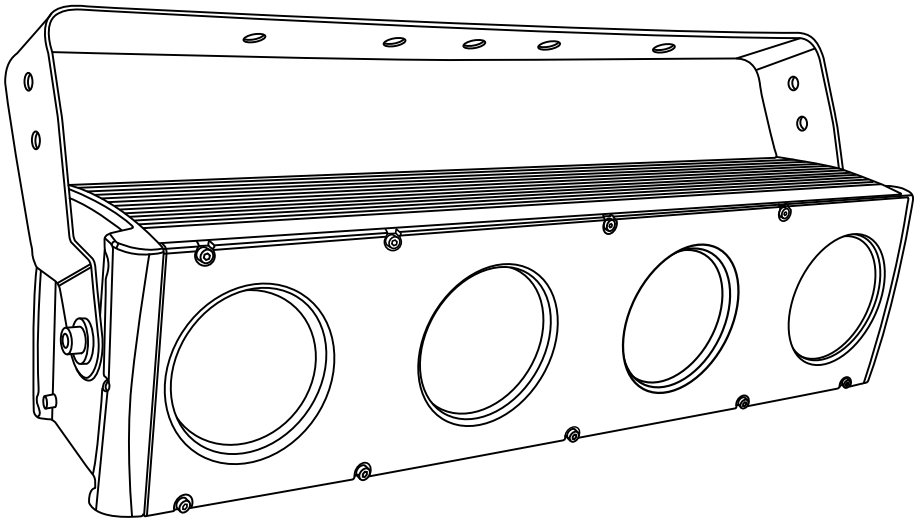


ARCLED3404

LED PROJECTOR



Manuale Utente User Manual

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni. Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

INDICE**Sicurezza**

Avvertenze generali	4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione	4
Informazioni generali	5

1 Introduzione

1.1 Descrizione	6
1.2 Specifiche tecniche	6
1.3 Elementi di comando e collegamenti	8

2 Installazione

2.1 Montaggio	9
2.2 Montaggio in array	10

3 Funzioni e impostazioni

3.1 Funzionamento	11
3.2 Impostazione base	10
3.3 Struttura menu	12
3.4 Funzionamento in modalità automatica	14
3.5 Modalità Master/Slave	14
3.6 Collegamento	14
3.7 Configurazioni canali DMX	14
3.8 Modalità DMX	14
3.9 Indirizzamento DMX	15
3.10 Collegamenti della linea DMX	16
3.11 Costruzione del terminatore DMX	16
3.12 Tabella canali DMX	17
3.13 Editing programmi personalizzati	22
3.14 Funzioni speciali	22
3.15 Funzione calibrazione	23

4 Manutenzione

4.1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico	24
4.2 Risoluzione dei problemi	24

5 Appendice

5.1 Vista esplosa	25
-------------------------	----

Certificato di garanzia**Contenuto dell'imballo:**

- ARCLED3404
- Cavo di sicurezza
- Staffa di fissaggio
- Manuale utente




ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla CE.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
 - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
 - in luoghi a temperatura superiore ai 45°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Questo prodotto è solo per uso interno. Per prevenire il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre il prodotto alla pioggia o all'umidità.
- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.

INFORMAZIONI GENERALI

Spedizioni e reclami

Le merci sono vendute “franco nostra sede” e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

Garanzie e resi

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle “Condizioni Generali di Garanzia”. Si prega, dopo l’acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all’appropriato utilizzo, e l’effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

ARCLED3404 è un proiettore dal design totalmente innovativo ed unico sul mercato, concepito per rivoluzionare il concetto di tecnologia LED applicata ai proiettori di forma lineare. La precisione e l'efficienza delle nuove ottiche di 15°, in combinazione alle sorgenti LED ad alta potenza 4x40W RGBW/FullColor conferiscono a questo proiettore un output di luce senza precedenti ed illimitate possibilità cromatiche grazie alla sorgente bianca incorporata nei chip-LED.

Nella modalità "pixel control" ARCLED3404 permette il controllo di ciascun singolo LED indipendentemente, offrendo un'avanzata generazione di effetti grafici.

L'ampio set di accessori disponibili comprende staffe per il montaggio di più proiettori in array, fino ad un massimo di 4 barre mantenendo lo stesso pixel pitch.

ARCLED3404 si afferma essere un proiettore estremamente versatile, adatto per Stage di grandi dimensioni, studi televisivi, ma anche architetture grazie al design IP65 della struttura esterna.

1.2 SPECIFICHE TECNICHE

Sorgente luminosa e ottica

- 4 x 40W LED CREE RGBW/FC
- Lumens: 3600
- Lux: 10151@2m
- Diodi LED ad alta efficienza, con colori più vividi e minore assorbimento energetico delle lampade tradizionali
- Sistema di sintesi colore: miscelazione 4in1 RGBW per controllo di tonalità, saturazione e temperatura colore
- Preset temperatura colore bianco: 3200K~10000K
- Angolo di proiezione: 15°
- Ottiche di nuova concezione con lenti ad alta efficienza luminosa (>85%)
- Durata media diodi LED: >50.000 ore

Funzionamento ed elettronica

- Diverse configurazioni DMX disponibili (3, 4, 5, 6, 11, 16 canali) per controllo avanzato o semplificato
 - 3 canali: RGB
 - 3 canali: HSV
 - 4 canali: RGB, dimmer
 - 4 canali: RGBW
 - 5 canali: RGBW, dimmer
 - 6 canali: RGBW, dimmer, strobo
 - 11 canali: RGBW, dimmer, macro, strobe, auto programs, programs speed, dimmer speed
 - 16 canali: RGBW (x4 pixel)
- "Pixel control mode" per un controllo indipendente ogni singolo LED
- Interfaccia di controllo mediante display LED per esecuzione dei programmi automatici, scelta dei colori statici, memorizzazione di show personalizzati, calibrazione preset colori
- Regolazione curva dimmer: 5 configurazioni selezionabili
- Modalità Master/Slave con più unità collegate
- Passaggio lineare "step less" dei valori sui canali DMX
- Frequenza dei diodi anti-flicker (400Hz)
- Silenziosità di funzionamento, proiettore privo di ventole e struttura disegnata per avere una dissipazione a convezione naturale

Corpo e alimentazione

- Corpo in alluminio ad alta resistenza progettato per facilitare la dissipazione termica
- Pannello frontale: realizzato in vetro temperato
- Grado di isolamento: IP65 (IP) - IP54 (TZ)
- Bilanciamento temperatura e pressione attraverso valvole di sfiato GORE micro forate
- Cavi di alimentazione (shuko) e segnale (xlr-3p) inclusi
- Doppia staffa per il fissaggio in sospensione e per il posizionamento del proiettore da terra
- Alimentazione: 100-240V 50/60Hz
- Condizioni di esercizio: -20/45°
- Output alimentazione per connessione di più unità in serie: fino a 7 proiettori a 230V
- Consumo ad emissione massima: 215W
- Peso: 10 kg
- Dimensioni (LxAxP): 560x135x225 mm

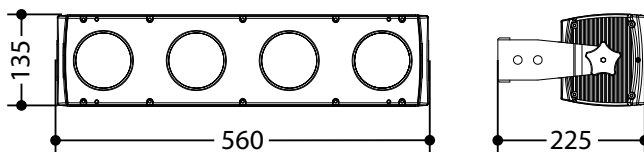


Fig.1

Diagramma di luminosità

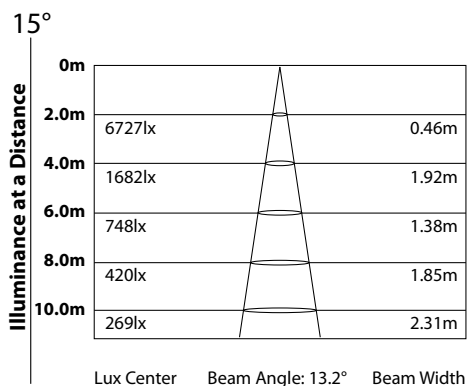
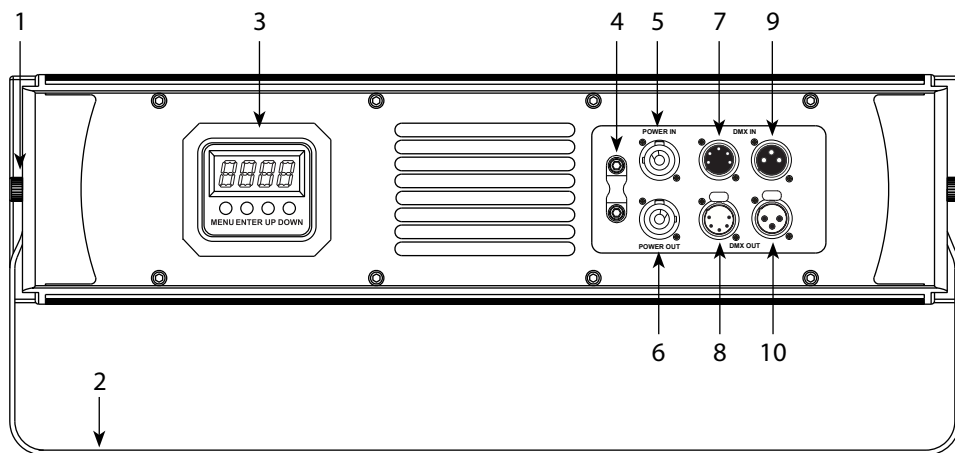


Fig.2

1.3 ELEMENTI DI COMANDO E COLLEGAMENTI



Vista Posteriore

Fig.3

1. VITE DI FISSAGGIO per la staffa di montaggio
2. STAFFA DI MONTAGGIO
3. PANNELLO DI CONTROLLO con display e 4 pulsanti per accesso e gestione delle diverse funzioni.
4. SAFETY EYE per l'aggancio al cavo di sicurezza.
5. POWER IN (connettore di potenza Neutrik) per il collegamento ad una presa di rete (100-240V~/50-60Hz) tramite il cavo rete in dotazione.
6. POWER OUT (connettore di potenza Neutrik): output alimentazione per connessione di più unità in serie
7. DMX IN (XLR a 5 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C;
8. DMX OUT (XLR a 5 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C;
9. DMX IN (XLR 3 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
10. DMX OUT (XLR 3 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +

- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 MONTAGGIO

L'ARCLEd3404 può essere collocato su un piano solido. Inoltre, grazie alle possibilità di fissaggio con la staffa (fig.4), l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa. Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità.

Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

- Fissare il proiettore attraverso l'apposita staffa (2) ad una collocazione idonea.
- È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.
- Orientare il proiettore intervenendo, se necessario, sulla manopola della staffa di montaggio (1).

CAVO DI
SICUREZZA

GANCIO
ALISCAFF

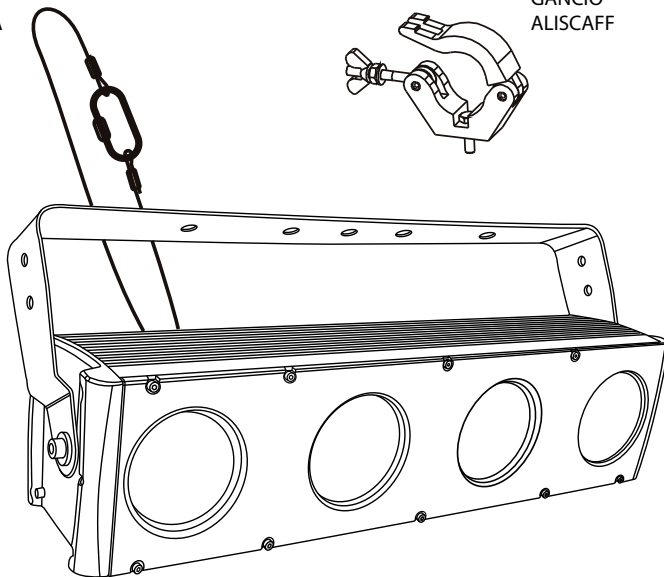


Fig.4

2.2 MONTAGGIO IN ARRAY

Per l'ARCLED3404 è disponibile un ampio set di accessori che comprende staffe per il montaggio di più proiettori in array, fino ad un massimo di 4 barre sia nella disposizione orizzontale che in quella verticale.

MONTAGGIO ORIZZONTALE

È possibile effettuare un montaggio orizzontale come mostrato in figura 5, fissando tutti i proiettori mediante la staffa di montaggio, attraverso l'utilizzo di due bulloni M8 per ciascun collegamento.

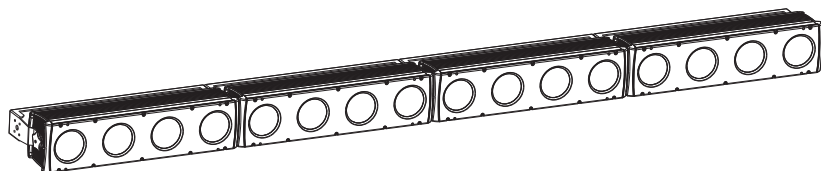


Fig.5

MONTAGGIO VERTICALE

È possibile effettuare un montaggio verticale come mostrato in figura 6, rimuovendo prima le staffe di montaggio da ciascuna unità e poi formando una matrice di proiettori fissati ciascuno su due staffe di montaggio disposte in verticale.

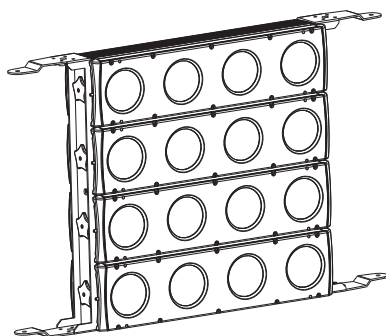


Fig.6

- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere l' ARCLED3404, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (100-240V~ 50Hz). L'unità può essere comandata da un unità DMX di comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma. Per spegnere l' ARCLED3404, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Il proiettore ARCLED3404 dispone di un LCD display e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.7).

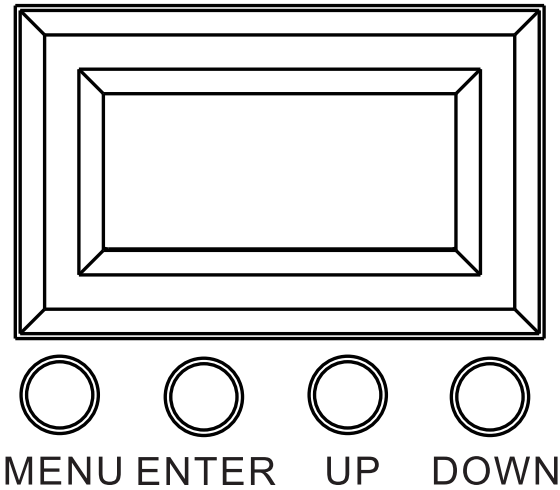


Fig.7

MENU	ENTER	UP	DOWN
Per scorrere il menu principale o per uscire dal menu corrente o da una funzione	Abilita il menu visualizzato o imposta il valore selezionato della funzione corrente	Per scorrere attraverso le diverse funzioni o aumentare il valore della funzione stessa	Per scorrere attraverso le diverse funzioni o diminuire il valore della funzione stessa

3.3 STRUTTURA MENU

MAIN FUNCTION	SELECTION					DESCRIPTION
STATIC	RED	R.(000 - 255)				User can combine Red, Green, Blue and White to generate a custom color
	GREN	G.(000 - 255)				
	BLUE	B.(000 - 255)				
	WHIT	W.(000 - 255)				
	STRB	S.(00 - 20)				Select a strobe frequency
AUTO	AT	Auto 01 - 10	P 000 - 255 (Auto 01 - 09)			Choose from 10 automatic programs
	PR	Custom 01 - 10				Choose from 10 customizable programs
RUN	DMX					Select the DMX mode
	SLAV					Select the SLAVE mode
ADDRESS	ADDR	D 000 - 512				Sets the DMX starting address
PERSON	TOUR					11-ch: RGBW, dimmer, color macro, strobe, auto, auto speed, dimmer speed and pixel selection
	TR16					16-ch: RGBW, RGBW fine, color macro, strobe, auto, auto speed, dimmer speed and pixel selection
	ARC.1					3-ch: RGB control
	AR1.D					4-ch: RGB, dimmer
	ARC.2					4-ch: RGBW control
	AR2.D					5-ch: RGBW, dimmer
	AR2.S					6-ch: RGBW, dimmer, strobe
	HSV					3-ch: HSV control
	PIX1					12-ch: RGB pixel 1, 2, 3 e 4
	PIX2					16-ch: RGBW pixel 1, 2, 3 e 4
	HALO					4-ch: Pixel 1, 2 ,3 e 4 dimmer
EDIT	PR 01-10	SC 01-30	RED	R. (000 - 255)		User can combine Red, Green, Blue and White to generate a custom color
			GREN	G. (000 - 255)		
			BLUE	B. (000 - 255)		
			WHIT	W. (000 - 255)		
			STRB	S. (00 - 20)		Select a strobe frequency
			TIME	T. (000 - 255)		Defines the step duration
			FADE	F. (000 - 255)		Defines the fade duration
SETTINGS	KEY	ON				Turns the password on or off
		OFF				
		UPLD	****	SEND	OK	Uploads custom programs
		REST	****	REST	OK	Resets the product to the factory settings

SETTINGS	COLR	OFF		RGB set to “255”=max output		
		RGBW		RGB set to “255”=balanced white		
		UC		Universal color balance		
	DIMX	OFF		No dimmer		
		DIM1		Dimmer curve		
		DIM2				
		DIM3				
		DIM4				
	CURV	OFF		Off		
		CV1		Shape of the dimming curve		
		CV2				
		CV3				
	DERR	SAVE		All LEDs stay on the last command used when the DMX signal is lost		
		BLAK		All LEDs turn off when DMX signal is lost		
	SLCK	OFF		Block setup menu		
		ON				
	STRB	SPEC		Strobe setting		
		CLAS				
CAL (Password: UP-DOWN UP-DOWN)	CAL1	WH01-11	RED	R. (000 - 255)		Modifies the color macros used in the TOUR personality
			GRN	G. (000 - 255)		
			BLUE	B. (000 - 255)		
			WHIT	W. (000 - 255)		
	CAL2	RED		R. (000 - 255)		To adjust the RGB parameter to make different whites
		GRN		G. (000 - 255)		
		BLUE		B. (000 - 255)		
	CALR	****		CALR	OK	

3.4 FUNZIONAMENTO IN MODALITÀ AUTOMATICA

Se alla presa DMX non è presente alcun segnale di comando DMX, l'unità può svolgere il suo programma Show autonomamente:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[AUTO]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere al programma desiderato **[AUT001-AUT010 o CUSTOM01-CUSTOM10]**. Impostare il valore della velocità di esecuzione **[SP000 - 255]**

L'unità entrerà in modalità automatica mandando in esecuzione il programma selezionato

NOTA - I programmi **AUT001-AUT010** sono completamente pre-programmati e non possono essere modificati. Invece, i programmi **CUSTOM01-CUSTOM10** possono essere modificati nella modalità EDIT.

Nella modalità automatica l'unità è MASTER.

3.5 MODALITÀ MASTER/SLAVE

Questa modalità consente di collegare in linea più unità ARCLEd3404 senza un controller. La prima unità sarà impostata come master e le altre funzioneranno come slave con lo stesso effetto.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[RUN]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto UP/DOWN e selezionare **[SLAVE]** per impostare le unità come slave.
- Sull'unità MASTER selezionare il programma desiderato come indicato nel paragrafo 3.4
- Servirsi dei connettori DMX dell'ARCLEd3404 e di un cavo XLR per formare una catena di unità.

In certe condizioni e lunghezze si consiglia di effettuare una terminazione come mostrato a pagina 16.

3.6 COLLEGAMENTO

Si possono collegare più unità affinché tutte le unità secondarie abbiano lo stesso effetto luce dell'unità principale (Master).

1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 3 o 5 poli.
2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.

3.7 CONFIGURAZIONI CANALI DMX

L'ARCLEd3404 dispone di 11 configurazioni dei canali DMX a cui si può accedere dal pannello di controllo.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[PERSON]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Attraverso il tasto UP/DOWN selezionare la configurazione dei canali DMX che si desidera **[TOUR - TR16 - ARC.1 - AR1.D - ARC.2 - AR2.D - AR2.S - HSV - PIX1 - PIX2 - HALO]**

Le tabelle a pagina 17 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX. Come interfaccia DMX, l'unità possiede dei contatti XLR a 3 e 5 poli.

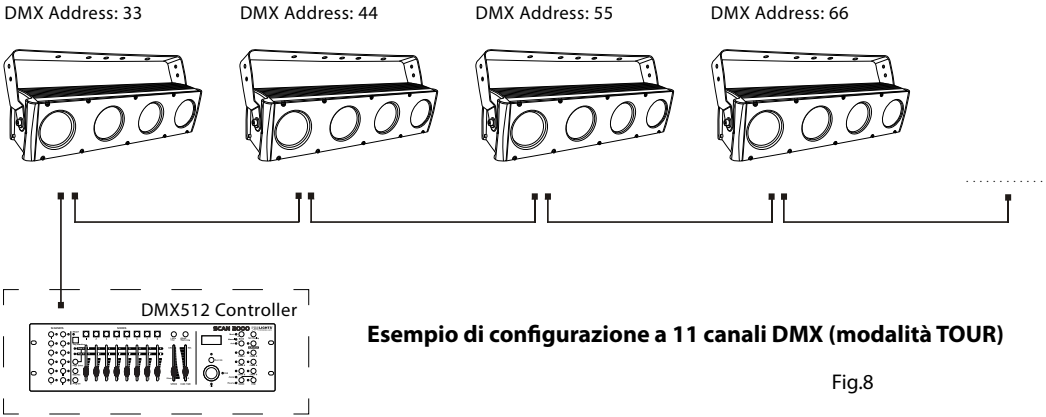
3.8 MODALITÀ DMX

- Per poter entrare nella modalità DMX; premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[RUN]**, quindi premere il tasto ENTER.
 - Premere il tasto UP/DOWN e selezionare la modalità **[DMX]**.
 - Dal menu iniziale, per impostare il valore desiderato, entrare nella modalità **[ADDRESS]** e selezionare il valore desiderato **[001-512]**; tenere premuto per lo scorrimento veloce.
 - Al termine dell'impostazione il valore verrà salvato automaticamente
- NOTA - Quando il dispositivo opera nella modalità automatica la funzione **[RUN]** non è disponibile.

3.9 INDIRIZZAMENTO DMX

Per poter comandare l' ARCLED3404 con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sull' ARCLED3404 l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue un esempio con indirizzo 33 di start e una configurazione a 6 e 11 canali DMX:

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
6	33	33-38	39	45	51
11	33	33-43	44	55	66



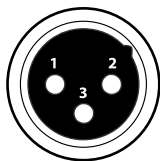
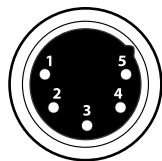
3.10 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:

DMX - INPUT

Spina XLR



Pin1 : Massa - Schermo
Pin2 : - Negativo
Pin3 : + Positivo
Pin4 : N/C
Pin5 : N/C

DMX - OUTPUT

Presca XLR

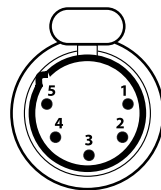
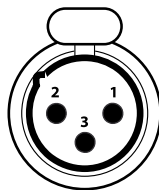


Fig.9

ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

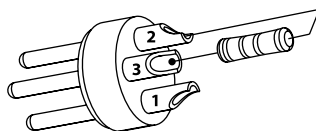
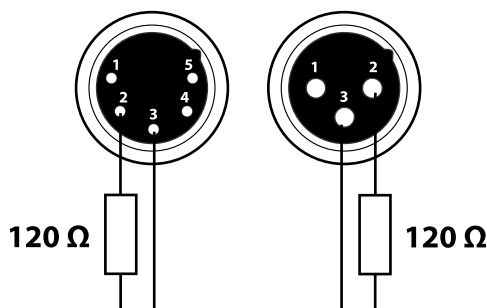
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.11 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3/5 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo 1/4W) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.



Esempio:
connettore XLR a 3 pin

Fig.10

3.12 TABELLA CANALI DMX

TOUR

Ch	Function in TOUR mode	Value
1	MASTER DIMMER 000 - 100%	000 - 255
2	RED 000 - 100%	000 - 255
3	GREEN 000 - 100%	000 - 255
4	BLUE 000 - 100%	000 - 255
5	WHITE 000 - 100%	000 - 255
6	COLOR MACRO+WHITE BALANCE	
	No function	000 - 010
	Red 100%/Green Up/Blue 0%	011 - 030
	Red Down/Green 100%/Blue 0%	031 - 050
	Red 0%/Green 100%/Blue Up	051 - 070
	Red 0%/Green Down/Blue 100%	071 - 090
	Red Up/Green 0%/Blue 100%	091 - 110
	Red 100%/Green 0%/Blue Down	111 - 130
	Red 100%/Green Up/Blue Up	131 - 150
	Red Down/Green Down/Blue 100%	151 - 170
	All LEDs 100%	171 - 200
	White 1: 3200K	201 - 205
	White 2: 3400K	206 - 210
	White 3: 4200K	211 - 215
	White 4: 4900K	216 - 220
	White 5: 5600K	221 - 225
	White 6: 5900K	226 - 230
	White 7: 6500K	231 - 235
	White 8: 7200K	236 - 240
	White 9: 8000K	241 - 245
	White 10: 8500K	246 - 250
	White 11: 10000K	251 - 255
7	STROBE	
	SPECIAL STROBE	
	No strobe	000 - 009
	Strobe (slow to fast)	010 - 099
	No strobe	100 - 109
	Lightning strobe (slow to fast)	110 - 179
	No strobe	180 - 189
	Random strobe (slow to fast)	190 - 255
	CLASSIC STROBE	
	0Hz	000 - 009
	1Hz	010 - 019

Ch	Function in TOUR mode	Value
7	2Hz	020 - 029
	3Hz	030 - 039
	4Hz	040 - 049
	5Hz	050 - 059
	6Hz	060 - 069
	7Hz	070 - 079
	8Hz	080 - 089
	9Hz	090 - 099
	10Hz	100 - 109
	11Hz	110 - 119
	12Hz	120 - 129
	13Hz	130 - 139
	14Hz	140 - 149
	15Hz	150 - 159
8	16Hz	160 - 169
	17Hz	170 - 179
	18Hz	180 - 189
	19Hz	190 - 199
	20Hz	200 - 255
	AUTO	
	No function	000 - 040
	AUTO 01	041 - 050
	AUTO 02	051 - 060
	AUTO 03	061 - 070
	AUTO 04	071 - 080
	AUTO 05	081 - 090
	AUTO 06	091 - 100
	AUTO 07	101 - 110
	AUTO 08	111 - 120
	AUTO 09	121 - 130
	AUTO 10	131 - 140
	CUSTOM 01	141 - 150
	CUSTOM 02	151 - 160
	CUSTOM 03	161 - 170
	CUSTOM 04	171 - 180
	CUSTOM 05	181 - 190
	CUSTOM 06	191 - 200
	CUSTOM 07	201 - 210
	CUSTOM 08	211 - 220
	CUSTOM 09	221 - 230
	CUSTOM 10	231 - 255
9	AUTO SPEED Since the walking speed (slow to fast)	000 - 255

Ch	Function in TOUR mode	Value
10	DIMMER SPEED	
	Return settings	000 - 009
	Normal	010 - 029
	DIM 1	030 - 069
	DIM 2	070 - 129
	DIM 3	130 - 189
	DIM 4	190 - 255
11	PIXEL SELECTION	
	Pix 1, 2, 3, 4 (STATIC)	000 - 009
	Pix 1 (STATIC)	010 - 019
	Pix 2 (STATIC)	020 - 029
	Pix 3 (STATIC)	030 - 039
	Pix 4 (STATIC)	040 - 049
	Pix 1, 2 (STATIC)	050 - 059
	Pix 1, 3 (STATIC)	060 - 069
	Pix 1, 4 (STATIC)	070 - 079
	Pix 2, 3 (STATIC)	080 - 089
	Pix 2, 4 (STATIC)	090 - 099
	Pix 3, 4 (STATIC)	100 - 109
	Pix 1, 2, 3 (STATIC)	110 - 119
	Pix 1, 2, 4 (STATIC)	120 - 129
	Pix 1, 3, 4 (STATIC)	130 - 139
	Pix 2, 3, 4 (STATIC)	140 - 149
	Pix 1, 2, 3, 4 (STATIC)	150 - 159
	Chase left - to - right (Slow to Fast)	160 - 179
	Chase right - to - left (Slow to Fast)	180 - 199
	Chase left - right - left (Slow to Fast)	200 - 219
	Random (Slow to Fast)	220 - 239
	Pix 1, 2, 3, 4 (STATIC)	240 - 255

TR16

Ch	Function in TR16 mode	Value
1	MASTER DIMMER	000 - 255
2	MASTER DIMMER FINE	000 - 255
3	RED	000 - 255
4	RED FINE	000 - 255
5	GREEN	000 - 255
6	GREEN FINE	000 - 255
7	BLUE	000 - 255
8	BLUE FINE	000 - 255
9	WHITE	000 - 255
10	WHITE FINE	000 - 255
11	COLOR MACRO+WHITE BALANCE	
	No function	000 - 010
	Red 100%/Green Up/Blue 0%	011 - 030
	Red Down/Green 100%/Blue 0%	031 - 050
	Red 0%/Green 100%/Blue Up	051 - 070
	Red 0%/Green Down/Blue 100%	071 - 090
	Red Up/Green 0%/Blue100%	091 - 110
	Red 100%/Green 0%/Blue Down	111 - 130
	Red 100%/Green Up/Blue Up	131 - 150
	Red Down/Green Down/Blue 100%	151 - 170
	All LEDs 100%	171 - 200
	White 1: 3200K	201 - 205
	White 2: 3400K	206 - 210
	White 3: 4200K	211 - 215
	White 4: 4900K	216 - 220
	White 5: 5600K	221 - 225
	White 6: 5900K	226 - 230
	White 7: 6500K	231 - 235
	White 8: 7200K	236 - 240
	White 9: 8000K	241 - 245
	White 10: 8500K	246 - 250
	White 11: 10000K	251 - 255
12	STROBE	
	SPECIAL STROBE	
	No strobe	000 - 009
	Strobe (slow to fast)	010 - 099
	No strobe	100 - 109
	Lightning strobe (slow to fast)	110 - 179

Ch	Function in TR16 mode	Value
12	No strobe	180 - 189
	Random strobe (slow to fast)	190 - 255
	CLASSIC STROBE	
	0Hz	000 - 009
	1Hz	010 - 019
	2Hz	020 - 029
	3Hz	030 - 039
	4Hz	040 - 049
	5Hz	050 - 059
	6Hz	060 - 069
	7Hz	070 - 079
	8Hz	080 - 089
	9Hz	090 - 099
	10Hz	100 - 109
	11Hz	110 - 119
	12Hz	120 - 129
	13Hz	130 - 139
	14Hz	140 - 149
	15Hz	150 - 159
	16Hz	160 - 169
	17Hz	170 - 179
	18Hz	180 - 189
	19Hz	190 - 199
	20Hz	200 - 255
13	AUTO	
	No function	000 - 040
	AUTO 01	041 - 050
	AUTO 02	051 - 060
	AUTO 03	061 - 070
	AUTO 04	071 - 080
	AUTO 05	081 - 090
	AUTO 06	091 - 100
	AUTO 07	101 - 110
	AUTO 08	111 - 120
	AUTO 09	121 - 130
	AUTO 10	131 - 140
	CUSTOM 01	141 - 150
	CUSTOM 02	151 - 160
	CUSTOM 03	161 - 170
	CUSTOM 04	171 - 180
	CUSTOM 05	181 - 190
	CUSTOM 06	191 - 200
	CUSTOM 07	201 - 210

Ch	Function in TR16 mode	Value
13	CUSTOM 08	211 - 220
	CUSTOM 09	221 - 230
	CUSTOM 10	231 - 255
14	AUTO SPEED	
	Auto speed (slow to fast)	000 - 255
15	DIMMER SPEED	
	Return settings	000 - 009
	Normal	010 - 029
	DIM 1	030 - 069
	DIM 2	070 - 129
	DIM 3	130 - 189
16	DIM 4	190 - 255
	PIXEL SELECTION	
	Pix 1, 2, 3, 4 (STATIC)	000 - 009
	Pix 1 (STATIC)	010 - 019
	Pix 2 (STATIC)	020 - 029
	Pix 3 (STATIC)	030 - 039
	Pix 4 (STATIC)	040 - 049
	Pix 1, 2 (STATIC)	050 - 059
	Pix 1, 3 (STATIC)	060 - 069
	Pix 1, 4 (STATIC)	070 - 079
	Pix 2, 3 (STATIC)	080 - 089
	Pix 2, 4 (STATIC)	090 - 099
	Pix 3, 4 (STATIC)	100 - 109
	Pix 1, 2, 3 (STATIC)	110 - 119
	Pix 1, 2, 4 (STATIC)	120 - 129
	Pix 1, 3, 4 (STATIC)	130 - 139
	Pix 2, 3, 4 (STATIC)	140 - 149
	Pix 1, 2, 3, 4 (STATIC)	150 - 159
	Chase left - to - right (Slow to Fast)	160 - 179
	Chase right - to - left (Slow to Fast)	180 - 199
	Chase left - right - left (Slow to Fast)	200 - 219
	Random (Slow to Fast)	220 - 239
	Pix 1, 2, 3, 4 (STATIC)	240 - 255

PIX1

Ch	Function in PIX1 mode	Value
1	PIXEL 1 - RED	000 - 255
2	PIXEL 1 - GREEN	000 - 255
3	PIXEL 1 - BLUE	000 - 255
4	PIXEL 2 - RED	000 - 255
5	PIXEL 2 - GREEN	000 - 255
6	PIXEL 2 - BLUE	000 - 255
7	PIXEL 3 - RED	000 - 255
8	PIXEL 3 - GREEN	000 - 255
9	PIXEL 3 - BLUE	000 - 255
10	PIXEL 4 - RED	000 - 255
11	PIXEL 4 - GREEN	000 - 255
12	PIXEL 4 - BLUE	000 - 255

PIX2

Ch	Function in PIX2 mode	Value
1	PIXEL 1 - RED	000 - 255
2	PIXEL 1 - GREEN	000 - 255
3	PIXEL 1 - BLUE	000 - 255
4	PIXEL 1 - WHITE	000 - 255
5	PIXEL 2 - RED	000 - 255
6	PIXEL 2 - GREEN	000 - 255
7	PIXEL 2 - BLUE	000 - 255
8	PIXEL 2 - WHITE	000 - 255
9	PIXEL 3 - RED	000 - 255
10	PIXEL 3 - GREEN	000 - 255
11	PIXEL 3 - BLUE	000 - 255
12	PIXEL 3 - WHITE	000 - 255

Ch	Function in PIX2 mode	Value
13	PIXEL 4 - RED	000 - 255
14	PIXEL 4 - GREEN	000 - 255
15	PIXEL 4 - BLUE	000 - 255
16	PIXEL 4 - WHITE	000 - 255

ARC1

Ch	Function in ARC1 mode	Value
1	RED	000 - 255
2	GREEN	000 - 255
3	BLUE	000 - 255

AR1.D

Ch	Function in AR1.D mode	Value
1	DIMMER	000 - 255
2	RED	000 - 255
3	GREEN	000 - 255
4	BLUE	000 - 255

ARC2

Ch	Function in AR1.D mode	Value
1	RED	000 - 255
2	GREEN	000 - 255
3	BLUE	000 - 255
4	WHITE	000 - 255

AR2.D

Ch	Function in AR2.D mode	Value
1	DIMMER	000 - 255
2	RED	000 - 255
3	GREEN	000 - 255
4	BLUE	000 - 255
5	WHITE	000 - 255

HALO

Ch	Function in HALO mode	Value
1	PIXEL 1 DIMMER	000 - 255
2	PIXEL 2 DIMMER	000 - 255
3	PIXEL 3 DIMMER	000 - 255
4	PIXEL 4 DIMMER	000 - 255

AR2.S

Ch	Function in AR2.S mode	Value
1	DIMMER	000 - 255
2	RED	000 - 255
3	GREEN	000 - 255
4	BLUE	000 - 255
5	WHITE	000 - 255
6	CLASSIC STROBE	000 - 255

HSV

Ch	Function in HSV mode	Value
1	HUE	000 - 255
2	SATURATION	000 - 255
3	VALUE	000 - 255

3.13 EDITING PROGRAMMI PERSONALIZZATI

Per effettuare le modifiche dei programmi personalizzati procedere come segue:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[EDIT]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto UP o DOWN per selezionare il programma da modificare da 1 a 10 **[CUSTOM 01-CUSTOM 10]**.
- Per ogni programma è possibile modificare 30 scene, intervenendo sui valori del canale rosso **[RED]**, verde **[GREEN]**, blue **[BLUE]**, bianco **[WHITE]** modificando i valori della funzione strobo **[STRB 00-20]**, time **[TIME 000-255]** e fade **[FADE 000-255]**.
- I valori (ad esempio 000 - 255) possono essere selezionati attraverso il tasto UP/DOWN

3.14 FUNZIONI SPECIALI

- Premere il tasto MENU e selezionare attraverso i tasti direzionali la voce **[SETTINGS]**; per confermare premere il tasto ENTER.

È possibile accedere alle seguenti funzioni:

KEY

Selezionando la funzione **[KEY]** è possibile abilitare o meno la password di accesso alle funzioni del dispositivo. Selezionare **[ON]** oppure **[OFF]** a seconda che si voglia, rispettivamente, attivare o disattivare la password.

NOTA - Le impostazioni di fabbrica relative alla password di accesso corrispondono alla combinazione dei tasti UP + DOWN + UP + DOWN. Premere ENTER per confermare.

UPLOAD

- Selezionando la funzione **[UPLD]** è possibile caricare i programmi personalizzati dalla unità corrente Master alle unità Slave.

RESET

Selezionando la funzione **[REST]** è possibile ripristinare i valori di default.

COLOR

Selezionando la funzione **[COLOR]** è possibile attivare/disattivare le modalità calibratura colore.

- Quando **[RGB TO W]** è selezionato, su RGB =255, 255, 255 il colore è visualizzato come calibrato nella modalità CALIB2 (RGB TO W). Quando **[COLOR]** è impostato su **[OFF]**, su RGB =255, 255, 255 il colore non può essere regolato e l'uscita mostrerà la massima potenza.
- Quando **[UC]** è selezionato, i colori sono regolati secondo un preset universale standard.

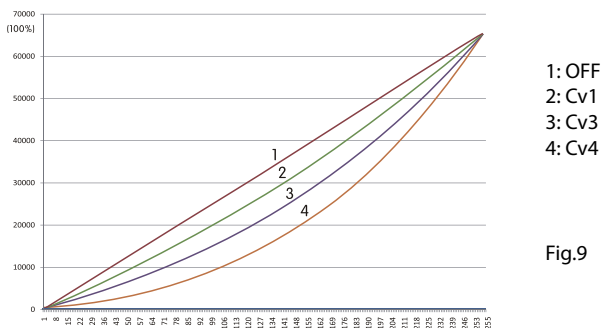
DIMMER

Selezionando la funzione **[DIM]** è possibile entrare nella modalità dimmer. In particolare, quando è impostato su **[OFF]**, l'RGBWA e il MASTER DIMMER sono lineari. Dim1/2/3/4 rappresentano invece diversi valori di velocità nella modalità non lineare; **[DIM1]** è il valore più veloce mentre **[DIM4]** il più lento.

NOTA - Le impostazioni di fabbrica sono su **[DIM4]**.

CURV

Selezionare la funzione **[CURV]**, per regolare la forma della curva dimmer. Far riferimento al grafico riportato di seguito (fig.9) per la caratteristica di ciascuna curva.



DERR

Selezionare la funzione **[DERR]**, per la gestione in caso di errore del segnale DMX.

- **[SAVE]** consente di salvare gli ultimi dati DMX in caso di errore del segnale DMX.
- **[BLACK]** consente di attivare la modalità blackout in caso di errore DMX.

SLCK

Selezionare la funzione **[SLCK]**, per consentire o meno l'accesso al menu di impostazione. Quando la funzione è impostata su ON l'utente deve inserire il codice di accesso (UP + DOWN + UP + DOWN) per accedere al menu delle impostazioni.

STRB

Il proiettore ARCLED3404 dispone di due differenti impostazioni della strobo: CLAS strobo e SPEC strobo. Tali impostazioni sono valide sono nelle seguenti configurazioni DMX: Tour, AR2.S e TR16.

3.15 FUNZIONE CALIBRAZIONE

- Premere il tasto MENU e selezionare attraverso i tasti direzionali la voce **[CAL]**; per confermare premere il tasto ENTER.

IMPOSTAZIONI BIANCO

Per impostare il bilanciamento personalizzato della temperatura colore bianco:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[CAL1]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare uno delle 11 impostazioni colore bianco pre-programmate (**WHITE01 - WHITE11**).
- Le impostazioni possono essere modificate, intervenendo sui valori (**000 - 255**) relativi ai canali rosso, verde, blu e bianco (**Red - Green - Blue - White**), attraverso i tasti UP e DOWN.

CALIBRAZIONE BIANCO

Per impostare il bilanciamento del bianco intervenendo sui parametri RGB:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[CAL2]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare il canale rosso, verde, blu attraverso il tasto UP/DOWN.
- Per confermare premere il tasto ENTER
- Impostare i valori 000 - 255 attraverso i tasto UP/DOWN

Quando la nuova impostazione è attivata, l'unità di controllo DMX sceglierà RGB=255, 255, 255 il colore bianco verrà fatto dagli attuali valori RGB nella modalità **[CAL2]**

- 4 - MANUTENZIONE

4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnere l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

Attenzione: consigliamo che la pulizia interna sia eseguita da personale qualificato!

4.2 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il proiettore non illumina	<ul style="list-style-type: none">• Mancanza di alimentazione di rete• Dimmer impostato a 0• Tutti i colori impostati a 0• LED difettoso/i• Scheda LED difettosa	<ul style="list-style-type: none">• Verificare la presenza della tensione alimentazione• Incrementare i valori del canale dimmer• Incrementare i valori dei canali colori• Sostituire scheda LED• Sostituire scheda LED
Bassa intensità di luce generale	<ul style="list-style-type: none">• Lenti sporche• Lente disallineata	<ul style="list-style-type: none">• Pulire il dispositivo regolarmente• Installare il gruppo ottico correttamente
Il proiettore non è alimentato	<ul style="list-style-type: none">• Mancanza di alimentazione di rete• Cavo di alimentazione danneggiato• Alimentatore interno difettoso	<ul style="list-style-type: none">• Verificare la presenza della tensione alimentazione• Controllare il cavo di alimentazione• Sostituire l'alimentatore interno
Il proiettore non risponde al DMX	<ul style="list-style-type: none">• Indirizzamento DMX errato• Cavo di segnale DMX difettoso• Rimbalzo segnale DMX	<ul style="list-style-type: none">• Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità• Controllare il cavo di segnale DMX• Installare una terminazione DMX come suggerito

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato nel caso in cui il problema non sia riportato in tabella.

- 5 - APPENDICE

5.1 VISTA ESPLOSA

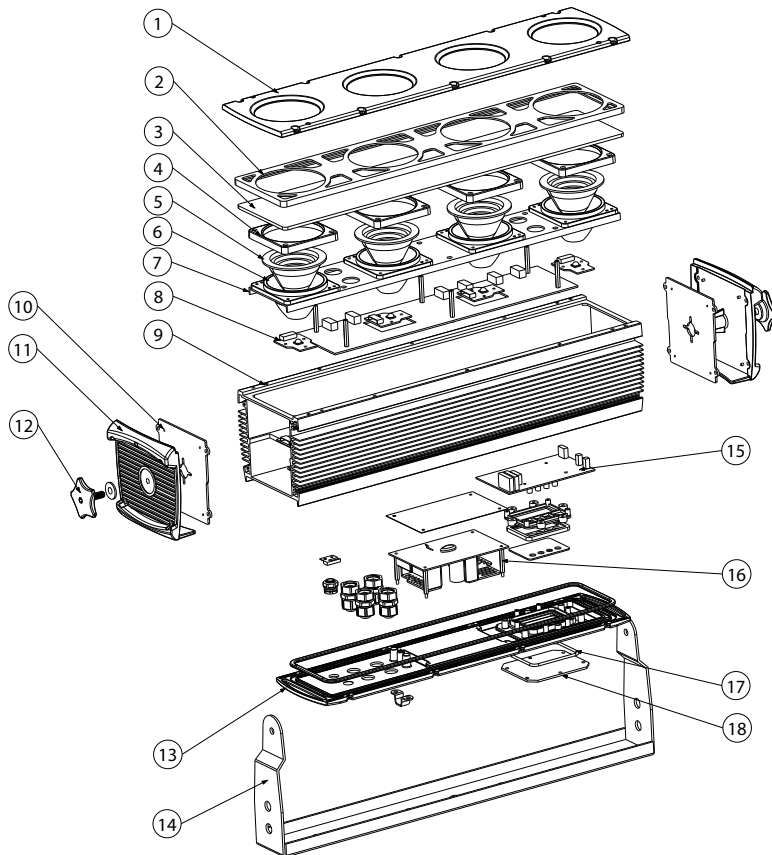


Fig.10

No	ITEM
1	Front cover
2	Glass waterproof gasket
3	Tempered glass
4	Lens holder up
5	Ø 80 Lens
6	Lens holder down
7	Lens mounting bracket
8	LED board
9	Pull aluminum housing

No	ITEM
10	Side cover waterproof gasket
11	Side cover
12	Hand shank bolt
13	PS support
14	Hanging bracket
15	Display PCB
16	Power supply stanchion
17	Display PCB waterproof gasket
18	Display screen protection plate

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.

All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.musiclights.it

TABLE OF CONTENTS**Safety**

General instructions	2
Warnings and installation precautions	2
General information	3

1 Introduction

1.1 Description	4
1.2 Technical specifications	4
1.3 Operating elements and connections	6

2 Installation

2.1 Mounting	7
2.2 Multiple fixture rigging	8

3 Functions and settings

3.1 Operation	9
3.2 Basic	9
3.3 Menu structure	10
3.4 Operation in automatic mode	12
3.5 Master/Slave mode	12
3.6 Linking	12
3.7 DMX configuration	12
3.8 DMX mode	12
3.9 DMX addressing	12
3.10 Connection of the DMX line	14
3.11 Construction of the DMX termination	14
3.12 DMX control	15
3.13 Editing custom programs	20
3.14 Special function	20
3.15 Calibration function	21

4 Maintenance

4.1 Maintenance and cleaning the unit	22
4.2 Trouble shooting	22

5 Appendix

5.1 Exploded view	23
-------------------------	----

Warranty**Packing content**

- ARCLED3404
- Safety cable
- Mount bracket
- User manual



WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with **CE**.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
 - in places subject to vibrations or bumps;
 - in places with a temperature of over 45°C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.



Warnings and installation precautions

- The unit for indoor use only. To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the unit to rain or moisture.
- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.

GENERAL INFORMATION

Shipments and claims

The goods are sold "ex works" and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it. Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

ARCLEDD3404 is a multi-purpose fixture with a unique and innovative design, conceived to take the traditional LED batten to a new level. The precision and efficiency of the cutting-edge 15° optics, combined with the high-power 4x40W RGBW/FullColor source allow this fixture to achieve an unprecedented light-output and limitless chromatic possibilities through the white on board LED-chips. In the “pixel-control mode” ARCLEDD3404 features an individual LED control, offering an advanced generation of visual and graphics effects.

The wide range of compatible accessories includes bracket for stacking an array of up to 4 units, maintaining the same pixel pitch.

ARCLEDD3404 is simply the most versatile fixture in its category, ideal for applications in large stage events, TV studios and architectural due to its IP65 structure.

1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

Light source and optics

- 4 x 40W high-efficiency CREE RGBW/FC
- Lumen: 3600
- Lux: 10151@2m
- Energy-saving LEDs employed, with more vivid colours and lower power consumption than traditional lamps
- Colour synthesis: 4in1 RGBW mixing for tones, temperature and saturation control
- White temperature presets: 3200K~10000K
- Beam angle: 15°
- Higher optic efficiency (>85%)
- LEDs average life span: >50'000 h

Electronics and features

- Several DMX selectable configurations (3, 4, 5, 6, 11, 16 channels) for advanced or basic controlling
 - 3 channels: RGB
 - 3 channels: HSV
 - 4 channels: RGB, dimmer
 - 4 channels: RGBW
 - 5 channels: RGBW, dimmer
 - 6 channels: RGBW, dimmer, strobe
 - 11 channels: RGBW, dimmer, macro, strobe, auto programs, programs speed, dimmer speed
 - 16 channels: RGBW (x 4 pixels)
- “Pixel control mode” for individual LED adjustment
- LED display user interface for auto programs execution, static colour mode, creation of custom shows, colour calibration presets
- 5 different dimming available curves
- Master/Slave mode for stand-alone operations
- Linear and “step less” transition between DMX values
- Flicker-free operations (400Hz)
- Silent operations, due to natural cooling of the peculiar chassis and to absence of fans

Structure and Power supply

- Sturdy die-cast aluminium body conceived for long-time durability and demanding applications
- Frontal tempered glass panel
- Internal Protection: IP65 (IP) - IP54 (TZ)
- Pressure and temperature balance through GORE membrane vents
- Power (shuko) and data (xlr-3p) adapter cables included
- Double hanging bracket suitable for safe hanging and for floor positioning
- Power unit: 100-240V 50/60Hz
- Power output to link more units in a chain: up to 7 fixtures at 230V
- Max power consumption: 215W
- Weight: 10 kg
- Dimensions (WxHxD): 560x135x225 mm

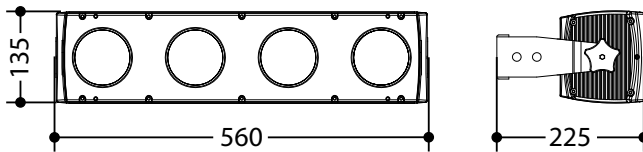


Fig.1

Photometric data

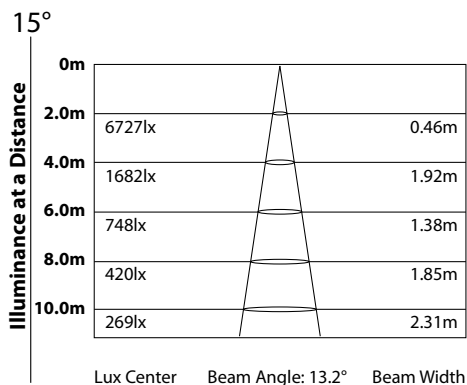
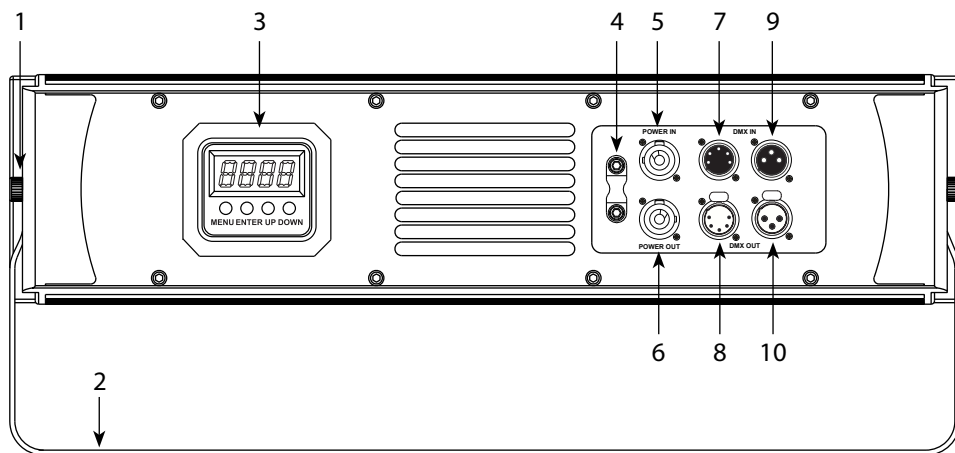


Fig.2

1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS



Rear view

Fig.3

1. LOCKING KNOB for the mounting bracket
2. MOUNTING BRACKET
3. CONTROL PANEL with display and 4 button used to access the control panel functions and manage them.
4. SAFETY EYE to attach safety cable.
5. POWER IN (Neutrik connector) for connection to a socket (100-240V~/50-60Hz) via the supplied mains cable.
6. POWER OUT (Neutrik connector): power output for connection of multiple units in series
7. DMX IN (5-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C;
8. DMX OUT (5-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C;
9. DMX IN (3-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
10. DMX OUT (3-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +

- 2 - INSTALLATION

2.1 MOUNTING

ARCL3D3404 may be set up on a solid and even surface. The unit can also be mounted upside down to a cross arm. For fixing, stable mounting clips are required. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight.

When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.

- Install the projector at a suitable location by means of the mounting bracket (2).
- Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.
- Adjust the projector and use the knob (1) to slightly release or tighten the locking mechanism of the bracket if is necessary.

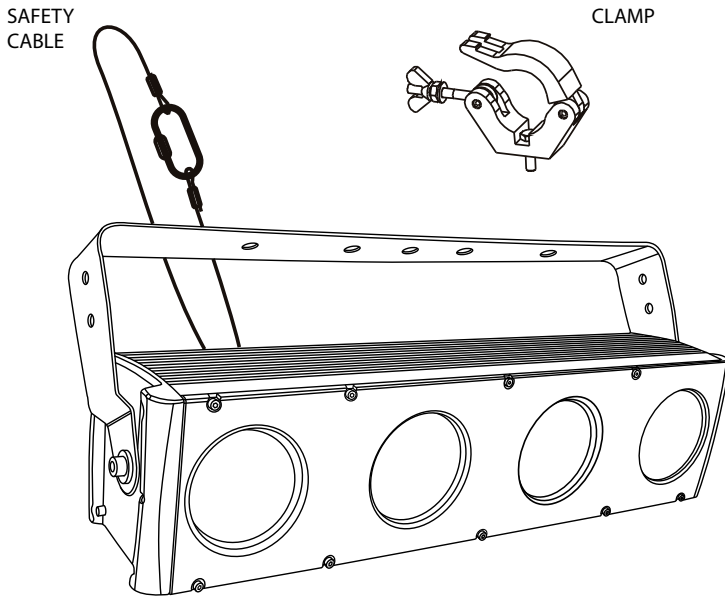


Fig.4

2.2 MULTIPLE FIXTURE RIGGING

STACKING ARRAY

It is possible to built an array of fixtures as shown in fig. This is done by removing the mounting bracket from all fixtures and then using 2 brackets to mount all fixtures together as an array. The array can be rigged using the two clamp holes at the top of the array.

LONG ARRAY

It is possible to bolt the fixtures end to end using 2xM8 bolts provided with the fixture. When rigging the array horizontally the array must be rigged at both the first and the last fixture. When rigging vertically the first fixture must be securely riggend. A long array may mount a maximum of 4 fixtures (mounted vertically or orizzontally).

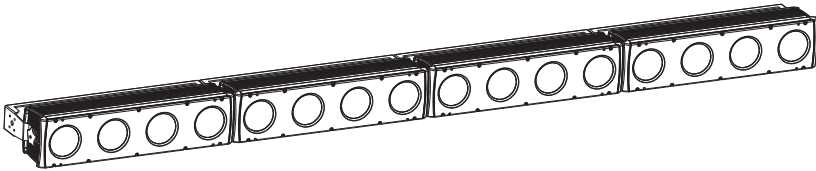


Fig.5

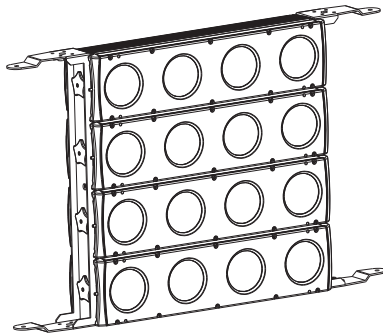


Fig.6

- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION

Connect the supplied main cable to a socket (100-240 V~/50 Hz). Then the unit is ready for operation and can be operated via a DMX controller or it independently performs its show program in succession. To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via a light switch.

3.2 BASIC

Access control panel functions using the four panel buttons located directly underneath the LED Display (fig.7).

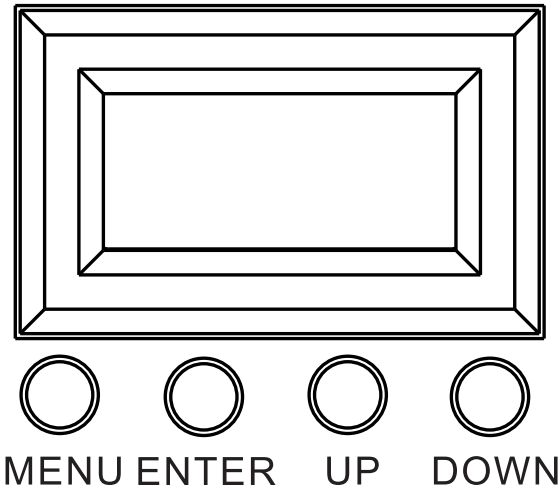


Fig.7

MENU	ENTER	UP	DOWN
Scroll through the main menu or exit from the current sub-menu	Enables the currently displayed menu or sets the currently selected value in to the current function	Navigates upward through the menu list and increases the numeric value when in a function	Navigates downward through the menu list and decreases the numeric value when in a function

3.3 MENU STRUCTURE

MAIN FUNCTION		SELECTION				DESCRIPTION	
STATIC	RED	R.(000 - 255)				User can combine Red, Green, Blue and White to generate a custom color	
	GREN	G.(000 - 255)					
	BLUE	B.(000 - 255)					
	WHIT	W.(000 - 255)					
	STRB	S.(00 - 20)				Select a strobe frequency	
AUTO	AT	Auto 01 - 10	P 000 - 255 (Auto 01 - 09)			Choose from 10 automatic programs	
	PR	Custom 01 - 10				Choose from 10 customizable programs	
RUN	DMX					Select the DMX mode	
	SLAV					Select the SLAVE mode	
ADDRESS	ADDR	D 000 - 512				Sets the DMX starting address	
PERSON	TOUR					11-ch: RGBW, dimmer, color macro, strobe, auto, auto speed, dimmer speed and pixel selection	
	TR16					16-ch: RGBW, RGBW fine, color macro, strobe, auto, auto speed, dimmer speed and pixel selection	
	ARC.1					3-ch: RGB control	
	AR1.D					4-ch: RGB, dimmer	
	ARC.2					4-ch: RGBW control	
	AR2.D					5-ch: RGBW, dimmer	
	AR2.S					6-ch: RGBW, dimmer, strobe	
	HSV					3-ch: HSV control	
	PIX1					12-ch: RGB pixel 1, 2, 3 e 4	
	PIX2					16-ch: RGBW pixel 1, 2, 3 e 4	
	HALO					4-ch: Pixel 1, 2 ,3 e 4 dimmer	
EDIT	PR 01-10	SC 01-30	RED	R. (000 - 255)		User can combine Red, Green, Blue and White to generate a custom color	
			GREN	G. (000 - 255)			
			BLUE	B. (000 - 255)			
			WHIT	W. (000 - 255)			
			STRB	S. (00 - 20)		Select a strobe frequency	
			TIME	T. (000 - 255)		Defines the step duration	
			FADE	F. (000 - 255)		Defines the fade duration	
SETTINGS	KEY	ON				Turns the password on or off	
		OFF					
		UPLD	****	SEND	OK	Uploads custom programs	
		REST	****	REST	OK	Resets the product to the factory settings	

SETTINGS	COLR	OFF		RGB set to “255”=max output		
		RGBW		RGB set to “255”=balanced white		
		UC		Universal color balance		
	DIMX	OFF		No dimmer		
		DIM1		Dimmer curve		
		DIM2				
		DIM3				
		DIM4				
	CURV	OFF		Off		
		CV1		Shape of the dimming curve		
		CV2				
		CV3				
	DERR	SAVE		All LEDs stay on the last command used when the DMX signal is lost		
		BLAK		All LEDs turn off when DMX signal is lost		
	SLCK	OFF		Block setup menu		
		ON				
	STRB	SPEC		Strobe setting		
		CLAS				
CAL (Password: UP-DOWN UP-DOWN)	CAL1	WH01-11	RED	R. (000 - 255)		Modifies the color macros used in the TOUR personality
			GREN	G. (000 - 255)		
			BLUE	B. (000 - 255)		
			WHIT	W. (000 - 255)		
	CAL2	RED		R. (000 - 255)		To adjust the RGB parameter to make different whites
		GREN		G. (000 - 255)		
		BLUE		B. (000 - 255)		
	CALR	****		CALR	OK	

3.4 OPERATION IN AUTOMATIC MODE

If no DMX control signal is present at the DMX INPUT, the unit independently runs through its show programme provided that the blackout mode is switched off:

- Press the button MENU so many times until the display shows **[AUTO]**, then press the button ENTER.
- Press the button UP/DOWN to switch between the programs (**AUTO 01 - AUTO10** o **CUSTOM01 - CUSTOM10**). The unit will operate in automatic mode.

NOTE - Programs **AUTO 01 - AUTO10** are fully pre-programmed and will not be altered by changes in EDIT mode. Programs **CUSTOM01 - CUSTOM10** are fully pre-programmed and can be edited in EDIT mode.

In automatic mode the unit will be set as Master.

3.5 MASTER/SLAVE MODE

This mode will allow you to link up the units together without a controller. Choose a unit to function as the Master. The unit must be the first unit in line; other units will work as slave with the same effect.

- Press the button MENU so many times until the display shows **[RUN]**, and press the button ENTER to confirm.
- Press UP/DOWN to set the unit as **[SLAVE]**.
- Select the desired program (see section 3.4).
- Use standard DMX cables to daisy chain your units together via the DMX connector on the rear of the units. For longer cable runs we suggest a terminator at the last fixture (see page 14).

3.6 LINKING

Several units may be interconnected in order to control all further slave units to the same effect of the master unit.

1. Connect the DMX OUT of the master unit via 3 or 5 -pole XLR cable to the DMX IN of the first slave unit.
2. Connect the DMX OUT of the first slave unit to the DMX IN of the second slave unit, etc. until all units are connected in a chain.

3.7 DMX CONFIGURATION

ARCLED3404 is equipped with 9 DMX configuration.

- Press the button MENU so many times until shows **[PERSON]**, and press the button ENTER to confirm.
- Select the desired DMX configuration **[TOUR - TR16 - ARC.1 - AR1.D - ARC.2 - AR2.D - AR2.S - HSV - PIX1 - PIX2 - HALO]** through the buttons UP/DOWN.

The tables on page 15 indicate the operating mode and DMX value. The ARCLED3404 is equipped with 3 and 5 -pole XLR connections.

3.8 DMX MODE

- Press the button MENU so many times until the display shows **[RUN]**, and press the button ENTER to confirm.
- Press the buttons UP and DOWN to select **[DMX]** mode.
- Then enter the **[ADDRESS]** mode to set the ID address.
- Press the buttons UP and DOWN to select the desired value **[001-512]**.
- After the setting value is automatically saved.

NOTE - When fixtures are under Auto program operation, the **[RUN]** mode does no works.

3.9 DMX ADDRESSING

To able to operate the ARCLEd3404 with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the ARCLEd3404. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses.

An example with the start address 33 is shown below:

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Next possible start address for unit No. 1	Next possible start address for unit No. 2	Next possible start address for unit No. 3
6	33	33-38	39	45	51
11	33	33-43	44	55	66

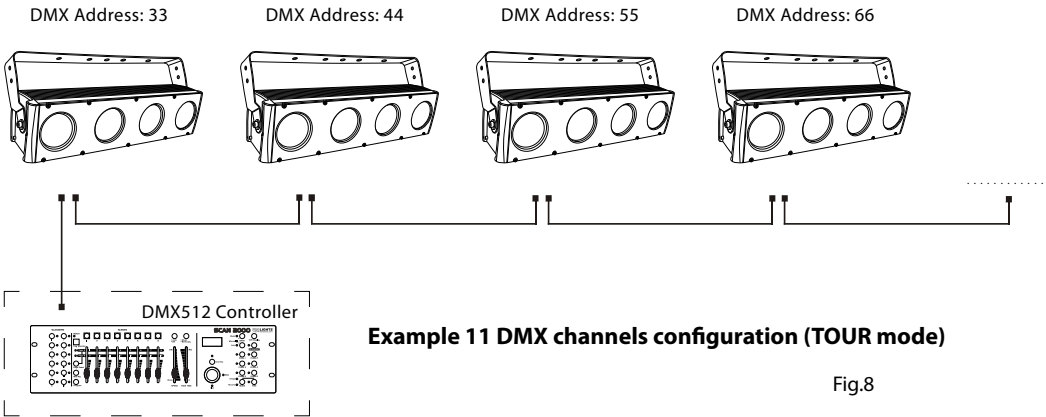


Fig.8

3.10 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.

The following diagram shows the connection mode:

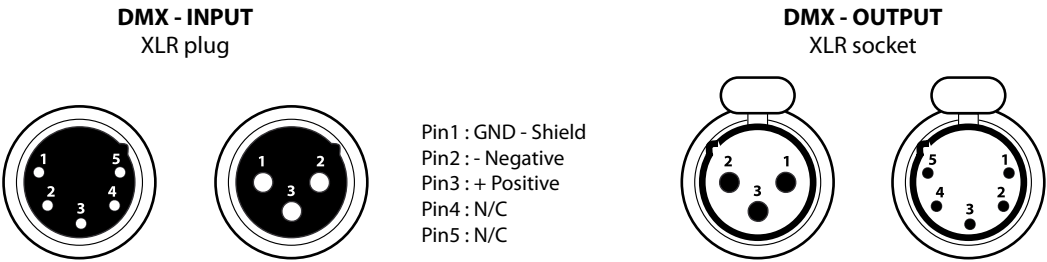


Fig.9

ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.

Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.

For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.11 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reach the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.

The termination is prepared by soldering a 120Ω 1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.

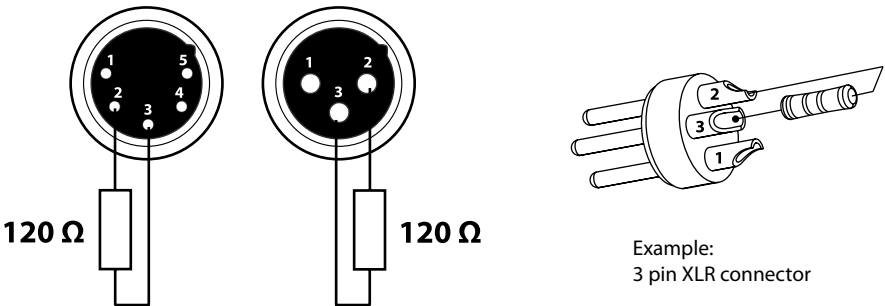


Fig.10

3.12 DMX CONTROL

TOUR

Ch	Function in TOUR mode	Value
1	MASTER DIMMER 000 - 100%	000 - 255
2	RED 000 - 100%	000 - 255
3	GREEN 000 - 100%	000 - 255
4	BLUE 000 - 100%	000 - 255
5	WHITE 000 - 100%	000 - 255
6	COLOR MACRO+WHITE BALANCE	
	No function	000 - 010
	Red 100%/Green Up/Blue 0%	011 - 030
	Red Down/Green 100%/Blue 0%	031 - 050
	Red 0%/Green 100%/Blue Up	051 - 070
	Red 0%/Green Down/Blue 100%	071 - 090
	Red Up/Green 0%/Blue 100%	091 - 110
	Red 100%/Green 0%/Blue Down	111 - 130
	Red 100%/Green Up/Blue Up	131 - 150
	Red Down/Green Down/Blue 100%	151 - 170
	All LEDs 100%	171 - 200
	White 1: 3200K	201 - 205
	White 2: 3400K	206 - 210
	White 3: 4200K	211 - 215
	White 4: 4900K	216 - 220
	White 5: 5600K	221 - 225
	White 6: 5900K	226 - 230
	White 7: 6500K	231 - 235
	White 8: 7200K	236 - 240
	White 9: 8000K	241 - 245
	White 10: 8500K	246 - 250
	White 11: 10000K	251 - 255
7	STROBE	
	SPECIAL STROBE	
	No strobe	000 - 009
	Strobe (slow to fast)	010 - 099
	No strobe	100 - 109
	Lightning strobe (slow to fast)	110 - 179
	No strobe	180 - 189
	Random strobe (slow to fast)	190 - 255
	CLASSIC STROBE	
	0Hz	000 - 009
	1Hz	010 - 019

Ch	Function in TOUR mode	Value
7	2Hz	020 - 029
	3Hz	030 - 039
	4Hz	040 - 049
	5Hz	050 - 059
	6Hz	060 - 069
	7Hz	070 - 079
	8Hz	080 - 089
	9Hz	090 - 099
	10Hz	100 - 109
	11Hz	110 - 119
	12Hz	120 - 129
	13Hz	130 - 139
	14Hz	140 - 149
	15Hz	150 - 159
8	16Hz	160 - 169
	17Hz	170 - 179
	18Hz	180 - 189
	19Hz	190 - 199
	20Hz	200 - 255
	AUTO	
	No function	000 - 040
	AUTO 01	041 - 050
	AUTO 02	051 - 060
	AUTO 03	061 - 070
	AUTO 04	071 - 080
	AUTO 05	081 - 090
	AUTO 06	091 - 100
	AUTO 07	101 - 110
	AUTO 08	111 - 120
	AUTO 09	121 - 130
	AUTO 10	131 - 140
	CUSTOM 01	141 - 150
	CUSTOM 02	151 - 160
	CUSTOM 03	161 - 170
	CUSTOM 04	171 - 180
	CUSTOM 05	181 - 190
9	CUSTOM 06	191 - 200
	CUSTOM 07	201 - 210
	CUSTOM 08	211 - 220
	CUSTOM 09	221 - 230
	CUSTOM 10	231 - 255
	AUTO SPEED	
	Since the walking speed (slow to fast)	000 - 255

Ch	Function in TOUR mode	Value
10	DIMMER SPEED	
	Return settings	000 - 009
	Normal	010 - 029
	DIM 1	030 - 069
	DIM 2	070 - 129
	DIM 3	130 - 189
	DIM 4	190 - 255
11	PIXEL SELECTION	
	Pix 1, 2, 3, 4 (STATIC)	000 - 009
	Pix 1 (STATIC)	010 - 019
	Pix 2 (STATIC)	020 - 029
	Pix 3 (STATIC)	030 - 039
	Pix 4 (STATIC)	040 - 049
	Pix 1, 2 (STATIC)	050 - 059
	Pix 1, 3 (STATIC)	060 - 069
	Pix 1, 4 (STATIC)	070 - 079
	Pix 2, 3 (STATIC)	080 - 089
	Pix 2, 4 (STATIC)	090 - 099
	Pix 3, 4 (STATIC)	100 - 109
	Pix 1, 2, 3 (STATIC)	110 - 119
	Pix 1, 2, 4 (STATIC)	120 - 129
	Pix 1, 3, 4 (STATIC)	130 - 139
	Pix 2, 3, 4 (STATIC)	140 - 149
	Pix 1, 2, 3, 4 (STATIC)	150 - 159
	Chase left - to - right (Slow to Fast)	160 - 179
	Chase right - to - left (Slow to Fast)	180 - 199
	Chase left - right - left (Slow to Fast)	200 - 219
	Random (Slow to Fast)	220 - 239
	Pix 1, 2, 3, 4 (STATIC)	240 - 255

TR16

Ch	Function in TR16 mode	Value
1	MASTER DIMMER	000 - 255
2	MASTER DIMMER FINE	000 - 255
3	RED	000 - 255
4	RED FINE	000 - 255
5	GREEN	000 - 255
6	GREEN FINE	000 - 255
7	BLUE	000 - 255
8	BLUE FINE	000 - 255
9	WHITE	000 - 255
10	WHITE FINE	000 - 255
11	COLOR MACRO+WHITE BALANCE	
	No function	000 - 010
	Red 100%/Green Up/Blue 0%	011 - 030
	Red Down/Green 100%/Blue 0%	031 - 050
	Red 0%/Green 100%/Blue Up	051 - 070
	Red 0%/Green Down/Blue 100%	071 - 090
	Red Up/Green 0%/Blue 100%	091 - 110
	Red 100%/Green 0%/Blue Down	111 - 130
	Red 100%/Green Up/Blue Up	131 - 150
	Red Down/Green Down/Blue 100%	151 - 170
	All LEDs 100%	171 - 200
	White 1: 3200K	201 - 205
	White 2: 3400K	206 - 210
	White 3: 4200K	211 - 215
	White 4: 4900K	216 - 220
	White 5: 5600K	221 - 225
	White 6: 5900K	226 - 230
	White 7: 6500K	231 - 235
	White 8: 7200K	236 - 240
	White 9: 8000K	241 - 245
	White 10: 8500K	246 - 250
	White 11: 10000K	251 - 255
12	STROBE	
	SPECIAL STROBE	
	No strobe	000 - 009
	Strobe (slow to fast)	010 - 099
	No strobe	100 - 109
	Lightning strobe (slow to fast)	110 - 179

Ch	Function in TR16 mode	Value
12	No strobe	180 - 189
	Random strobe (slow to fast)	190 - 255
	CLASSIC STROBE	
	0Hz	000 - 009
	1Hz	010 - 019
	2Hz	020 - 029
	3Hz	030 - 039
	4Hz	040 - 049
	5Hz	050 - 059
	6Hz	060 - 069
	7Hz	070 - 079
	8Hz	080 - 089
	9Hz	090 - 099
	10Hz	100 - 109
	11Hz	110 - 119
	12Hz	120 - 129
	13Hz	130 - 139
	14Hz	140 - 149
	15Hz	150 - 159
	16Hz	160 - 169
	17Hz	170 - 179
	18Hz	180 - 189
	19Hz	190 - 199
	20Hz	200 - 255
13	AUTO	
	No function	000 - 040
	AUTO 01	041 - 050
	AUTO 02	051 - 060
	AUTO 03	061 - 070
	AUTO 04	071 - 080
	AUTO 05	081 - 090
	AUTO 06	091 - 100
	AUTO 07	101 - 110
	AUTO 08	111 - 120
	AUTO 09	121 - 130
	AUTO 10	131 - 140
	CUSTOM 01	141 - 150
	CUSTOM 02	151 - 160
	CUSTOM 03	161 - 170
	CUSTOM 04	171 - 180
	CUSTOM 05	181 - 190
	CUSTOM 06	191 - 200
	CUSTOM 07	201 - 210

Ch	Function in TR16 mode	Value
13	CUSTOM 08	211 - 220
	CUSTOM 09	221 - 230
	CUSTOM 10	231 - 255
14	AUTO SPEED	
	Auto speed (slow to fast)	000 - 255
15	DIMMER SPEED	
	Return settings	000 - 009
	Normal	010 - 029
	DIM 1	030 - 069
	DIM 2	070 - 129
	DIM 3	130 - 189
16	DIM 4	190 - 255
	PIXEL SELECTION	
	Pix 1, 2, 3, 4 (STATIC)	000 - 009
	Pix 1 (STATIC)	010 - 019
	Pix 2 (STATIC)	020 - 029
	Pix 3 (STATIC)	030 - 039
	Pix 4 (STATIC)	040 - 049
	Pix 1, 2 (STATIC)	050 - 059
	Pix 1, 3 (STATIC)	060 - 069
	Pix 1, 4 (STATIC)	070 - 079
	Pix 2, 3 (STATIC)	080 - 089
	Pix 2, 4 (STATIC)	090 - 099
	Pix 3, 4 (STATIC)	100 - 109
	Pix 1, 2, 3 (STATIC)	110 - 119
	Pix 1, 2, 4 (STATIC)	120 - 129
	Pix 1, 3, 4 (STATIC)	130 - 139
	Pix 2, 3, 4 (STATIC)	140 - 149
	Pix 1, 2, 3, 4 (STATIC)	150 - 159
	Chase left - to - right (Slow to Fast)	160 - 179
	Chase right - to - left (Slow to Fast)	180 - 199
	Chase left - right - left (Slow to Fast)	200 - 219
	Random (Slow to Fast)	220 - 239
	Pix 1, 2, 3, 4 (STATIC)	240 - 255

PIX1

Ch	Function in PIX1 mode	Value
1	PIXEL 1 - RED	000 - 255
2	PIXEL 1 - GREEN	000 - 255
3	PIXEL 1 - BLUE	000 - 255
4	PIXEL 2 - RED	000 - 255
5	PIXEL 2 - GREEN	000 - 255
6	PIXEL 2 - BLUE	000 - 255
7	PIXEL 3 - RED	000 - 255
8	PIXEL 3 - GREEN	000 - 255
9	PIXEL 3 - BLUE	000 - 255
10	PIXEL 4 - RED	000 - 255
11	PIXEL 4 - GREEN	000 - 255
12	PIXEL 4 - BLUE	000 - 255

PIX2

Ch	Function in PIX2 mode	Value
1	PIXEL 1 - RED	000 - 255
2	PIXEL 1 - GREEN	000 - 255
3	PIXEL 1 - BLUE	000 - 255
4	PIXEL 1 - WHITE	000 - 255
5	PIXEL 2 - RED	000 - 255
6	PIXEL 2 - GREEN	000 - 255
7	PIXEL 2 - BLUE	000 - 255
8	PIXEL 2 - WHITE	000 - 255
9	PIXEL 3 - RED	000 - 255
10	PIXEL 3 - GREEN	000 - 255
11	PIXEL 3 - BLUE	000 - 255
12	PIXEL 3 - WHITE	000 - 255

Ch	Function in PIX2 mode	Value
13	PIXEL 4 - RED	000 - 255
14	PIXEL 4 - GREEN	000 - 255
15	PIXEL 4 - BLUE	000 - 255
16	PIXEL 4 - WHITE	000 - 255

ARC1

Ch	Function in ARC1 mode	Value
1	RED	000 - 255
2	GREEN	000 - 255
3	BLUE	000 - 255

AR1.D

Ch	Function in AR1.D mode	Value
1	DIMMER	000 - 255
2	RED	000 - 255
3	GREEN	000 - 255
4	BLUE	000 - 255

ARC2

Ch	Function in AR1.D mode	Value
1	RED	000 - 255
2	GREEN	000 - 255
3	BLUE	000 - 255
4	WHITE	000 - 255

AR2.D

Ch	Function in AR2.D mode	Value
1	DIMMER	000 - 255
2	RED	000 - 255
3	GREEN	000 - 255
4	BLUE	000 - 255
5	WHITE	000 - 255

HALO

Ch	Function in HALO mode	Value
1	PIXEL 1 DIMMER	000 - 255
2	PIXEL 2 DIMMER	000 - 255
3	PIXEL 3 DIMMER	000 - 255
4	PIXEL 4 DIMMER	000 - 255

AR2.S

Ch	Function in AR2.S mode	Value
1	DIMMER	000 - 255
2	RED	000 - 255
3	GREEN	000 - 255
4	BLUE	000 - 255
5	WHITE	000 - 255
6	CLASSIC STROBE	000 - 255

HSV

Ch	Function in HSV mode	Value
1	HUE	000 - 255
2	SATURATION	000 - 255
3	VALUE	000 - 255

3.13 EDITING CUSTOM PROGRAMS

To edit the custom programs:

- Press the button MENU so many times until show **[EDIT]** and press the button ENTER to confirm.
- Select the program **[CUSTOM 01-CUSTOM 10]** through the button UP/DOWN.
- Each custom program has 30 steps that can be edited.
- Each step allows the creation of a scene using red **[RED]**, green **[GREN]**, blue **[BLUE]**, white **[WHITE]**, strobe **[STRB 00-20]**, time **[TIME 000-255]** and fade **[FADE 000-255]**.
- Set the value (000 - 255), through the button UP/DOWN.

3.14 SPECIAL FUNCTIONS

- Press the button menu and select through the directional buttons the **[SETTINGS]** mode; and press the button ENTER to confirm.

It is possible to view to following functions:

KEY

This menu allows the user to adjust key operation settings for this fixture. Select **[ON]** for automatic lock out. Password to re-enter the display is UP + DOWN + UP + DOWN

UPLOAD

- Select **[UPLOAD]** to upload the custom programs from the current Master unit to the Slave units.

RESET

- In order to reset custom modes to default values select **[REST]**.

COLOR

[COLOR] is for activate/deactivate the color calibration functions.

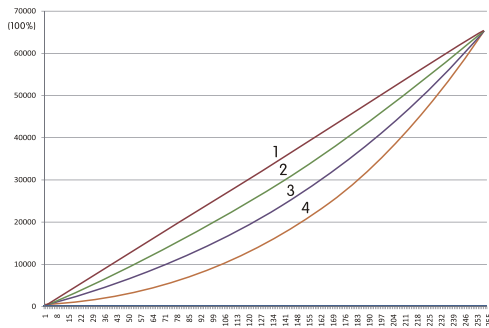
- When **[RGB TO W]** is selected, on RGB =255, 255, 255 the color is displayed as calibrated in CAL2 (RGBW).
- When **[COLOR]** is set **[OFF]**, on RGB =255, 255, 255 the RGB values are not adjusted and the output is most powerful.
- When **[UC]** is selected, the RGB output adjusted to a standard preset universal color which balances fixtures from different generations.

DIMMER

Select **[DIM1]**, **[DIM2]**, **[DIM3]** or **[DIM4]** for different dimming speeds. **[DIM4]** is the slowest dimming speed.

CURV

[CURV] allows the user to adjust the shape of the dimming curve. See the CURV chart to understand more about actual dimming curves.



1: OFF
2: Cv1
3: Cv3
4: Cv4

Fig.9

DERR

Enter to **[DERR]** to control in case of DMX signal errors.

- **[SAVE]** saves the latest data DMX on error DMX signal.
- **[BLACK]** allows you to activate the mode on error DMX blackout.

SLCK

[SLCK] is used to lock the settings menu. When **[SLCK]** is set to ON the user must insert passcode (UP + DOWN + UP + DOWN) in order to access the settings menu.

STRB

This fixture allows for two different strobe personality settings, **[CLAS]** strobe or **[SPEC]** strobe. The **[STRB]** settings are only valid in the DMX personalities TOUR, AR2.S and TR16.

3.15 CALIBRATION FUNCTION

WHITE SETTING

Enter the **[CAL]** mode to select white color of different color temperature;

- Press the button MENU so many times until show **[CAL1]** and press the button ENTER to confirm.
- There are 11 pre-programmed white colors (**WHITE01 - WHITE11**) can be edited by using red, green, blue, and white (**Red - Green - Blue - White**).
- Set the value (**000 - 255**), through the buttons UP and DOWN.

WHITE BALANCE

Enter the **[CAL2]** mode to adjust the RGB parameter to make different whites.

- Press the button MENU so many times until show **[CAL2]** and press the button ENTER to confirm.
- Select red, green blue or white (RED - GREEN -BLUE), through the button UP/DOWN. Press the button ENTER to confirm.
- Set the value 000 - 255, through the button UP/DOWN.
- When the new setting is activated, the DMX controller choose RGB=255, 255, 255 the write color will be made by actual RGB values on the **[CAL2]**.

- 4 - MAINTENANCE

4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

Warning: we strongly recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel!

4.3 TROUBLESHOOTING

Problems	Possible causes	Checks and remedies
Fixture does not light up	<ul style="list-style-type: none">• No mains supply• Dimmer fader set to 0• All color faders set to 0• All colors in STATIC are set to 0• Faulty LED• Faulty LED board	<ul style="list-style-type: none">• Check the power supply voltage• Increase the value of the dimmer channels• Increase the value of the color channels• Increase the values of the colors• Replace the LED board• Replace the LED board
General low light intensity	<ul style="list-style-type: none">• Dirty lens assembly• Misaligned lens assembly	<ul style="list-style-type: none">• Clean the fixture regularly• Install lens assembly properly
Fixture does not power up	<ul style="list-style-type: none">• No power• Loose or damaged power cord• Faulty internal power supply	<ul style="list-style-type: none">• Check for power on power outlet• Check power cord• Replace internal power supply
Fixture does not respond to DMX	<ul style="list-style-type: none">• Wrong DMX addressing• Damaged DMX cables• Bouncing signals	<ul style="list-style-type: none">• Check control panel and unit addressing• Check DMX cables• Install terminator as suggested

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.

- 5 - APPENDIX

5.1 EXPLODED VIEW

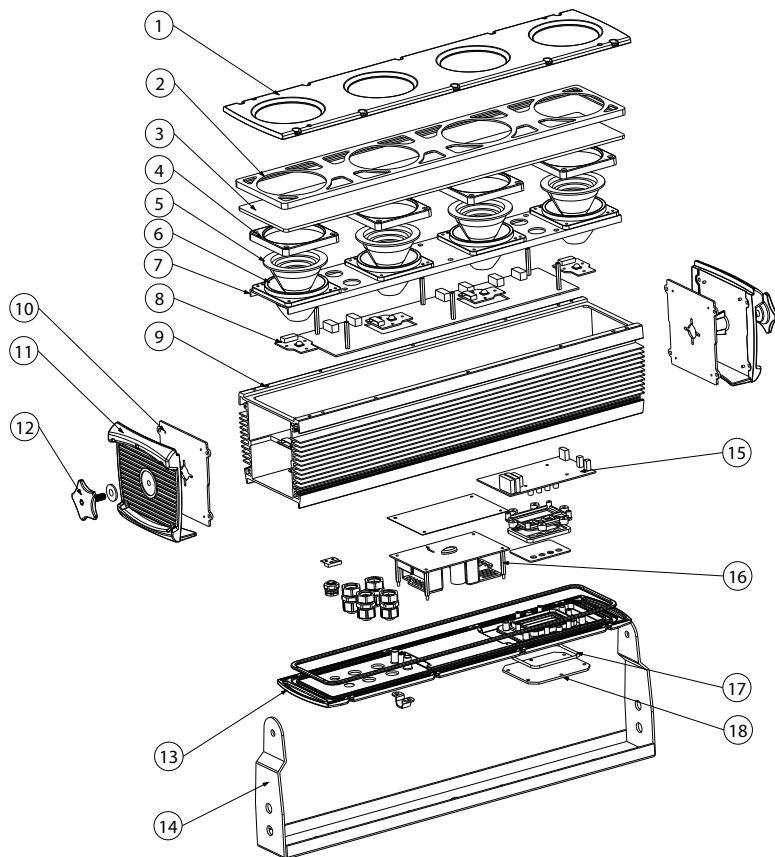


Fig.10

No	ITEM
1	Front cover
2	Glass waterproof gasket
3	Tempered glass
4	Lens holder up
5	Ø 80 Lens
6	Lens holder down
7	Lens mounting bracket
8	LED board
9	Pull aluminum housing

No	ITEM
10	Side cover waterproof gasket
11	Side cover
12	Hand shank bolt
13	PS support
14	Hanging bracket
15	Display PCB
16	Power supply stanchion
17	Display PCB waterproof gasket
18	Display screen protection plate



Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".

Estratto dalle

Condizioni Generali di Garanzia

- Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.
- Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.
- La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.
- La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.
- Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.
- Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.
- A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.

The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it.

Abstract

General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

CERTIFICATO DI GARANZIA GUARANTEE CERTIFICATE

Spett.le
Music&Lights S.r.l.
Via Appia Km 136.200
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here
Affrancare

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE





Music & Lights S.r.l. _____ *entertainment technologies*
Via Appia km 136,200 - 04020 Itri (LT) ITALY
tel. +39 0771 72190 fax +39 0771 721955
www.musiclights.it info@musiclights.it

ISO 9001:2008
Certified Company

PROLIGHTS è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l.

PROLIGHTS is a brand of Music & Lights S.r.l. company.

PROLIGHTS ©2012 Music & Lights S.r.l.

