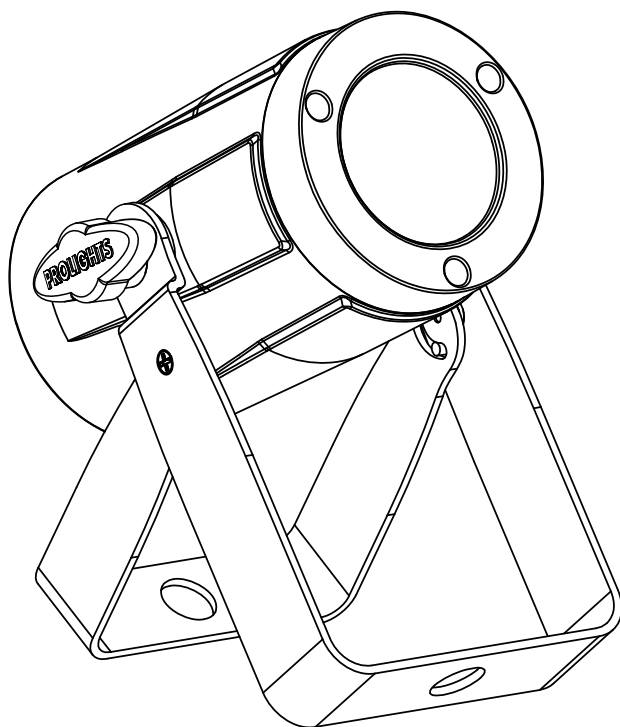


# **ACCENT1Q**

LED PROJECTOR



MANUALE UTENTE  
USER MANUAL

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.  
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni.  
Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it)

<b>INDICE</b>	<b>Sicurezza</b>	
	Avvertenze generali .....	4
	Attenzioni e precauzioni per l'installazione .....	4
	<b>1 Introduzione</b>	
	1.1 Descrizione .....	5
	1.2 Specifiche tecniche .....	5
	1.3 Elementi di comando e di collegamento .....	7
	<b>2 Installazione</b>	
	2.1 Montaggio .....	8
	<b>3 Funzioni e impostazioni</b>	
	3.1 Funzionamento .....	9
	3.2 Impostazione base .....	9
	3.3 Struttura menu .....	10
	3.4 Auto Show .....	11
	3.5 Static color .....	11
	3.6 Modalità Master/Slave .....	12
	3.7 Collegamento .....	12
	3.8 Configurazione canali DMX .....	12
	3.9 Modalità DMX .....	12
	3.10 Collegamenti della linea DMX .....	14
	3.11 Costruzione del terminatore DMX .....	14
	3.12 Canali DMX .....	15
	3.13 Dimmer .....	16
	3.14 Back Light .....	16
	3.15 Informazioni sul dispositivo .....	16
	3.16 Bilanciamento bianco .....	16
	<b>4 Manutenzione</b>	
	4.1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico .....	17
	4.2 Risoluzione dei problemi .....	17

---

<b>Contenuto dell'imballo:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ACCENT1Q</li><li>• Staffa di fissaggio (2pz.)</li><li>• Manuale utente</li></ul>
--------------------------------	--

---




**ATTENZIONE!** Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



## SICUREZZA

### Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla CE.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
  - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
  - in luoghi a temperatura superiore ai 45°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

### Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.
- Non toccare l'alloggiamento del prodotto quando è in funzione perché potrebbe essere molto caldo.

## - 1 - INTRODUZIONE

### 1.1 DESCRIZIONE

ACCENT1Q è un illuminatore d'accento ad alta densità dal fascio ristretto, con a bordo un LED 10W CREE RGBW/FC in una struttura molto compatta.

Il sistema di calibrazione colore con sorgente LED multi-chip RGBW, offre una generazione cromatica avanzata, con pieno controllo sulla saturazione e temperatura del colore. Grazie al suo design super-slim, ACCENT1Q può essere utilizzato ovunque, come illuminatore truss (grazie all'angolo di emissione 10°), proiettore d'accento o come spot.

### 1.2 SPECIFICHE TECNICHE

#### Sorgente luminosa e ottica

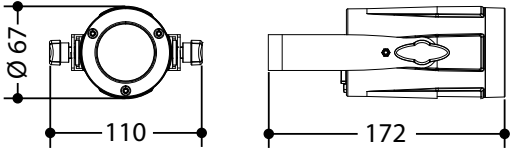
- 1 x 10W LED CREE RGBW FullColor
- Diodi LED ad alta efficienza, con colori più vividi e minore assorbimento energetico delle lampade tradizionali
- Sistema di sintesi colore: RGBW/FullColor per controllo di tonalità, saturazione e temperatura colore
- Preset temperatura colore bianco: 3200K~10000K
- Angolo di proiezione: 10°
- Angolo di campo: 12°
- Durata media diodi LED: >50.000 ore

#### Funzionamento ed elettronica

- Diverse configurazioni DMX disponibili (4, 6, 10 canali) per controllo avanzato o semplificato
  - 4 canali: RGBW
  - 6 canali: dimmer, RGBW, strobo
  - 10 canali: dimmer, RGBW, strobe, color macro, auto programs, auto speed, dimmer mode
- Interfaccia di controllo mediante display black OLED per esecuzione dei programmi automatici, scelta dei colori statici, memorizzazione di show personalizzati, calibrazione preset colori
- Regolazione curva dimmer: 4 configurazioni selezionabili
- Modalità Automatica: programmi automatici preimpostati con regolazione velocità
- Modalità colori statici: riproduzione statica di un colore
- Modalità colori manuali: regolazione manuale di un colore
- Modalità Master/Slave con più unità collegate
- Passaggio lineare "step less" dei valori sui canali DMX
- Frequenza dei diodi anti-flicker (400Hz)
- Silenziosità di funzionamento, proiettore privo di ventole e struttura disegnata per avere una dissipazione a convezione naturale

#### Corpo e alimentazione

- Corpo in alluminio ad alta resistenza progettato per facilitare la dissipazione termica
- Grado di isolamento: IP30
- Cavi di alimentazione (shuko) e segnale (xlr-3p) inclusi
- Doppia staffa per il fissaggio in sospensione e per il posizionamento del proiettore da terra
- Alimentazione: 100-240V 50/60Hz
- Consumo ad emissione massima: 14,6W
- Peso: 0,89 kg
- Dimensioni (LxAxP): 172x110x67 mm



Disegno tecnico

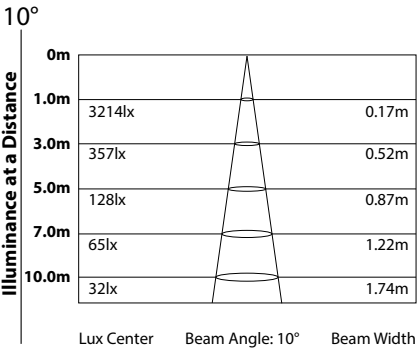
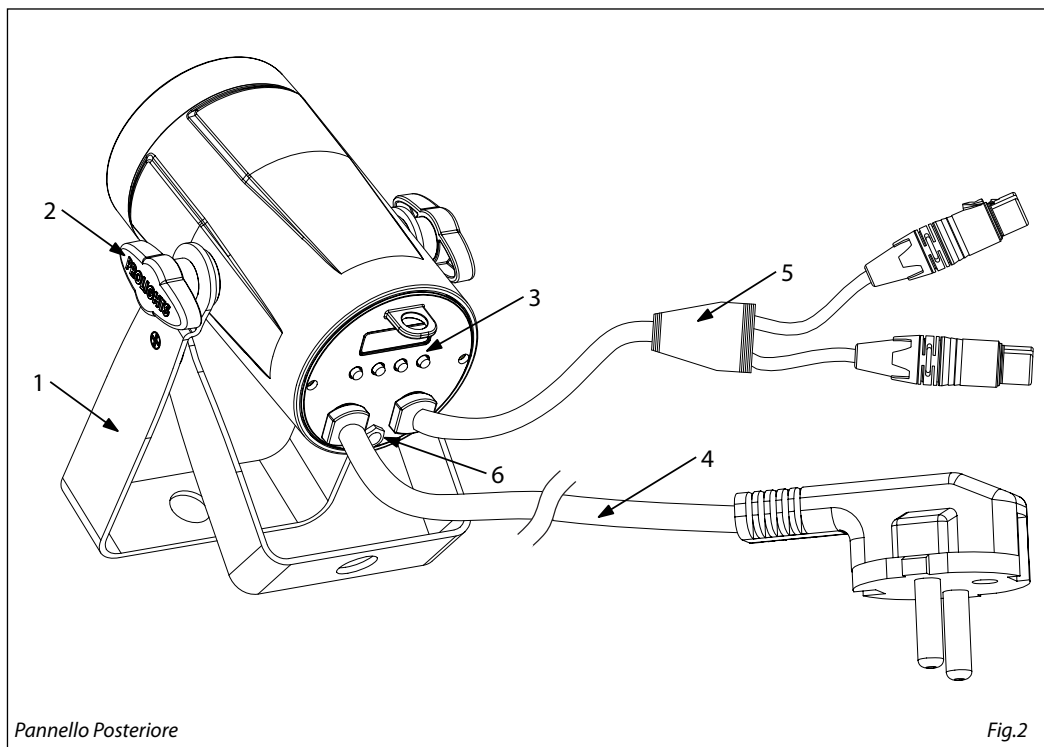


Diagramma di luminosità

Fig.1

## 1.3 ELEMENTI DI COMANDO E COLLEGAMENTI



Pannello Posteriore

Fig.2

1. STAFFA DI MONTAGGIO
2. MANOPOLA DI FISSAGGIO per la staffa di montaggio
3. PANNELLO DI CONTROLLO con display e 4 pulsanti per accesso e gestione delle diverse funzioni
4. CAVO DI ALIMENTAZIONE con spina Shuko (100-230V~/50-60Hz).
5. CONNESSIONE XLR 5 poli
  - DMX OUT (XLR a 5 poli):  
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C
  - DMX IN (XLR a 5 poli):  
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C
6. GND POINT usato per la messa a terra del dispositivo

## - 2 - INSTALLAZIONE

### 2.1 MONTAGGIO

ACCENT1Q può essere collocato su un piano solido. Inoltre, grazie alle possibilità di fissaggio sulla doppia staffa (fig.3), l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa. Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità.

Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

- Fissare il proiettore attraverso l'apposita staffa (1) ad una collocazione idonea.
- È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.
- Orientare il proiettore intervenendo, se necessario, sulla manopola della staffa di montaggio (2).

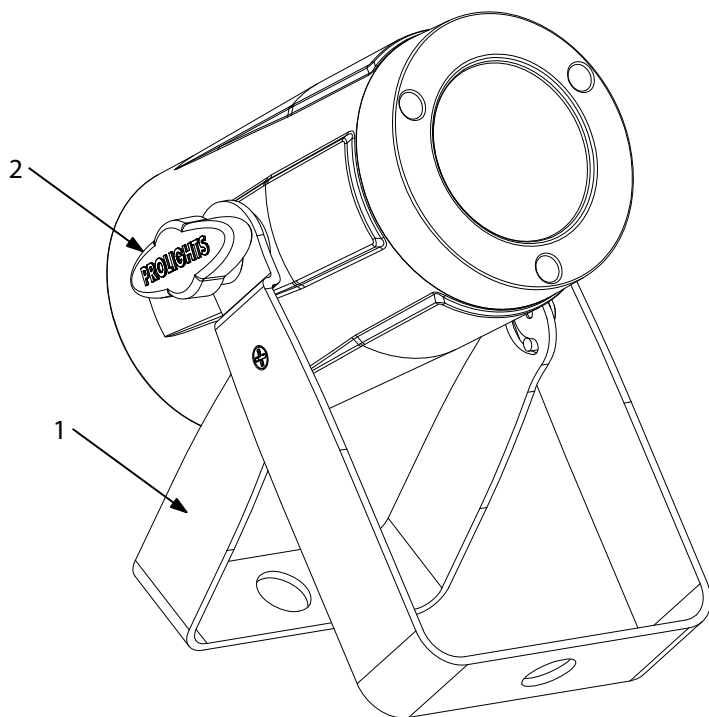


Fig.3



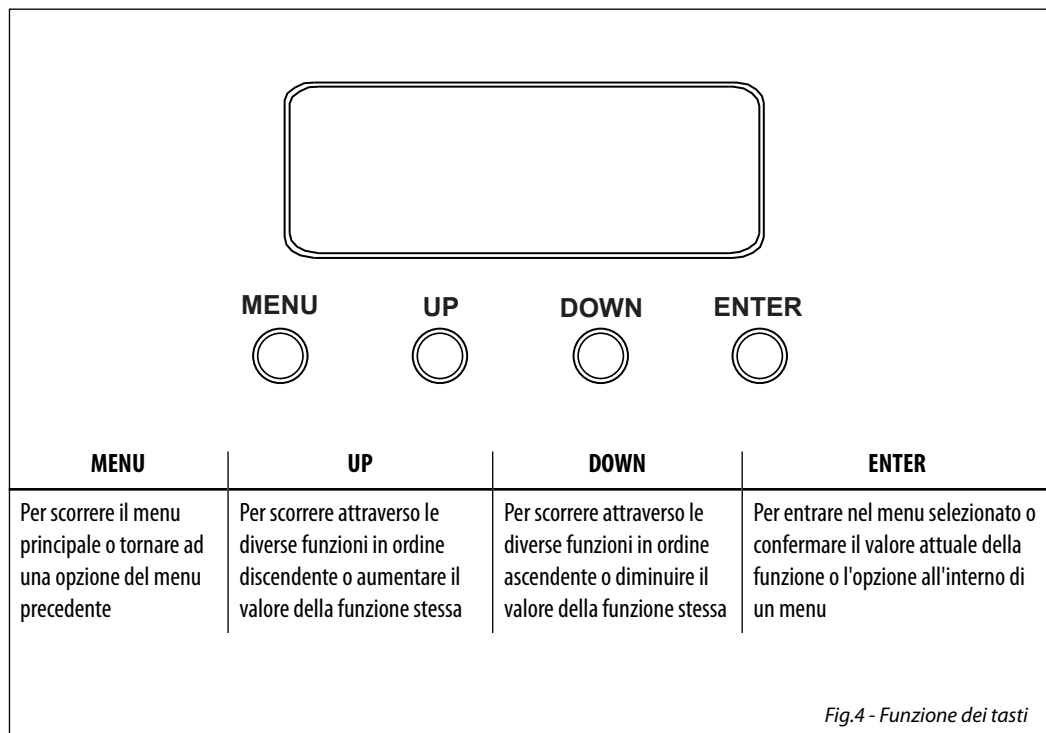
## - 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

### 3.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere l'ACCENT1Q, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (230V~50Hz). L'unità può essere comandata da un unità DMX di comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma. Per spegnere l'ACCENT1Q, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

### 3.2 IMPOSTAZIONE BASE

ACCENT1Q dispone di un LCD display e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.4).



### 3.3 STRUTTURA MENU

[illegible]

6	<b>DMX Address</b>	⇒	1 - 512	
7	<b>DMX Channel</b>	⇒	4 Ch 6 Ch 10 Ch	
8	<b>Master/Slave</b>	⇒	Master Slave	
9	<b>White Balance</b>	⇒	R	⇒ Value (125-255)
			G	⇒ Value (125-255)
			B	⇒ Value (125-255)

### 3.4 AUTO SHOW

Per entrare nella modalità automatica e permettere all'unità di svolgere il suo programma Show autonomamente:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Auto Show**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere al programma show desiderato **Auto 0 - 4** e confermare con il tasto ENTER. L'unità entrerà in modalità automatica mandando in esecuzione lo show selezionato, per il quale è possibile regolare la velocità di esecuzione (**Speed**).
- Attraverso i tasti UP/DOWN selezionare la velocità di esecuzione desiderata, slow-fast (**0-100**).
- Premere ENTER per salvare l'impostazione..

**IMPORTANTE** - I programmi **Auto 0 - 4** sono completamente pre-programmati e non possono essere modificati. Invece, la modalità **Manual Color** consente di creare gamme di colori combinando insieme i colori **Red - Green - Blue - White**.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Static**, quindi premere il tasto ENTER.
- Attraverso i tasti UP/DOWN selezionare **Manual Color**, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare il colore (**Red - Green - Blue - White**) attraverso i tasti UP/DOWN.
- Per confermare premere il tasto ENTER.
- Impostare i valori (**000 - 255**), attraverso i tasti UP/DOWN, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

### 3.5 STATIC COLOR

L'unità dispone di preset colori pre-programmati che possono essere impostati attraverso la seguente procedura:

- Per entrare nella modalità static, premere il tasto MENU ripetutamente fino a quando sul display non appare **Static**, quindi premere ENTER per confermare.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare la funzione preset color (**Fixture Color**), quindi premere ENTER per confermare.
- Selezionare il preset color desiderato (**R - G - B - W - GB - RB - ... - RGBW**), attraverso i tasti UP/DOWN.
- Premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.

### 3.6 MODALITÀ MASTER/SLAVE

Questa modalità consente di collegare in linea più unità ACCENT1Q senza un controller. La prima unità sarà impostata come master e le altre funzioneranno come slave con lo stesso effetto.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Master/Slave**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere i tasti UP/DOWN e selezionare la modalità **Master/Slave** per impostare le unità come master o slave. Premere il tasto ENTER per confermare.
- Sull'unità master selezionare il programma desiderato come indicato al paragrafo 3.4.
- Servirsi dei connettori DMX dell'ACCENT1Q e di un cavo XLR per formare una catena di unità. In certe condizioni e lunghezze si consiglia di effettuare una terminazione come mostrato a pagina 15.

### 3.7 COLLEGAMENTO

Si possono collegare più unità affinché tutte le unità secondarie abbiano lo stesso effetto luce dell'unità principale (Master).

1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 3 poli.
2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.

### 3.8 CONFIGURAZIONE CANALI DMX

L'ACCENT1Q dispone di diverse configurazioni dei canali DMX a cui si può accedere dal pannello di controllo.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **DMX channel**, quindi premere il tasto ENTER.
- Attraverso i tasti UP/DOWN selezionare la configurazione dei canali DMX che si desidera: **4Ch - 6Ch - 10Ch**. Premere il tasto ENTER per confermare.

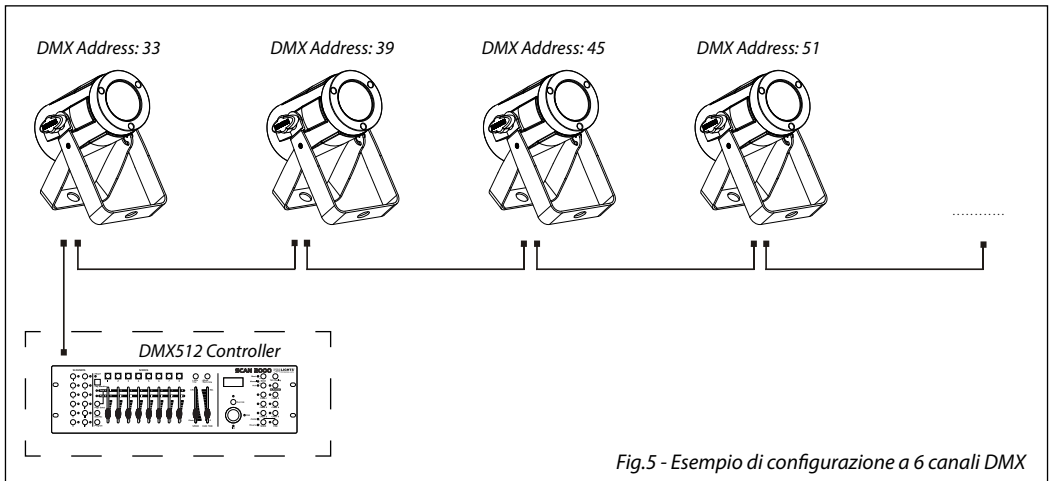
Le tabelle a pagina 16 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX. Come interfaccia DMX, l'unità possiede dei contatti XLR a 3 poli.

### 3.9 MODALITÀ DMX

- Per impostare l'indirizzo DMX, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **DMX address**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare il valore desiderato (**001-510**); tenere premuto invece il tasto UP/DOWN per lo scorrimento veloce.
- Premere il tasto ENTER per confermare l'impostazione.

Per poter comandare l'ACCENT1Q con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sull'ACCENT1Q l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi.

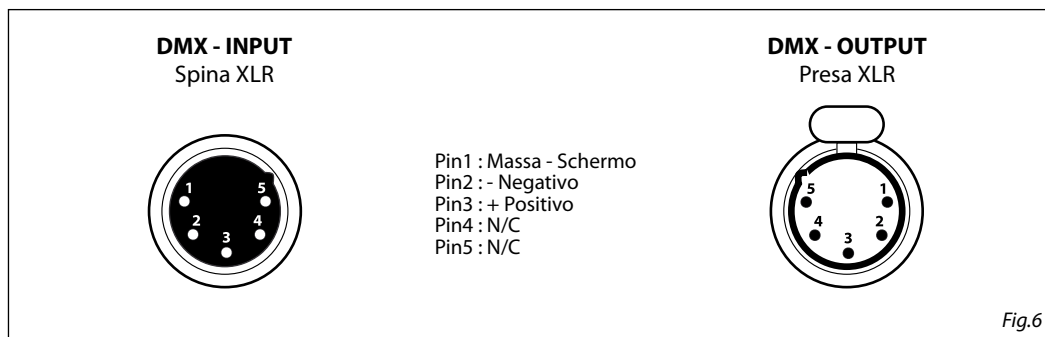
Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
6	33	33-38	39	45	51



### 3.10 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:



#### ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

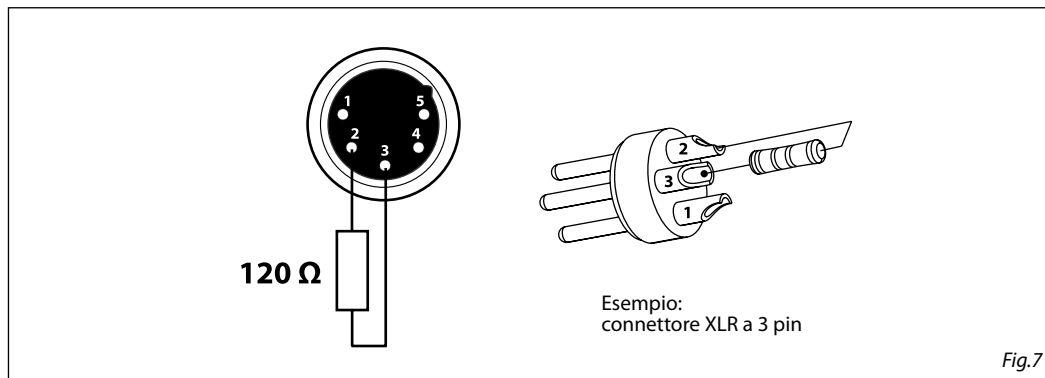
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

### 3.11 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 5 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo 1/4W) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.



## 3.12 CANALI DMX

## 10 CANALI

MODE 10 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>DIMMER</b> 0~100%	000 - 255
2	<b>RED</b> 0~100%	000 - 255
3	<b>GREEN</b> 0~100%	000 - 255
4	<b>BLUE</b> 0~100%	000 - 255
5	<b>WHITE</b> 0~100%	000 - 255
6	<b>STROBE</b> No function Slow to fast	000 - 010 011 - 255
7	<b>COLOR MACRO + WHITE BALANCE</b> No function R:100% / G:0~100% / B:0 R:100%~0 / G:100% / B:0 R:0 / G:100% / B:0~100% R:0 / G:100%~0 / B:100% R:0~100% / G:0 / B:100% R:100% / G:0 / B:100%~0 R:100% / G:0~100% / B:0~100% R:100%~0 / G:100%~0 / B:100% R:100% / G:100% / B:100% / W:100% White1 White 2 White 3 White 4 White 5 White 6 White 7 White 8 White 9 White 10 White 11	000-010 011-030 031-050 051-070 071-090 091-110 111-130 131-150 151-170 171-200 201-205 206-210 211-215 216-220 221-225 226-230 231-235 236-240 241-245 246-250 251-255
8	<b>AUTO PROGRAMS</b> No Function Auto Program 1 Auto Program 2 Auto Program 3 Auto Program 4 Auto Program 5	000 - 051 052 - 101 102 - 152 153 - 203 204 - 254 255

MODE 10 Ch	FUNCTION	DMX Value
9	<b>AUTO SPEED</b> Slow to fast	000 - 255
10	<b>DIMMER SPEED</b> Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode1 (fast speed) Dimmer speed mode2 (middle speed) Dimmer speed mode3 (slow speed)	000-051 052-101 102-152 153-203 204-255

## 6 CANALI

MODE 6 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>DIMMER</b> 0~100%	000 - 255
2	<b>RED</b> 0~100%	000 - 255
3	<b>GREEN</b> 0~100%	000 - 255
4	<b>BLUE</b> 0~100%	000 - 255
5	<b>WHITE</b> 0~100%	000 - 255
6	<b>STROBE</b> No function Slow to fast	000 - 010 011 - 255

## 4 CANALI

MODE 6 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>RED</b> 0~100%	000 - 255
2	<b>GREEN</b> 0~100%	000 - 255
3	<b>BLUE</b> 0~100%	000 - 255
4	<b>WHITE</b> 0~100%	000 - 255

### 3.13 DIMMER

- Per entrare nella modalità dimmer e scegliere di simulare diverse curve dimming, premere il tasto MENU ripetutamente fino a quando sul display non compare **Dimmer Mode**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare: **Off - Dimmer1 - Dimmer2 - Dimmer3**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

### 3.14 BACK LIGHT

- Per regolare il tempo della retroilluminazione display, premere il tasto MENU ripetutamente fino a quando sul display non compare **Back Light**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare: **On - 10s - 20s - 30s**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

### 3.15 INFORMAZIONI SUL DISPOSITIVO

1. Premere il tasto MENU per entrare nel menu principale e scorrere con il tasto UP/DOWN per selezionare **Information**, quindi premere il tasto ENTER.
2. Selezionare con il tasto UP/DOWN una delle seguenti opzioni: **Auto Test - Fixture Hours - Version**.
3. Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
4. Al termine dell'impostazione premere il tasto MENU per tornare indietro o rispettare il tempo di attesa per uscire automaticamente dal menu d'impostazione.

#### **Auto Test**

Questa funzione permette di verificare il corretto funzionamento dell'unità. Per avviare il test selezionare la funzione **Auto Test**.

#### **Fixture Hours**

Selezionare la funzione **Fixture Hours** per visualizzare le ore di funzionamento del dispositivo.

#### **Version**

Selezionare la funzione **Version** affinché il display mostri la versione firmware del dispositivo.

### 3.16 BILANCIAMENTO BIANCO

- Per impostare il bilanciamento del bianco premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **White Balance**, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare il colore (**Red - Green - Blue**) attraverso i tasti UP/DOWN.
- Per confermare premere il tasto ENTER.
- Impostare il valore desiderato (**125 - 255**), attraverso i tasti UP/DOWN, quindi premere il tasto ENTER.



## - 4 - MANUTENZIONE

### 4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnerne l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

Attenzione: consigliamo che la pulizia interna sia eseguita da personale qualificato!

### 4.2 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il proiettore non illumina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mancanza di alimentazione di rete</li> <li>• Dimmer impostato a 0</li> <li>• Tutti i colori impostati a 0</li> <li>• Tutti i valori nella modalità STATIC sono impostati a 0</li> <li>• LED difettoso/i</li> <li>• Scheda LED difettosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare la presenza della tensione alimentazione</li> <li>• Incrementare i valori del canale dimmer</li> <li>• Incrementare i valori dei canali colori</li> <li>• Incrementare i valori dei canali colori</li> <li>• Sostituire scheda LED</li> <li>• Sostituire scheda LED</li> </ul>
Bassa intensità di luce generale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenti sporche</li> <li>• Lente disallineata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pulire il dispositivo regolarmente</li> <li>• Installare il gruppo ottico correttamente</li> </ul>
Il proiettore non è alimentato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mancanza di alimentazione di rete</li> <li>• Cavo di alimentazione danneggiato</li> <li>• Alimentatore interno difettoso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare la presenza della tensione alimentazione</li> <li>• Controllare il cavo di alimentazione</li> <li>• Sostituire l'alimentatore interno</li> </ul>
Il proiettore non risponde al DMX	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indirizzamento DMX errato</li> <li>• Cavo di segnale DMX difettoso</li> <li>• Rimbalzo segnale DMX</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità</li> <li>• Controllare il cavo di segnale DMX</li> <li>• Installare una terminazione DMX come suggerito</li> </ul>

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato nel caso in cui il problema non sia riportato in tabella.

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.

All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it)

**TABLE OF CONTENTS****Safety**

General instructions .....	2
Warnings and installation precautions .....	2

**1 Introduction**

1.1 Description .....	3
1.2 Technical specifications .....	3
1.3 Operating elements and connections .....	5

**2 Installation**

2.1 Mounting .....	6
--------------------	---

**3 Functions and settings**

3.1 Operation .....	7
3.2 Basic .....	7
3.3 Menu structure .....	8
3.4 Auto Show .....	9
3.5 Static mode .....	9
3.6 Master/Slave mode .....	9
3.7 Linking .....	10
3.8 DMX configuration .....	10
3.9 DMX mode .....	10
3.10 Connection of the DMX line .....	12
3.11 Construction of the DMX termination .....	12
3.12 DMX control .....	13
3.13 Dimmer .....	14
3.14 Back light .....	14
3.15 Fixture information .....	14
3.16 White balance .....	14

**4 Maintenance**

4.1 Maintenance and cleaning the unit .....	15
4.2 Trouble shooting .....	15

**Packing content**

- ACCENT1Q
- Mount bracket (2 pcs.)
- User manual




**WARNING!** Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



## SAFETY

### General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with CE.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
  - in places subject to vibrations or bumps;
  - in places with a temperature of over 45°C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling  plant for a disposal which is not harmful to the environment.



### Warnings and installation precautions

- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.
- Do not touch the product's housing when operating because it may be very hot.

## - 1 - INTRODUCTION

### 1.1 DESCRIPTION

ACCENT1Q is an high-density accent luminaire with narrow optic design, conceived to house an high power CREE 10W RGBW/FullColor LED source in an unprecedented pocket shape. The color calibration system based on RGBW multi-chip source offers an advanced chromatic generation and a full control over colour saturation and temperature. ACCENT1Q is suitable for all kind of environments or lighting project in limited spaces as truss warmer (10° light beam). accent luminaire or blinder.

### 1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

#### Light source and optics

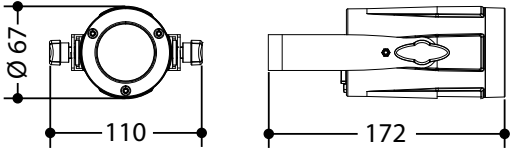
- 1 x 10W high-efficiency CREE RGBW FullColour
- Energy-saving LEDs employed, with more vivid colours and lower power consumption than traditional lamps
- Colour synthesis: RGBW/FullColor mixing for tones, temperature and saturation control
- White temperature presets: 3200K~10000K
- Beam Angle: 10°
- Field angle: 12°
- LEDs average life span: > 50.000 hours

#### Electronics and features

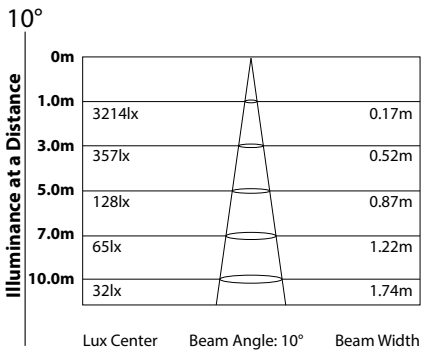
- Several DMX selectable configurations (4, 6, 10 channels) for advanced or basic controlling
  - 4 channels: RGBW
  - 6 channels: dimmer, RGBW, strobe
  - 10 channels: dimmer, RGBW, strobe, color macro, auto programs, auto speed, dimmer mode
- Black OLED display user interface for auto programs execution, static colour mode, creation of custom shows, colour calibration presets
- 4 different dimming curves available
- Auto mode: built-in programs with execution speed adjustment
- Manual color mode: manual adjustment of color
- Static colour mode: selection of static colour
- Master/Slave mode for stand-alone operations of more units
- Linear and "stepless" transition between DMX values
- Flicker free operations (400Hz)
- Silent operations, due to natural cooling of the peculiar chassis and to absence of fans

#### Structure and power supply

- Sturdy die-cast aluminium body conceived for long-time durability and demanding applications
- Internal protection: IP30
- Power (shuko) and data (xlr-3p) cables included
- Double hanging bracket suitable for safe hanging and for floor positioning
- Power unit: 100-240V 50/60Hz
- Max power consumption: 14,6W
- Weight: 0,89 kg
- Dimensions (WxHxD): 172x110x67 mm



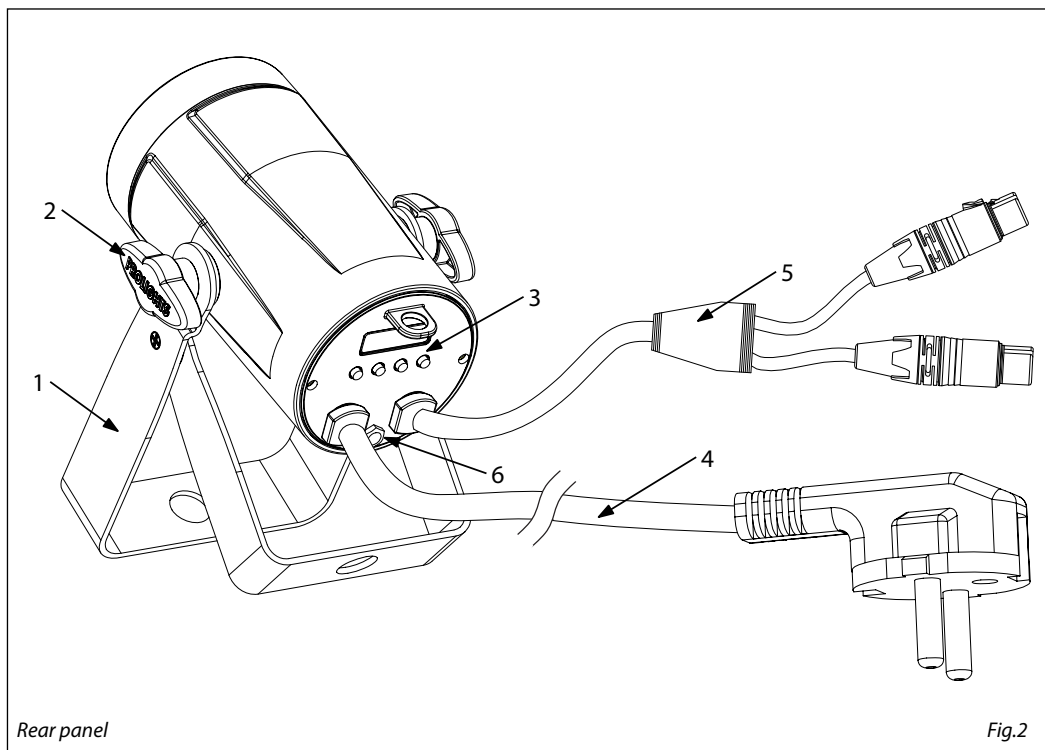
Technical drawing



Photometric data

Fig.1

## 1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS



1. MOUNTING BRACKET
2. LOCKING KNOB for the mounting bracket
3. CONTROL PANEL with display and 4 button used to access the control panel functions and manage them.
4. CONNECTION CABLE with Shuko plug (100-230V~/50-60Hz).
5. CONNECTION XLR
  - DMX OUT (5-pole XLR):  
1 = ground, 2 = DMX-, 3 = DMX+, 4 N/C, 5 N/C
  - DMX IN (5-pole XLR):  
1 = ground, 2 = DMX-, 3 = DMX+, 4 N/C, 5 N/C
6. GND POINT grounding the fixture to the earth

## - 2 - INSTALLATION

### 2.1 MOUNTING

ACCENT1Q may be set up on a solid and even surface. The unit can also be mounted upside down to a cross arm. For fixing, stable mounting clips are required. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight.

When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.

- Install the projector at a suitable location by means of the mounting bracket (1).
- Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.
- Adjust the projector and use the knob (2) to slightly release or tighten the locking mechanism of the bracket if is necessary.

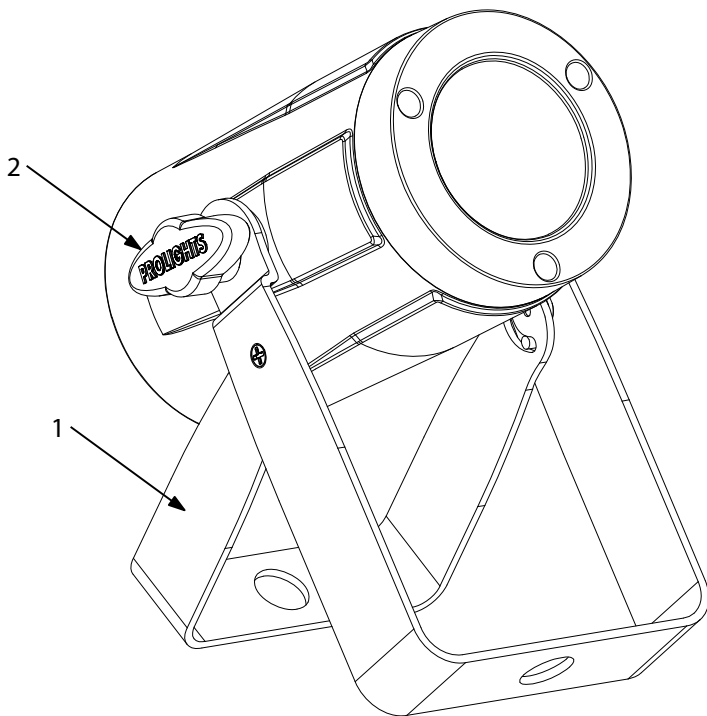


Fig.3



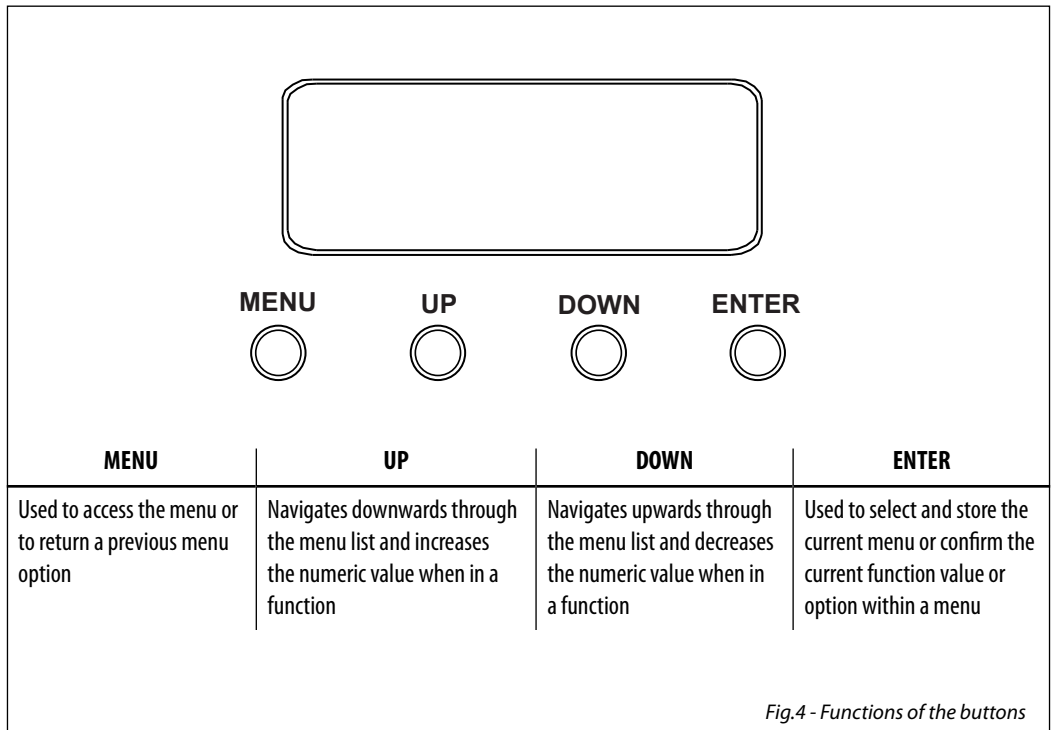
## - 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

### 3.1 OPERATION

Connect the supplied main cable to a socket (230V~/50Hz). Then the unit is ready for operation and can be operated via a DMX controller or it independently performs its show program in succession. To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via a light switch.

### 3.2 BASIC

Access control panel functions using the four panel buttons located directly underneath the LCD Display (fig.4).



## 3.3 MENU STRUCTURE

MENU			
1	<b>Auto Show</b>	⇒ Auto 0	⇒ Speed (0-100)
		Auto 1	⇒ Speed (0-100)
		Auto 2	⇒ Speed (0-100)
		Auto 3	⇒ Speed (0-100)
		Auto 4	⇒ Speed (0-100)
2	<b>Static</b>	⇒ Fixed Color	⇒ R
			G
			B
			W
			GB
			RB
			RG
			RGB
			RW
			GW
			BW
			RGW
			RBW
			GBW
			RGBW
		Manual Color	⇒ R (0-255)
			G (0-255)
			B (0-255)
			W (0-255)
3	<b>Dimmer Mode</b>	⇒ Off	
		Dimmer 1	
		Dimmer 2	
		Dimmer 3	
4	<b>Back Light</b>	⇒ On	
		10 S	
		20 S	
		30 S	
5	<b>Information</b>	⇒ Auto Test	⇒ Test
		Fixture Hours	⇒ 9999
		Version	⇒ V1.0

6	<b>DMX Address</b>	⇒	1 - 512	
7	<b>DMX Channel</b>	⇒	4 Ch 6 Ch 10 Ch	
8	<b>Master/Slave</b>	⇒	Master Slave	
9	<b>White Balance</b>	⇒	R	⇒ Value (125-255)
			G	⇒ Value (125-255)
			B	⇒ Value (125-255)

### 3.4 AUTO SHOW

If no DMX control signal is present at the DMX INPUT, the unit independently runs through its show programme provided that the blackout mode is switched off:

- Press the button MENU so many times until the display shows **Auto Show**, then press the button ENTER.
- Press the button UP/DOWN to switch between the show (**Auto 0 - 4**). The unit will operate in show mode.
- Using the button UP/DOWN to select the desired run speed slow-fast (**0-100**).
- Press the button ENTER to save the setting.

IMPORTANT: Programs **Auto 0 - 4** are fully pre-programmed and will not be altered by changes. Instead, **Manual Color** mode allows to combine the colors **Red - Green - Blue - White**.

- Press the button MENU so many times until the display shows **Static**, then press the button ENTER.
- Through the button UP/DOWN select **Manual Color**, then press the button ENTER.
- Select the color **Red - Green - Blue - White** through the buttons UP/DOWN.
- Press the button ENTER to confirm.
- Set the value (**000 - 255**), through the buttons UP/DOWN.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

### 3.5 STATIC MODE

This fixture has the ability to accept custom static color settings. Access these changes via the control panel on the back of the fixture.

- To enable the static mode, press MENU repeatedly until **Static** shows on the display.
- Press the button ENTER.
- Through the button UP/DOWN select **Fixture Color**, then press the button ENTER.
- Select the desired preset color (**R - G - B - W - GB - RB - ... - RGBW**) using the button UP/DOWN.
- Press the button ENTER to save the setting.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

### 3.6 MASTER/SLAVE MODE

This mode will allow you to link up the units together without a controller. Choose a unit to function as the Master. The unit must be the first unit in line; other units will work as slave with the same effect.

- Press the button MENU so many times until the display shows **Master/Slave** and press the button ENTER.

- Press UP/DOWN to set the unit as master or slave (**Master/Slave**).
- Select the desired program (see section 3.4).
- Use standard DMX cables to daisy chain your units together via the DMX connector on the rear of the units. For longer cable runs we suggest a terminator at the last fixture (see page 12).

3.7 LINKING

Several units may be interconnected in order to control all further slave units to the same effect of the master unit.

1. Connect the DMX OUT of the master unit via 3-pole XLR cable to the DMX IN of the first slave unit.
2. Connect the DMX OUT of the first slave unit to the DMX IN of the second slave unit, etc. until all units are connected in a chain.

3.8 DMX CONFIGURATION

ACCENT1Q is equipped with different DMX configuration.

- Press the button MENU so many times until shows **DMX channel**, and press the button ENTER to confirm.
- Select the desired DMX configuration (**4Ch - 6Ch - 10Ch**) through the buttons UP/DOWN.

The tables on page 14 indicate the operating mode and DMX value. The ACCENT1Q is equipped with 3-pole XLR connections.

3.9 DMX MODE

- Press the button MENU so many times until the display shows **DMX address**, and press the button ENTER to confirm.
- Press UP/DOWN button to select the desired value (**001-510**). Press and hold to scroll quickly.
- Press ENTER button to store.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

To able to operate the ACCENT1Q with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the ACCENT1Q.

The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses. An example with the start address 33 is shown below:

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Next possible start address for unit No. 1	Next possible start address for unit No. 2	Next possible start address for unit No. 3
6	33	33-38	39	45	51

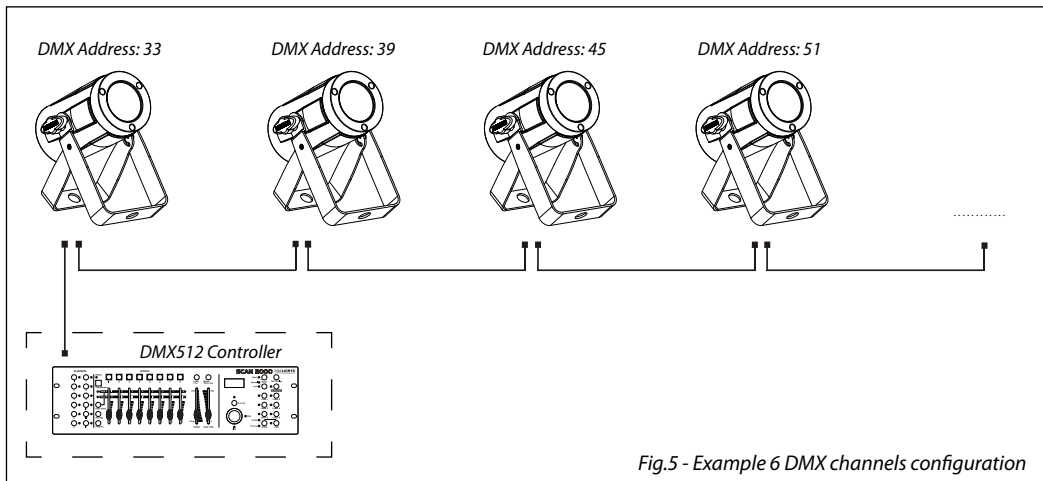
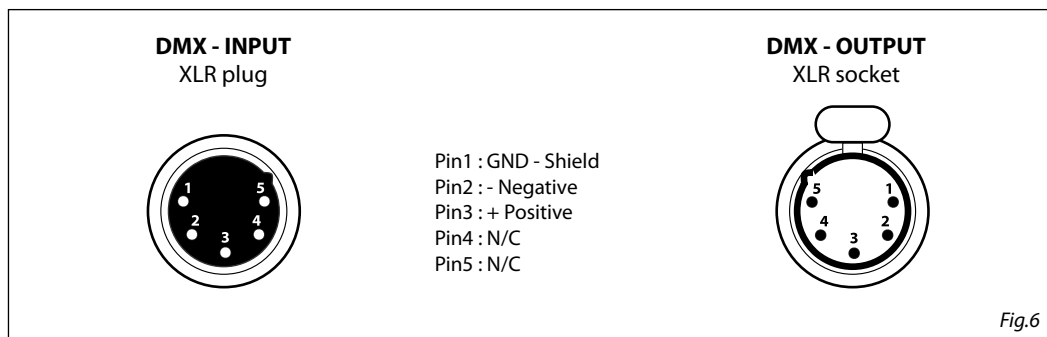


Fig.5 - Example 6 DMX channels configuration

### 3.10 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120 $\Omega$  impedance and low capacity.

The following diagram shows the connection mode:



#### ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.

Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.

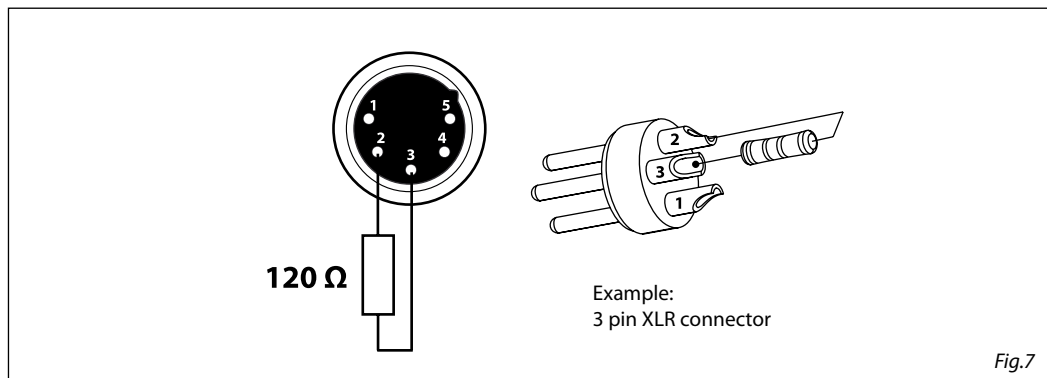
For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

### 3.11 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reach the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.

The termination is prepared by soldering a 120 $\Omega$  1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.



## 3.12 DMX CONTROL

## 10 CHANNELS

MODE 10 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>DIMMER</b> 0~100%	000 - 255
2	<b>RED</b> 0~100%	000 - 255
3	<b>GREEN</b> 0~100%	000 - 255
4	<b>BLUE</b> 0~100%	000 - 255
5	<b>WHITE</b> 0~100%	000 - 255
6	<b>STROBE</b> No function Slow to fast	000 - 010 011 - 255
7	<b>COLOR MACRO + WHITE BALANCE</b> No function R:100% / G:0~100% / B:0 R:100%~0 / G:100% / B:0 R:0 / G:100% / B:0~100% R:0 / G:100%~0 / B:100% R:0~100% / G:0 / B:100% R:100% / G:0 / B:100%~0 R:100% / G:0~100% / B:0~100% R:100%~0 / G:100%~0 / B:100% R:100% / G:100% / B:100% / W:100% White1 White 2 White 3 White 4 White 5 White 6 White 7 White 8 White 9 White 10 White 11	000-010 011-030 031-050 051-070 071-090 091-110 111-130 131-150 151-170 171-200 201-205 206-210 211-215 216-220 221-225 226-230 231-235 236-240 241-245 246-250 251-255
8	<b>AUTO PROGRAMS</b> No Function Auto Program 1 Auto Program 2 Auto Program 3 Auto Program 4 Auto Program 5	000 - 051 052 - 101 102 - 152 153 - 203 204 - 254 255

MODE 10 Ch	FUNCTION	DMX Value
9	<b>AUTO SPEED</b> Slow to fast	000 - 255
10	<b>DIMMER SPEED</b> Preset dimmer speed from display menu Dimmer speed mode off Dimmer speed mode1 (fast speed) Dimmer speed mode2 (middle speed) Dimmer speed mode3 (slow speed)	000-051 052-101 102-152 153-203 204-255

## 6 CHANNELS

MODE 6 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>DIMMER</b> 0~100%	000 - 255
2	<b>RED</b> 0~100%	000 - 255
3	<b>GREEN</b> 0~100%	000 - 255
4	<b>BLUE</b> 0~100%	000 - 255
5	<b>WHITE</b> 0~100%	000 - 255
6	<b>STROBE</b> No function Slow to fast	000 - 010 011 - 255

## 4 CHANNELS

MODE 6 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>RED</b> 0~100%	000 - 255
2	<b>GREEN</b> 0~100%	000 - 255
3	<b>BLUE</b> 0~100%	000 - 255
4	<b>WHITE</b> 0~100%	000 - 255

### 3.13 DIMMER

This setting determines the output of the ACCENT1Q based on the position of the Red, Green, Blue, White and Dimmer faders.

- Press the button MENU repeatedly until **Dimmer Mode** shows, and press ENTER button to accept.
- Use the button UP/DOWN to select a dimmer curve (**Off - Dimmer1 - Dimmer2 - Dimmer3**).
- Press ENTER button to accept.
- Press ENTER button to confirm the selection.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit from the setup menu automatically.

### 3.14 BACK LIGHT

- To activate backlight display press the button MENU so many times until shows **Back Light**, and press the button ENTER to confirm.
- Press the button UP/DOWN to select **On - 10S - 20S - 30S**. Press ENTER button to confirm the selection.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit from the setup menu automatically.

### 3.15 FIXTURE INFORMATION

1. Press the MENU button to enter the main menu and scroll using UP/DOWN button to select **Information**, and then press ENTER button.
2. Use UP/DOWN button to select: **Auto Test - Fixture Hours - Version**.
3. Press ENTER button to confirm the selection.
4. Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit from the setup menu automatically.

#### **Auto Test**

This setting starts the products test sequence. Select **Auto Test**.

#### **Fixture Hours**

This option shows the user the amount of hours the ACCENT1Q has been in use throughout its lifetime. Select **Fixture Hours**.

#### **Version**

This option shows the user the software version currently installed in the unit. Select **Version**.

### 3.16 WHITE BALANCE

Enter the White balance to adjust the **Red**, **Green**, and **Blue** parameter to make different whites.

- Press the button MENU so many times until shows **White Balance**, and press the button ENTER to confirm.
- Select red, green or blue (**Red**, **Green**, and **Blue**), through the buttons UP/DOWN.
- Press ENTER button to confirm.
- Set the value (**12S-25S**), through the buttons UP/DOWN.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit from the setup menu automatically.



## - 4 - MAINTENANCE

### 4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

Warning: we strongly recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel!

### 4.2 TROUBLESHOOTING

Problems	Possible causes	Checks and remedies
Fixture does not light up	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No mains supply</li> <li>• Dimmer fader set to 0</li> <li>• All color faders set to 0</li> <li>• All colors in STATIC are set to 0</li> <li>• Faulty LED</li> <li>• Faulty LED board</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check the power supply voltage</li> <li>• Increase the value of the dimmer channels</li> <li>• Increase the value of the color channels</li> <li>• Increase the values of the colors</li> <li>• Replace the LED board</li> <li>• Replace the LED board</li> </ul>
General low light intensity	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirty lens assembly</li> <li>• Misaligned lens assembly</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clean the fixture regularly</li> <li>• Install lens assembly properly</li> </ul>
Fixture does not power up	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No power</li> <li>• Loose or damaged power cord</li> <li>• Faulty internal power supply</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check for power on power outlet</li> <li>• Check power cord</li> <li>• Replace internal power supply</li> </ul>
Fixture does not respond to DMX	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wrong DMX addressing</li> <li>• Damaged DMX cables</li> <li>• Bouncing signals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check control panel and unit addressing</li> <li>• Check DMX cables</li> <li>• Install terminator as suggested</li> </ul>

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.





## MUSIC & LIGHTS S.r.l.

---

Via Appia, km 136,200 - 04020 Itri (LT) - ITALY  
Phone +39 0771 72190 - Fax +39 0771 721955

[www.musiclights.it](http://www.musiclights.it) - email: [info@musiclights.it](mailto:info@musiclights.it)

ISO 9001:2008 Certified Company

**PROLIGHTS TRIBE** è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l. **PROLIGHTS TRIBE** is a brand of Music & Lights S.r.l. company. ©2017 Music & Lights S.r.l.

