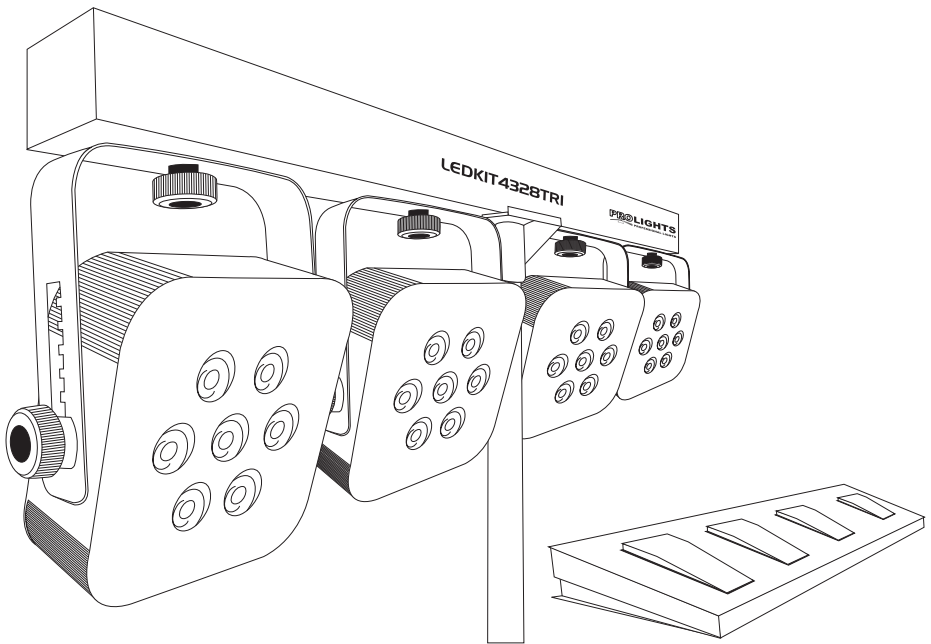


# LEDKIT4328TRI

**PORTABLE LED  
WASHER - SET**



**Manuale Utente  
User Manual**

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.  
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni. Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it)

**INDICE****Sicurezza**

|  |   |
|--|---|
| Avvertenze generali .....                          | 4 |
| Attenzioni e precauzioni per l'installazione ..... | 4 |
| Informazioni generali .....                        | 5 |

**1 Introduzione**

|   |   |
|---|---|
| 1.1 Descrizione .....                           | 6 |
| 1.2 Specifiche tecniche .....                   | 6 |
| 1.3 Elementi di comando e di collegamento ..... | 7 |

**2 Installazione**

|                     |   |
|---------------------|---|
| 2.1 Montaggio ..... | 8 |
|---------------------|---|

**3 Funzioni e impostazioni**

|  |    |
|--|----|
| 3.1 Funzionamento .....                              | 9  |
| 3.2 Impostazione base .....                          | 9  |
| 3.3 Programmi preimpostati .....                     | 10 |
| 3.4 Modalità automatica .....                        | 10 |
| 3.5 Modalità musicale .....                          | 10 |
| 3.6 Modalità Static color .....                      | 10 |
| 3.7 Modalità Master/Slave .....                      | 10 |
| 3.7 Collegamento .....                               | 11 |
| 3.8 Modalità DMX .....                               | 11 |
| 3.9 Collegamenti della linea DMX .....               | 11 |
| 3.10 Costruzione del terminatore DMX .....           | 12 |
| 3.11 Funzionamento tramite controller a pedale ..... | 12 |
| 3.12 Tabella canali DMX .....                        | 13 |

**4 Manutenzione**

|   |    |
|---|----|
| 4.1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico ..... | 16 |
| 4.2 Risoluzione dei problemi .....                  | 16 |

**Certificato di garanzia****Contenuto dell'imballo:**

- LEDKIT4328TRI
- Borsa per il trasporto
- Supporto stand
- Controller a pedale
- Cavo di alimentazione
- Manuale utente




**ATTENZIONE!** Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



## SICUREZZA

### Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla **CE**.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
  - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
  - in luoghi a temperatura superiore ai 45°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

### Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.
- Non collegare l'unità a un dimmer pack.

## INFORMAZIONI GENERALI

### Spedizioni e reclami

Le merci sono vendute “franco nostra sede” e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

### Garanzie e resi

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it) è possibile consultare il testo integrale delle “Condizioni Generali di Garanzia”. Si prega, dopo l’acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all’appropriato utilizzo, e l’effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

## - 1 - INTRODUZIONE

### 1.1 DESCRIZIONE

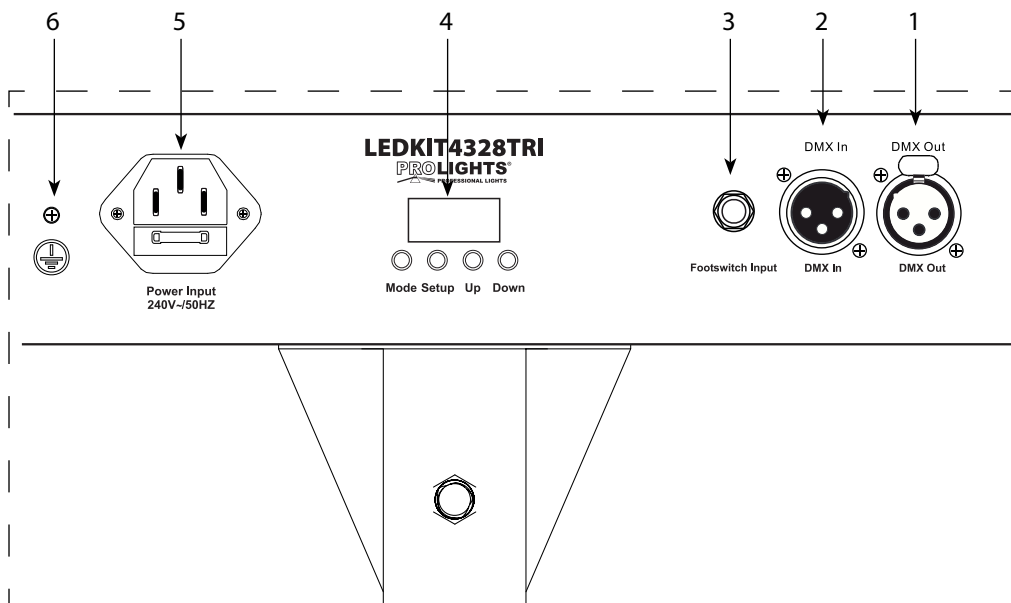
LEDKIT4328TRI è un set di cambiacolori LED portatile ed efficiente per la riproduzione di giochi di luce in stages mobili e ambienti di medie dimensioni. LEDKIT4328TRI si compone di una barra luci con 4 proiettori cambiacolore a tecnologia LED, ciascuno dotato di 7 LEDs Tri-color 3W ad alta efficienza. L'impiego della tecnologia LED consente la riproduzione di effetti suggestivi con cambiamenti di colore dinamici, sincronizzati e potenti.

L'unità di alimentazione e di controllo è situata all'interno della barra portafari, il sistema è inclusivo di controllo a pedali, stand tripode e comoda borsa per il trasporto.

### 1.2 SPECIFICHE TECNICHE

- Sorgente Luminosa: 28 LEDs Tri-color 3W, ciascuno in grado di creare qualsiasi tonalità cromatica
- Aspetto: 4 proiettori LED ultrasottili (6cm), ciascuno con 7 LEDs Tri-Color
- Angolo di proiezione: 40°
- Durata media diodi LED: >50.000 ore
- Tipologia di effetto: cambiacolori indipendenti e dinamici, operazione in sincronia
- Orientamento: staffa regolabile per la regolazione su asse orizzontale (360°) e verticale (360°) di ciascuna unità
- Posizionamento proiettori: regolazione individuale in altezza di ciascun singolo proiettore 0-11cm
- Alimentazione e pannello di controllo tramite display LED (4-caratteri) su barra portafari
- Modalità Automatica: 14 programmi automatici preimpostati, regolazione velocità di esecuzione e strobo
- Modalità DMX: 7 configurazioni DMX disponibili, 2/3/4/7/8/14/15 canali per l'esecuzione in remoto degli show preimpostati e controllo RGB indipendente per ogni singola unità
- Modalità Master/Slave: per il controllo di più unità collegate in catena
- Modalità Sound: attivazione musicale tramite microfono interno con controllo sensibilità
- Modalità Colori statici: selezione statica di un colore
- Modalità Footswitch: controllo a pedali (incluso) a 4 pulsanti (Auto, Sound, Freeze, Blackout)
- Stands (max 218cm) in alluminio incluso nella confezione con borsa in nylon
- Borsa per il trasporto inclusa nella confezione
- Dimensioni: 120x240cm
- Alimentazione: AC 100/240V, 50/60Hz
- Condizioni di esercizio: -20/+45°C, 0-90% umidità
- Assorbimento: 90W
- Peso: 16kg

## 1.3 ELEMENTI DI COMANDO E DI COLLEGAMENTO



Pannello posteriore

Fig.1

1. DMX OUT (XLR a 3 poli):  
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
2. DMX IN (XLR a 3 poli):  
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
3. Ingresso connettore per CONTROLLO a PEDALE.
4. PANNELLO DI CONTROLLO con display e 4 pulsanti per accesso e gestione delle diverse funzioni.
5. POWER IN spina da pannello VDE per il collegamento ad una presa di rete (100-240V~/50-60Hz) tramite il cavo di rete in dotazione. Sotto la spina si trova il portafusibile. Sostituire un fusibile difettoso solo con uno dello stesso tipo.
6. GND POINT usato per la messa a terra del dispositivo.

## - 2 - INSTALLAZIONE

### 2.1 MONTAGGIO

Il LEDKIT4328TRI può essere montato sul treppiedi incluso e installato in qualsiasi luogo dotato di sufficiente spazio per la ventilazione.

Il dispositivo, inoltre, consente diverse configurazioni di montaggio:

- a pavimento utilizzando il supporto a stand;
- a sospensione mediante staffe di montaggio.

Assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

Regolare l'angolo di proiezione di ciascun proiettore svitando entrambe le manopole indicate in figura e inclinando i proiettori. Dopo aver trovato la posizione desiderata, stringere di nuovo entrambe le manopole.

Quando si sceglie il luogo di installazione:

- considerare la possibilità di facile accesso all'unità per la manutenzione ordinaria;
- evitare di utilizzare l'unità in luoghi esposti a pioggia, umidità, sbalzi di temperatura o ventilazione limitata.

Manopola di regolazione

PAN



Manopola di regolazione

TILT

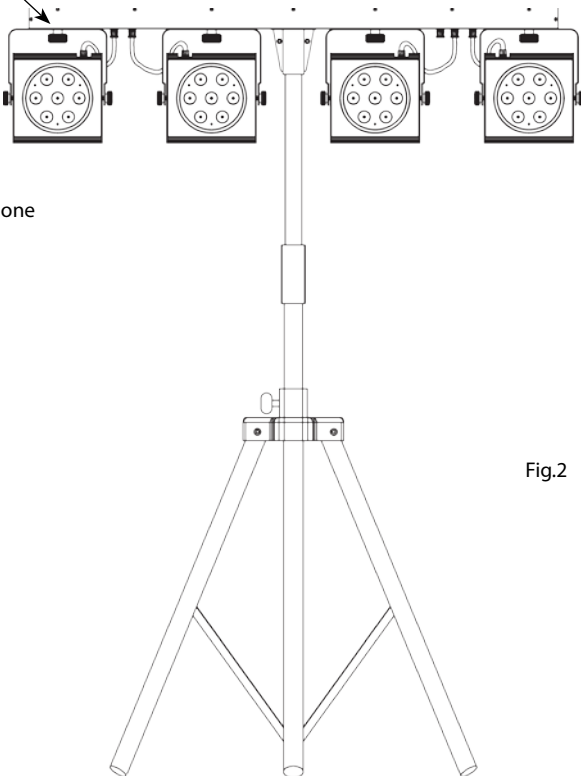


Fig.2

## - 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

### 3.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere il LEDKIT4328TRI, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (100-240VAC~ 50Hz). L'unità può essere comandata da un unità DMX di comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma. Per spegnere il LEDKIT4328TRI, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore. Dopo aver acceso l'unità, premere il tasto MODE per accedere al menu principale:

- Programmi preimpostati
- Modalità automatica
- Modalità Static color
- Modalità DMX
- Modalità slave
- Modalità musicale

### 3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Il proiettore LEDKIT4328TRI dispone di un LED display e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.3).

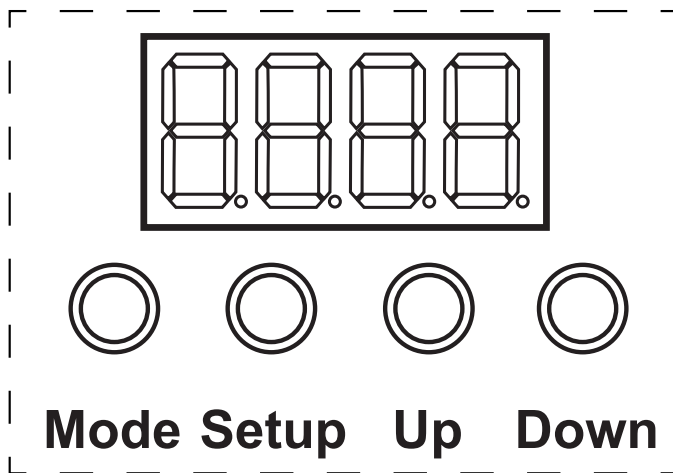


Fig.3

| MODE   | SETUP   | UP  | DOWN                                   |
|--|---|---|--|
| Per scorrere il menu principale o tornare ad una opzione del menu precedente | Per attivare una funzione e per memorizzare un valore | Per aumentare il valore della funzione stessa | Per diminuire il valore della funzione |

### 3.3 PROGRAMMI PREIMPOSTATI

Se alla presa DMX non è presente alcun segnale di comando DMX, l'unità può svolgere il suo programma Show automaticamente:

- Collegare il dispositivo all'alimentazione.
- Premere il tasto **[MODE]** fino a quando sul display non appare **[Pr-]**, quindi premere **SETUP** per confermare.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare il programma automatico desiderato **[Pr01 - Pr14]**.
- Premere **SETUP** per confermare la scelta.

#### NOTA

Quando viene selezionato il programma Pr01, premere il tasto **SETUP** per scegliere tra 7 "static color".

Quando viene selezionato il programma tra Pr02 - Pr14, premere il tasto **SETUP** per impostare attraverso i tasti UP/DOWN, rispettivamente le opzioni di Flash (FL00 - FL99), Fading time (Fd00-Fd99) e Velocità di esecuzione (SP00 - SP99).

Quando viene selezionato il programma Pr13 e Pr14, è possibile impostare il colore di background e la velocità per questo effetto; mediante il tasto **SETUP** da 1--r (background color) a 2--r (running color) e mediante i tasti UP/DOWN regolare i diversi colori.

### 3.4 MODALITÀ AUTOMATICA

È possibile selezionare la modalità automatica per mandare in esecuzione i programmi integrati uno dopo l'altro in un ciclo continuo.

- Per entrare nella modalità automatica, premere il tasto **[MODE]** fino a quando sul display non appare **[AUTO]**, quindi premere **SETUP** per confermare.
- Regolare il numero di cicli da eseguire mediante i tasti UP/DOWN.

### 3.5 MODALITÀ MUSICALE

È possibile selezionare la modalità automatica per mandare in esecuzione i programmi integrati uno dopo l'altro in un ciclo continuo.

- Per entrare nella modalità musicale, premere il tasto **[MODE]** fino a quando sul display non appare **[SU31]**.
- Regolare la sensibilità del microfono integrato (SU01-SU31) attraverso i tasti UP/DOWN.

### 3.6 MODALITÀ STATIC COLOR

Per impostare il bilanciamento personalizzato dei colori, procedere come segue:

- Premere il tasto **[MODE]** fino a quando sul display non appare **[Colr]**.
- Premere il tasto **SETUP** per continuare e passare a regolare i colori attraverso i tasti UP/DOWN.

### 3.7 MODALITÀ MASTER/SLAVE

Questa modalità consente di collegare in linea più unità LEDKIT4328TRI senza un controller. La prima sarà impostata come master e le altre come slave.

Per questa modalità è necessario impostare correttamente le unità:

#### IMPOSTAZIONI UNITÀ MASTER

- Servirsi dei connettori DMX del LEDKIT4328TRI e di un cavo XLR per formare una catena di unità.
- Impostare una delle modalità standalone per l'unità master (vedi paragrafo 3.4 - 3.5)

#### IMPOSTAZIONI UNITÀ SLAVE

- Premere il tasto **[MODE]** fino a quando sul display non appare **[SLAV]**

NOTA - In certe condizioni e lunghezze si consiglia di effettuare una terminazione come mostrato a pagina 12.

### 3.7 COLLEGAMENTO

1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 3 poli.
2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.

### 3.8 MODALITÀ DMX

- Per abilitare la modalità DMX, premere il tasto **[MODE]** fino a quando sul display non appare **[d--]**.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per impostare l'indirizzo DMX desiderato **[d1 - d512]**.
- Premendo il tasto SETUP è possibile accedere alle diverse configurazioni dei canali DMX (d-P1 - dP7) che possono essere selezionate attraverso i tasti UP/DOWN.

Le tabelle a pagina 13 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX. Come interfaccia DMX l'unità possiede dei contatti XLR a 3 poli.

### 3.9 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:

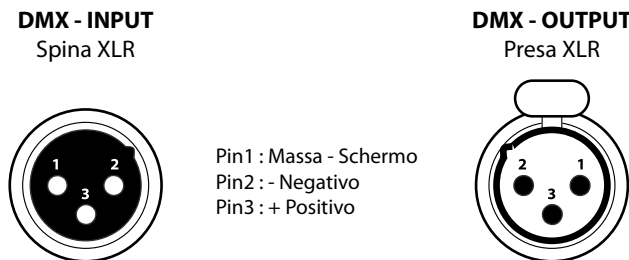


Fig.4

### ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

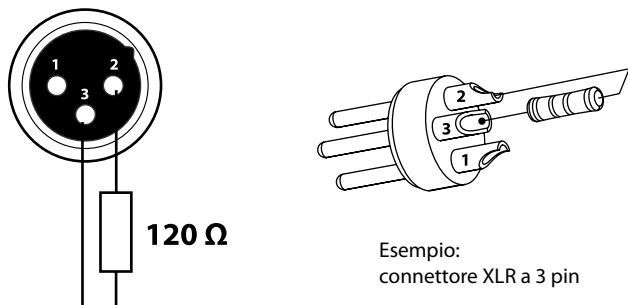
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

### 3.10 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3 pin, saldando una resistenza di  $120\Omega$  (minimo  $1/4W$ ) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.



Esempio:  
connettore XLR a 3 pin

Fig.5

### 3.11 FUNZIONAMENTO TRAMITE CONTROLLER A PEDALE

È possibile comandare il LEDKIT4328TRI tramite il controller a pedali incluso nel set.

1. Accendere il LEDKIT4328TRI.
2. Collegare il controller a pedali all'unità mediante il relativo connettore.

Di seguito sono riportate le funzioni che possono essere gestite:

- Modalità automatica: esecuzione degli effetti automatica.
- Modalità musicale: esecuzione degli effetti mediante comando musicale.
- Blocco dell'effetto: è possibile bloccare un effetto mentre è in esecuzione (per riprendere nuovamente l'esecuzione attivare la modalità automatica o musicale).
- Blackout: attivazione immediata della funzione blackout.

## 3.12 TABELLA CANALI DMX

**d-P1**

| CH | Function in d-P1 mode         | Value     |
|----|-------------------------------|-----------|
| 1  | <b>RED</b><br>Light (0=Off)   | 000 - 255 |
| 2  | <b>GREEN</b><br>Light (0=Off) | 000 - 255 |
| 3  | <b>BLUE</b><br>Light (0=Off)  | 000 - 255 |

**d-P2**

| CH | Function in d-P2 mode                 | Value     |
|----|---------------------------------------|-----------|
| 1  | <b>RED</b><br>Light (0=Off)           | 000 - 255 |
| 2  | <b>GREEN</b><br>Light (0=Off)         | 000 - 255 |
| 3  | <b>BLUE</b><br>Light (0=Off)          | 000 - 255 |
| 4  | <b>MASTER DIMMER</b><br>Light (0=Off) | 000 - 255 |

**d-P3**

| CH | Function in d-P3 mode         | Value     |
|----|-------------------------------|-----------|
| 1  | <b>RED</b><br>Light (0=Off)   | 000 - 255 |
| 2  | <b>GREEN</b><br>Light (0=Off) | 000 - 255 |
| 3  | <b>BLUE</b><br>Light (0=Off)  | 000 - 255 |
| 4  | <b>RED</b><br>Light (0=Off)   | 000 - 255 |
| 5  | <b>GREEN</b><br>Light (0=Off) | 000 - 255 |
| 6  | <b>BLUE</b><br>Light (0=Off)  | 000 - 255 |

| CH | Function in d-P3 mode                 | Value     |
|----|---------------------------------------|-----------|
| 7  | <b>FLASH</b><br>Light (0=Off)         | 000 - 255 |
| 8  | <b>MASTER DIMMER</b><br>Light (0=Off) | 000 - 255 |

**d-P4**

| CH | Function in d-P4 mode                 | Value     |
|----|---------------------------------------|-----------|
| 1  | <b>RED</b><br>Light (0=Off)           | 000 - 255 |
| 2  | <b>GREEN</b><br>Light (0=Off)         | 000 - 255 |
| 3  | <b>BLUE</b><br>Light (0=Off)          | 000 - 255 |
| 4  | <b>RED</b><br>Light (0=Off)           | 000 - 255 |
| 5  | <b>GREEN</b><br>Light (0=Off)         | 000 - 255 |
| 6  | <b>BLUE</b><br>Light (0=Off)          | 000 - 255 |
| 7  | <b>RED</b><br>Light (0=Off)           | 000 - 255 |
| 8  | <b>GREEN</b><br>Light (0=Off)         | 000 - 255 |
| 9  | <b>BLUE</b><br>Light (0=Off)          | 000 - 255 |
| 10 | <b>RED</b><br>Light (0=Off)           | 000 - 255 |
| 11 | <b>GREEN</b><br>Light (0=Off)         | 000 - 255 |
| 12 | <b>BLUE</b><br>Light (0=Off)          | 000 - 255 |
| 13 | <b>FLASH</b><br>Light (0=Off)         | 000 - 255 |
| 14 | <b>MASTER DIMMER</b><br>Light (0=Off) | 000 - 255 |

d-P5

| CH1        |           | CH2                    |           |
|------------|-----------|------------------------|-----------|
| Function   | Value     | Function               | Value     |
| Off        | 000 - 009 | Speed<br>(Value 0=Off) | 000 - 255 |
| Red        | 010 - 019 |                        |           |
| Yellow     | 020 - 029 |                        |           |
| Green      | 030 - 039 |                        |           |
| Cyan       | 040 - 049 |                        |           |
| Blue       | 050 - 059 |                        |           |
| Purple     | 060 - 069 |                        |           |
| White      | 070 - 079 |                        |           |
| Program 01 | 080 - 089 |                        |           |
| Program 02 | 090 - 099 |                        |           |
| Program 03 | 100 - 109 |                        |           |
| Program 04 | 110 - 119 |                        |           |
| Program 05 | 120 - 129 |                        |           |
| Program 06 | 130 - 139 |                        |           |
| Program 07 | 140 - 149 |                        |           |
| Program 08 | 150 - 159 |                        |           |
| Program 09 | 160 - 169 |                        |           |
| Program 10 | 170 - 179 |                        |           |
| Program 11 | 180 - 189 |                        |           |
| Program 12 | 190 - 199 |                        |           |
| Program 13 | 200 - 209 |                        |           |
| Program 14 | 210 - 219 |                        |           |
| Program 15 | 220 - 229 |                        |           |
| Program 16 | 230 - 239 |                        |           |
| Sound Mode | 240 - 255 | Sensitivity            | 000 - 255 |

d-P6

| CH | Function in d-P6 mode          | Value     |
|----|--------------------------------|-----------|
| 1  | <b>CONTROL/ OPERATING MODE</b> |           |
|    | RGB Mode (Ch.2 - 15)           | 000 - 009 |
|    | Auto Programs                  | 010 - 249 |
|    | Sound activated                | 250 - 255 |
| 2  | <b>DIMMER</b><br>(Low -> High) | 000 - 255 |
| 3  | <b>STROBE</b>                  |           |
|    | No function                    | 000 - 009 |
|    | Strobe (Low -> High)           | 010 - 255 |
| 4  | <b>RED 1</b><br>0% - 100%      | 000 - 255 |
| 5  | <b>GREEN 1</b><br>0% - 100%    | 000 - 255 |
| 6  | <b>BLUE 1</b><br>0% - 100%     | 000 - 255 |
| 7  | <b>RED 2</b><br>0% - 100%      | 000 - 255 |
| 8  | <b>GREEN 2</b><br>0% - 100%    | 000 - 255 |
| 9  | <b>BLUE 2</b><br>0% - 100%     | 000 - 255 |
| 10 | <b>RED 3</b><br>0% - 100%      | 000 - 255 |
| 11 | <b>GREEN 3</b><br>0% - 100%    | 000 - 255 |
| 12 | <b>BLUE 3</b><br>0% - 100%     | 000 - 255 |
| 13 | <b>RED 4</b><br>0% - 100%      | 000 - 255 |
| 14 | <b>GREEN 4</b><br>0% - 100%    | 000 - 255 |
| 15 | <b>BLUE 4</b><br>0% - 100%     | 000 - 255 |

d-P7

| CH1                               | CH2                                 | CH3                                | CH4                  | CH5                      | CH6                | CH7   |
|-----------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|----------------------|--------------------------|--------------------|---|
| Func. - Value                     | Func. - Value                       | Func. - Value                      | Function - Value     | Func. - Value            | Func. - Value      | Func. - Value                               |
| RED<br>000 - 255<br>Light (0=Off) | GREEN<br>000 - 255<br>Light (0=Off) | BLUE<br>000 - 255<br>Light (0=Off) | Off 000 - 009        | No use                   | No use             | Master dimmer<br>000 - 255<br>Light (0=Off) |
|                                   |                                     |                                    | Red 010 - 019        | Speed<br>000 - 255       | Flash<br>000 - 255 |   |
|                                   |                                     |                                    | Yellow 020 - 029     |                          |                    |   |
|                                   |                                     |                                    | Green 030 - 039      |                          |                    |   |
|                                   |                                     |                                    | Cyan 040 - 049       |                          |                    |   |
|                                   |                                     |                                    | Blue 050 - 059       |                          |                    |   |
|                                   |                                     |                                    | Purple 060 - 069     |                          |                    |   |
|                                   |                                     |                                    | White 070 - 079      |                          |                    |   |
|                                   |                                     |                                    | Program 01 080 - 089 |                          |                    |   |
|                                   |                                     |                                    | Program 02 090 - 099 |                          |                    |   |
|                                   |                                     |                                    | Program 03 100 - 109 |                          |                    |   |
|                                   |                                     |                                    | Program 04 110 - 119 |                          |                    |   |
|                                   |                                     |                                    | Program 05 120 - 129 |                          |                    |   |
|                                   |                                     |                                    | Program 06 130 - 139 |                          |                    |   |
|                                   |                                     |                                    | Program 07 140 - 149 |                          |                    |   |
|                                   |                                     |                                    | Program 08 150 - 159 |                          |                    |   |
|                                   |                                     |                                    | Program 09 160 - 169 |                          |                    |   |
|                                   |                                     |                                    | Program 10 170 - 179 |                          |                    |   |
|                                   |                                     |                                    | Program 11 180 - 189 |                          |                    |   |
|                                   |                                     |                                    | Program 12 190 - 199 |                          |                    |   |
|                                   |                                     |                                    | Program 13 200 - 209 |                          |                    |   |
|                                   |                                     |                                    | Program 14 210 - 219 |                          |                    |   |
|                                   |                                     |                                    | Program 15 220 - 229 |                          |                    |   |
|                                   |                                     |                                    | Program 16 230 - 239 |                          |                    |   |
|                                   |                                     |                                    | Sound Mode 240 - 255 | Sensitivity<br>000 - 255 |                    |   |

## - 4 - MANUTENZIONE

### 4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

Per mantenere prestazioni ottimali e ridurre al minimo l'usura, il dispositivo deve essere pulito frequentemente. L'utilizzo e l'ambiente sono fattori che contribuiscono a determinare la frequenza di pulizia. Come regola generale, il dispositivo deve essere pulito almeno due volte al mese. L'accumulo di polvere riduce la luminosità e può causare il surriscaldamento. Questo può portare a ridurre la vita della sorgente luminosa e accrescere usura meccanica.

Assicurarsi di spegnere il dispositivo prima di effettuare la manutenzione. Staccare la spina di alimentazione. Utilizzare un compressore d'aria o una spazzola morbida per rimuovere la polvere raccolta sulle prese d'aria esterne e sui componenti interni. Pulire i vetri ad apparecchio freddo con una soluzione leggera di detergenti per vetri e un panno morbido. Applicare la soluzione al panno e trascinare lo sporco verso l'esterno della lente. Delicatamente lucidare le superfici del sistema ottico fino a che non siano privi di lagnugine. La pulizia di lenti ottiche interne ed esterne e/o specchi deve essere eseguita periodicamente per ottenere al massima intensità luminosa: pulire le ottiche esterne almeno ogni 20 giorni; pulire le ottiche interne almeno ogni 30/60 giorni.

Attenzione - Consigliamo che la pulizia interna sia eseguita da personale qualificato.

### 4.2 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

| Anomalie                          | Possibili cause  | Controlli e rimedi  |
|-----------------------------------|--|---|
| Il proiettore non illumina        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mancanza di alimentazione di rete</li> <li>• Dimmer impostato a 0</li> <li>• Tutti i colori impostati a 0</li> <li>• LED difettoso/i</li> <li>• Scheda LED difettosa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare la presenza della tensione alimentazione</li> <li>• Incrementare i valori del canale dimmer</li> <li>• Incrementare i valori dei canali colori</li> <li>• Sostituire scheda LED</li> <li>• Sostituire scheda LED</li> </ul> |
| Bassa intensità di luce generale  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenti sporche</li> <li>• Lente disallineata</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pulire il dispositivo regolarmente</li> <li>• Installare il gruppo ottico correttamente</li> </ul>   |
| Il proiettore non è alimentato    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mancanza di alimentazione di rete</li> <li>• Cavo di alimentazione danneggiato</li> <li>• Alimentatore interno difettoso</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare la presenza della tensione alimentazione</li> <li>• Controllare il cavo di alimentazione</li> <li>• Sostituire l'alimentatore interno</li> </ul>  |
| Il proiettore non risponde al DMX | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indirizzamento DMX errato</li> <li>• Cavo di segnale DMX difettoso</li> <li>• Rimbalzo segnale DMX</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità</li> <li>• Controllare il cavo di segnale DMX</li> <li>• Installare una terminazione DMX come suggerito</li> </ul>   |

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato in caso di problema non riportato in tabella o che non possono essere risolti mediante la procedura riportata in tabella.

*Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it) è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".*

#### Estratto dalle

#### Condizioni Generali di Garanzia

- Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.
- Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.
- La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.
- La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.
- Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.
- Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.
- A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.

The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it).

#### Abstract

#### General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

**Music&Lights®**

## CERTIFICATO DI GARANZIA GUARANTEE CERTIFICATE

Spett.le  
**Music&Lights S.r.l.**  
Via Appia Km 136.200  
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here  
Affrancare

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp  
and signature

Timbro e firma  
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp  
and signature

Timbro e firma  
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE



**Music & Lights S.r.l.** \_\_\_\_\_ *entertainment technologies*  
Via Appia km 136,200 - 04020 Itri (LT) ITALY ISO 9001:2008  
tel. +39 0771 72190 fax +39 0771 721955 Certified Company  
[www.musiclights.it](http://www.musiclights.it) [info@musiclights.it](mailto:info@musiclights.it)

**PROLIGHTS** è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l.

**PROLIGHTS** is a brand of Music & Lights S.r.l. company.

**PROLIGHTS** ©2012 Music & Lights S.r.l.

