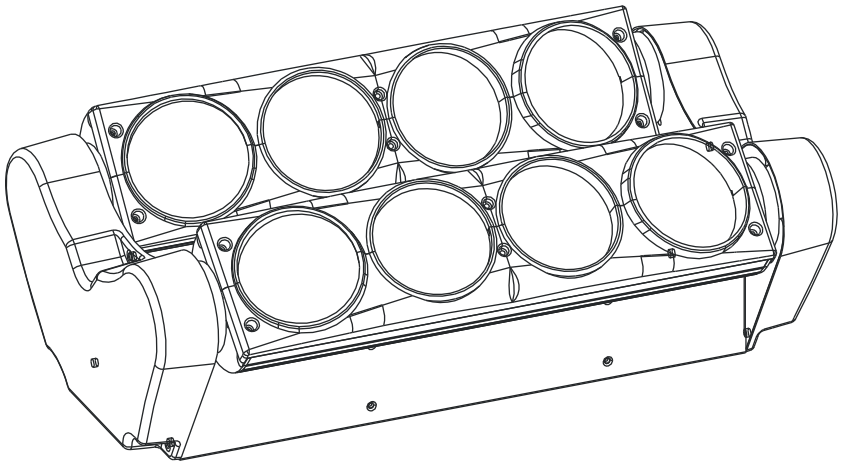


BEAMROLL8Q

MULTI-BEAM PROJECTOR



MANUALE UTENTE
USER MANUAL

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni. Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

INDICE**Sicurezza**

Avvertenze generali	4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione	4
Informazioni generali	5

1 Introduzione

1.1 Descrizione	6
1.2 Specifiche tecniche	6
1.3 Elementi di comando e di collegamento	7

2 Installazione

2.1 Montaggio	8
---------------------	---

3 Funzioni e impostazioni

3.1 Funzionamento	9
3.2 Impostazione base	9
3.3 Struttura menu	10
3.4 Modalità automatica	11
3.5 Modalità musicale	11
3.6 Modalità Master/Slave	11
3.7 Collegamento	11
3.8 Configurazioni canali DMX	11
3.9 Modalità DMX	12
3.10 Collegamenti della linea DMX	13
3.11 Costruzione del terminatore DMX	13
3.12 Canali DMX	14
3.13 Impostazioni del proiettore	18
3.14 Informazioni sul dispositivo	18
3.15 Telecomando EC800 (opzionale)	19

4 Manutenzione

4.1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico	20
4.2 Sostituzione fusibile	20
4.3 Risoluzione dei problemi	20

Certificato di garanzia**Contenuto dell'imballo:**

- BEAMROLL8Q
- Cavo di alimentazione
- Manuale utente




ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla CE.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
 - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
 - in luoghi a temperatura superiore ai 40°C;
 - in luoghi soggetti ad eccessiva umidità.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Il dispositivo è destinato a solo uso interno, non è idoneo ad uso esterno.
- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- La temperatura massima raggiungibile sulla superficie esterna dell'unità, in condizioni di regime termico, è di 85°C. Non toccare il prodotto quando è in funzione perché potrebbe essere molto caldo e dopo lo spegnimento, attendere 15 minuti per il raffreddamento.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.
- Non collegare il proiettore a un dimmer pack.

INFORMAZIONI GENERALI

Spedizioni e reclami

Le merci sono vendute “franco nostra sede” e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

Garanzie e resi

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle “Condizioni Generali di Garanzia”. Si prega, dopo l’acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all’appropriato utilizzo, e l’effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

BEAMROLL8Q è una Beam Bar doppia con tilt motorizzato, composta da due file di LED ciascuna con 4 fasci controllabili singolarmente.

BEAMROLL8Q sprigiona 8 fasci di luce a lunga gittata grazie alla potente sorgente 8 LEDx 8W RGBW/Ful-IColor e l'ottica da 4° per ogni lente d'emissione, risultando un proiettore versatile sia per applicazioni in club che anche per concerti ed applicazioni in tour come effetto. BEAMROLL8Q offre modalità di controllo avanzato sia in DMX con controllo pixel2pixel, ma anche modalità semplificate come pixel-macro preprogrammate, auto-show e sound-show che rendono l'utilizzo accessibile a tutti.

1.2 SPECIFICHE TECNICHE

Sorgente luminosa e ottica

- 8x8W RGBW/FC LED ad alta resa luminosa
- Angolo di proiezione: 4°
- Durata media diodi LED: >50.000 ore

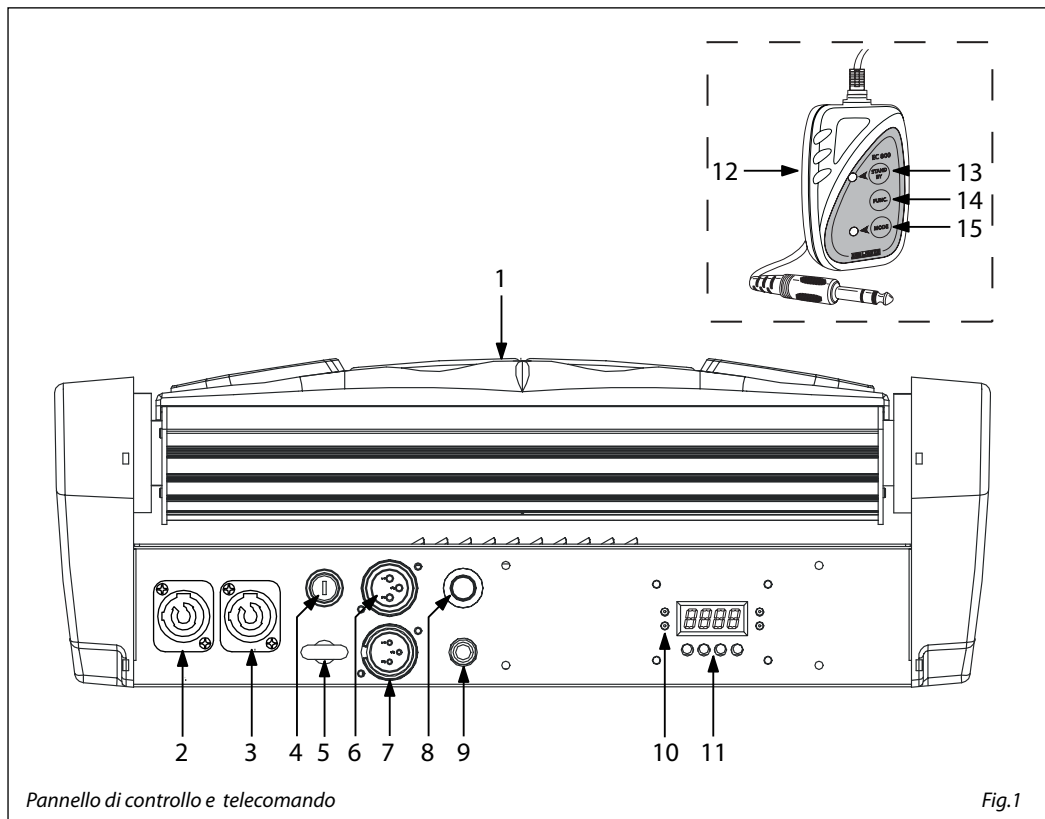
Funzionamento ed elettronica

- Asse tilt motorizzato con rotazione a 145°
- Pannello di controllo tramite display LED (4 caratteri)
- Diverse configurazioni DMX disponibili (1, 6, 12, 36 canali) per controllo professionale o semplificato
 - 1 canale: Show
 - 6 canali: Tilt 1, Tilt 2, Master Dimmer, Strobe, Chase, Chase Speed
 - 12 canali: Tilt 1, Tilt 2, Master Dimmer, Strobe, Color LED 1-8
 - 36 canali: Tilt 1, Tilt 2, Master Dimmer, Strobe, RGBW 1-8
- Modalità Automatica: programmi automatici preimpostati con regolazione velocità
- Modalità Master/Slave: per il controllo di più unità collegate in catena
- Modalità Sound: attivazione musicale tramite microfono interno, controllo sensibilità
- Passaggio lineare "stepless" dei valori sui canali DMX
- Frequenza dei diodi anti-flicker (400Hz) per videoriprese

Corpo e alimentazione

- Corpo in alluminio, grado di protezione: IP33
- Raffreddamento ad aria filtrata forzata con ventole silenziate
- Riposizionamento automatico degli effetti in seguito a spostamenti accidentali
- Sospensione e fissaggio: qualsiasi posizione per mezzo di supporti omega (inclusi) con sistema di aggancio "quick lock"
- Alimentazione: AC100-240V 50/60Hz
- Cablaggio IN/OUT alimentazione e segnale attraverso connessioni XLR3p/PowerCon
- Assorbimento medio: 66,5W (output fino a 16 proiettori)
- Peso: 5,5 kg
- Dimensioni (LxAxP): 395x234x138 mm

1.3 ELEMENTI DI COMANDO E COLLEGAMENTI



Pannello di controllo e telecomando

Fig.1

1. BARRA LED
2. POWER IN (PowerCON IN): per il collegamento ad una presa di rete (100-240V~/50-60Hz) tramite il cavo rete in dotazione.
3. POWER OUT output alimentazione per connessione di più unità in serie.
4. PORTAFUSIBILE sostituire un fusibile difettoso solo con uno dello stesso tipo (250V/T3.15A)
5. SAFETY RING per l'aggancio al cavo di sicurezza.
6. DMX OUT (XLR a 3 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
7. DMX IN (XLR a 3 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
8. MICROFONO per il comando tramite musica
9. CONNETTORE per il collegamento del telecomando EC800
10. INDICATORE LED (DMX, Master, Slave, Sound)
11. PANNELLO DI CONTROLLO con display e 4

pulsanti per accesso e gestione delle diverse funzioni

12. Telecomando EC800
13. Tasto STAND BY - la barra mobile si porta in posizione di partenza e il raggio di luce viene disattivato. Il LED vicino al tasto si accende come controllo
14. Tasto FUNCTION - per le diverse funzioni a seconda del modo di funzionamento scelto con il tasto MODE
15. Tasto MODE - per cambiare fra:
 - modalità Sound (LED Off)
 - modalità Show (LED acceso)
 - velocità (LED lampeggiante)

NOTA - Per poter usare il telecomando, all'ingresso DMX IN non deve essere presente alcuna segnale.

- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 MONTAGGIO

Il BEAMROLL8Q può essere collocato su un piano solido. Inoltre, grazie ai fori di fissaggio, l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa (fig.2). Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. Assicurarsi che l'unità sia saldamente fissata al fine di evitare vibrazioni e scivolamenti durante il funzionamento.

L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità. Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.

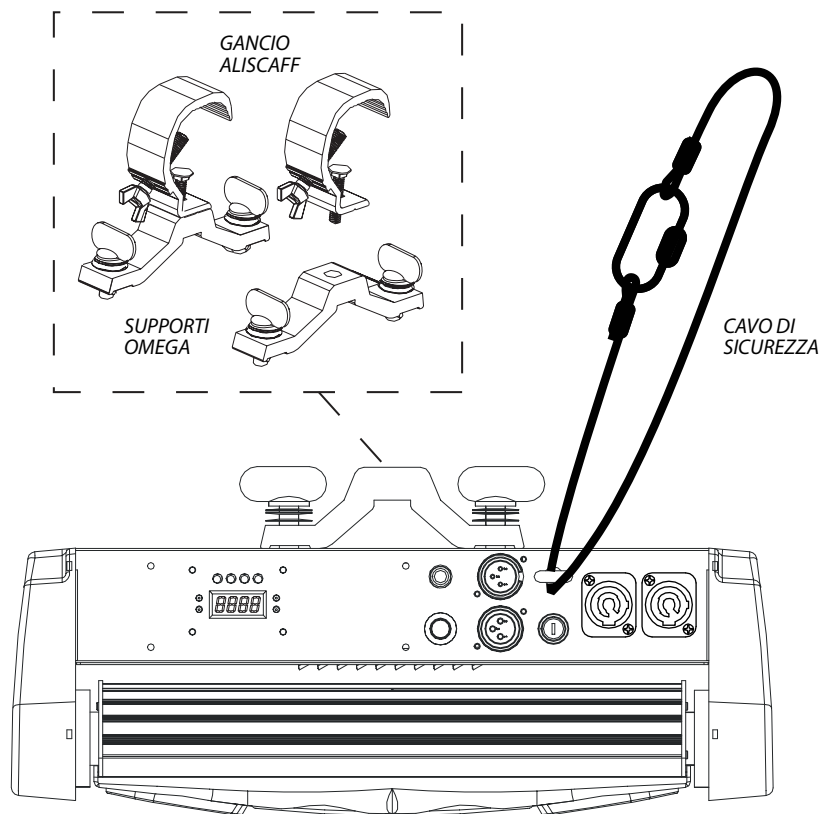


Fig.2

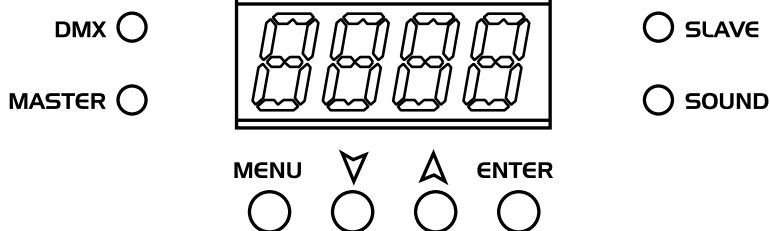
- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere il BEAMROLL8Q, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (240V~50Hz). L'unità può essere comandata da un unità DMX di comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma. Per spegnere il BEAMROLL8Q, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Il proiettore BEAMROLL8Q dispone di un display LED e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.3).



MENU	UP	DOWN	ENTER
Per scorrere il menu principale o tornare ad una opzione del menu precedente	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine discendente o aumentare il valore della funzione stessa	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine ascendente o diminuire il valore della funzione stessa	Per entrare nel menu selezionato o confermare il valore attuale della funzione o l'opzione all'interno di un menu

Fig.3 - Funzione dei tasti

3.3 STRUTTURA MENU

	MENU (LEVEL 1)	(LEVEL 2)	REMARK
1	Addr	⇒ 1 - 512	DMX ADDRESS
2	ChMd	⇒ 1Ch 6Ch 12Ch 36Ch	CHANNEL MODE
3	SIMd	⇒ MAST SL1 SL2	MASTER MODE SLAVE 1 SLAVE 2
4	ShMd	⇒ Sh 0 - Sh 12	RANDOM SHOW
5	SoUn	⇒ on oFF	SOUND MODE
6	bLMd	⇒ YES no	BLACKOUT MODE
7	LEd	⇒ on oFF	LED DISPLAY
8	diSP	⇒ diSP dSiP	DISPLAY NORMAL DISPLAY INVERSION
9	1tiL	⇒ YES no	TILT 1 INVERSION
10	2tiL	⇒ YES no	TILT 2 INVERSION
11	rEv	⇒ YES no	REV
12	tEst		AUTOTEST
13	tEMP		TEMPERATURE TEST
14	FhrS		FIXTURE USE TIME
15	vEr		FIRMWARE VERSION
16	rSET		RESET

3.4 MODALITÀ AUTOMATICA

Se alla presa DMX non è presente alcun segnale di comando DMX, l'unità può svolgere il suo programma Show autonomamente:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **ShMd**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere al programma desiderato da 0 a 8 (**Sh 0 - Sh 12**). L'unità entrerà in modalità automatica mandando in esecuzione il programma selezionato.
- Premere il tasto MENU per circa tre secondi per uscire dal menu d'impostazione.

NOTA - Nella modalità automatica l'unità è MASTER.

3.5 MODALITÀ MUSICALE

Nella modalità musicale l'unità può essere comandata tramite la musica. In presenza di segnale musicale, con un determinato ritmo nei bassi e con volume sufficiente, tramite il microfono interno si comanda il senso e la velocità di rotazione nonché il cambio di colore. Se il comando musica non dovesse funzionare perfettamente, aumentare il volume o ridurre la distanza fra sorgente audio e l'unità oppure alternativamente aumentare la sensibilità del microfono.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **SoUn**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **on** oppure **off** a seconda che si voglia attivare o meno la modalità musicale. Premere poi il tasto ENTER.
- Premere il tasto MENU per circa tre secondi per uscire dal menu d'impostazione.

3.6 MODALITÀ MASTER/SLAVE

Questa modalità consente di collegare in linea più unità BEAMROLL8Q senza un controller. La prima unità sarà impostata come master e le altre funzioneranno come slave con lo stesso effetto.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **SLMd**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare le diverse modalità di funzionamento: **MASt** (Master), **SL 1** (Slave 1) oppure **SL 2** (Slave 2), quindi premere il tasto ENTER.
- Sull'unità master selezionare il programma desiderato come indicato al paragrafo 3.4.
- Servirsi dei connettori DMX e di un cavo XLR per formare una catena di unità. In certe condizioni e lunghezze si consiglia di effettuare una terminazione come mostrato a pagina 13.
- Premere il tasto MENU per circa tre secondi per uscire dal menu d'impostazione.

3.7 COLLEGAMENTO

Si possono collegare più unità affinché tutte le unità secondarie abbiano lo stesso effetto luce dell'unità principale (Master).

1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 3 poli.
2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.

3.8 CONFIGURAZIONI CANALI DMX

Il BEAMROLL8Q dispone di 4 configurazioni dei canali DMX a cui si può accedere dal pannello di controllo.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **ChMd**, quindi premere il tasto ENTER.
- Attraverso il tasto UP/DOWN selezionare la configurazione dei canali DMX che si desidera (**1CH - 6CH - 12CH - 36CH**)

Le tabelle a pagina 14 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX. Come interfaccia DMX, l'unità possiede dei contatti XLR a 3 poli.

3.9 MODALITÀ DMX

- Per poter entrare nella modalità DMX, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Addr**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN e selezionare la modalità **DMX**.
- Dal menu iniziale, per impostare il valore desiderato, entrare nella modalità **Addr** e selezionare il valore desiderato **001-512**; tenere premuto per lo scorrimento veloce.
- Al termine dell'impostazione premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.
- Premere il tasto MENU per circa tre secondi per uscire dal menu d'impostazione.

Per poter comandare il BEAMROLL8Q con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sul BEAMROLL8Q l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue un esempio con indirizzo 33 di start e una configurazione a 12 canali DMX:

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
12	33	33-44	45	57	69

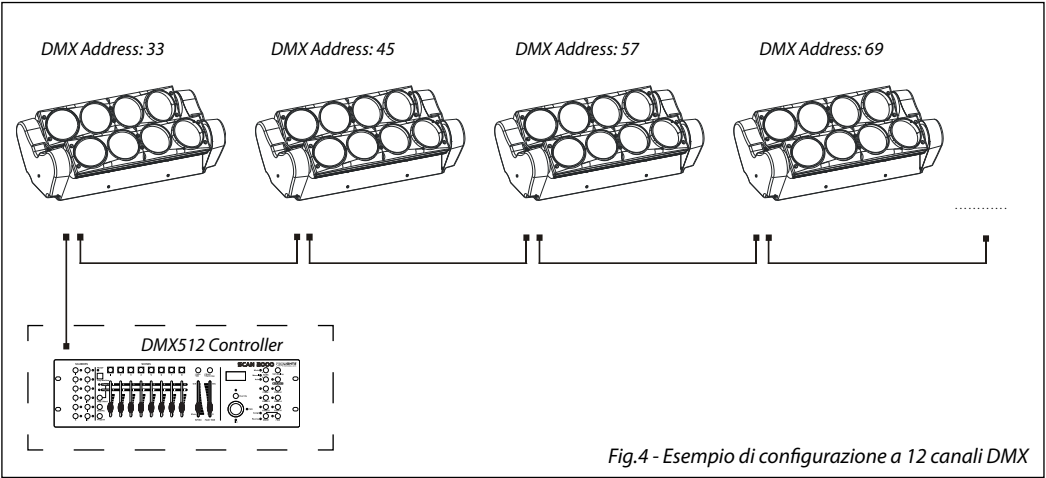
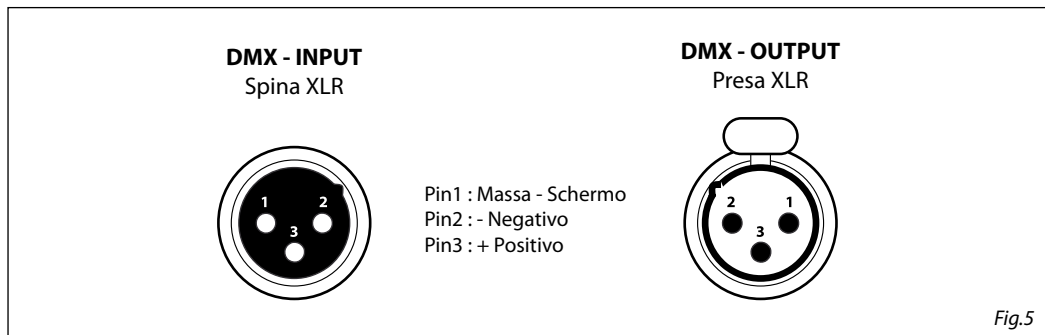


Fig.4 - Esempio di configurazione a 12 canali DMX

3.10 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:



ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

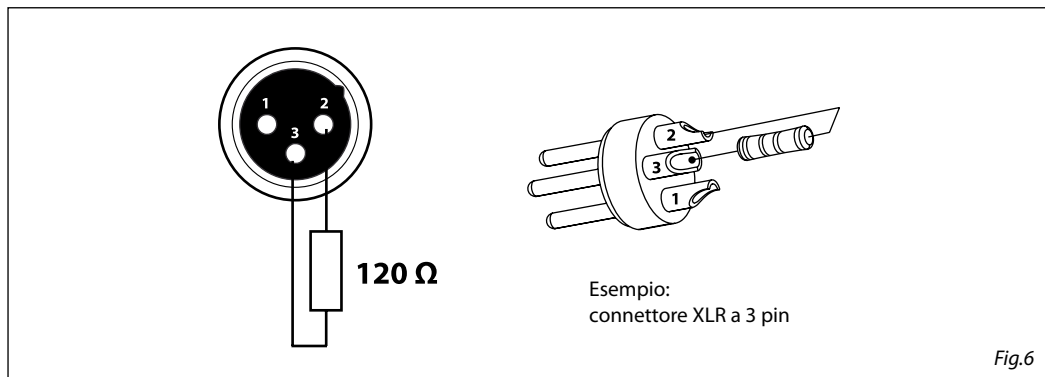
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.11 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

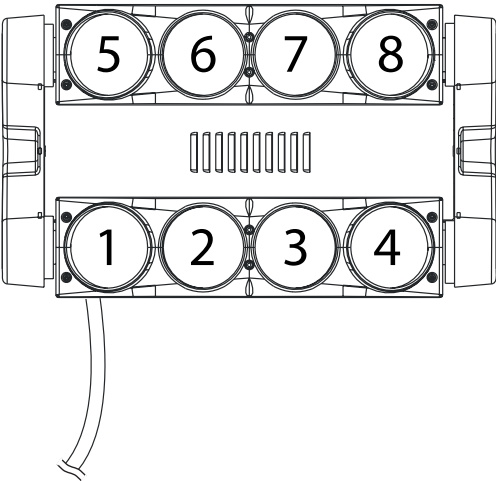
La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo $1/4W$) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.



3.12 CANALI DMX

1 CANALE

MODE 1 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	SHOW	
	Blackout	000 - 007
	Show 1	008 - 027
	Show 2	028 - 047
	Show 3	048 - 067
	Show 4	068 - 087
	Show 5	088 - 107
	Show 6	108 - 127
	Show 7	128 - 147
	Show 8	148 - 167
	Show 9	168 - 187
	Show 10	188 - 207
	Show 11	208 - 227
	Show 12	228 - 247
	Random show	248 - 255



6 CANALI

MODE 6 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	TILT 1 MOVEMENT 60° - 150°	000 - 255
2	TILT 2 MOVEMENT 60° - 150°	000 - 255
3	MASTER DIMMER 0~100%	000 - 255
4	STROBE No function Slow to fast Open Slow open fast close Open Fast open slow close Open Random strobe Open	000 - 007 008 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255
5	CHASE Blackout Chase 1 Chase 2 Chase 3 Chase 4 Chase 5 Chase 6 Chase 7 Chase 8 Chase 9 Chase 10 Chase 11 Chase 12 Chase 13 Chase 14 Chase 15 Chase 16 Full on	000 - 007 008 - 022 023 - 037 038 - 052 053 - 067 068 - 082 083 - 097 098 - 112 113 - 127 128 - 142 143 - 157 158 - 172 173 - 187 188 - 202 203 - 217 218 - 232 233 - 247 248 - 255
6	CHASE SPEED Slow to fast	000 - 255

12 CANALI

MODE 12 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	TILT 1 MOVEMENT 60° - 150°	000 - 255
2	TILT 2 MOVEMENT 60° - 150°	000 - 255
3	MASTER DIMMER 0~100%	000 - 255
4	STROBE No function Slow to fast Open Slow open fast close Open Fast open slow close Open Random strobe Open	000 - 007 008 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255
5	COLOR LED 1 All off Red Green Blue White Red + Green Red + Blue Red + White Green + Blue Green + White Blue + White Red + Green + Blue Red + Green + White Red + Blue + White Green + Blue + White Red + Green + Blue + White Color change slow to fast Color change by sound	000 - 007 008 - 015 016 - 023 024 - 031 032 - 039 040 - 047 048 - 055 056 - 063 064 - 071 072 - 079 080 - 087 088 - 095 096 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 247 248 - 255
6	COLOR LED 2 All off Red Green Blue White Red + Green Red + Blue Red + White Green + Blue Green + White Blue + White Red + Green + Blue Red + Green + White Red + Blue + White Green + Blue + White Red + Green + Blue + White Color change slow to fast Color change by sound	000 - 007 008 - 015 016 - 023 024 - 031 032 - 039 040 - 047 048 - 055 056 - 063 064 - 071 072 - 079 080 - 087 088 - 095 096 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 247 248 - 255

MODE 12 Ch	FUNCTION	DMX Value
6	Red + Blue Red + White Green + Blue Green + White Blue + White Red + Green + Blue Red + Green + White Red + Blue + White Green + Blue + White Red + Green + Blue + White Color change slow to fast Color change by sound	048 - 055 056 - 063 064 - 071 072 - 079 080 - 087 088 - 095 096 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 247 248 - 255
7	COLOR LED 3 All off Red Green Blue White Red + Green Red + Blue Red + White Green + Blue Green + White Blue + White Red + Green + Blue Red + Green + White Red + Blue + White Green + Blue + White Red + Green + Blue + White Color change slow to fast Color change by sound	000 - 007 008 - 015 016 - 023 024 - 031 032 - 039 040 - 047 048 - 055 056 - 063 064 - 071 072 - 079 080 - 087 088 - 095 096 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 247 248 - 255
8	COLOR LED 4 All off Red Green Blue White Red + Green Red + Blue Red + White Green + Blue Green + White Blue + White Red + Green + Blue	000 - 007 008 - 015 016 - 023 024 - 031 032 - 039 040 - 047 048 - 055 056 - 063 064 - 071 072 - 079 080 - 087 088 - 095

MODE 12 Ch	FUNCTION	DMX Value
8	Red + Green + White	096 - 103
	Red + Blue + White	104 - 111
	Green + Blue + White	112 - 119
	Red + Green + Blue + White	120 - 127
	Color change slow to fast	128 - 247
	Color change by sound	248 - 255
9	COLOR LED 5	
	All off	000 - 007
	Red	008 - 015
	Green	016 - 023
	Blue	024 - 031
	White	032 - 039
	Red + Green	040 - 047
	Red + Blue	048 - 055
	Red + White	056 - 063
	Green + Blue	064 - 071
	Green + White	072 - 079
	Blue + White	080 - 087
	Red + Green + Blue	088 - 095
	Red + Green + White	096 - 103
	Red + Blue + White	104 - 111
	Green + Blue + White	112 - 119
	Red + Green + Blue + White	120 - 127
	Color change slow to fast	128 - 247
	Color change by sound	248 - 255
10	COLOR LED 6	
	All off	000 - 007
	Red	008 - 015
	Green	016 - 023
	Blue	024 - 031
	White	032 - 039
	Red + Green	040 - 047
	Red + Blue	048 - 055
	Red + White	056 - 063
	Green + Blue	064 - 071
	Green + White	072 - 079
	Blue + White	080 - 087
	Red + Green + Blue	088 - 095
	Red + Green + White	096 - 103
	Red + Blue + White	104 - 111
	Green + Blue + White	112 - 119
	Red + Green + Blue + White	120 - 127
	Color change slow to fast	128 - 247
	Color change by sound	248 - 255

MODE 12 Ch	FUNCTION	DMX Value
11	COLOR LED 7	
	All off	000 - 007
	Red	008 - 015
	Green	016 - 023
	Blue	024 - 031
	White	032 - 039
	Red + Green	040 - 047
	Red + Blue	048 - 055
	Red + White	056 - 063
	Green + Blue	064 - 071
	Green + White	072 - 079
	Blue + White	080 - 087
	Red + Green + Blue	088 - 095
	Red + Green + White	096 - 103
	Red + Blue + White	104 - 111
	Green + Blue + White	112 - 119
	Red + Green + Blue + White	120 - 127
	Color change slow to fast	128 - 247
	Color change by sound	248 - 255
12	COLOR LED 8	
	All off	000 - 007
	Red	008 - 015
	Green	016 - 023
	Blue	024 - 031
	White	032 - 039
	Red + Green	040 - 047
	Red + Blue	048 - 055
	Red + White	056 - 063
	Green + Blue	064 - 071
	Green + White	072 - 079
	Blue + White	080 - 087
	Red + Green + Blue	088 - 095
	Red + Green + White	096 - 103
	Red + Blue + White	104 - 111
	Green + Blue + White	112 - 119
	Red + Green + Blue + White	120 - 127
	Color change slow to fast	128 - 247
	Color change by sound	248 - 255

36 CANALI

MODE 36 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	TILT 1 MOVEMENT 60° - 150°	000 - 255
2	TILT 2 MOVEMENT 60° - 150°	000 - 255
3	MASTER DIMMER 0~100%	000 - 255
4	STROBE No function Slow to fast Open Slow open fast close Open Fast open slow close Open Random strobe Open	000 - 007 008 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255
5	RED LED 1 (0~100%)	000 - 255
6	GREEN LED 1 (0~100%)	000 - 255
7	BLUE LED 1 (0~100%)	000 - 255
8	WHITE LED 1 (0~100%)	000 - 255
9	RED LED 2 (0~100%)	000 - 255
10	GREEN LED 2 (0~100%)	000 - 255
11	BLUE LED 2 (0~100%)	000 - 255
12	WHITE LED 2 (0~100%)	000 - 255
13	RED LED 3 (0~100%)	000 - 255
14	GREEN LED 3 (0~100%)	000 - 255
15	BLUE LED 3 (0~100%)	000 - 255
16	WHITE LED 3 (0~100%)	000 - 255
17	RED LED 4 (0~100%)	000 - 255

MODE 36 Ch	FUNCTION	DMX Value
18	GREEN LED 4 (0~100%)	000 - 255
19	BLUE LED 4 (0~100%)	000 - 255
20	WHITE LED 4 (0~100%)	000 - 255
21	RED LED 5 (0~100%)	000 - 255
22	GREEN LED 5 (0~100%)	000 - 255
23	BLUE LED 5 (0~100%)	000 - 255
24	WHITE LED 5 (0~100%)	000 - 255
25	RED LED 6 (0~100%)	000 - 255
26	GREEN LED 6 (0~100%)	000 - 255
27	BLUE LED 6 (0~100%)	000 - 255
28	WHITE LED 6 (0~100%)	000 - 255
29	RED LED 7 (0~100%)	000 - 255
30	GREEN LED 7 (0~100%)	000 - 255
31	BLUE LED 7 (0~100%)	000 - 255
32	WHITE LED 7 (0~100%)	000 - 255
33	RED LED 8 (0~100%)	000 - 255
34	GREEN LED 8 (0~100%)	000 - 255
35	BLUE LED 8 (0~100%)	000 - 255
36	WHITE LED 8 (0~100%)	000 - 255

3.13 IMPOSTAZIONI DEL PROIETTORE

Per il BEAMROLL8Q è possibile modificare i parametri relativi al dispositivo:

Impostazione funzioni proiettore

Dal menu iniziale, premere il tasto MENU, selezionare l'opzione proposta con il tasto UP/DOWN e premere il tasto ENTER per confermare l'impostazione.

- **bLMd** - Funzione Blackout. Selezionare **YES**, per entrare nella modalità blackout oppure selezionare **no**, per disattivare la stessa funzione.
- **LEd** - Retroilluminazione display. **on** attiva la funzione (retroilluminazione display sempre attiva), **off** disattiva la funzione (retroilluminazione display disattivata dopo circa un minuto).
- **diSP** - Inversione di visualizzazione display. **diSP** disattiva la funzione (display visualizzato in modalità normale), **dSiP** attiva la funzione (display visualizzato in modalità invertita).
- **1tiL** - Inclinazione in senso opposto della testa mobile 1. **no** disattiva la funzione (impostazione normale), **YES** attiva la funzione (Tilt inverse).
- **2tiL** - Inclinazione in senso opposto della testa mobile 2. **no** disattiva la funzione (impostazione normale), **YES** attiva la funzione (Tilt inverse).
- **rev** - Modalità invertita di illuminazione dei LED. **YES** attiva la funzione (si accenderanno i LED su entrambe le teste mobili in modo invertito), **no** disattiva la funzione (si accenderanno gli stessi LED su entrambe le teste mobili).
- **tEst** - Verifica dispositivo. Nella sezione **tEst** è possibile verificare il corretto funzionamento dell'unità. Premere il tasto MENU per circa tre secondi per uscire dal menu d'impostazione.

Funzione Reset

Dal menu iniziale, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **rSET**, quindi premere il tasto ENTER per il reset completo del proiettore.

3.14 INFORMAZIONI SUL DISPOSITIVO

Informazioni proiettore

Dal menu iniziale, premere il tasto MENU, selezionare l'opzione proposta con il tasto UP/DOWN e premere il tasto ENTER per confermare l'impostazione.

- **vEr** - Attraverso la funzione **vEr** è possibile visualizzare sul display la versione del software installata
- **tEMP** - Attraverso la funzione **tEMP** è possibile visualizzare sul display la temperatura relativa al dispositivo.
- **FhrS** - Attraverso la funzione **FhrS** è possibile visualizzare sul display il tempo di funzionamento del proiettore.

Premere il tasto MENU per circa tre secondi per uscire dal menu d'impostazione.

3.15 TELECOMANDO EC800 (opzionale)

Con il telecomando EC800 (fig.7) si possono controllare diverse funzioni come riportato nella tabella di seguito.



Fig.7

BUTTON	FUNCTION	
BLACKOUT	Blackout the unit	
FUNCTION	1. Sound Strobe (Full ON)	Select Show
	2. Auto Strobe (Full ON)	Show 1 - 8
MODE	Random Show (LED OFF)	Show (LED ON)

- Collegare il telecomando con la presa ONLY REMOTE CONTROL.
- L'ingresso DMX non deve essere collegato
- All'uscita DMX si possono collegare altri proiettori BEAMROLL8Q per movimenti telecomandati sincronizzati con l'unità principale.
- Con il tasto BLACKOUT si possono attivare e disattivare i raggi luce. Se la funzione è attiva, il LED vicino al tasto è acceso. La testa mobile ritorna nella posizione di partenza e il raggio viene disattivato.
- Con il tasto FUNCTION selezionare la modalità di funzionamento:
 - a) Funzione SOUND STROBE (il LED vicino al tasto è acceso)
Tenendo premuto il tasto FUNCTION si può attivare uno dei due effetti stroboscopici:
 - Effetto stroboscopico dipendente dalla musica
 - Effetto stroboscopico indipendente dalla musica, in sincronia con le unità secondarie
 - b) Funzione SHOW (il LED vicino al tasto è acceso)
 - Con il tasto FUNCTION si può scegliere il programma Show desiderato (1-8)
- Con il tasto MODE si può scegliere tra RANDOM SHOW (il LED vicino al tasto è spento) e SHOW (il LED vicino al tasto è acceso). Con la pressione prolungata del tasto FUNCTION è possibile regolare il valore della funzione selezionata.

- 4 - MANUTENZIONE

4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnere l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

4.2 SOSTITUZIONE FUSIBILE

1. Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione del proiettore prima di sostituire un fusibile bruciato con uno dello stesso tipo.
2. Con un cacciavite, rimuovere il portafusibile dalla sua sede e il fusibile bruciato dal suo supporto; sostituire il fusibile con uno identico per tipologia e valore (T3.15A 250V).
3. Inserire il portafusibile al suo posto e ricollegare l'alimentazione.

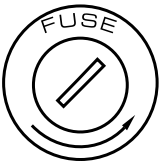


Fig.8

4.3 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il dispositivo non illumina	<ul style="list-style-type: none">• Mancanza di alimentazione di rete• Dimmer impostato a 0• Tutti i colori impostati a 0• LED difettoso/i• Scheda LED difettosa	<ul style="list-style-type: none">• Verificare la presenza della tensione alimentazione• Incrementare i valori del canale dimmer• Incrementare i valori dei canali colori• Sostituire scheda LED• Sostituire scheda LED
Bassa intensità di luce generale	<ul style="list-style-type: none">• Lenti sporche	<ul style="list-style-type: none">• Pulire il dispositivo regolarmente
Il dispositivo non è alimentato	<ul style="list-style-type: none">• Mancanza di alimentazione di rete• Cavo di alimentazione danneggiato• Alimentatore interno difettoso	<ul style="list-style-type: none">• Verificare la presenza della tensione alimentazione• Controllare il cavo di alimentazione• Sostituire l'alimentatore interno
Il dispositivo non risponde al DMX	<ul style="list-style-type: none">• Indirizzamento DMX errato• Cavo di segnale DMX difettoso• Rimbalzo segnale DMX	<ul style="list-style-type: none">• Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità• Controllare il cavo di segnale DMX• Installare una terminazione DMX come suggerito

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato nel caso in cui il problema non sia riportato in tabella.



All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.

All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.musiclights.it

TABLE OF CONTENTS

Safety

General instructions	2
Warnings and installation precautions	2
General information	3

1 Introduction

1.1 Description	4
1.2 Technical specifications	4
1.3 Operating elements and connections	5

2 Installation

2.1 Mounting	6
--------------------	---

3 Functions and settings

3.1 Operation	7
3.2 Basic	7
3.3 Menu structure	8
3.4 Automatic mode	9
3.5 Music mode	9
3.6 Master/Slave mode	9
3.7 Linking	9
3.8 DMX configuration	9
3.9 DMX mode	9
3.10 Connection of the DMX line	11
3.11 Construction of the DMX termination	11
3.12 DMX control	12
3.13 Fixture Settings	16
3.14 Information	16
3.15 Remote Control EC800 (optional)	16

4 Maintenance

4.1 Maintenance and cleaning the unit	18
4.2 Fuse replacement	18
4.3 Troubleshooting	18

Warranty

Packing content

- BEAMROLL8Q
 - Power cord
 - User manual
-



WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with **CE**.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
 - in places subject to vibrations or bumps;
 - in places with a temperature of over 40 °C;
 - in places subject to excessive humidity.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.



Warnings and installation precautions

- The fixture is for indoor use only and is not intended for outdoor use.
- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- The maximum temperature that can be reached on the external surface of the fitting, in a thermally steady state, is 85°C. Do not touch this product when it is operating because it may be hot and after switching off, do not remove any parts of the fitting for at least 15 minutes.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.
- Never connect the device to any dimmer pack.

GENERAL INFORMATION

Shipments and claims

The goods are sold “ex works” and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the “General Guarantee Conditions” on our web site www.musiclights.it. Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

BEAMROLL8Q is a Dual Beam Bar with motorized tilt, consisting of two rows of LEDs, each with 4 beams individually controllable.

BEAMROLL8Q deliver 8 punchy beams, which perform long through projection thanks to the powerful 8x8W RGBW/FullColor LED source and 4° narrow optics on each pods, resulting in a versatile projector for applications as effect in clubs and concerts. BEAMROLL8Q offers advanced control modes as DMX control with pixel2pixel managment, but also simplified modes such as pre-programmed macro-pixel, auto show-and-sound show which make use accessible to everyone.

1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

Light source and optics

- 8x8W RGBW/FC LEDs high brightness
- Beam angle: 4°
- LEDs average life span:> 50,000 hours

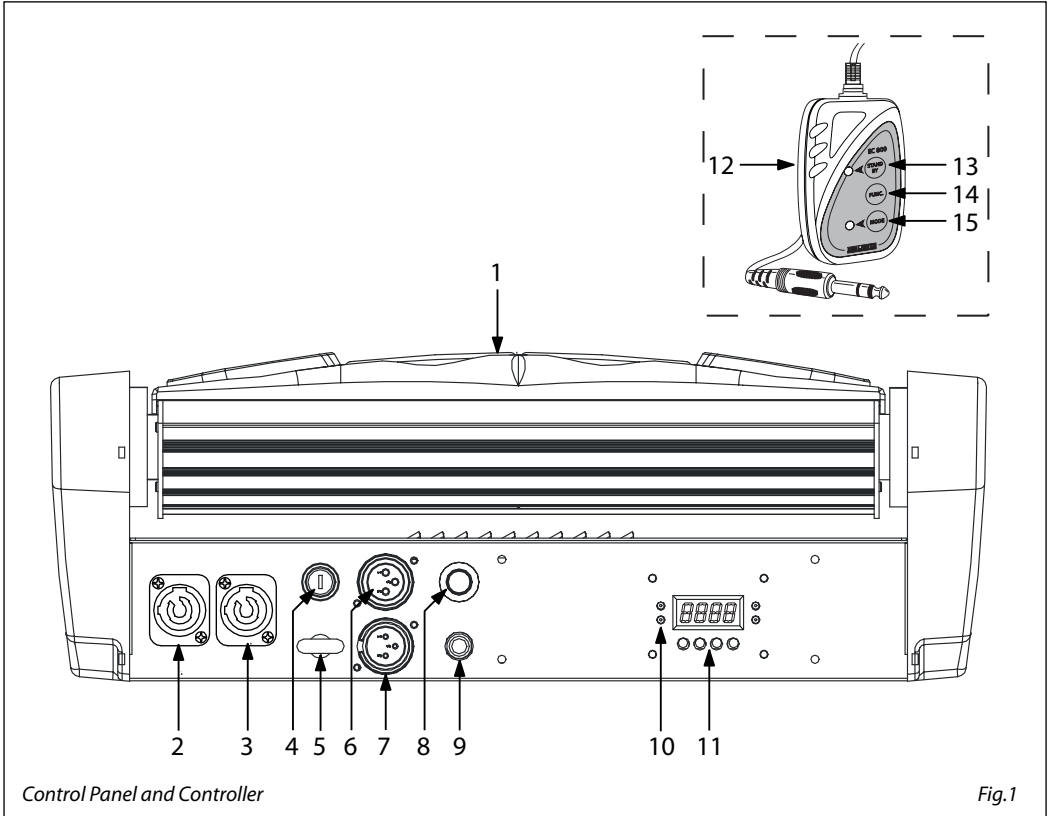
Electronics and features

- Motorized tilt axis with rotation to 145°
- Control Panel with LED display (4 chars)
- Different DMX available configurations (1, 6, 12, 36 channels) for professional or simplified control
 - 1 channel: Show
 - 6 channels: Tilt 1, Tilt 2, Master Dimmer, Strobe, Chase, Chase Speed
 - 12 channels: Tilt 1, Tilt 2, Master Dimmer, Strobe, Color LED 1-8
 - 36 channels: Tilt 1, Tilt 2, Master Dimmer, Strobe, RGBW 1-8
- Auto mode: preset automatic programs with speed control
- Master / Slave: For the control of several units linked in a chain
- Sound Mode: Switch music via the internal microphone, sensitivity control
- Linear passage "stepless" DMX values
- Frequency diode anti-flicker (400Hz) for video recordings

Structure and Power supply

- Aluminium housing, degree of protection: IP33
- Filtered forced air cooling fan with low noise
- Automatic repositioning after accidental movement
- Suspension and Mounting: any position through omega (included) with a system of "quick lock"
- Power supply: AC100-240V 50/60Hz
- Wiring IN / OUT signal and power connections through XLR3p/Powercon
- Average power consumption: 66,5W (output up to 16 projectors)
- Weight: 5,5 kg
- Dimensions (WxHxD): 395x234x138 mm

1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS



Control Panel and Controller

Fig.1

1. LED BAR
2. POWER IN (PowerCON IN): for connection to a socket (100-240V~/50-60Hz) via the supplied mains cable.
3. POWER OUT power output for connection of multiple units in series
4. MAIN FUSE HOLDER (250V/T3.15A) replace a burnt-out fuse by one of the same type only)
5. SAFETY RING to attach safety cable
6. DMX OUT (3-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
7. DMX IN (3-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
8. MICROPHONE for music control
9. CONNECTION Jack for the remote control EC800
10. LED INDICATOR (DMX, Master, Slave, Sound)
11. CONTROL PANEL with display and 4 buttons for access and management of different functions
12. REMOTE CONTROL EC800
13. Button STAND BY - The movable head is brought into the starting position and the light beam is turned off. The LED next to the button comes on as a control
14. Button FUNCTION for different functions depending on the operating mode selected with the MODE button
15. Button MODE:
- Mode Sound (LED off)
- Mode Show (LED on)
- Mode speed (LED blinking)

NOTE - For operation via the remote control, no DMX signal must be present at the input DMX IN..

- 2 - INSTALLATION

2.1 MOUNTING

The BEAMROLL8Q may be set up on a solid and even surface. By means of the fixing facilities of the base-plate, the unit can also be mounted upside down to a cross arm (fig.2). For fixing, stable mounting clips are required. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight. When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.

Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.

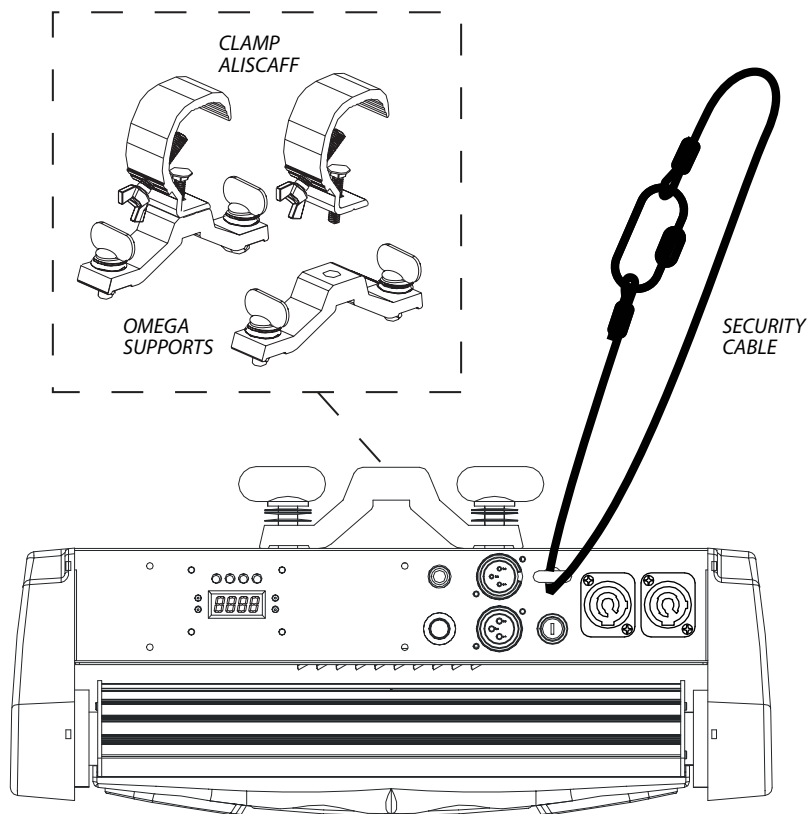


Fig.2

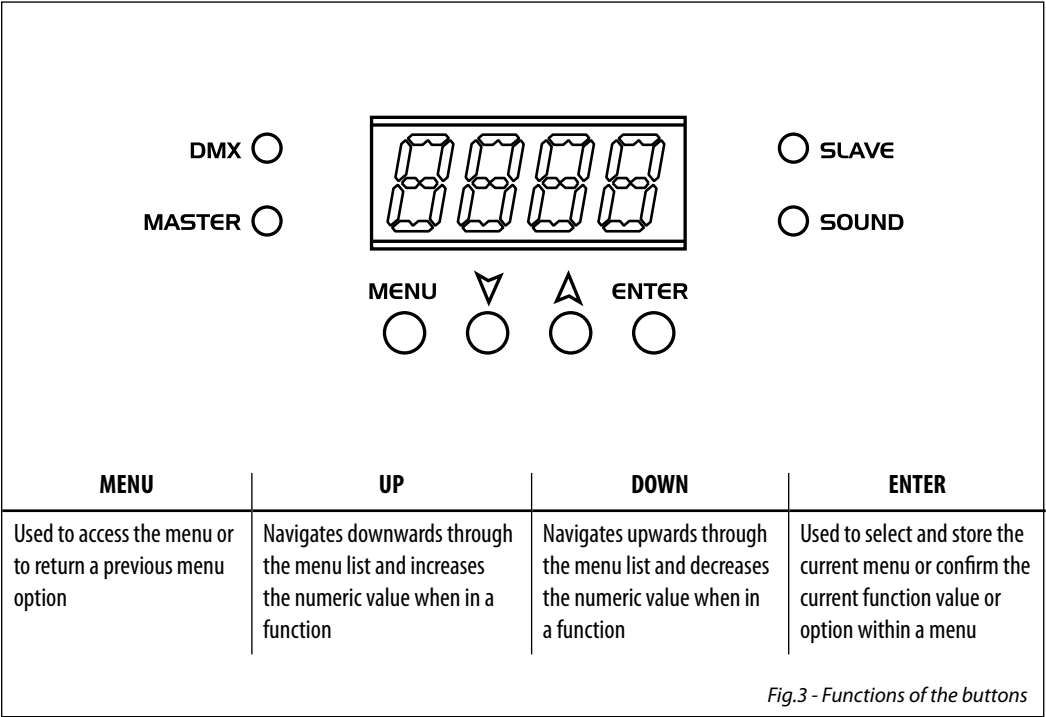
- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION

Connect the supplied main cable to a socket (100-240 VAC-50/60 Hz). Then the unit is ready for operation and can be operated via a DMX controller or it independently performs its show program in succession. To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via a light switch.

3.2 BASIC

Access control panel functions using the four panel buttons located directly underneath the LED Display (fig.3).



3.3 MENU STRUCTURE

	MENU (LEVEL 1)	(LEVEL 2)	REMARK
1	Addr	⇒ 1 - 512	DMX ADDRESS
2	ChMd	⇒ 1Ch 6Ch 12Ch 36Ch	CHANNEL MODE
3	SIMd	⇒ MAST SL1 SL2	MASTER MODE SLAVE 1 SLAVE 2
4	ShMd	⇒ Sh 0 - Sh 12	RANDOM SHOW
5	SoUn	⇒ on oFF	SOUND MODE
6	bLMd	⇒ YES no	BLACKOUT MODE
7	LEd	⇒ on oFF	LED DISPLAY
8	diSP	⇒ diSP dSiP	DISPLAY NORMAL DISPLAY INVERSION
9	1tiL	⇒ YES no	TILT 1 INVERSION
10	2tiL	⇒ YES no	TILT 2 INVERSION
11	rEv	⇒ YES no	REV
12	tEst		AUTOTEST
13	tEMP		TEMPERATURE TEST
14	FhrS		FIXTURE USE TIME
15	vEr		FIRMWARE VERSION
16	rSET		RESET

3.4 AUTOMATIC MODE

If no DMX control signal is present at the DMX INPUT, the unit independently runs through its show programme provided that the blackout mode is switched off:

- Press the button MENU so many times until the display shows **ShMd**, then press the button ENTER.
- Press the button UP/DOWN to switch between the programs (**Sh 0 - Sh 12**). The unit will operate in automatic mode.
- Hold and press the button MENU for three seconds to exit the menu mode.

NOTE - In automatic mode the unit will be set as Master.

3.5 MUSIC MODE

In music mode, via its integrated microphone, the unit can be controlled by music with a clear rhythm in the bass range. If the music control should not work optimally, increase the volume or reduce the distance between the sound source and the light effect unit.

- Press the button MENU so many times until the display shows **SoUn**, then press the button ENTER.
- Press the button UP/DOWN to select **on** or **oFF** to enable or disable the sound mode.
- Hold and press the button MENU for three seconds to exit the menu mode.

3.6 MASTER/SLAVE MODE

This mode will allow you to link up the units together without a controller. Choose a unit to function as the Master. The unit must be the first unit in line; other units will work as slave with the same effect.

- Press the button MENU so many times until the display shows **SLMd** and press the button ENTER.
- Press the button UP/DOWN to select the different modes of operation: **MASt** (Master), **SL 1** (Slave 1) or **SL 2** (Slave 2), then press the button ENTER.
- Use standard DMX cables to daisy chain your units together via the DMX connector on the rear of the units. For longer cable runs we suggest a terminator at the last fixture (see page 11).
- Hold and press the button MENU for three seconds to exit the menu mode.

3.7 LINKING

Several units may be interconnected in order to control all further slave units to the same effect of the master unit.

1. Connect the DMX OUT of the master unit via 3-pole XLR cable to the DMX IN of the first slave unit.
2. Connect the DMX OUT of the first slave unit to the DMX IN of the second slave unit, etc. until all units are connected in a chain.

3.8 DMX CONFIGURATION

The BEAMROLL8Q is equipped with different DMX configuration.

- Press the button MENU so many times until shows **ChMd**, and press the button ENTER to confirm.
- Select the desired DMX configuration (**1Ch - 6CH - 12CH - 36CH**) through the button UP/ DOWN.
- Press the ENTER button to confirm.
- Press the MENU button to go back or wait some seconds for automatic exit from the menu.

The tables on page 12 indicate the operating mode and DMX value. The BEAMROLL8Q is equipped with 3-pole XLR connections.

3.9 DMX MODE

For operation via light control unit with DMX512 protocol, is sufficient connect the controller to device.

The projector has different configurations of DMX channels the values of which see tables on page 12.

- To set the DMX address, press the button MENU so many times until shows **Addr**, then press the button ENTER to confirm.
- Press the button UP/DOWN to select the desider value (**001 - 512**), then press the button ENTER to confirm.
- Hold and press the button MENU for three seconds to exit the menu mode.

To able to operate the BEAMROLL8Q with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the BEAMROLL8Q. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses.

An example with the start address 33 is shown below:

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Next possible start address for unit No. 1	Next possible start address for unit No. 2	Next possible start address for unit No. 3
12	33	33-44	45	57	69

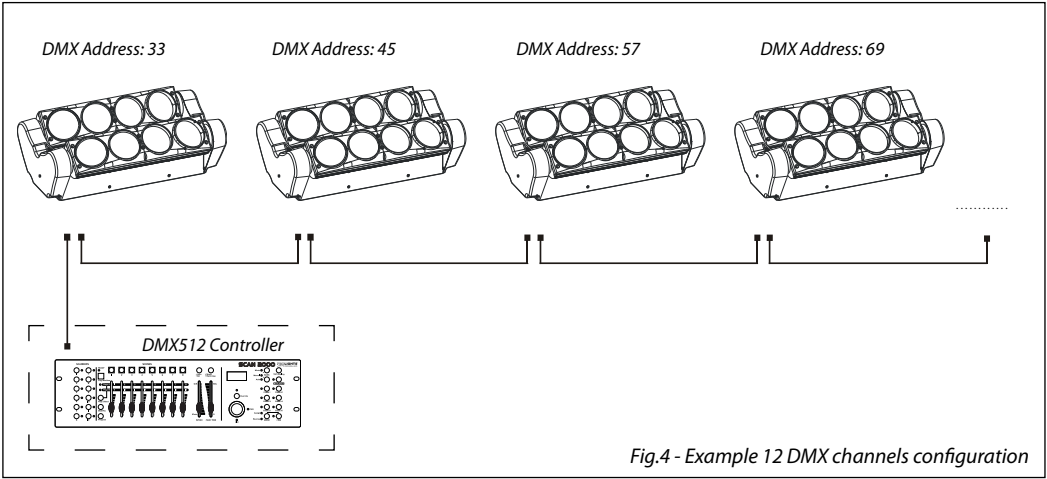
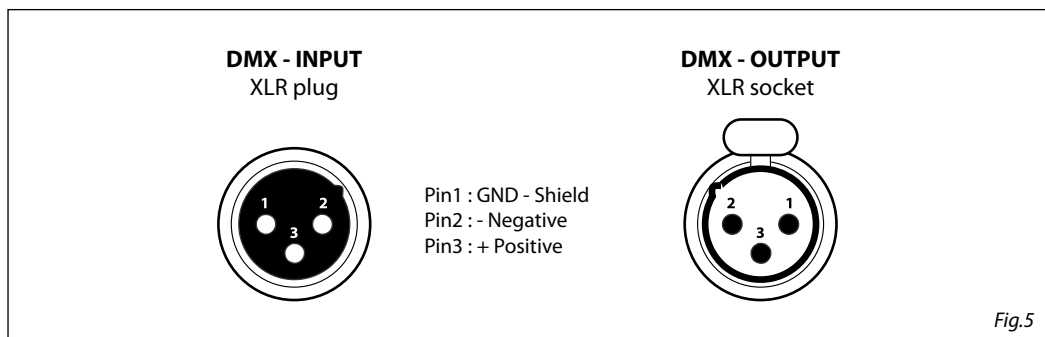


Fig.4 - Example 12 DMX channels configuration

3.10 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.

The following diagram shows the connection mode:



ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.

Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.

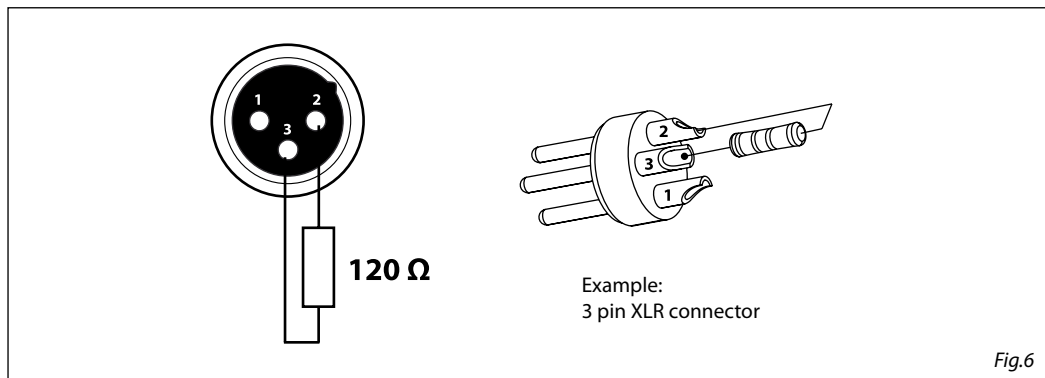
For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.11 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reach the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.

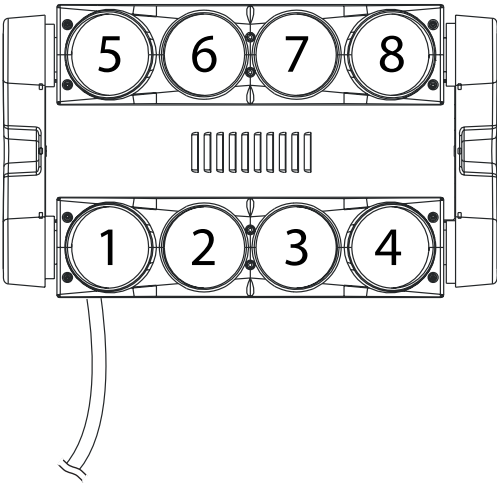
The termination is prepared by soldering a 120Ω 1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.



3.12 DMX CONTROL

1 CHANNEL

MODE 1 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	SHOW	
	Blackout	000 - 007
	Show 1	008 - 027
	Show 2	028 - 047
	Show 3	048 - 067
	Show 4	068 - 087
	Show 5	088 - 107
	Show 6	108 - 127
	Show 7	128 - 147
	Show 8	148 - 167
	Show 9	168 - 187
	Show 10	188 - 207
	Show 11	208 - 227
	Show 12	228 - 247
	Random show	248 - 255



6 CHANNELS

MODE 6 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	TILT 1 MOVEMENT 60° - 150°	000 - 255
2	TILT 2 MOVEMENT 60° - 150°	000 - 255
3	MASTER DIMMER 0~100%	000 - 255
4	STROBE No function Slow to fast Open Slow open fast close Open Fast open slow close Open Random strobe Open	000 - 007 008 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255
5	CHASE Blackout Chase 1 Chase 2 Chase 3 Chase 4 Chase 5 Chase 6 Chase 7 Chase 8 Chase 9 Chase 10 Chase 11 Chase 12 Chase 13 Chase 14 Chase 15 Chase 16 Full on	000 - 007 008 - 022 023 - 037 038 - 052 053 - 067 068 - 082 083 - 097 098 - 112 113 - 127 128 - 142 143 - 157 158 - 172 173 - 187 188 - 202 203 - 217 218 - 232 233 - 247 248 - 255
6	CHASE SPEED Slow to fast	000 - 255

12 CHANNELS

MODE 12 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	TILT 1 MOVEMENT 60° - 150°	000 - 255
2	TILT 2 MOVEMENT 60° - 150°	000 - 255
3	MASTER DIMMER 0~100%	000 - 255
4	STROBE No function Slow to fast Open Slow open fast close Open Fast open slow close Open Random strobe Open	000 - 007 008 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255
5	COLOR LED 1 All off Red Green Blue White Red + Green Red + Blue Red + White Green + Blue Green + White Blue + White Red + Green + Blue Red + Green + White Red + Blue + White Green + Blue + White Red + Green + Blue + White Color change slow to fast Color change by sound	000 - 007 008 - 015 016 - 023 024 - 031 032 - 039 040 - 047 048 - 055 056 - 063 064 - 071 072 - 079 080 - 087 088 - 095 096 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 247 248 - 255
6	COLOR LED 2 All off Red Green Blue White Red + Green Red + Blue Red + White Green + Blue Green + White Blue + White Red + Green + Blue Red + Green + White Red + Blue + White Green + Blue + White Red + Green + Blue + White Color change slow to fast Color change by sound	000 - 007 008 - 015 016 - 023 024 - 031 032 - 039 040 - 047 048 - 055 056 - 063 064 - 071 072 - 079 080 - 087 088 - 095 096 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 247 248 - 255

MODE 12 Ch	FUNCTION	DMX Value
6	Red + Blue Red + White Green + Blue Green + White Blue + White Red + Green + Blue Red + Green + White Red + Blue + White Green + Blue + White Red + Green + Blue + White Color change slow to fast Color change by sound	048 - 055 056 - 063 064 - 071 072 - 079 080 - 087 088 - 095 096 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 247 248 - 255
7	COLOR LED 3 All off Red Green Blue White Red + Green Red + Blue Red + White Green + Blue Green + White Blue + White Red + Green + Blue Red + Green + White Red + Blue + White Green + Blue + White Red + Green + Blue + White Color change slow to fast Color change by sound	000 - 007 008 - 015 016 - 023 024 - 031 032 - 039 040 - 047 048 - 055 056 - 063 064 - 071 072 - 079 080 - 087 088 - 095 096 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 247 248 - 255
8	COLOR LED 4 All off Red Green Blue White Red + Green Red + Blue Red + White Green + Blue Green + White Blue + White Red + Green + Blue	000 - 007 008 - 015 016 - 023 024 - 031 032 - 039 040 - 047 048 - 055 056 - 063 064 - 071 072 - 079 080 - 087 088 - 095

MODE 12 Ch	FUNCTION	DMX Value
8	Red + Green + White	096 - 103
	Red + Blue + White	104 - 111
	Green + Blue + White	112 - 119
	Red + Green + Blue + White	120 - 127
	Color change slow to fast	128 - 247
	Color change by sound	248 - 255
9	COLOR LED 5	
	All off	000 - 007
	Red	008 - 015
	Green	016 - 023
	Blue	024 - 031
	White	032 - 039
	Red + Green	040 - 047
	Red + Blue	048 - 055
	Red + White	056 - 063
	Green + Blue	064 - 071
	Green + White	072 - 079
	Blue + White	080 - 087
	Red + Green + Blue	088 - 095
	Red + Green + White	096 - 103
	Red + Blue + White	104 - 111
	Green + Blue + White	112 - 119
	Red + Green + Blue + White	120 - 127
	Color change slow to fast	128 - 247
	Color change by sound	248 - 255
10	COLOR LED 6	
	All off	000 - 007
	Red	008 - 015
	Green	016 - 023
	Blue	024 - 031
	White	032 - 039
	Red + Green	040 - 047
	Red + Blue	048 - 055
	Red + White	056 - 063
	Green + Blue	064 - 071
	Green + White	072 - 079
	Blue + White	080 - 087
	Red + Green + Blue	088 - 095
	Red + Green + White	096 - 103
	Red + Blue + White	104 - 111
	Green + Blue + White	112 - 119
	Red + Green + Blue + White	120 - 127
	Color change slow to fast	128 - 247
	Color change by sound	248 - 255

MODE 12 Ch	FUNCTION	DMX Value
11	COLOR LED 7	
	All off	000 - 007
	Red	008 - 015
	Green	016 - 023
	Blue	024 - 031
	White	032 - 039
	Red + Green	040 - 047
	Red + Blue	048 - 055
	Red + White	056 - 063
	Green + Blue	064 - 071
	Green + White	072 - 079
	Blue + White	080 - 087
	Red + Green + Blue	088 - 095
	Red + Green + White	096 - 103
	Red + Blue + White	104 - 111
	Green + Blue + White	112 - 119
	Red + Green + Blue + White	120 - 127
	Color change slow to fast	128 - 247
	Color change by sound	248 - 255
12	COLOR LED 8	
	All off	000 - 007
	Red	008 - 015
	Green	016 - 023
	Blue	024 - 031
	White	032 - 039
	Red + Green	040 - 047
	Red + Blue	048 - 055
	Red + White	056 - 063
	Green + Blue	064 - 071
	Green + White	072 - 079
	Blue + White	080 - 087
	Red + Green + Blue	088 - 095
	Red + Green + White	096 - 103
	Red + Blue + White	104 - 111
	Green + Blue + White	112 - 119
	Red + Green + Blue + White	120 - 127
	Color change slow to fast	128 - 247
	Color change by sound	248 - 255

36 CHANNELS

MODE 36 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	TILT 1 MOVEMENT 60° - 150°	000 - 255
2	TILT 2 MOVEMENT 60° - 150°	000 - 255
3	MASTER DIMMER 0~100%	000 - 255
4	STROBE No function Slow to fast Open Slow open fast close Open Fast open slow close Open Random strobe Open	000 - 007 008 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255
5	RED LED 1 (0~100%)	000 - 255
6	GREEN LED 1 (0~100%)	000 - 255
7	BLUE LED 1 (0~100%)	000 - 255
8	WHITE LED 1 (0~100%)	000 - 255
9	RED LED 2 (0~100%)	000 - 255
10	GREEN LED 2 (0~100%)	000 - 255
11	BLUE LED 2 (0~100%)	000 - 255
12	WHITE LED 2 (0~100%)	000 - 255
13	RED LED 3 (0~100%)	000 - 255
14	GREEN LED 3 (0~100%)	000 - 255
15	BLUE LED 3 (0~100%)	000 - 255
16	WHITE LED 3 (0~100%)	000 - 255
17	RED LED 4 (0~100%)	000 - 255

MODE 36 Ch	FUNCTION	DMX Value
18	GREEN LED 4 (0~100%)	000 - 255
19	BLUE LED 4 (0~100%)	000 - 255
20	WHITE LED 4 (0~100%)	000 - 255
21	RED LED 5 (0~100%)	000 - 255
22	GREEN LED 5 (0~100%)	000 - 255
23	BLUE LED 5 (0~100%)	000 - 255
24	WHITE LED 5 (0~100%)	000 - 255
25	RED LED 6 (0~100%)	000 - 255
26	GREEN LED 6 (0~100%)	000 - 255
27	BLUE LED 6 (0~100%)	000 - 255
28	WHITE LED 6 (0~100%)	000 - 255
29	RED LED 7 (0~100%)	000 - 255
30	GREEN LED 7 (0~100%)	000 - 255
31	BLUE LED 7 (0~100%)	000 - 255
32	WHITE LED 7 (0~100%)	000 - 255
33	RED LED 8 (0~100%)	000 - 255
34	GREEN LED 8 (0~100%)	000 - 255
35	BLUE LED 8 (0~100%)	000 - 255
36	WHITE LED 8 (0~100%)	000 - 255

3.13 FIXTURE SETTINGS

It is possible to change the parameter value in the following way:

Setting projector functions

Press the button MENU, set the desired parameter using UP/DOWN and press the button ENTER to confirm the setting.

- **bLMd** - Blackout function. Select **YES** or **no** if want, respectively, enable or disable the function.
- **LEd** - Back light display. Select **on** or **oFF** if want, respectively, enable or disable the back light display function.
- **diSP** - Reversing display screen. **diSP** deactivate the function (display shown in the normal mode), **diSP** activate the function (display shown in inverted mode).
- **1tiL** - Reverse Tilt movement of the moving head 1. **no** disables the function (normal setting), **YES** activate the function (reverse tilt).
- **2tiL** - Reverse Tilt movement of the moving head 2. **no** disables the function (normal setting), **YES** activate the function (reverse tilt).
- **rev** - reverse mode of the LEDs illumination. **YES** activated (the LED will light up on both heads moving in reverse), **no** disables the function (the same LEDs will light up on both head units).
- **tEst** - test device. In **tEst** the unit will run self-test.

Hold and press the button MENU for three seconds to exit the menu mode.

Reset functions

Press the button MENU so many times until the display shows **rSET**, then press the button ENTER to reset the default values.

3.14 INFORMATION

Fixture information

Press the button MENU, set the desired parameter using UP/DOWN and press the button ENTER to confirm the setting.

- **vEr** - Through the **vEr** function you can display the software version of the device.
- **tEMP** - Through the **tEMP** function you can display the temperature of the projector.
- **FhrS** - Through the **FhrS** function you can display the running time of the projector.

Hold and press the button MENU for three seconds to exit the menu mode.

3.15 REMOTE CONTROL EC800 (optional)

The remote control EC800 (fig.7) available as an accessory allows to control different functions as indicated in the table below:



Fig.7

BUTTON	FUNCTION	
BLACKOUT	Blackout the unit	
FUNCTION	1. Sound Strobe (Full ON) 2. Auto Strobe (Full ON)	Select Show Show 1 - 8
MODE	Random Show (LED OFF)	Show (LED ON)

- Connect the remote control to the jack ONLY REMOTE CONTROL (Fig.2, arrow 7).
- No DMX signal must be present at the DMX INPUT.
- Via DMX OUT, it is possible to connect further units in order to control them via the remote control together with the master unit.
- With the BLACKOUT button you can activate and deactivate the light rays. If the function is activated, the LED next to the button is lit. The movable head returns to the starting position and the beam is turned off.
- With the FUNCTION button to select the mode of operation:
 - a) Function SOUND STROBE (LED next to the button is lit)
While holding down the FUNCTION button, you can activate one of the two strobe effects:
 - Stroboscopic effect dependent on the music
 - Stroboscopic effect independent of the music in sync with the secondary units
 - b) SHOW function (LED next to the button is lit)
 - With the FUNCTION button you can choose the desired program Show (1-8)
- With the MODE button you can choose between RANDOM SHOW (The LED next to the button is off) and SHOW (LED next to the button is lit). By pressing and holding the Function button you can adjust the value of the selected function.

- 4 - MAINTENANCE

4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

4.2 FUSE REPLACEMENT

1. Disconnect this product from the power outlet.
2. Using a screwdriver, unscrew the fuse holder cap from the housing.
3. Remove the blown fuse and replace with a good fuse of the same type and rating (T3.15A 250V).
4. Screw the fuse holder cap back in place and reconnect power.



Fig.8

4.3 TROUBLESHOOTING

Problems	Possible causes	Checks and remedies
Fixture does not light up	<ul style="list-style-type: none">• No mains supply• Dimmer fader set to 0• All color faders set to 0• Faulty LED• Faulty LED board	<ul style="list-style-type: none">• Check the power supply voltage• Increase the value of the dimmer channels• Increase the value of the color channels• Replace the LED board• Replace the LED board
General low light intensity	<ul style="list-style-type: none">• Dirty lens assembly	<ul style="list-style-type: none">• Clean the fixture regularly
Fixture does not power up	<ul style="list-style-type: none">• No power• Loose or damaged power cord• Faulty internal power supply	<ul style="list-style-type: none">• Check for power on power outlet• Check power cord• Replace internal power supply
Fixture does not respond to DMX	<ul style="list-style-type: none">• Wrong DMX addressing• Damaged DMX cables• Bouncing signals	<ul style="list-style-type: none">• Check control panel and unit addressing• Check DMX cables• Install terminator as suggested

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".

Estratto dalle

Condizioni Generali di Garanzia

- Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.
- Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.
- La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.
- La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.
- Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.
- Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.
- A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.

The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it.

Abstract

General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

Music&Lights®

CERTIFICATO DI GARANZIA GUARANTEE CERTIFICATE

Spett.le
Music&Lights S.r.l.
Via Appia Km 136.200
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here
Affrancare

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE

MUSIC & LIGHTS S.r.l.

Via Appia, km 136,200 - 04020 Itri (LT) - ITALY
Phone +39 0771 72190 - Fax +39 0771 721955

www.musiclights.it - email: info@musiclights.it

ISO 9001:2008 Certified Company

PROLIGHTS è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l. **PROLIGHTS** is a brand of Music & Lights S.r.l. company. ©2014 Music & Lights S.r.l.

