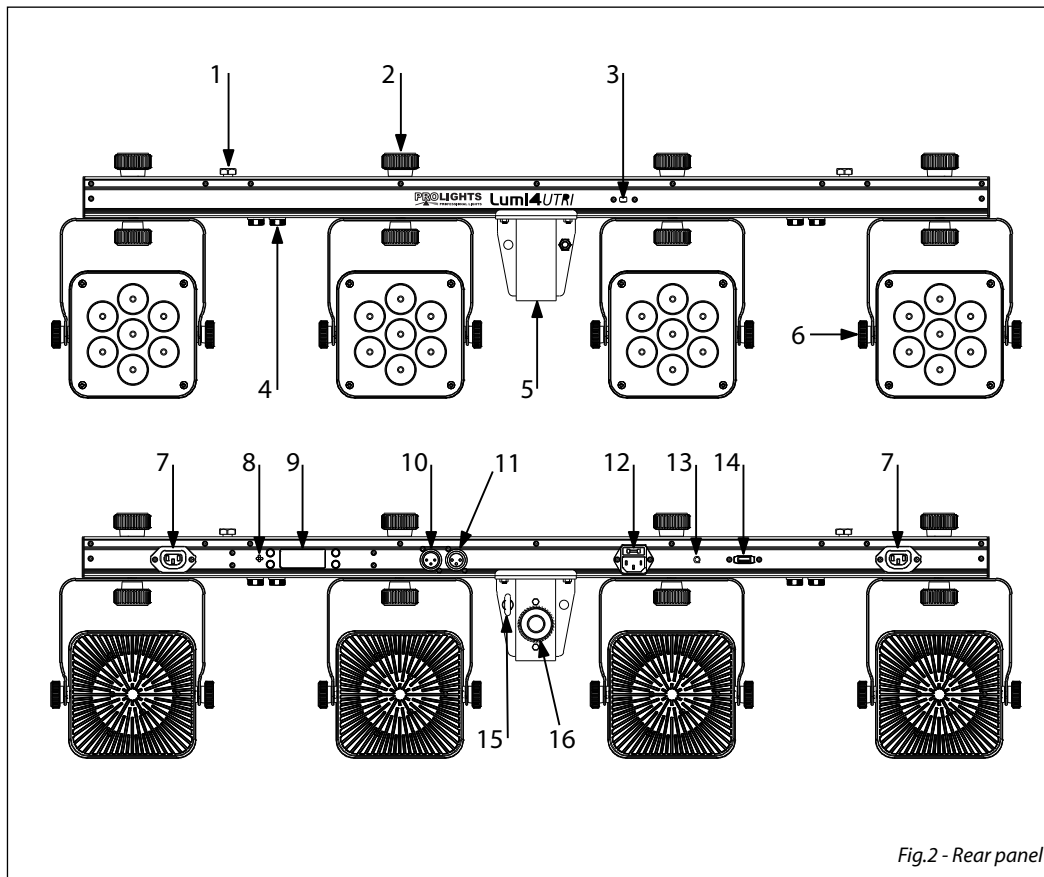


Fig.2 - Rear panel

1. MOUNTING HOLE M10 for mounting in suspension.
2. LIGHT PAN ANGLE ADJUSTMENT KNOB
3. IR RECEIVER for IR remote control.
4. SIGNAL CABLE CONNECTOR
5. TRIPOD INSERTION POINT
6. LIGHT TILT ANGLE ADJUSTMENT KNOB
7. POWER OUT: connect to supply power to the next unit.
8. MICROPHONE to control the show by the external audio signal.
9. CONTROL PANEL with display and 4 button used to access the control panel functions and manage them.
10. DMX IN (3-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
11. DMX OUT (3-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
12. POWER IN mains plug for connection to a socket (100-240V~/50-60Hz) via the supplied mains cable. The support for the mains fuse is located near the mains plug. Only replace a blown fuse by one of the same type.
13. GND POINT grounding the fixture to the earth.
14. Universal Serial Bus (USB)
15. SAFETY EYE to attach safety cable.
16. STAND PAN ANGLE ADJUSTMENT KNOB

- 2 - INSTALLATION

2.1 MOUNTING

This fixture may be mounted on the tripod stand, in any location, provided there is adequate room for ventilation. There are two methods of mounting this fixture:

- Using a clamp on the two clamp hanging bolts.
- Using the included tripod stand.

When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used. Adjust the angle of the each of the four lights on the fixture by loosening both knobs and tilting the fixture. After finding the desired position, retighten both knobs.

- When selecting installation location, take into consideration access and routine maintenance.
- Never mount in places where the fixture will be exposed to rain, high humidity, extreme temperature changes or restricted ventilation.

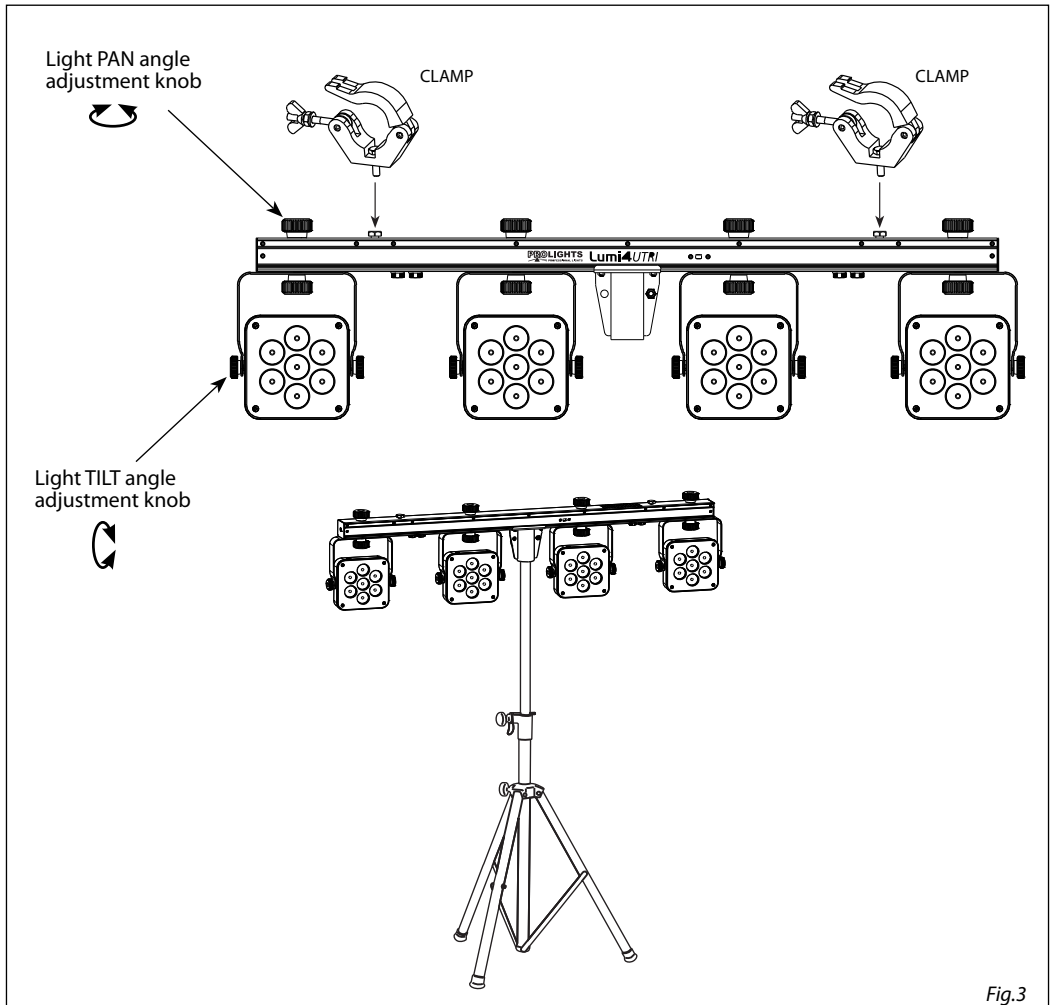


Fig.3

- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION

Connect the supplied main cable to a socket (100-240 VAC-50/60 Hz). Then the unit is ready for operation and can be operated via a DMX controller or it independently performs its show program in succession. To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via a light switch.

3.2 BASIC

Access control panel functions using the four panel buttons located directly underneath the LED Display (fig.4).

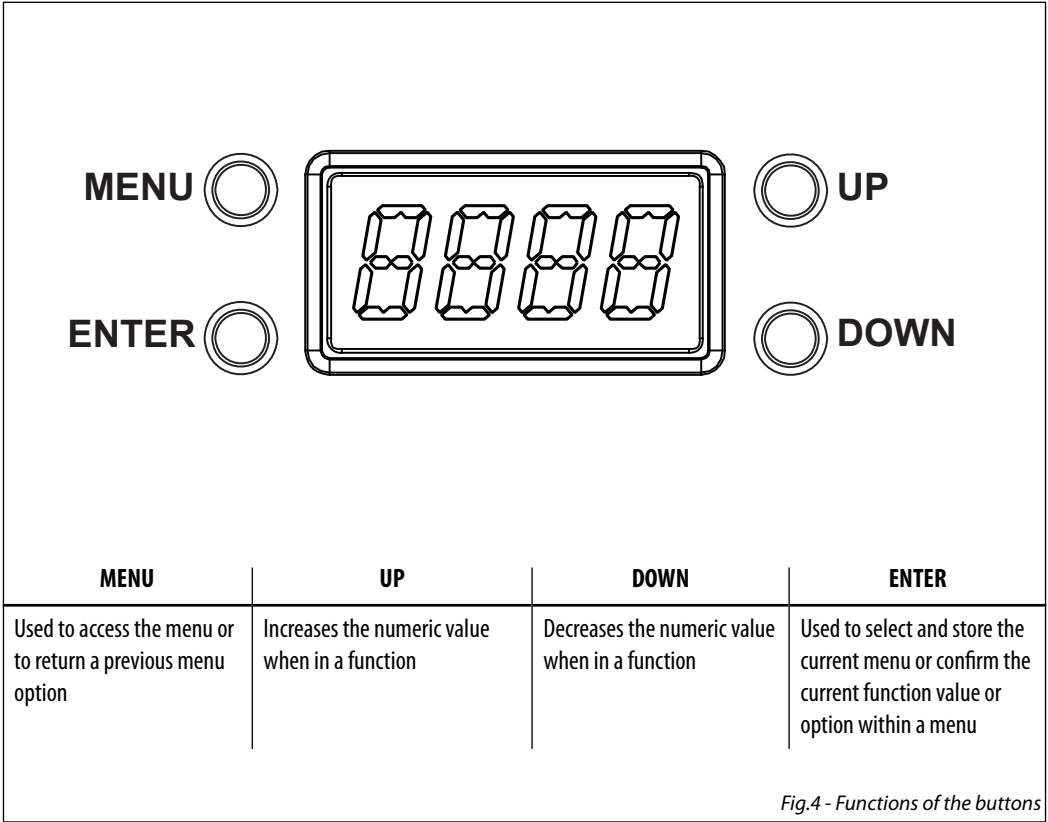


Fig.4 - Functions of the buttons

3.3 MENU STRUCTURE

	MENU		
1	3 CH DMX mode and Starting Address	3 CH ⇨ d1 - d512	Selects 3 CH DMX mode and DMX starting value
2	15 CH DMX mode and Starting Address	15 CH ⇨ d1 - d512	Selects 12 CH DMX mode and DMX starting value
3	Static Colors	C-- ⇨ C1 - C7	Selects 1 of 7 static colors
4	Auto Programs	AUTO	Select auto program mode
5	Programs Speed	S-- ⇨ S1 - S100	Sets auto program speed (slow to fast)
6	Sound Active	Snd	Selects Sound Active mode
7	Sound Sensitivity	SenS ⇨ u0 - u100	Sets sound sensitivity (low to high)
8	Custom Color Mixing	U-- ⇨ r0 - r255 g0 - g255 b0 - b255	Red (0-100%) Green (0-100%) Blue (0-100%)
9	Infrared	SET ⇨ ON OFF	Turns infrared on or off
9	Footswitch controller radio frequency	rF ⇨ ON ⇨ rF1 - rF16 OFF	Selects the footswitch operating radiofrequency

3.4 AUTO SHOW

This fixture has a built-in automatic program. To access this, please see the below instructions:

- Press the button MENU so many times until shows **AUTO**, then press the button ENTER.
- Press the button MENU until **S--** appears on the display.
- Use the button UP/DOWN to select the auto programs speed **S001 - S100** (slow-fast).
- Press the button ENTER save the setting.

3.5 STATIC COLOR

This fixture has the ability to accept custom static color settings. Access these chases via the control panel on the back of the fixture.

- Press the button MENU so many times until shows **C--** , then press the button ENTER.
- Using UP/DOWN button, select one of the programs **C1 - C7**.
- Press the button ENTER to confirm.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

3.6 SOUND MODE

In music mode, via its integrated microphone, the unit can be controlled by music with a clear rhythm in the bass range. If the music control should not work optimally, increase the volume or reduce the distance between the sound source and the light effect unit.

- Press the button MENU so many times until the display shows **Snd**.
- Press the button ENTER to confirm.
- You can set the microphone sensitivity pressing the button MENU so many times until the display show **Sens**
- Using the button UP/DOWN, select the desired value sensitivity (slow-fast) **u0 - u100**.
- Press the button ENTER to confirm.

3.7 MANUAL COLOR

This mode allows to combine the colors red, green and blue (**r, g, b, W**).

- Press the button MENU so many times until the display shows **U--** , then press the button ENTER.
- Select the color **r, g, b** through the buttons UP/DOWN.
- Press the button ENTER to confirm.
- Using UP/DOWN button, select the desired color value **000 - 255**.
- Press ENTER button to continue to the next color.
- Continue until the desired mix is obtained.

3.8 LINKING

Several units may be interconnected in order to control all further slave units to the same effect of the master unit. Use standard DMX cables to daisy chain your units together via the DMX connector on the rear of the units. For longer cable runs we suggest a terminator at the last fixture (see page 11).

1. Connect the DMX OUT of the master unit via 3-pole XLR cable to the DMX IN of the first slave unit.
2. Connect the DMX OUT of the first slave unit to the DMX IN of the second slave unit, etc. until all units are connected in a chain.

3.9 DMX CONFIGURATION

LUMI4UTRI is equipped with different DMX configuration.

- Press the button MENU to select the desired DMX configuration (**2CH - 5CH - 8CH**), then press the button ENTER.
- Press the button UP/DOWN to select the desired value (**001 - 512**), then press the button ENTER to confirm.

The tables on page 12 indicate the operating mode and DMX value. The LUMI4UTRI is equipped with 3-pole XLR connections.

3.10 DMX ADDRESSING

To able to operate the LUMI4UTRI with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX

channel, adjust the start address 33 on the LUMI4UTRI.
 The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses.
 An example with the start address 33 is shown below:

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Next possible start address for unit No. 1	Next possible start address for unit No. 2	Next possible start address for unit No. 3
3	33	33-35	36	39	42
15	33	33-47	48	63	78

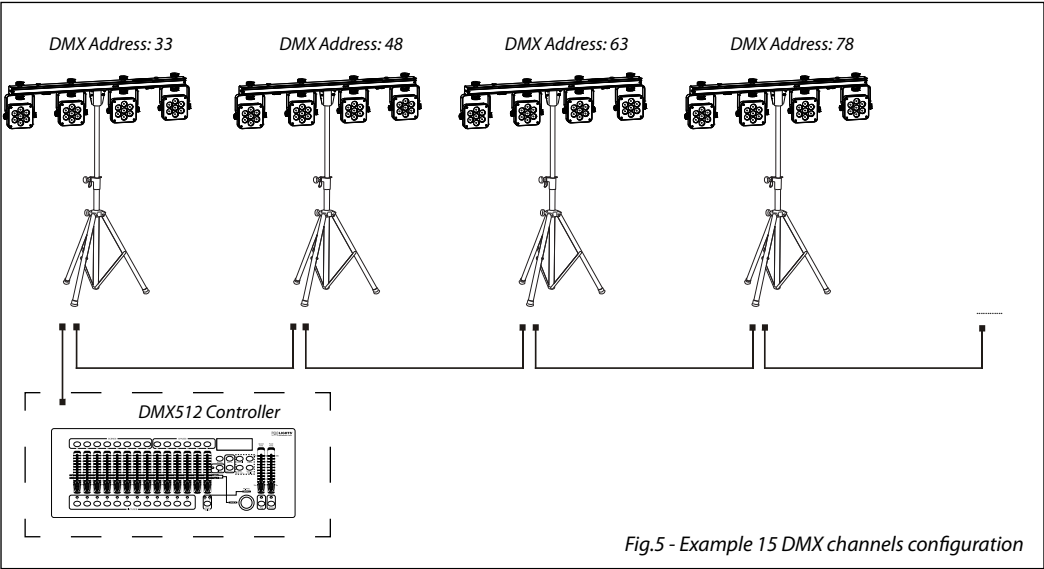
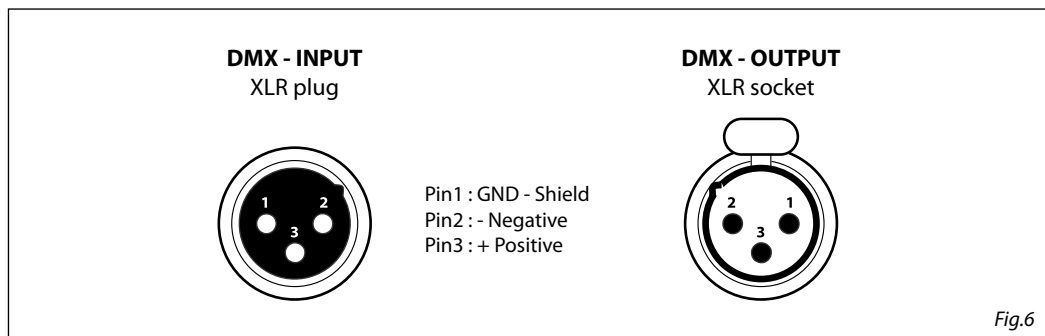


Fig.5 - Example 15 DMX channels configuration

3.11 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.

The following diagram shows the connection mode:



ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.

Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.

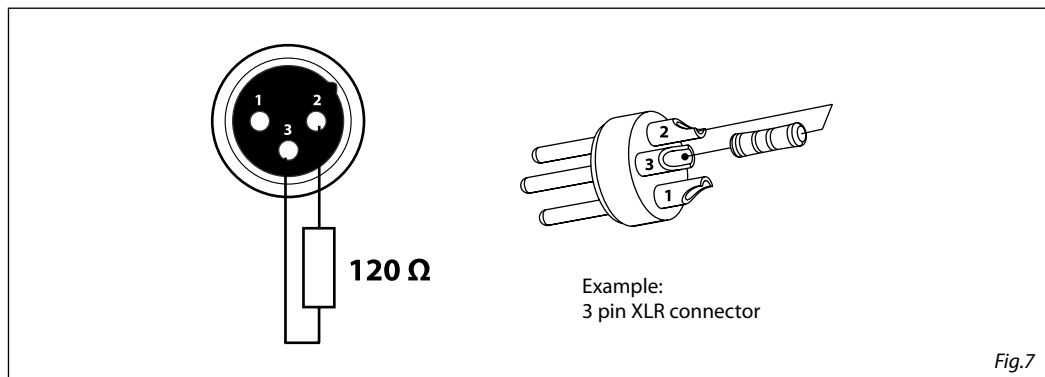
For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.12 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reach the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.

The termination is prepared by soldering a 120Ω 1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 3-pin male XLR connector, as shown in figure.



3.13 DMX CONTROL

3 CHANNELS

MODE 3 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 0~100%	000 - 255
2	GREEN 0~100%	000 - 255
3	BLUE 0~100%	000 - 255

15 CHANNELS

MODE 15 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	AUTO PROGRAMS	
	No function	000 - 009
	Auto program 1	010 - 029
	Auto program 2	030 - 049
	Auto program 3	050 - 069
	Auto program 4	070 - 089
	Auto program 5	090 - 109
	Auto program 6	110 - 129
	Auto program 7	130 - 149
	Auto program 8	150 - 169
	Auto program 9	170 - 189
	Auto program 10	190 - 209
	Auto program 11	210 - 229
	Auto program 12	230 - 249
	Sound Mode	250 - 255
2	DIMMER 0~100%	000 - 255
3	STROBE	
	No Function	000 - 009
	Strobe slow to fast	010 - 255
	AUTO PROGRAM SPEED	
	Speed slow to fast	000 - 255
	SOUND SENSITIVITY	
	Sound sensitivitty OFF	000 - 010
	Control the sound sensitivity	011 - 255

MODE 15 Ch	FUNCTION	DMX Value
4	RED 1 0~100%	000 - 255
5	GREEN 1 0~100%	000 - 255
6	BLUE 1 0~100%	000 - 255
7	RED 2 0~100%	000 - 255
8	GREEN 2 0~100%	000 - 255
9	BLUE 2 0~100%	000 - 255
10	RED 3 0~100%	000 - 255
11	GREEN 3 0~100%	000 - 255
12	BLUE 3 0~100%	000 - 255
13	RED 4 0~100%	000 - 255
14	GREEN 4 0~100%	000 - 255
15	BLUE 4 0~100%	000 - 255

3.14 OPERATION THROUGH THE WIRELESS FOOTSWITCH

To control the LUMI4UTRI with the wireless footswitch controller (included), you must set the same transmission channel for both devices. To set the address on LUMI4UTRI:

- Press the button MENU so many times until the display shows **rF**, then press button ENTER to confirm.
- Using UP/DOWN button to select **On** or **Off** to enable or disable the wireless footswitch control, then press the button ENTER.
- If enable, using UP/DOWN button to select the desired transmission channel **rF1 - rF16**.
- Press the button ENTER to confirm.

To set the same transmission channel on the footswitch, proceed as shown in Figure 8.

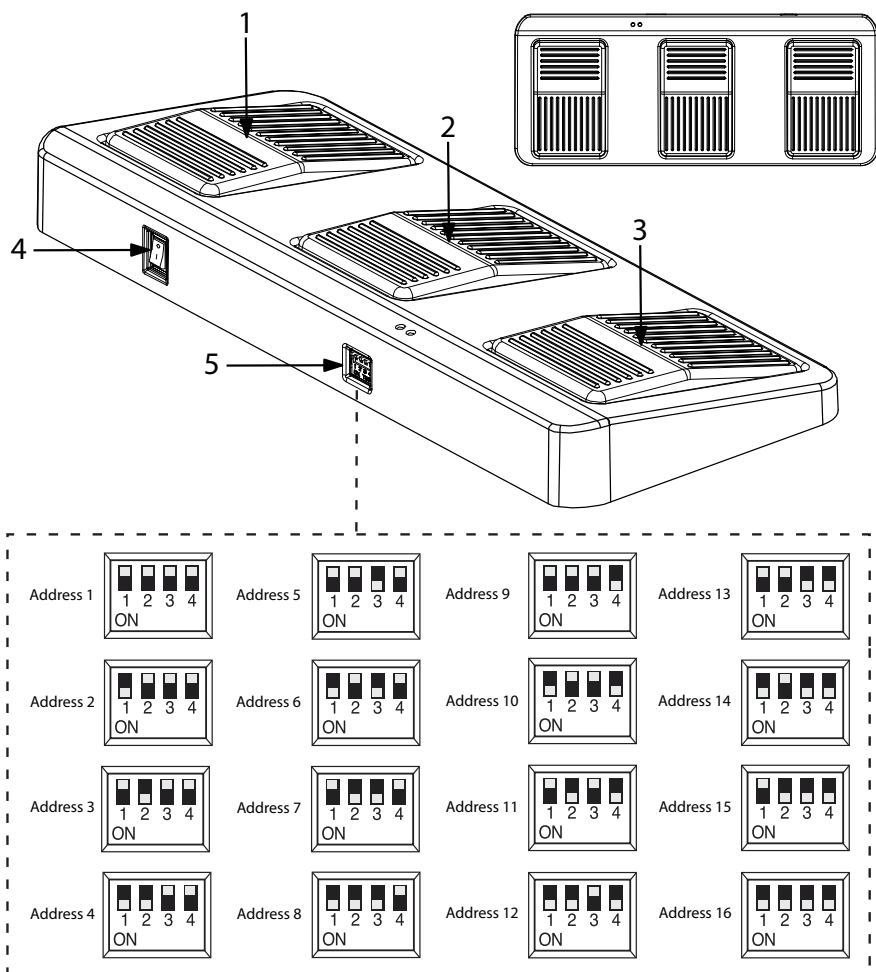


Fig.8 - Wireless connection via Dip-Switch addressing

1. BLACKOUT PEDAL to black out the lights.
2. SOUND PEDAL to activate the sound mode.
3. CHANGE COLOR/AUTOSHOW PEDAL

4. SWITCH ON/OFF
5. DIP-SWITCH

3.15 OPERATION THROUGH THE IRC CONTROLLER

To control the LUMI4UTRI with the infrared remote control:

- Press the button MENU repeatedly until **SET**, then press button ENTER to confirm.
- Using UP/DOWN button to select **On** or **Off** to enable or disable the infrared remote control.
- Press the button ENTER to confirm the chose.

NOTE - Make sure to point the controller directly at the receiver on the product.

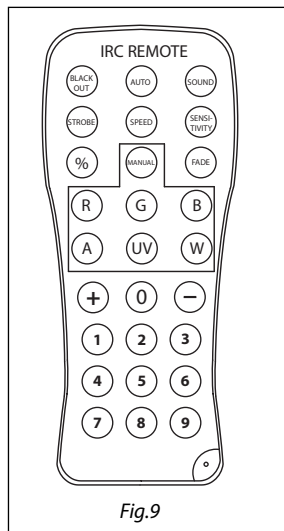


Fig.9

Automatic Mode

Automatic Mode will enable you to run the automatic programs on the product.

To turn on Automatic Mode:

1. Press AUTO on the controller.
2. Press + or – to choose between the different auto programs.

To adjust the speed of the automatic program:

1. Press SPEED on the controller.
2. Press %.
3. Press + or – to either increase or decrease the speed of the program.

Sound Active Mode

Sound Active Mode will enable the product to respond to the music.

To turn on Sound Active mode:

1. Press SOUND on the controller.

To adjust sound sensitivity in Sound Active mode:

1. Press SENSITIVITY on the controller.
2. Press %.
3. Press + or – to either increase or decrease sound sensitivity.

Manual Color Control

To choose a specific color with the controller:

1. Press MANUAL on the controller.
2. Press any number between 0-9 to choose your color.

To manually control the RGB percentage:

3. Press MANUAL on the controller.
4. Press R, G, or B to choose your color.
5. Press + or – to increase or decrease the percentage of each color.

Miscellaneous Operation

To adjust the strobe rate of the program:

1. Press STROBE on the controller.
2. Press + or – to increase or decrease the strobe rate.
3. Press STROBE again to turn off the strobe.

To change the switching effect of the program:

- Press FADE/SNAP on the controller.
- Fade will slowly switch the effect. Snap will rapidly switch the effect.

To black out the lights:

- Press BLACK OUT on the controller.
- This will turn off all the lights until the button is pressed again.

NOTE - The controller will not respond to any inputs when Black Out is activated. If the remote does not respond when a button is pressed, try pressing BLACK OUT. You may have inadvertently activated BLACK OUT.

- 4 - MAINTENANCE

4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

4.2 FUSE REPLACEMENT

1. Disconnect this product from the power outlet.
2. Remove the safety cap by a screwdriver.
3. Replace the blown fuse with a fuse of the exact same type and rating.
4. Install the safety cap, and reconnect power.

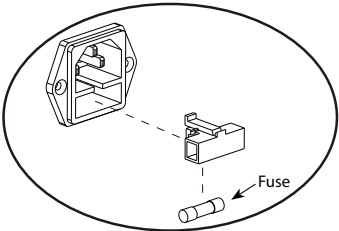


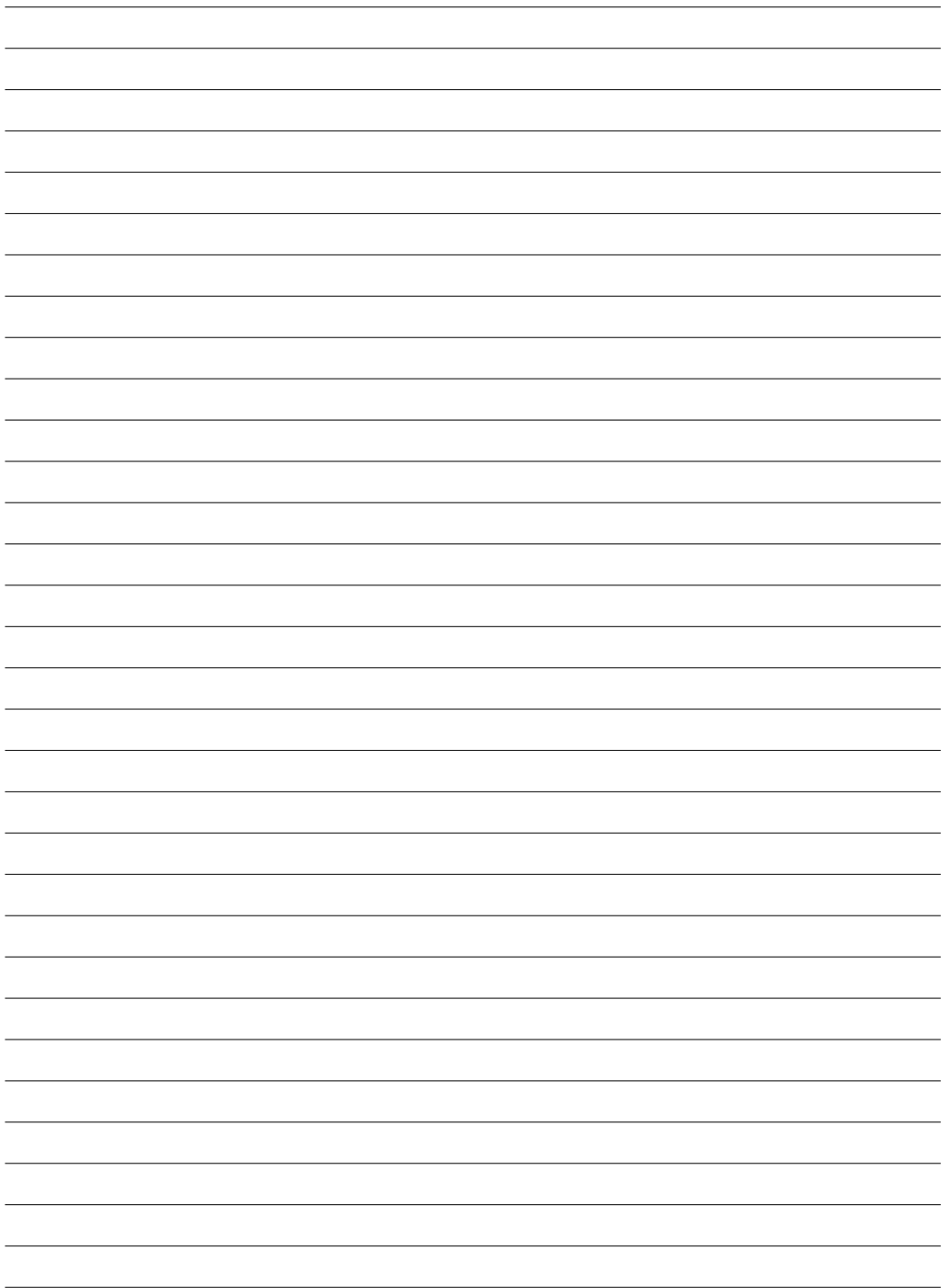
Fig.10

4.3 TROUBLESHOOTING

Problems	Possible causes	Checks and remedies
Fixture does not light up	<ul style="list-style-type: none">• No mains supply• Dimmer fader set to 0• All color faders set to 0• Faulty LED• Faulty LED board	<ul style="list-style-type: none">• Check the power supply voltage• Increase the value of the dimmer channels• Increase the value of the color channels• Replace the LED board• Replace the LED board
General low light intensity	<ul style="list-style-type: none">• Dirty lens assembly• Misaligned lens assembly	<ul style="list-style-type: none">• Clean the fixture regularly• Install lens assembly properly
Fixture does not power up	<ul style="list-style-type: none">• No power• Loose or damaged power cord• Faulty internal power supply	<ul style="list-style-type: none">• Check for power on power outlet• Check power cord• Replace internal power supply
Fixture does not respond to DMX	<ul style="list-style-type: none">• Wrong DMX addressing• Damaged DMX cables• Bouncing signals	<ul style="list-style-type: none">• Check control panel and unit addressing• Check DMX cables• Install terminator as suggested

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.







MUSIC & LIGHTS S.r.l.

Via Appia, km 136,200 - 04020 Itri (LT) - ITALY
Phone +39 0771 72190 - Fax +39 0771 721955

www.musiclights.it - email: info@musiclights.it

ISO 9001:2008 Certified Company

PROLIGHTS TRIBE è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l. **PROLIGHTS TRIBE** is a brand of Music & Lights S.r.l. company. ©2017 Music & Lights S.r.l.

