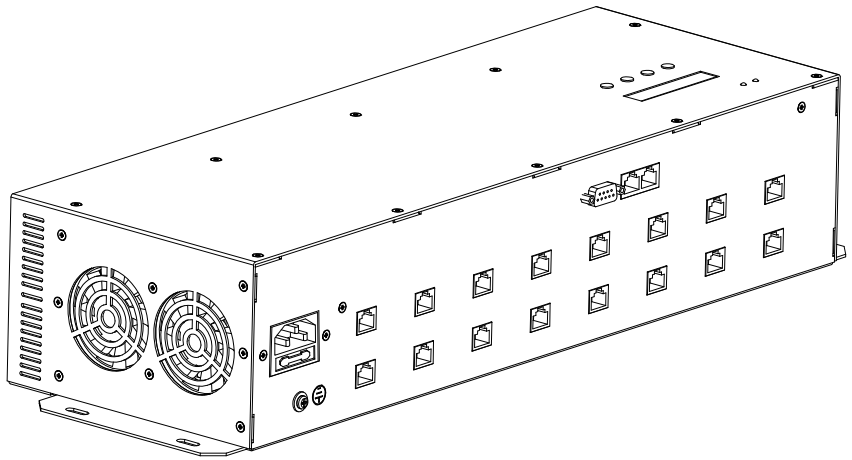


# **ARCMaster1636**

POWER SUPPLY AND CONTROL BOARD



MANUALE UTENTE  
USER MANUAL

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.  
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni.  
Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it)

**INDICE****Sicurezza**

Avvertenze generali .....	4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione .....	4
Informazioni generali .....	5

**1 Introduzione**

1.1 Descrizione .....	6
1.2 Specifiche tecniche .....	6
1.3 Elementi di comando e di collegamento .....	7

**2 Installazione**

2.1 Montaggio .....	8
2.2 Cavi di connessione .....	9
2.3 Esempio di connessione .....	10

**3 Impostazione base**

3.1 Accensione .....	11
3.2 Funzione dei tasti .....	11

**4 Funzionamento in modalità RGB**

4.1 Struttura del menu .....	12
4.2 Play auto .....	14
4.3 Play custom .....	14
4.4 Edit custom .....	14
4.5 Play static .....	15
4.6 Play schedule .....	15
4.7 Schedule .....	15
4.8 Patch .....	15
4.9 Modalità Easy play .....	15
4.10 Modalità Master/Slave .....	16
4.11 Modalità DMX .....	16
4.12 Configurazione canali DMX .....	16
4.13 Canali DMX - RGB .....	17
4.14 Funzioni e impostazioni .....	20

**5 Funzionamento in modalità WHITE**

5.1 Struttura del menu .....	21
5.2 Mood .....	21
5.3 Play static .....	22
5.4 Play schedule .....	22
5.5 Schedule .....	22
5.6 Modalità Master/Slave .....	22
5.7 Modalità DMX .....	22
5.8 Configurazione canali DMX .....	23
5.9 Canali DMX - WHITE .....	24
5.10 Funzioni e impostazioni .....	25

**Contenuto dell'imballo:**

- ARCMaster1636
- Cavo di alimentazione
- Manuale utente

**6 Appendice**

6.1 Risoluzione dei problemi .....	26
6.2 Vista esplosa .....	26

**Certificato di garanzia**




**ATTENZIONE!** Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



## SICUREZZA

### Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla CE.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
  - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
  - in luoghi a temperatura superiore ai 40°C;
  - in luoghi soggetti ad eccessiva umidità.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

### Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Ogni persona coinvolta con l'installazione e la manutenzione di questo prodotto deve essere qualificata e seguire le istruzioni di questo manuale
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato. Non coprire le aperture di ventilazione dell'unità.
- Mantenere materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Assicurarsi sempre che la struttura portante sia solida e capace di sostenere il peso del prodotto.
- Non toccare i cavi di alimentazione con le mani bagnate.

## INFORMAZIONI GENERALI

### Spedizioni e reclami

Le merci sono vendute “franco nostra sede” e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

### Garanzie e resi

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it) è possibile consultare il testo integrale delle “Condizioni Generali di Garanzia”. Si prega, dopo l’acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all’appropriato utilizzo, e l’effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

## - 1 - INTRODUZIONE

### 1.1 DESCRIZIONE

ARCMaster1636 è un'unità di gestione e alimentazione per sistemi d'illuminazione basati su tecnologia LED.

### 1.2 SPECIFICHE TECNICHE

#### Sezione di alimentazione

- Output: 16 linee di alimentazione indipendenti
- Carico Max per linea: 36 x 1W (12W per colore)
- Carico Max totale: 576 x 1W (192W per colore)
- Conessioni: 16 x RJ45 connettori
- Assorbimento totale: 655W

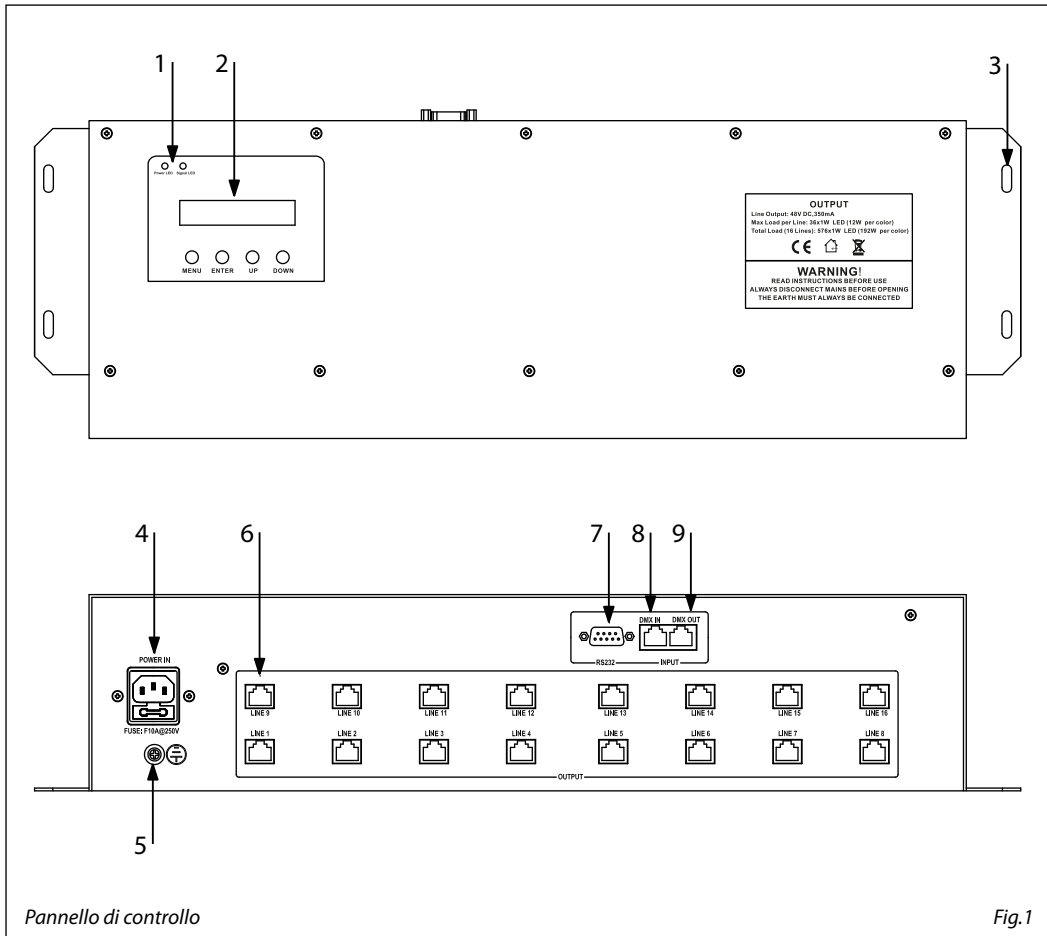
#### Sezione controlli

- Interfaccia utente: display LCD per l'accesso alle funzioni e alle impostazioni dell'unità di controllo
- Controllo sincronizzato o indipendente delle 16 linee di alimentazione
- Modalità AUTO: Selezione ed esecuzione dei 10 show pre-memorizzati
- Modalità EDIT: Possibilità di creare show personalizzati fino a 255 scene direttamente da pannello di controllo
- Modalità STATIC: Selezione di colori statici
- Indirizzamento DMX: Assegnazione di un canale DMX preferenziale al LED driver, per gestire le linee da un qualsiasi light controller esterno
- Modalità Settings: Attiva/Disattiva sistemi sicurezza contro manomissioni accidentali, calibrazione dei colori, impostazioni timer
- Modalità Schedule: Impostazione data e ora di riproduzione degli show memorizzati
- Diverse configurazioni DMX disponibili (1, 3, 4, 6, 9, 48) per controllo avanzato o semplificato
  - 1 canale: dimmer (RGB)
  - 3 canali: RGB
  - 3 canali: HSV
  - 4 canali: dimmer, RGB
  - 6 canali: dimmer, RGB, macro, strobo
  - 9 canali: dimmer, RGB, macro, strobo, auto, speed, selezione linea
  - 48 canali: RGB (ciascuna zona)

#### Corpo e alimentazione

- Dissipazione: Convezione naturale del calore
- Condizioni di esercizio: -20°C/+40°C
- Alimentazione: Interna 100-240V 50/60Hz
- Dimensioni (LxAxP): 544x175x108 mm
- Peso: 4,2 kg

### 1.3 ELEMENTI DI COMANDO E COLLEGAMENTI



1. PANNELLO DI CONTROLLO:
  - LED connessione cavo di alimentazione
  - LED connessione cavo di segnale
2. PANNELLO DI CONTROLLO con display LCD e 4 pulsanti per accesso e gestione delle diverse funzioni.
3. FORI per il montaggio
4. POWER IN spina da pannello VDE per il collegamento ad una presa di rete (110-240V~/50-60Hz) tramite il cavo di rete in dotazione. Sopra alla spina si trova il portafusibile. Sostituire un fusibile difettoso solo con uno dello stesso tipo (10A 250V).
5. GND POINT usato per la messa a terra del dispositivo
6. OUTPUT PER LINEA 1 - 16 (connettori RJ45)
7. PRESA RS232
8. DMX IN (connettore RJ45)
9. DMX OUT (connettore RJ45)

## - 2 - INSTALLAZIONE

### 2.1 MONTAGGIO

L'unità di gestione e alimentazione ARCMaster1636 deve essere collocata e fissata in modo stabile su una superficie piana non infiammabile per mezzo delle viti che devono essere inserite negli appositi fori presenti sul corpo del dispositivo come mostrato in figura 2.

Installare l'unità in un luogo ben ventilato. Non coprire le aperture di ventilazione dell'unità. Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

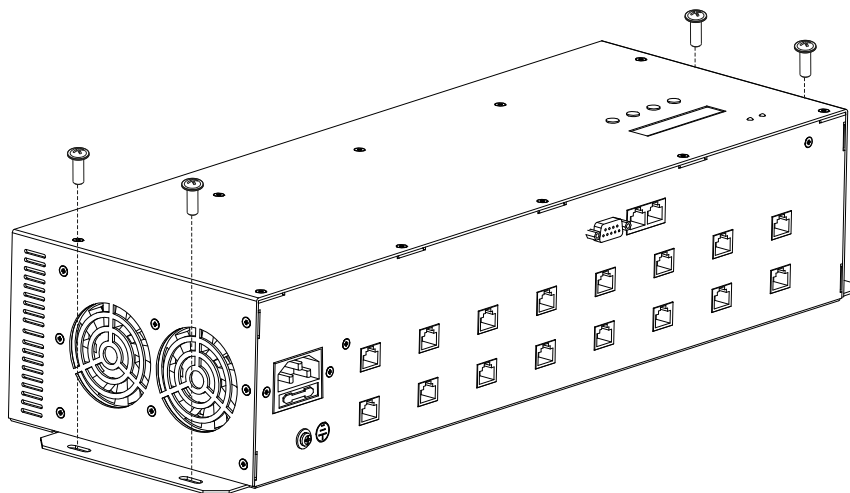
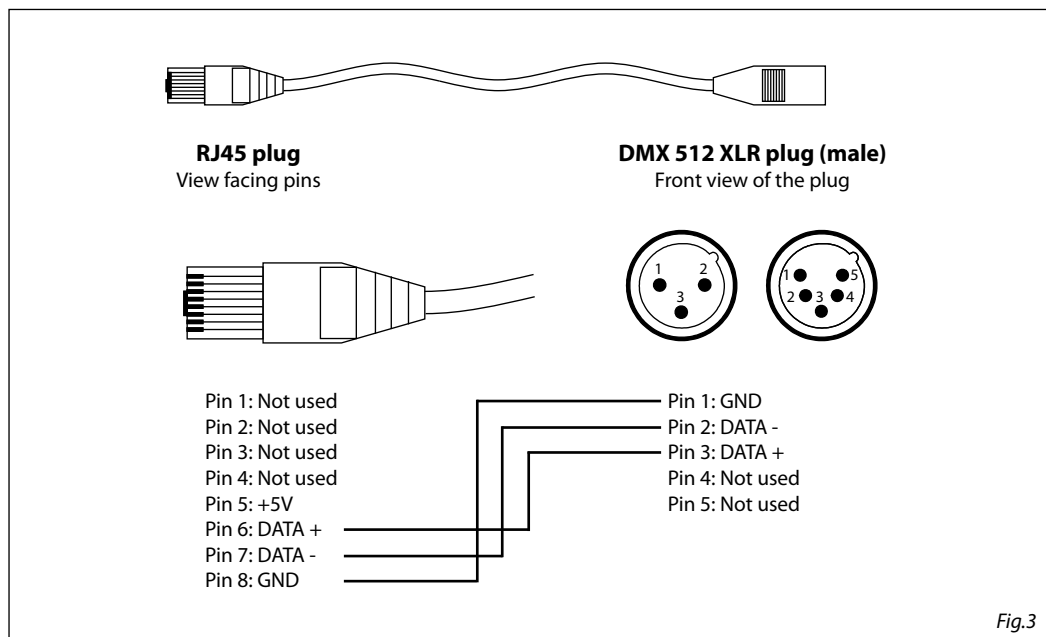


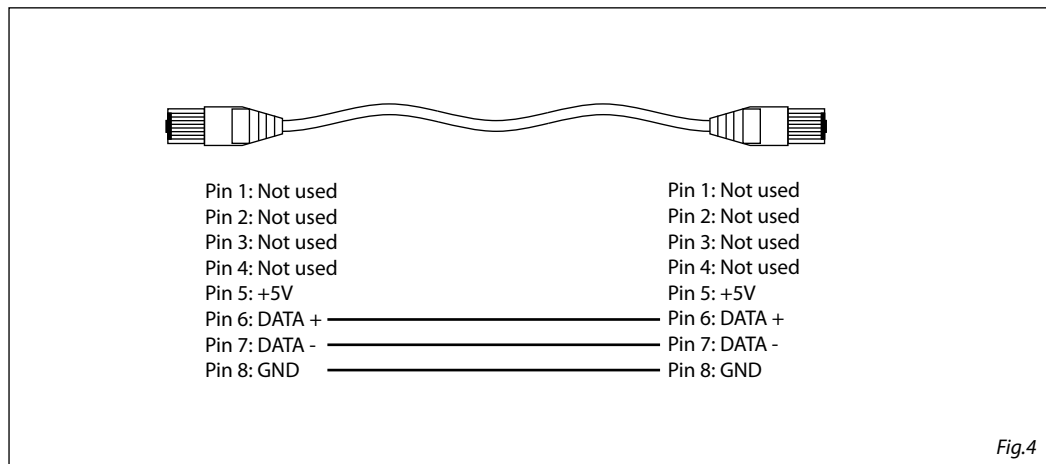
Fig.2



## 2.2 CAVI DI CONNESSIONE



L'adattatore RJ45/XLR collega l'ARCMaster1636 al controller DMX. Se il controller DMX ha la presa RJ45 per l'uscita DMX, utilizzare il cavo di categoria 5 con connessione RJ45 cablatto nel seguente modo:



2.3 ESEMPIO DI CONNESSIONE

- Collegare l’uscita DMX OUT del primo ARCMaster1636 con l’ingresso DMX IN del secondo ARCMaster1636 servendosi di un cavo di segnale.
- Collegare l’uscita DMXOUT del secondo ARCMaster1636 con l’ingresso DMX IN dell’unità successiva finché tutte le unità sono collegate formando una catena (fig.5).

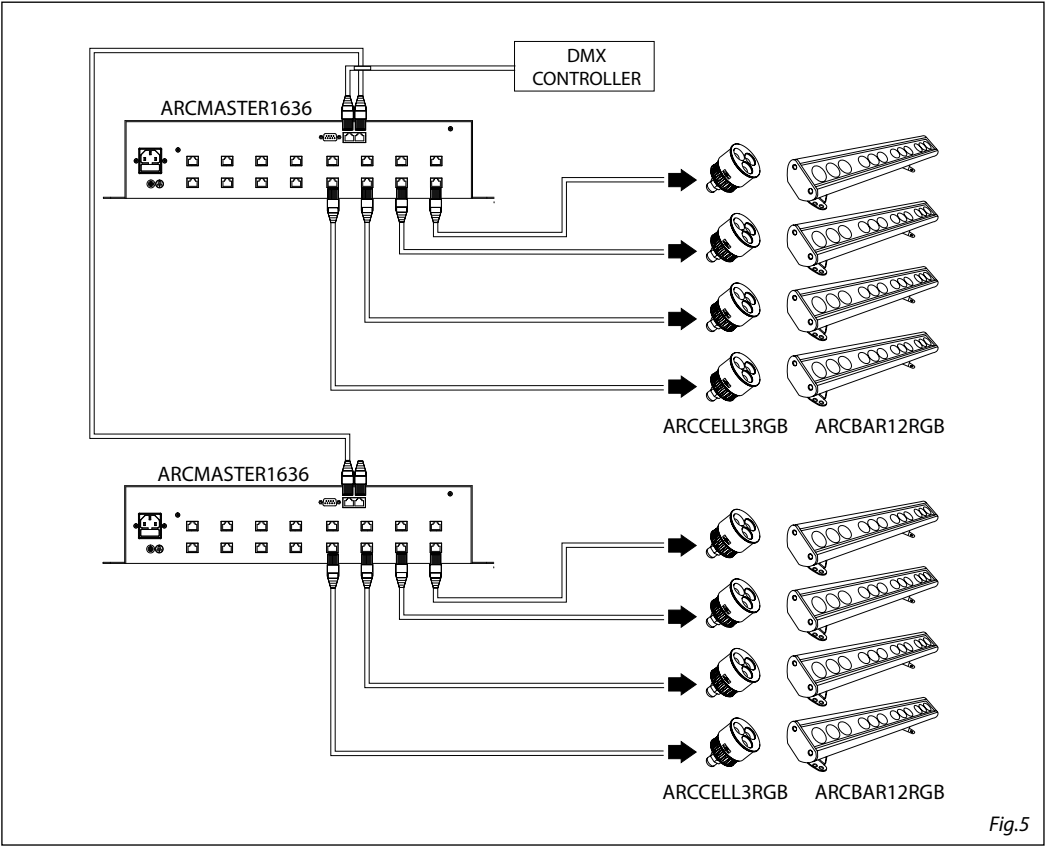


Fig.5

Nella tabella riportata di seguito è indicato il numero massimo di moduli LED che possono essere collegati all'ARCMaster1636.

Modello	LED totali	LED rossi	LED verdi	LED blue	N° max di moduli connessi
ARCCell3RGB	3	1	1	1	12
ARCCell3TRI	3	1	1	1	12
ARCCell6RGB	6	2	2	2	6
ARCCell12RGB	12	4	4	4	3
ARCCell12TRI	12	4	4	4	3
ARCBAR12RGB	12	4	4	4	3
ARCBAR12WRGB	24	8	8	8	1
ARCBAR24RGB	12	4	4	4	3
ARCBAR24WRGB	24	8	8	8	1

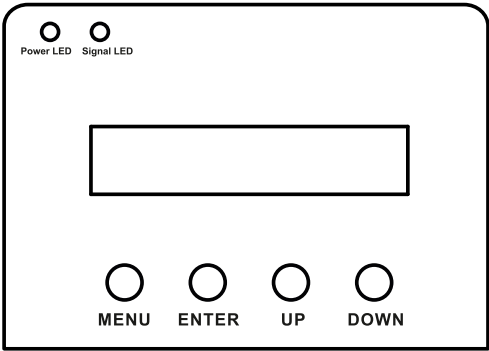
- 3 - IMPOSTAZIONE BASE

3.1 ACCENSIONE

Per accendere l'ARCMaster1636, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (100-240V~/50-60Hz). Il display si accende. A questo punto, l'unità è pronta e può essere comandata da un'unità DMX di comando oppure può funzionare autonomamente. Per spegnere l'ARCMaster1636, staccare la spina dalla presa di rete.

3.2 FUNZIONE DEI TASTI

L' ARCMaster1636 dispone di un display LCD e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.6).



MENU	UP	DOWN	ENTER
Per scorrere il menu principale o tornare ad una opzione del menu precedente	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine discendente o aumentare il valore della funzione stessa	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine ascendente o diminuire il valore della funzione stessa	Per entrare nel menu selezionato o confermare il valore attuale della funzione o l'opzione all'interno di un menu

Fig.6 - Funzione dei tasti

IMPORTANTE - L'unità ARCMaster1636 permette di gestire sistemi d'illuminazione con sintesi di colore RGB e White. Quindi, a seconda della tipologia di proiettore far riferimento alla rispettiva modalità di funzionamento; in particolare per passare dal menu relativo al funzionamento RGB al funzionamento WHITE:

- Premere il tasto MENU e selezionare la funzione **Settings** e scegliere **GO WHITE**, quindi premere ENTER. Quando appare **YES** premere nuovamente ENTER. Sul display comparirà "OK" e l'unità entrerà nella modalità **WARM&COOL WHITE**.

- 4 - FUNZIONAMENTO IN MODALITÀ RGB

4.1 STRUTTURA DEL MENU - RGB

MENU				
1	Play auto	⇒ RGB 1 RGB 2 ... RGBL 1 RGBL 1 ... RGBL 10	⇒ Speed (1-255)	
2	Play custom	⇒ CUSTOM 1 CUSTOM 2 ... CUSTOM 10		
3	Play static	⇒ Static Playing	⇒ LINE 1 LINE 2 ... LINE 16	⇒ RED (0-255) GREN (0-255) BLUE (0-255) DIMMER (0-255) STROBE (0-20)
4	Play schedule	⇒ SCHEDULE PLAYING		
5	DMX Address	⇒ (001 - 512)		
6	Personality	⇒ EFFECT RGB RGB + D RGB + DMS RGB + LINE RGB + LINE + DMS SOLID		
7	Edit custom	⇒ CUSTOM 1 CUSTOM 2 ... CUSTOM 10	⇒ S 1 S 2 ... S 20	⇒ RED GREN BLUE STROBE TIME FADE

8	<b>Setting</b>	⇒	PASSWORD	⇒	(ON/OFF)			
			ALLOW EDIT	⇒	(YES/NO)			
			RESET ALL	⇒	(YES/NO)			
			RESET CUSTOM	⇒	(YES/NO)			
			RESET SCHED.	⇒	(YES/NO)			
			UPLOAD	⇒	PASSWORD			
			CLOCK	⇒	TIME NOW	⇒	[SA] 11/06/2014	
							01:01:10	
					EDIT TIME	⇒	[SA] 11/06/2014	
							01:01:10	
			CALIBRATION	⇒	WHITE 1	⇒	RED	⇒ (0-255)
					WHITE 2		GREEN	(0-255)
					...		BLUE	(0-255)
					WHITE 9			
					RGB to WHITE	⇒	RED	⇒ (0-255)
							GREEN	(0-255)
							BLUE	(0-255)
			RGB to WHITE	⇒	(YES/NO)			
			GO to WHITE	⇒	YES?			
9	<b>Operation</b>	⇒	DMX	⇒	S 1	⇒	RED	
			SLAVE					
			EASY PLAY					
10	<b>Schedule</b>	⇒	SUNDAY	⇒	NO (1-10) RGB1-RGBL10			
			MONDAY		00:00 - 00:00			
			TUESDAY					
			WEDNESDAY					
			THURSDAY					
			FRIDAY					
			SATURDAY					
			EVERYDAY					
11	<b>Patch</b>	⇒	patch1	⇒	RGB1			
			patch2		RGB2			
			...		...			

	patch6	RGB10
		RGBL1
		RGBL2
		...
		RGBL10
		custom1
		custom2
		...
		custom10

#### 4.2 PLAY AUTO

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Play auto**, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere al programma desiderato da 1 a 10 (**RGB1 - RGB10** o **RGBL1 - RGBL10**)
- L’unità entrerà in modalità automatica mandando in esecuzione il programma selezionato.

**IMPORTANTE** - I programmi **RGB1 - RGB10** sono per il controllo di tutte le linee di dispositivi RGB mentre i programmi **RGBL1 - RGBL10** sono per il controllo di differenti linee di dispositivi RGB. I programmi **RGB1 - RGB10** e **RGBL1 - RGBL 10** sono completamente pre-programmati e possono essere modificati solo se prima si abilita la funzione **ALLOW EDIT** dal menu **Settings**.

**NOTA** - Nella sezione **Settings** impostando **ALLOW EDIT** su Yes è possibile, dopo aver selezionato un programma **Play auto** e premuto nuovamente ENTER, cambiare la velocità di esecuzione **001 - 255** .

#### 4.3 PLAY CUSTOM

I programmi personalizzati **CUSTOM 1 - CUSTOM 10**, a differenza di quelli descritti precedentemente, possono essere modificati nella modalità **Edit custom** . Per essere attivati procedere come segue:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Play custom**, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere al programma desiderato da 1 a 10 (**CUSTOM 1 - CUSTOM 10**).
- L’unità manderà in esecuzione il programma selezionato.

#### 4.4 EDIT CUSTOM

Per effettuare le modifiche dei programmi personalizzati procedere come segue:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Edit custom**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare il programma da modificare da 1 a 10 (**CUSTOM 1 - CUSTOM 10**).
- Per ogni programma è possibile modificare 20 scene, intervenendo sui valori del canale rosso (**RED**),

verde (**GREEN**), blue (**BLUE**), modificando i valori della funzione strobo (**STROBE**), time (**TIME**) e fade (**FADE**).

- I valori (ad esempio 000 - 255) possono essere selezionati attraverso il tasto UP/DOWN.

#### 4.5 PLAY STATIC

Per creare combinazioni di colore, per la linea **LINE 1 - LINE 16**, entrare nella modalità **Play static**:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Play static**, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare la linea (**LINE 1 - LINE 16**) e confermare con il tasto ENTER.
- Selezionare il canale rosso, verde o blue (**RED - GREEN - BLUE**) attraverso il tasto UP/DOWN.
- Per confermare premere il tasto ENTER.
- Impostare i valori **000 - 255**, attraverso il tasto UP/DOWN.
- Infine, impostare il valore delle funzioni **DIMMER** e **STROBE** mediante il tasto UP/DOWN.

#### 4.6 PLAY SCHEDULE

Per mandare in esecuzione la programmazione selezionare questo comando:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Play schedule** poi attivare **SCHEDULE PLAYING!**

#### 4.7 SCHEDULE

Per effettuare una programmazione entrare nella seguente modalità:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Schedule**, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare il giorno dell'esecuzione della programmazione tra **SUNDAY, MONDAY, TUESDAY, WEDNESDAY, THURSDAY, FRIDAY, SATURDAY** ed **EVERYDAY**.
- Impostare il numero del programma e selezionare il programma desiderato (**RGB (1-10), RGBL (1-10), CUSTOM (1-10), STATIC** o **Play none**).
- Impostare sia l'orario di inizio che di fine esecuzione.

NOTA - Nel caso ci sia conflittualità nei periodi impostati, il primo evento programmato ha la priorità sul secondo evento.

#### 4.8 PATCH

Entrare nella modalità Patch nel caso di gestione dei proiettori a LED con controller semplici.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Patch**, quindi premere il tasto ENTER.
- Creare i programmi da **patch1** a **patch6** selezionando i programmi automatici da **RGB (1-10), RGBL (1-10)** o **CUSTOM (1-10)**.

NOTA - Nella gestione con semplici controller selezionare la modalità di funzionamento **Easy play**.

#### 4.9 MODALITÀ EASY PLAY

Per la gestione dei proiettori a LED con controller semplici:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Operation**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere i tasti UP/DOWN e selezionare la modalità **EASY PLAY**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.

#### 4.10 MODALITÀ MASTER/SLAVE

Questa modalità consente di collegare in linea più unità senza un controller. La prima unità sarà impostata come Master e le altre funzioneranno come Slave con lo stesso effetto.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Operation**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere i tasti UP/DOWN e selezionare la modalità **SLAVE** per impostare le unità come Slave.

#### 4.11 MODALITÀ DMX

Per poter entrare nella modalità DMX;

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Operation**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere i tasti UP/DOWN e selezionare la modalità **DMX**.
- Dal menu iniziale, per impostare il valore desiderato, entrare nella modalità **DMX address**, e selezionare il valore desiderato **001 - 512**; tenere premuto per lo scorrimento veloce.
- Al termine dell'impostazione il valore verrà salvato automaticamente.

#### 4.12 CONFIGURAZIONE CANALI DMX

L'ARCMaster1636 dispone di diverse configurazioni dei canali DMX alle quali si può accedere dal pannello di controllo.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Personality**, quindi premere il tasto ENTER.
- Attraverso il tasto UP/DOWN selezionare la configurazione dei canali DMX che si desidera (**EFFECT, RGB, RGB+D, RGB+DMS, RGB+LINE, RGB+LINE+DMS, SOLID**).

Le tabelle riportate di seguito indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX.



## 4.13 CANALI DMX - RGB

## EFFECT

MODE 9 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>RED</b> 0~100% (STEP TIME when CUS, 01-CUS, 10 is activated)	000 - 255
2	<b>GREEN</b> 0~100% (FADE TIME when CUS, 01-CUS, 10 is activated)	000 - 255
3	<b>BLUE</b> 0~100%	000 - 255
4	<b>MASTER DIMMER</b> 0~100%	000 - 255
5	<b>COLOR MACRO</b> No Function Red 100% / Green Up / Blue 0% Red Down / Green 100% / Blue 0% Red 0% / Green 100% / Blue Up Red 0% / Green Down / Blue 100% Red Up / Green 0% / Blue 100% Red 100% / Green 0% / Blue Down Red 100% / Green Up / Blue Up Red Down / Green Down / Blue 100% White 1: 3200K White 2: 3400K White 3: 4200K White 4: 4900K White 5: 5600K White 6: 5900K White 7: 6500K White 8: 7200K White 9: 8500K	000 - 010 011 - 035 036 - 060 061 - 085 086 - 110 111 - 135 136 - 160 161 - 185 186 - 210 211 - 215 216 - 220 221 - 225 226 - 230 231 - 235 236 - 240 241 - 245 246 - 250 251 - 255
6	<b>STROBE</b> No Function Strobe (Slow to Fast)	000 - 004 005 - 255
7	<b>AUTO + CUSTOM PROGRAMS</b> No Function Auto RGB 1 Auto RGB 2 Auto RGB 3 Auto RGB 4 Auto RGB 5 Auto RGBL 1 Auto RGBL 2	000 - 020 021 - 030 031 - 040 041 - 050 051 - 060 061 - 070 071 - 080 081 - 090

MODE 9 Ch	FUNCTION	DMX Value
7	Auto RGBL 3 Auto RGBL 4 Auto RGBL 5 Custom 1 Custom 2 Custom 3 Custom 4 Custom 5 Custom 6 Custom 7 Custom 8 Custom 9 Custom 10 No Function	091 - 100 101 - 110 111 - 120 121 - 130 131 - 140 141 - 150 151 - 160 161 - 170 171 - 180 181 - 190 191 - 200 201 - 210 211 - 220 221 - 255
8	<b>AUTO SPEED</b> Slow to Fast	000 - 255
9	<b>ZONE SELECTION</b> All lines Line 1 Line 2 Line 3 Line 4 Line 5 Line 6 Line 7 Line 8 Line 9 Line 10 Line 11 Line 12 Line 13 Line 14 Line 15 Line 16	000 - 009 010 - 029 030 - 049 050 - 069 070 - 089 090 - 109 110 - 129 130 - 149 150 - 169 170 - 189 190 - 199 200 - 209 210 - 219 220 - 229 230 - 239 240 - 249 250 - 255

RGB

MODE 3 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>RED</b> 0~100%	000 - 255
2	<b>GREEN</b> 0~100%	000 - 255
3	<b>BLUE</b> 0~100%	000 - 255

RGB + D

MODE 4 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>RED</b> 0~100%	000 - 255
2	<b>GREEN</b> 0~100%	000 - 255
3	<b>BLUE</b> 0~100%	000 - 255
4	<b>MASTER DIMMER</b> 0~100%	000 - 255

RGB + DMS

MODE 6 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>RED</b> 0~100%	000 - 255
2	<b>GREEN</b> 0~100%	000 - 255
3	<b>BLUE</b> 0~100%	000 - 255
4	<b>MASTER DIMMER</b> 0~100%	000 - 255
5	<b>COLOR MACROS</b> 0~100%	000 - 255
6	<b>STROBE</b> 0~100%	000 - 255

RGB + LINE

MODE 48 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>LINE 1 RED</b> 0~100%	000 - 255
2	<b>LINE 1 GREEN</b> 0~100%	000 - 255
3	<b>LINE 1 BLUE</b> 0~100%	000 - 255
...	...	...
46	<b>LINE 16 RED</b> 0~100%	000 - 255
47	<b>LINE 16 GREEN</b> 0~100%	000 - 255
48	<b>LINE 16 BLUE</b> 0~100%	000 - 255

RGB + LINE + DMS

MODE 51 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>LINE 1 RED</b> 0~100%	000 - 255
2	<b>LINE 1 GREEN</b> 0~100%	000 - 255
3	<b>LINE 1 BLUE</b> 0~100%	000 - 255
...	...	...
46	<b>LINE 16 RED</b> 0~100%	000 - 255
47	<b>LINE 16 GREEN</b> 0~100%	000 - 255
48	<b>LINE 16 BLUE</b> 0~100%	000 - 255
49	<b>ALL LINES DIMMER</b> 0~100%	000 - 255

50	<b>All LINES MACRO</b> 0~100%	000 - 255
51	<b>LINE 16 STROBE</b> 0~100%	000 - 255

**SOLID**

MODE 1 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>RGB AND MASTER DIMMER</b>	000 - 255

#### 4.14 FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

1. Premere il tasto MENU e selezionare attraverso i tasti direzionali la voce **Settings**; per confermare premere il tasto ENTER.
2. Selezionare con il tasto UP/DOWN una delle seguenti opzioni: **PASSWORD - ALLOW EDIT - RESET ALL - RESET CUSTOM - RESET SCHEDULE - UPLOAD - CLOCK - CALIBRATION - RGB TO WHITE - GO TO WHITE**. Premere il tasto ENTER.

NOTA - Le impostazioni di fabbrica relative alla password di accesso corrispondono alla combinazione dei tasti UP + DOWN + UP + DOWN. Premere ENTER per confermare.

##### PASSWORD

- Entrare nella modalità **PASSWORD** per attivare o meno la password.
- Selezionando **ON**, il funzionamento dell'unità sarà protetto da password dopo 30 secondi di inattività. Selezionando **OFF**, è possibile in ogni momento operare liberamente.

##### ALLOW EDIT

- Questa funzione attiva o disattiva la modifica dei programmi nella modalità automatica.

##### RESET ALL

- Questa funzione ripristina tutte le impostazioni originali di fabbrica.

##### RESET CUSTOM

- Questa funzione resetta i programmi personalizzati (**Custom**).

##### RESET SCHEDULE

- Questa funzione resetta la programmazione (**Schedule**).

##### UPLOAD

- Selezionando la funzione **UPLOAD** è possibile caricare i programmi personalizzati dalla unità corrente Master alle unità Slave. Per eseguire il trasferimento è necessario inserire la password che risulta essere la stessa per l'accesso principale.

##### CLOCK

Selezionando la funzione **CLOCK** è possibile visualizzare la data e l'orario corrente selezionando l'opzione **TIME NOW** oppure editare il giorno e l'orario corrente selezionando l'opzione **EDIT TIME**.

##### CALIBRATION

- Selezionando la funzione **CALIBRATION** è possibile impostare il bilanciamento personalizzato della temperatura colore bianco.
- Usare il tasto UP/DOWN per selezionare una delle 9 impostazioni colore bianco pre-programmate (**WHITE 1-WHITE 9**) oppure **RGB to White**. Poi, premere il tasto ENTER.
- Le impostazioni possono essere modificate, intervenendo sui valori (**000 - 255**) relativi ai canali rosso, verde e blu (**Red - Green - Blue**), attraverso i tasti UP/DOWN.

##### RGB TO WHITE

- Quando **RGB to WHITE** è impostato su **YES** il colore bianco sarà costituito dagli attuali valori RGB impostati nella modalità **Calibration**; quando l'opzione è impostata su **NO** i valori RGB non possono essere regolati e l'output risulta alla massima potenza.

##### GO TO WHITE

- Per passare alla modalità **Warm & Cool white**, selezionare **GO to WHITE** e poi premere il tasto ENTER quando appare **YES?**

MENU						
1	<b>Mood</b>	⇒	WARM NATURAL COOL	⇒	DIM (0-255)	
2	<b>Play static</b>	⇒	Static Playing	⇒	LINE 1 LINE 2 ... LINE 16	⇒ COOL (0-255) ⇒ WARM (0-255) ⇒ DIMMER (0-255) ⇒ STROBE (0-20)
3	<b>Play schedule</b>	⇒	SCHEDULE PLAYING			
4	<b>DMX Address</b>	⇒	(001 - 512)			
5	<b>Personality</b>	⇒	STUDIO W STUDIO W+D STUDIO 1 STUDIO 2 SOLID			
6	<b>Setting</b>	⇒	PASSWORD RESET ALL CALIBRATION  TIME NOW EDIT TIME GO to RGB	⇒	(ON/OFF) (YES/NO) WHITE (1 - 5)  [SA] 11/06/2014 01:01:10 [SA] 11/06/2014 01:01:10 YES?	⇒ COOL (0-255) ⇒ WARM (0-255)
7	<b>Operation</b>	⇒	DMX SLAVE			
8	<b>Schedule</b>	⇒	SUNDAY MONDAY TUESDAY WEDNESDAY THURSDAY FRIDAY SATURDAY EVERYDAY	⇒	NO (1-10) White 1 - White 5 00:00 - 00:00	

## 5.2 MOOD

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Mood**, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare l'effetto desiderato (**WARM - NATURAL** o **COOL**)
- Impostare i valori **000 - 255**, attraverso il tasto UP/DOWN.
- Per confermare premere il tasto ENTER.

## 5.3 PLAY STATIC

Per creare combinazioni di colore, per la linea **LINE 1 - LINE 16**, entrare nella modalità **Play static** :

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Play static**, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare la linea (**LINE 1 - LINE 16**) e confermare con il tasto ENTER.
- Selezionare **COOL, WARM** e **DIMMER** attraverso il tasto UP/DOWN.
- Per confermare premere il tasto ENTER.
- Impostare i valori **000 - 255**, attraverso il tasto UP/DOWN.
- Infine, impostare il valore della funzione **STROBE** mediante il tasto UP/DOWN.

## 5.4 PLAY SCHEDULE

Per mandare in esecuzione la programmazione selezionare questo comando:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Play schedule** poi attivare **SCHEDULE PLAYING!**

## 5.5 SCHEDULE

Per effettuare una programmazione entrare nella seguente modalità:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Schedule**, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare il giorno dell'esecuzione della programmazione tra **SUNDAY, MONDAY, TUESDAY, WEDNESDAY, THURSDAY, FRIDAY, SATURDAY** ed **EVERYDAY**.
- Impostare il numero del programma e selezionare il programma desiderato (**WHITE 1-5**).
- Impostare sia l'orario di inizio che di fine esecuzione.

NOTA - Nel caso ci sia conflittualità nei periodi impostati, il primo evento programmato ha la priorità sul secondo evento. Inoltre nel caso ci sia contrasto tra la modalità Everyday e un giorno della settimana, questo ultimo avrà la priorità.

## 5.6 MODALITÀ MASTER/SLAVE

Questa modalità consente di collegare in linea più unità senza un controller. La prima unità sarà impostata come Master e le altre funzioneranno come Slave con lo stesso effetto.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Operation**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere i tasti UP/DOWN e selezionare la modalità **SLAVE** per impostare le unità come Slave.

## 5.7 MODALITÀ DMX

Per poter entrare nella modalità DMX;

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Operation** .
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere i tasti UP/DOWN e selezionare la modalità **DMX** .
- Dal menu iniziale, per impostare il valore desiderato, entrare nella modalità **DMX address**, e selezionare il

valore desiderato **001 - 512** ; tenere premuto per lo scorrimento veloce.

- Al termine dell'impostazione il valore verrà salvato automaticamente.

## 5.8 CONFIGURAZIONE CANALI DMX

L' ARCMaster1636 dispone di diverse configurazioni dei canali DMX alle quali si può accedere dal pannello di controllo.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **Personality**, quindi premere il tasto ENTER.
- Attraverso il tasto UP/DOWN selezionare la configurazione dei canali DMX che si desidera (**STUDIO W**, **STUDIO W+D**, **STUDIO 1**, **STUDIO 2**, **SOLID**).

Le tabelle riportate di seguito indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX.

5.9 CANALI DMX - WHITE

STUDIO W

MODE 2 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>WARM EHITE</b> 0~100%	000 - 255
2	<b>COOL WHITE</b> 0~100%	000 - 255

STUDIO W + D

MODE 3 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>MASTER DIMMER</b> 0~100%	000 - 255
2	<b>WARM EHITE</b> 0~100%	000 - 255
3	<b>COOL WHITE</b> 0~100%	000 - 255

STUDIO 1

MODE 2 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>MASTER DIMMER</b> 0~100%	000 - 255
2	<b>WHITE MACRO</b> White 1: 3200K White 2: 3400K White 3: 4500K White 4: 4900K White 5: 5600K	000 - 050 051 - 080 081 - 110 111 - 140 141 - 255

SOLID

MODE 1 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>WHITE COLORS AND MASTER DIMMER</b>	000 - 255

STUDIO 2

MODE 4 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>MASTER DIMMER</b> 0~100%	000 - 255
2	<b>WARM WHITE</b> 0~100%	000 - 255
3	<b>COOL WHITE</b> 0~100%	000 - 255
4	<b>WHITE MACRO</b> White 1: 3200K White 2: 3400K White 3: 4500K White 4: 4900K White 5: 5600K	000 - 050 051 - 080 081 - 110 111 - 140 141 - 255



## 5.10 FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

1. Premere il tasto MENU e selezionare attraverso i tasti direzionali la voce **Settings**; per confermare premere il tasto ENTER.
2. Selezionare con il tasto UP/DOWN una delle seguenti opzioni: **PASSWORD - RESET ALL - CALIBRATION - TIME NOW - EDIT TIME - GO TO RGB**. Premere il tasto ENTER.

NOTA - Le impostazioni di fabbrica relative alla password di accesso corrispondono alla combinazione dei tasti UP + DOWN + UP + DOWN. Premere ENTER per confermare.

### PASSWORD

- Entrare nella modalità **PASSWORD** per attivare o meno la password.
- Selezionando **ON**, il funzionamento dell'unità sarà protetto da password dopo 30 secondi di inattività. Selezionando **OFF**, è possibile in ogni momento operare liberamente.

### RESET ALL

- Questa funzione ripristina tutte le impostazioni originali di fabbrica.

### CALIBRATION

- Selezionando la funzione **CALIBRATION** è possibile impostare il bilanciamento personalizzato della temperatura colore bianco.
- Usare il tasto UP/DOWN per selezionare una delle 5 impostazioni colore bianco pre-programmate (**WHITE 1-WHITE 5**). Poi, premere il tasto ENTER.
- Le impostazioni possono essere modificate, intervenendo sui valori (**000 - 255**) relativi alle opzioni **Cool e Warm**, attraverso i tasti UP/DOWN.

### TIME NOW

Selezionando la funzione **TIME NOW** è possibile visualizzare la data e l'orario corrente.

### EDIT TIME

Selezionando **EDIT TIME** è possibile editare il giorno e l'orario corrente.

### GO TO RGB

- Per passare alla modalità **RGB**, selezionare **GO to RGB** e poi premere il tasto ENTER quando appare **YES?**

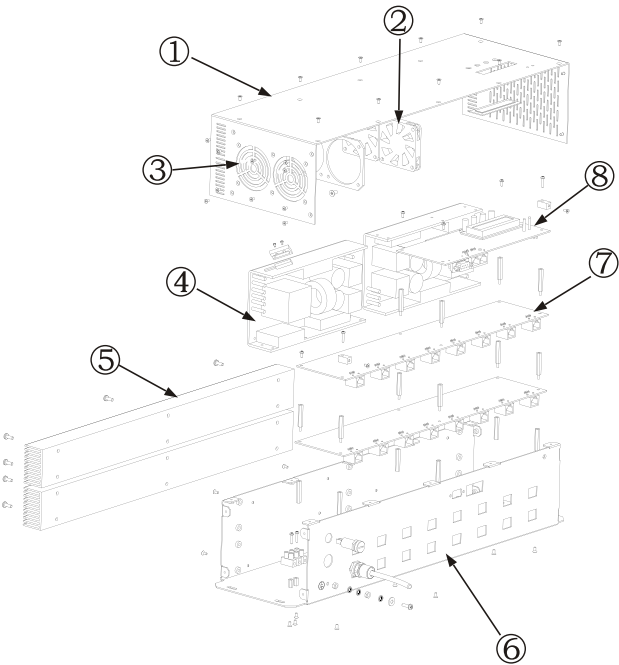
- 6 - APPENDICE

6.1 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Nessuna visualizzazione del display	<ul style="list-style-type: none"><li>• Errato collegamento dell'alimentazione</li><li>• PCB principale danneggiata</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verificare la connessione di alimentazione</li><li>• Sostituire PCB principale</li></ul>
Visualizzazione del display ma nessuna risposta dai pulsanti	<ul style="list-style-type: none"><li>• PCB principale danneggiata</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sostituire PCB principale</li></ul>
Visualizzazione del display, ma nessuna risposta dal controller DMX	<ul style="list-style-type: none"><li>• Connessione di segnale errate</li><li>• Indirizzo DMX errato</li><li>• Scheda driver danneggiata</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verificare tutte le connessioni di segnale</li><li>• Verificare il corretto indirizzo DMX</li><li>• Sostituire scheda driver</li></ul>
Nessun segnale DMX	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nessun segnale DMX</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verificare tutte le connessioni di segnale</li></ul>

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato nel caso in cui il problema non sia riportato in tabella.

6.2 VISTA ESPLOSA



No	ITEM
1	Front cover
2	Fan
3	Dustproof cover
4	Power switch
5	Cooling board
6	Metal base
7	Driver board
8	Display board



All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.

All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it)

## TABLE OF CONTENTS

### Safety

General instructions .....	2
Warnings and installation precautions .....	2
General information .....	3

### 1 Introduction

1. 1 Description .....	4
1. 2 Technical specifications .....	4
1. 3 Operating elements and connections .....	5

### 2 Installation

2. 1 Mounting .....	6
2. 2 Connection cables .....	7
2. 3 Connection example .....	8

### 3 Basic

3. 1 Power linking .....	9
3. 2 Functions of the buttons .....	9

### 4 Operating instructions RGB

4. 1 RGB menu structure .....	10
4. 2 Play auto .....	12
4. 3 Play custom .....	12
4. 4 Edit custom .....	12
4. 5 Play static .....	13
4. 6 Play schedule .....	13
4. 7 Schedule .....	13
4. 8 Patch .....	13
4. 9 Easy play mode .....	13
4. 10 Master/Slave mode .....	13
4. 11 DMX mode .....	14
4. 12 DMX configuration .....	14
4. 13 RGB DMX control .....	15
4. 14 Functions and settings .....	18

### 5 Operating instructions WHITE

5. 1 WHITE menu structure .....	19
5. 2 Mood .....	20
5. 3 Play static .....	20
5. 4 Play schedule .....	20
5. 5 Schedule .....	20
5. 6 Master/Slave mode .....	20
5. 7 DMX mode .....	20
5. 8 DMX configuration .....	21
5. 9 WHITE DMX control .....	22
5. 10 Functions and settings .....	23

### Packing content

- ARCMaster1636
- Power cord
- User manual

### 6 Appendix

6. 1 Trouble shooting .....	24
6. 2 Exploded view .....	24

### Warranty



**WARNING!** Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



## SAFETY

### General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with **CE**.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
  - in places subject to vibrations or bumps;
  - in places with a temperature of over 40 °C;
  - in places subject to excessive humidity.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.



### Warnings and installation precautions

- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc
- Every person involved with installation and maintenance of this device have to be qualified and follow the instructions of this manual.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Install the fixture in a well ventilated place. Avoid blocking air intakes and outputs.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Always make sure that the supporting structure is solid and can support the combined weight of the products.
- Do not touch the power cables if your hands are wet.

## GENERAL INFORMATION

### Shipments and claims

The goods are sold "ex works" and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

### Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

## - 1 - INTRODUCTION

### 1.1 DESCRIPTION

ARCMaster1636 is a power supply and control board for management of LED lighting system.

### 1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

#### Power supply

- Output: 16 independent zones
- Max load each zone: 36x1W (12W per colour)
- Max total load: 576x1W (192W per colour)
- Connections: 4 x RJ45 connectors
- Power consumption: 655W

#### Electronics

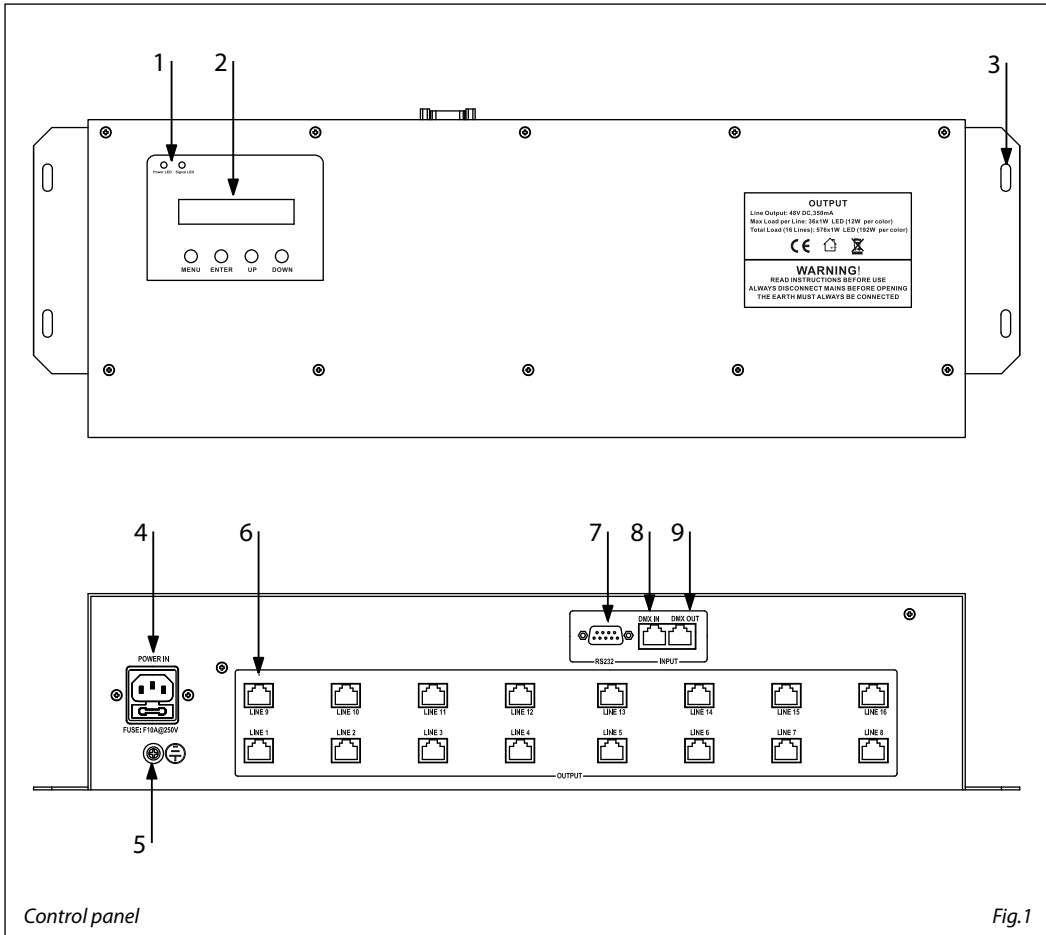
- LCD display user interface for easy access to menu functions and setting
- Auto mode: 10 built-in show selection
- Edit mode: creation and memorization of custom shows (up to 255 steps) directly from LCD user interface
- Static mode: Selection of static colour
- DMX addressing: assignment of DMX channel for remote controlling through universal DMX512 protocol
- Setting mode: Activate/Disable security systems against accidental changes, colour calibration, timer set
- Schedule mode: Timer and hours set for reproduction of built-in shows
- Several DMX selectable configurations (1, 3, 4, 6, 9, 48 channels) for advanced or basic controlling
  - 1 ch: dimmer (RGB)
  - 3 chs: RGB
  - 3 chs: HSV
  - 4 chs: RGB, dimmer
  - 6 chs: RGB, dimmer, macro, strobe
  - 9 chs: RGB, dimmer, macro, strobe, auto programs, programs speed, zone select
  - 48 chs: RGB (each zone)

#### Structure and power supply

- Cooling: natural convection cooling
- Working conditions: -20°C/+40°C
- Power supply: 100-240V 50/60Hz
- Dimensions (WxHxD): 544x175x108 mm
- Weight: 4,2 kg



### 1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS



1. CONTROL PANEL:
  - LED power cable connection
  - LED signal cable connection
2. CONTROL PANEL with LCD display and 4 button used to access the control panel functions and manage them.
3. MOUNTING HOLES
4. POWER IN mains plug for connection to a socket (100-240V 50/60Hz) via the supplied mains cable. The support for the mains fuse is located near the mains plug. Only replace a blown fuse by one of the same type (10A 250V).
5. GND POINT grounding the fixture to the earth
6. OUTPUT LINEA 1 - 16 (RJ45 CONNECTORS)
7. RS232 socket
8. DMX IN (RJ45 connector)
9. DMX OUT (RJ45 connector)

## - 2 - INSTALLATION

### 2.1 MOUNTING

You should mount the ARCMaster1636 controller on a flat, dry and rigid surface such as plywood or similar. The ARCMaster1636 controller's base plate has four holes to accommodate regular screws for this purpose, as shown below.

Install the fixture in a well ventilated place. Avoid blocking air intakes and outputs.

When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.

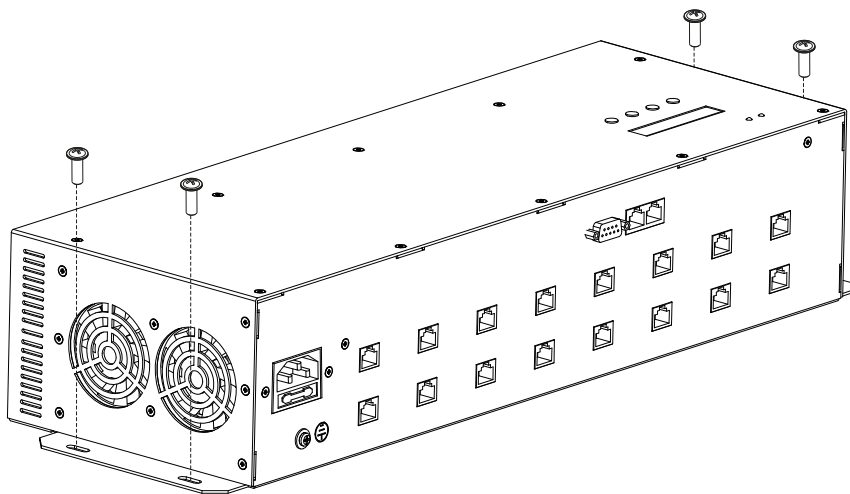
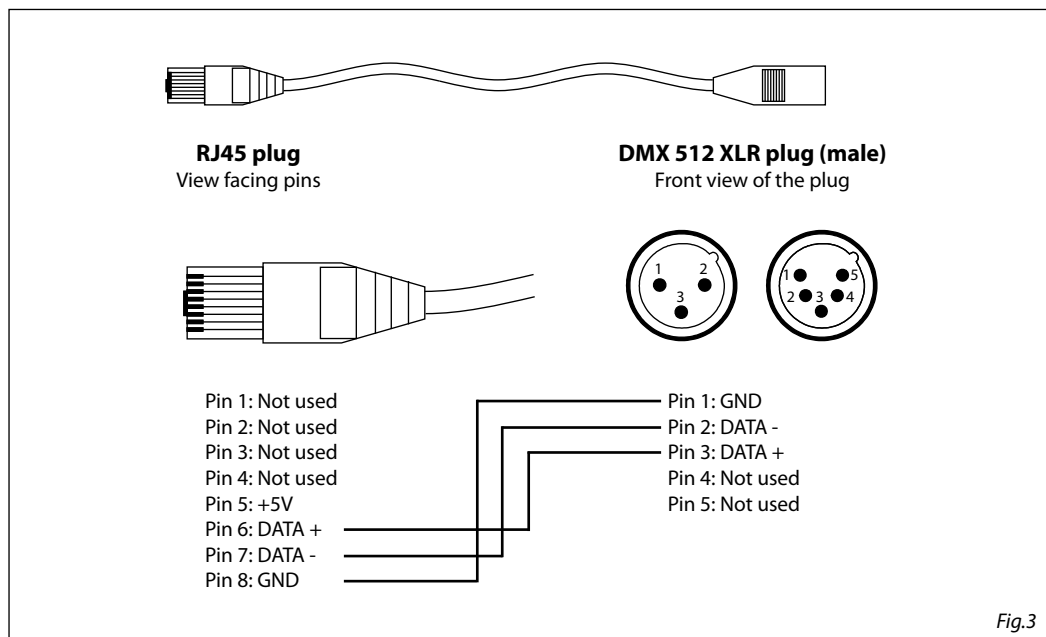
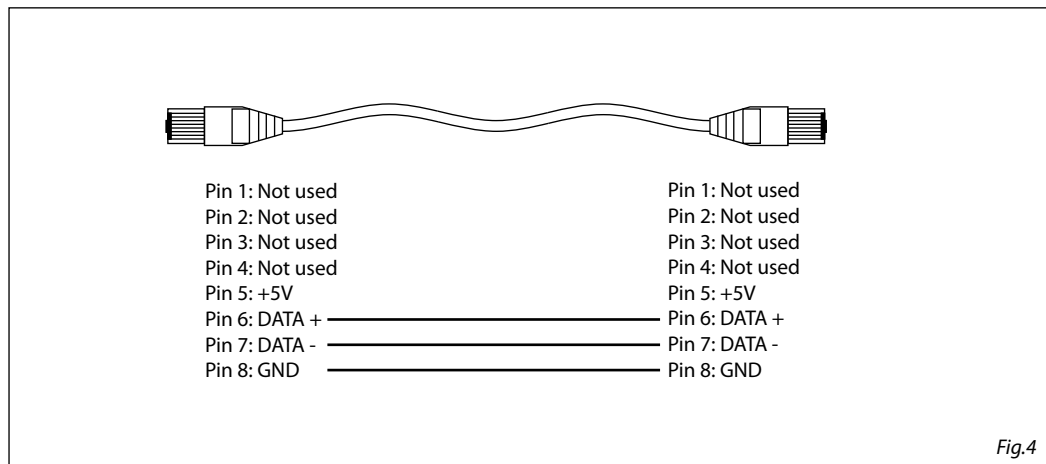


Fig.2

## 2.2 CONNECTION CABLES



The adapter cable RJ45/XLR connects ARCMaster1636 to the DMX controller. If the DMX controller has RJ45 socket for DMX output, use RJ45 cable category 5 wired as follows:



2.3 CONNECTION EXAMPLE

- Connect the DMX output of the first unit with the DMX input of the second unit using a cable signal.
- Connect the DMX output of the second unit with the input of the DMX next drive until all units are connected to form a chain (fig.5).

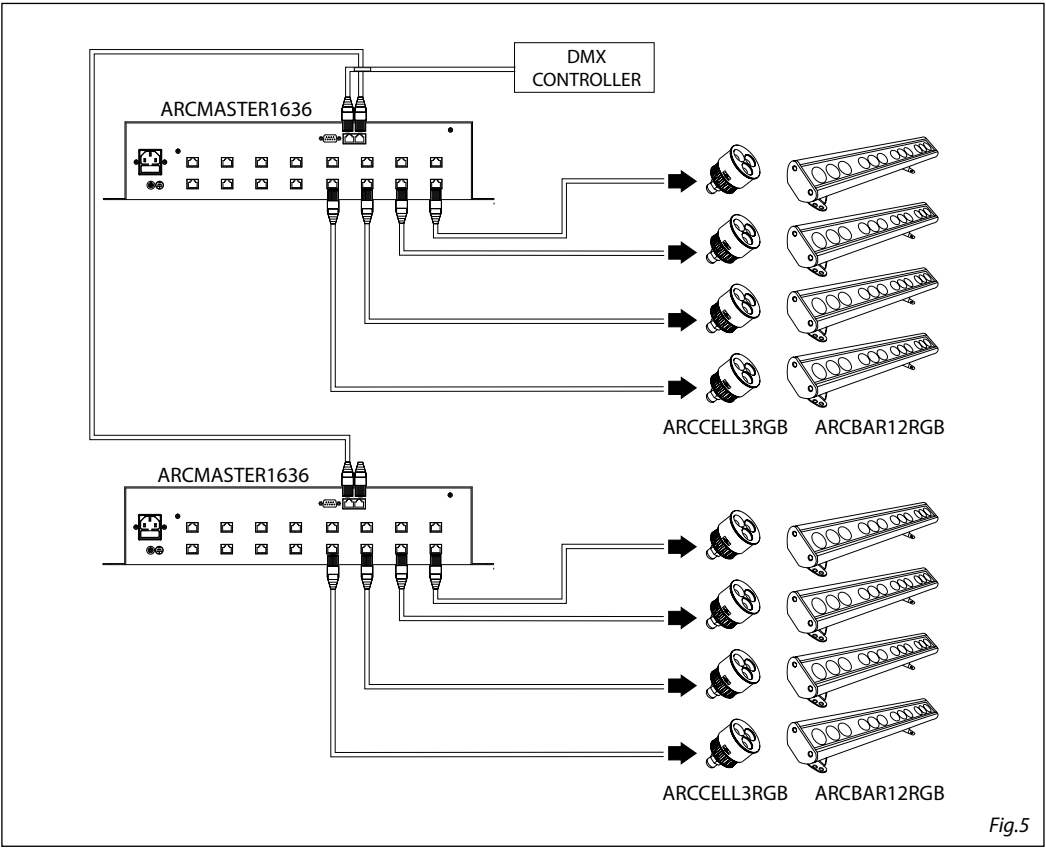


Fig.5

The table below shows the maximum number of LED modules that can be connected to ARCMaster1636.

Model	Total LEDs	Red LEDs	Green LEDs	Blue LEDs	Max No of connected modules
ARCCell3RGB	3	1	1	1	12
ARCCell3TRI	3	1	1	1	12
ARCCell6RGB	6	2	2	2	6
ARCCell12RGB	12	4	4	4	3
ARCCell12TRI	12	4	4	4	3
ARCBAR12RGB	12	4	4	4	3
ARCBAR12WRGB	24	8	8	8	1
ARCBAR24RGB	12	4	4	4	3
ARCBAR24WRGB	24	8	8	8	1

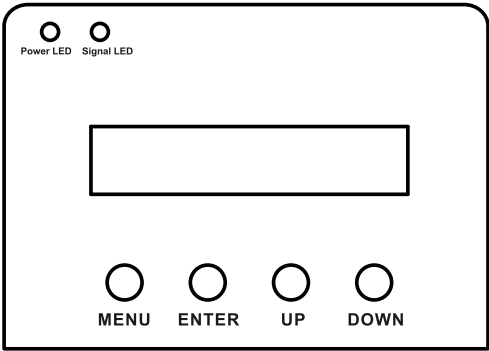
- 3 - BASIC

3.1 POWER LINKING

Connect the supplied main cable to a socket (100-240V~/50-60Hz). To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via a light switch.

3.2 FUNCTIONS OF THE BUTTONS

Access control panel functions using the four panel buttons located directly underneath the LED Display (fig.6).



MENU	UP	DOWN	ENTER
Used to access the menu or to return a previous menu option	Navigates downwards through the menu list and increases the numeric value when in a function	Navigates upwards through the menu list and decreases the numeric value when in a function	Used to select and store the current menu or confirm the current function value or option within a menu

Fig.6 - Functions of the buttons

IMPORTANT - ARCMaster1636 allows you to manage lighting systems with synthesis of RGB and White. So, depending on the type of projector to refer to the respective mode of operation; to switch from RGB mode operation to WHITE mode:

- Press the MENU button and select **Setting** and choose **GO WHITE**, then press ENTER. When **YES** appears, press ENTER again. When ok appears the unit has entered **WARM&COOL WHITE** mode.

- 4 - OPERATING INSTRUCTIONS - RGB

4.1 RGB MENU STRUCTURE

MENU					
1	Play auto	⇒	RGB 1 RGB 2 ... RGBL 1 RGBL 1 ... RGBL 10	⇒	Speed (1-255)
2	Play custom	⇒	CUSTOM 1 CUSTOM 2 ... CUSTOM 10		
3	Play static	⇒	Static Playing	⇒	LINE 1 LINE 2 ... LINE 16
				⇒	RED GREN BLUE DIMMER STROBE
				⇒	(0-255) (0-255) (0-255) (0-255) (0-20)
4	Play schedule	⇒	SCHEDULE PLAYING		
5	DMX Address	⇒	(001 - 512)		
6	Personality	⇒	EFFECT RGB RGB + D RGB + DMS RGB + LINE RGB + LINE + DMS SOLID		
7	Edit custom	⇒	CUSTOM 1 CUSTOM 2 ... CUSTOM 10	⇒	S 1 S 2 ... S 20
				⇒	RED GREN BLUE STROBE TIME FADE

8	<b>Setting</b>	⇒	PASSWORD	⇒	(ON/OFF)			
			ALLOW EDIT	⇒	(YES/NO)			
			RESET ALL	⇒	(YES/NO)			
			RESET CUSTOM	⇒	(YES/NO)			
			RESET SCHED.	⇒	(YES/NO)			
			UPLOAD	⇒	PASSWORD			
			CLOCK	⇒	TIME NOW	⇒	[SA] 11/06/2014	
							01:01:10	
					EDIT TIME	⇒	[SA] 11/06/2014	
							01:01:10	
			CALIBRATION	⇒	WHITE 1	⇒	RED	⇒ (0-255)
					WHITE 2		GREEN	(0-255)
					...		BLUE	(0-255)
					WHITE 9			
					RGB to WHITE	⇒	RED	⇒ (0-255)
							GREEN	(0-255)
							BLUE	(0-255)
			RGB to WHITE	⇒	(YES/NO)			
			GO to WHITE	⇒	YES?			
9	<b>Operation</b>	⇒	DMX	⇒	S 1	⇒	RED	
			SLAVE					
			EASY PLAY					
10	<b>Schedule</b>	⇒	SUNDAY	⇒	NO (1-10) RGB1-RGBL10			
			MONDAY		00:00 - 00:00			
			TUESDAY					
			WEDNESDAY					
			THURSDAY					
			FRIDAY					
			SATURDAY					
			EVERYDAY					
11	<b>Patch</b>	⇒	patch1	⇒	RGB1			
			patch2		RGB2			
			...		...			

patch6	RGB10
	RGBL1
	RGBL2
	...
	RGBL10
	custom1
	custom2
	...
	custom10

4.2 PLAY AUTO

- Press the button MENU so many times until the display shows **Play auto**, then press the button ENTER.
- Press the button UP/DOWN to switch between the programs 1 to 10 (**RGB 1 - RGB 10** or **RGBL 1 - RGBL 10**).
- At this point, the ARCMaster1636 controller will play the selected program

IMPORTANT - The programs **RGB 01 - RGB 10** are for control all lines of the RGB fixtures while **RGBL1 - RGBL10** are for control different lines of the RGB fixtures. The programs **RGB 1 - RGB 10** and **RGBL 1 - RGBL 10** are completely pre-programmed and can be changed only if you first enable the feature **ALLOW EDIT** in **Settings** menu.

NOTE - If **ALLOW EDIT** from **Settings** menu is set on Yes, after selecting an **Play auto** program, the user then presses ENTER again, they can change the speed of the auto programs **001 - 255** .

4.3 PLAY CUSTOM

- Programs **CUSTOM 1 - CUSTOM 10** are set by customer and can be edited in **Edit custom** mode.
- Press the button MENU so many times until the display shows **Play custom**, then press the button ENTER.
  - Press the button UP/DOWN to switch between the programs 1 to 10 (**CUSTOM 1 - CUSTOM 10**).
  - At this point, the ARCMaster1636 controller will play the selected program.

4.4 EDIT CUSTOM

- Press the button MENU, then press the button UP/DOWN so many times until the display shows **Edit custom**. Press the button ENTER to confirm.
- Select the program **CUSTOM 1 - CUSTOM 10**.
- Each custom program has 20 steps that can be edited.
- Each step allows the creation of a scene using red (**RED**), green (**GREEN**), blue (**BLUE**), strobe (**STROBE**), time (**TIME**) and fade (**FADE**).
- Set the value (**000 - 255**), through the buttons UP/DOWN.



#### 4.5 PLAY STATIC

To create color combinations from **LINE 1 - LINE 16** enter in **Play static** mode:

- Press the MENU button until the display shows **Play static**, then press the ENTER button.
- Press the button UP/DOWN to switch between **LINE1 - LIN16**
- Select the red channel, green, or blue (**RED - GREEN - BLUE**) using the UP/DOWN.
- To confirm press ENTER button.
- Set the values **000 - 255**, through the UP/DOWN.
- Finally, set the value of the functions **DIMMER** and **STROBE** using the UP/DOWN.

#### 4.6 PLAY SCHEDULE

Activate this menu in order to play the schedule.

- Press the MENU button until the display shows **Play schedule**, and activate **SCHEDULE PLAYING!**.

#### 4.7 SCHEDULE

To enter the programming mode, proceed as follows:

- Press the MENU button until the display shows **Schedule**, then press the ENTER button.
- Select the day of the execution of the programming of **SUNDAY, MONDAY, TUESDAY, WEDNESDAY, THURSDAY, FRIDAY, SATURDAY** and **EVERYDAY**.
- Select the program (**RGB (1-10), RGBL (1-10), CUSTOM (1-10), STATIC** or **Play none**).
- Set the start time and end that run.

NOTE - If there is conflict in set periods, the first scheduled event has priority over the second event.

#### 4.8 PATCH

Enter the mode in the case of patch management controller with simple LED headlamp.

- Press the MENU button until the display shows **Patch**, then press the ENTER button.
- Create programs from **patch1** to **patch6** selecting automated programs from **RGB (1-10), RGBL (1-10),** or **CUSTOM (1-10)**.

NOTE - In the management controller to select the operating mode **Easy play**.

#### 4.9 EASY PLAY MODE

For the management of LED projectors with simple controllers:

- Press the button MENU until display show **Operation**, then press the button ENTER to confirm.
- Press UP/DOWN and select **EASY PLAY** mode.
- Press the button ENTER to confirm.

#### 4.10 MASTER/SLAVE MODE

This mode will allow you to link up the units together without a controller. Choose a unit to function as the Master. The unit must be the first unit in line; other units will work as Slave with the same effect.

- Press the button MENU so many times until the display shows **Operation**, and press the button ENTER to confirm.
- Press UP/DOWN to set the unit as **SLAVE**.

#### 4.11 DMX MODE

- Press the button MENU so many times until the display shows **Operation** .
- Press the button ENTER to confirm.
- Press the buttons UP/DOWN to select **DMX** mode.
- Then enter the **DMX address** mode, press the buttons UP/DOWN to select the desired value **001 - 512** .
- Press and hold to scroll quickly.
- After the setting value is automatically saved.

#### 4.12 DMX CONFIGURATION

ARCMaster1636 is equipped with different DMX configuration.

- Press the button MENU so many times until shows **Personality**, and press the button ENTER to confirm.
- Select the desired DMX configuration (**EFFECT, RGB, RGB+D, RGB+DMS, RGB+LINE, RGB+LINE+DMS, SOLID**) through the buttons UP/DOWN.

The tables on page 15 indicate the operating mode and DMX value.

## 4.13 RGB DMX CONTROL

## EFFECT

MODE 9 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>RED</b> 0~100% (STEP TIME when CUS, 01-CUS, 10 is activated)	000 - 255
2	<b>GREEN</b> 0~100% (FADE TIME when CUS, 01-CUS, 10 is activated)	000 - 255
3	<b>BLUE</b> 0~100%	000 - 255
4	<b>MASTER DIMMER</b> 0~100%	000 - 255
5	<b>COLOR MACRO</b> No Function Red 100% / Green Up / Blue 0% Red Down / Green 100% / Blue 0% Red 0% / Green 100% / Blue Up Red 0% / Green Down / Blue 100% Red Up / Green 0% / Blue 100% Red 100% / Green 0% / Blue Down Red 100% / Green Up / Blue Up Red Down / Green Down / Blue 100% White 1: 3200K White 2: 3400K White 3: 4200K White 4: 4900K White 5: 5600K White 6: 5900K White 7: 6500K White 8: 7200K White 9: 8500K	000 - 010 011 - 035 036 - 060 061 - 085 086 - 110 111 - 135 136 - 160 161 - 185 186 - 210 211 - 215 216 - 220 221 - 225 226 - 230 231 - 235 236 - 240 241 - 245 246 - 250 251 - 255
6	<b>STROBE</b> No Function Strobe (Slow to Fast)	000 - 004 005 - 255
7	<b>AUTO + CUSTOM PROGRAMS</b> No Function Auto RGB 1 Auto RGB 2 Auto RGB 3 Auto RGB 4 Auto RGB 5 Auto RGBL 1 Auto RGBL 2	000 - 020 021 - 030 031 - 040 041 - 050 051 - 060 061 - 070 071 - 080 081 - 090

MODE 9 Ch	FUNCTION	DMX Value
7	Auto RGBL 3 Auto RGBL 4 Auto RGBL 5 Custom 1 Custom 2 Custom 3 Custom 4 Custom 5 Custom 6 Custom 7 Custom 8 Custom 9 Custom 10 No Function	091 - 100 101 - 110 111 - 120 121 - 130 131 - 140 141 - 150 151 - 160 161 - 170 171 - 180 181 - 190 191 - 200 201 - 210 211 - 220 221 - 255
8	<b>AUTO SPEED</b> Slow to Fast	000 - 255
9	<b>ZONE SELECTION</b> All lines Line 1 Line 2 Line 3 Line 4 Line 5 Line 6 Line 7 Line 8 Line 9 Line 10 Line 11 Line 12 Line 13 Line 14 Line 15 Line 16	000 - 009 010 - 029 030 - 049 050 - 069 070 - 089 090 - 109 110 - 129 130 - 149 150 - 169 170 - 189 190 - 199 200 - 209 210 - 219 220 - 229 230 - 239 240 - 249 250 - 255

RGB

MODE 3 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>RED</b> 0~100%	000 - 255
2	<b>GREEN</b> 0~100%	000 - 255
3	<b>BLUE</b> 0~100%	000 - 255

RGB + D

MODE 4 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>RED</b> 0~100%	000 - 255
2	<b>GREEN</b> 0~100%	000 - 255
3	<b>BLUE</b> 0~100%	000 - 255
4	<b>MASTER DIMMER</b> 0~100%	000 - 255

RGB + DMS

MODE 6 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>RED</b> 0~100%	000 - 255
2	<b>GREEN</b> 0~100%	000 - 255
3	<b>BLUE</b> 0~100%	000 - 255
4	<b>MASTER DIMMER</b> 0~100%	000 - 255
5	<b>COLOR MACROS</b> 0~100%	000 - 255
6	<b>STROBE</b> 0~100%	000 - 255

RGB + LINE

MODE 48 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>LINE 1 RED</b> 0~100%	000 - 255
2	<b>LINE 1 GREEN</b> 0~100%	000 - 255
3	<b>LINE 1 BLUE</b> 0~100%	000 - 255
...	...	...
46	<b>LINE 16 RED</b> 0~100%	000 - 255
47	<b>LINE 16 GREEN</b> 0~100%	000 - 255
48	<b>LINE 16 BLUE</b> 0~100%	000 - 255

RGB + LINE + DMS

MODE 51 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>LINE 1 RED</b> 0~100%	000 - 255
2	<b>LINE 1 GREEN</b> 0~100%	000 - 255
3	<b>LINE 1 BLUE</b> 0~100%	000 - 255
...	...	...
46	<b>LINE 16 RED</b> 0~100%	000 - 255
47	<b>LINE 16 GREEN</b> 0~100%	000 - 255
48	<b>LINE 16 BLUE</b> 0~100%	000 - 255
49	<b>ALL LINES DIMMER</b> 0~100%	000 - 255

50	<b>All LINES MACRO</b> 0~100%	000 - 255
51	<b>LINE 16 STROBE</b> 0~100%	000 - 255

**SOLID**

MODE 1 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>RGB AND MASTER DIMMER</b>	000 - 255

#### 4.14 FUNCTIONS AND SETTINGS

1. Press the MENU button to enter the main menu and scroll using UP/DOWN button to select **Settings** and then press ENTER button.
2. Use UP/DOWN button to select: **PASSWORD - ALLOW EDIT - RESET ALL - RESET CUSTOM - RESET SCHEDULE - UPLOAD - CLOCK - CALIBRATION - RGB TO WHITE - GO TO WHITE**. Press ENTER button to confirm the selection.

NOTE - The default settings for the password corresponding to the combination of keys UP + DOWN + UP + DOWN. Press ENTER to confirm.

##### PASSWORD

- Enter the **PASSWORD** to enable or disable the password.
- If you select **ON**, the unit's operation will be password protected after 30 seconds of inactivity.
- If you select **OFF**, you can operate freely at all times.

##### ALLOW EDIT

- This function enables or disables editing programs in the automatic mode.

##### RESET ALL

- This function resets all the original factory settings.

##### RESET CUSTOM

- This function resets the custom programs.

##### RESET SCHEDULE

- This function resets the programming.

##### UPLOAD

- Select **UPLOAD** to upload the custom programs from the current Master unit to the Slave units.
- In order to activate the upload function the password must be entered. Password is the same as the main access password.

##### CLOCK

- Select the **TIME NOW** to display the current date and time.
- Select the **EDIT TIME** to change the date and time.

##### CALIBRATION

- Enter mode **CALIBRATION** to set the white balance custom white color temperatures
- There are 9 pre-programmed white colors (**WHITE 1 - WHITE 9**) can be edited by using red, green, and blue (**Red - Green - Blue**). Set the value (**000 - 255**), through the buttons UP/DOWN.

##### RGB TO WHITE

- When **RGB TO WHITE** is set to **Yes**, RGB = 255, 255, 255 color is pure white with the calibration values adjusted and set. Instead, when set to **No**, RGB = 255, 255, 255 color can not be adjusted and will show the maximum power output. NOTE - You can adjust the parameters in the **CALIBRATION** mode.

##### GO TO WHITE

- Select **GO to WHITE** press the ENTER button. When **YES?** appears, press ENTER again. When **ok!** appears the unit has entered **Warm & Cool white** mode successfully.

## - 5 - OPERATING INSTRUCTIONS - WHITE

### 5.1 WHITE MENU STRUCTURE

	MENU					
1	<b>Mood</b>	⇒	WARM NATURAL COOL	⇒	DIM (0-255)	
2	<b>Play static</b>	⇒	Static Playing	⇒	LINE 1 LINE 2 ... LINE 16	⇒ COOL (0-255) ⇒ WARM (0-255) ⇒ DIMMER (0-255) ⇒ STROBE (0-20)
3	<b>Play schedule</b>	⇒	SCHEDULE PLAYING			
4	<b>DMX Address</b>	⇒	(001 - 512)			
5	<b>Personality</b>	⇒	STUDIO W STUDIO W+D STUDIO 1 STUDIO 2 SOLID			
6	<b>Setting</b>	⇒	PASSWORD RESET ALL CALIBRATION  TIME NOW  EDIT TIME  GO to RGB	⇒ (ON/OFF) ⇒ (YES/NO) ⇒ WHITE (1 - 5)  ⇒ [SA] 11/06/2014 01:01:10 ⇒ [SA] 11/06/2014 01:01:10 ⇒ YES?	⇒ COOL WARM	⇒ (0-255) ⇒ (0-255)
7	<b>Operation</b>	⇒	DMX SLAVE			
8	<b>Schedule</b>	⇒	SUNDAY MONDAY TUESDAY WEDNESDAY THURSDAY FRIDAY SATURDAY EVERYDAY	⇒	NO (1-10) White 1 - White 5 00:00 - 00:00	

## 5.2 MOOD

- Press the button MENU so many times until the display shows **Mood**, then press the button ENTER.
- Press the button UP/DOWN to switch between the white effects (**NATURAL - COOL** or **WARM**).
- The values 000 - 255 can be selected using the UP/DOWN.
- Press the ENTER button to save your changes.

## 5.3 PLAY STATIC

To create color combinations from **LINE 1 - LINE 16** enter in **Play static** mode:

- Press the MENU button until the display shows **Play static**, then press the ENTER button.
- Select cool, warm, dimmer and strobe (**COOL - WARM - DIMMER - STROBE**) through the UP/DOWN button.
- To confirm press the ENTER button.
- Set the values **000 - 255**, through the UP/DOWN button.

## 5.4 PLAY SCHEDULE

Activate this menu in order to play the schedule.

- Press the MENU button until the display shows **Play schedule**, and activate **SCHEDULE PLAYING!**.

## 5.5 SCHEDULE

To enter the programming mode, proceed as follows:

- Press the MENU button until the display shows **Schedule**, then press the ENTER button.
- Select the day of the execution of the programming of **SUNDAY, MONDAY, TUESDAY, WEDNESDAY, THURSDAY, FRIDAY, SATURDAY** and **EVERYDAY**.
- Select the program (**WHITE (1-5)**).
- Set the start time and end that run.

NOTE - If there is conflict in set periods, the first scheduled event has priority over the second event. Moreover, if there is no conflict between the Everyday mode and one day of the week, the latter shall prevail.

## 5.6 MASTER/SLAVE MODE

This mode will allow you to link up the units together without a controller. Choose a unit to function as the Master. The unit must be the first unit in line; other units will work as Slave with the same effect.

- Press the button MENU so many times until the display shows **Operation**, and press the button ENTER to confirm.
- Press UP/DOWN to set the unit as **SLAVE**.

## 5.7 DMX MODE

- Press the button MENU so many times until the display shows **Operation**.
- Press the button ENTER to confirm.
- Press the buttons UP/DOWN to select **DMX** mode.
- Then enter the **DMX address** mode, press the buttons UP/DOWN to select the desired value **001 - 512**.
- Press and hold to scroll quickly.
- After the setting value is automatically saved.



## 5.8 DMX CONFIGURATION

ARCMaster1636 is equipped with different DMX configuration.

- Press the button MENU so many times until shows **Personality**, and press the button ENTER to confirm.
- Select the desired DMX configuration ((**STUDIO W**, **STUDIO W+D**, **STUDIO 1**, **STUDIO 2**, **SOLID**) through the buttons UP/DOWN.

The tables on page 22 indicate the operating mode and DMX value.

5.9 WHITE DMX CONTROL

STUDIO W

MODE 2 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>WARM EHITE</b> 0~100%	000 - 255
2	<b>COOL WHITE</b> 0~100%	000 - 255

STUDIO W + D

MODE 3 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>MASTER DIMMER</b> 0~100%	000 - 255
2	<b>WARM EHITE</b> 0~100%	000 - 255
3	<b>COOL WHITE</b> 0~100%	000 - 255

STUDIO 1

MODE 2 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>MASTER DIMMER</b> 0~100%	000 - 255
2	<b>WHITE MACRO</b> White 1: 3200K White 2: 3400K White 3: 4500K White 4: 4900K White 5: 5600K	000 - 050 051 - 080 081 - 110 111 - 140 141 - 255

SOLID

MODE 1 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>WHITE COLORS AND MASTER DIMMER</b>	000 - 255

STUDIO 2

MODE 4 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	<b>MASTER DIMMER</b> 0~100%	000 - 255
2	<b>WARM WHITE</b> 0~100%	000 - 255
3	<b>COOL WHITE</b> 0~100%	000 - 255
4	<b>WHITE MACRO</b> White 1: 3200K White 2: 3400K White 3: 4500K White 4: 4900K White 5: 5600K	000 - 050 051 - 080 081 - 110 111 - 140 141 - 255

### 5.10 FUNCTIONS AND SETTINGS

1. Press the MENU button to enter the main menu and scroll using UP/DOWN button to select **Settings** and then press ENTER button.
2. Use UP/DOWN button to select: **PASSWORD - RESET ALL - CALIBRATION - TIME NOW - EDIT TIME - GO TO RGB**. Press ENTER button to confirm the selection.

NOTE - The default settings for the password corresponding to the combination of keys UP + DOWN + UP + DOWN. Press ENTER to confirm.

#### PASSWORD

- Enter the **PASSWORD** to enable or disable the password.
- If you select **ON**, the unit's operation will be password protected after 30 seconds of inactivity.
- If you select **OFF**, you can operate freely at all times.

#### RESET ALL

- This function resets all the original factory settings.

#### CALIBRATION

- Enter mode **CALIBRATION** to set the white balance custom white color temperatures
- There are 5 pre-programmed white colors (**WHITE 1 - WHITE5**) can be edited by using **warm** and **cool**.
- Press ENTER button to confirm.
- Set the value (**000 - 255**), through the buttons UP/DOWN.

#### TIME NOW

- Select the **TIME NOW** to display the current date and time.

#### EDIT TIME

- Select the **EDIT TIME** to change the date and time.

#### GO TO RGB

- Select **GO to RGB** press the ENTER button. When **YES?** appears, press ENTER again. When **ok!** appears the unit has entered **RGB EFFECT** mode successfully.

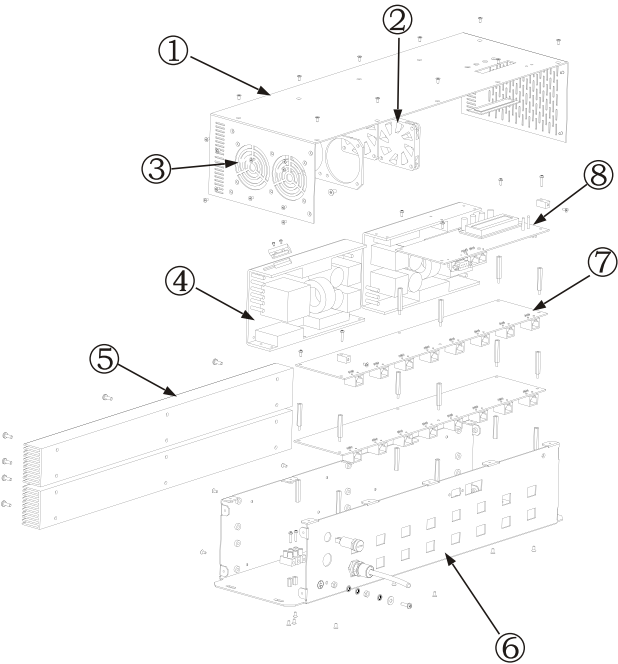
- 6 - APPENDIX

6.1 TROUBLESHOOTING

Problems	Possible causes	Checks and remedies
No screen display	<ul style="list-style-type: none"><li>• Wrong power connection</li><li>• Main PCB damaged</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Check power connection</li><li>• Replace the main PCB</li></ul>
Viewing the display, but no response from buttons	<ul style="list-style-type: none"><li>• Main PCB damaged</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Replace the main PCB</li></ul>
Viewing the display, but no response from the controller DMX512	<ul style="list-style-type: none"><li>• Wrong signal connections</li><li>• Wrong DMX address</li><li>• Damaged driver board</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Make sure all signal connections</li><li>• Check the correct DMX address</li><li>• Replace driver board</li></ul>
No DMX signal	<ul style="list-style-type: none"><li>• No DMX signal</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Make sure all signal connections</li></ul>

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.

6.2 EXPLODED VIEW



No	ITEM
1	Front cover
2	Fan
3	Dustproof cover
4	Power switch
5	Cooling board
6	Metal base
7	Driver board
8	Display board

*Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it) è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".*

#### Estratto dalle

#### Condizioni Generali di Garanzia

- Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.
- Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.
- La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.
- La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.
- Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.
- Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.
- A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.

The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it).

#### Abstract

#### General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

**Music&Lights®**

## CERTIFICATO DI GARANZIA GUARANTEE CERTIFICATE

Spett.le  
**Music&Lights S.r.l.**  
Via Appia Km 136.200  
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here  
Affrancare

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp  
and signature

Timbro e firma  
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp  
and signature

Timbro e firma  
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE



## MUSIC & LIGHTS S.r.l.

Via Appia, km 136,200 - 04020 Itri (LT) - ITALY  
Phone +39 0771 72190 - Fax +39 0771 721955

[www.musiclights.it](http://www.musiclights.it) - email: [info@musiclights.it](mailto:info@musiclights.it)

ISO 9001:2008 Certified Company

**ARCHWORK** è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l.

**ARCHWORK** is a brand of Music & Lights S.r.l. company. ©2014 Music & Lights S.r.l.