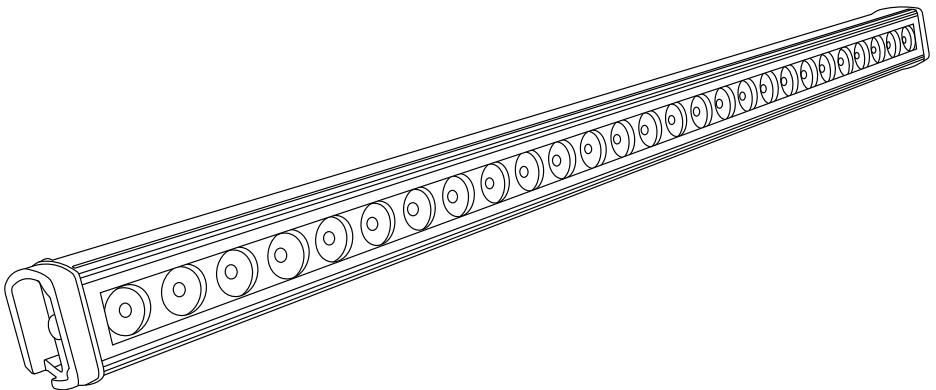


ARCLOT81TRI

LED PROJECTOR



Manuale Utente
User Manual

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni. Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

INDICE**Sicurezza**

Avvertenze generali	4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione	4
Informazioni generali	5

1 Introduzione

1.1 Descrizione	6
1.2 Specifiche tecniche	6
1.3 Elementi di comando e di collegamento	7

2 Installazione

2.1 Montaggio	8
2.2 Connessione all'alimentazione	9
2.3 Connessione al segnale di controllo	9

3 Funzioni e impostazioni

3.1 Funzionamento tramite il controller ARCMAT	10
3.2 Impostazione base	11
3.3 Struttura menu	12
3.4 Configurazioni canali DMX	12
3.5 Modalità DMX	13
3.6 Impostazione dell'indirizzo di start	13
3.7 Tabella canali DMX	14
3.8 Istruzione di base configurazione ARCFULL	16
3.9 Funzioni speciali	16
3.10 Funzione dimmer	16
3.11 Calibrazione bianco	17

4 Manutenzione

4.1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico	18
4.2 Risoluzione dei problemi	18

5 Appendice

5.1 Vista esplosa	19
-------------------------	----

Certificato di garanzia**Contenuto dell'imballo:**

- ARC PLOT81TRI
- Staffe di fissaggio
- Manuale utente




ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla **CE**.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
 - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
 - in luoghi a temperatura superiori ai 50°C
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.
- Non collegare il proiettore a un dimmer pack.
- Non toccare l'involucro del proiettore quando è in funzione perchè potrebbe essere molto caldo.

INFORMAZIONI GENERALI

Spedizioni e reclami

Le merci sono vendute “franco nostra sede” e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

Garanzie e resi

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle “Condizioni Generali di Garanzia”. Si prega, dopo l’acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all’appropriato utilizzo, e l’effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

ARC PLOT81TRI è un proiettore lineare modulare concepito per utilizzo outdoor in grandi progetti di illuminazione architettuale. La sorgente luminosa si compone di 27x3W CREE LED RGB FullColor, assicurando una sintesi cromatica omogenea e senza limiti, evitando nel contempo fenomeni di ombre o sovrapposizione di colori in proiezioni a breve distanza.

ARC PLOT81TRI è un illuminatore dal profilo estremamente versatile e multi-uso, può essere installato in qualsiasi posizione ed orientamento, non richiede l'uso di alimentatori esterni, è dotato di un design robusto, leggero ed IP66.

1.2 SPECIFICHE TECNICHE

Sorgente luminosa e ottica

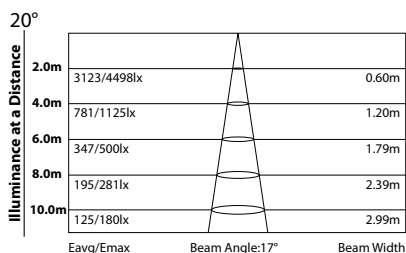
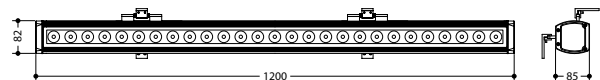
- 27 x 3W CREE LED RGB/FC
- Angolo di proiezione: 20°
- Lumen: 2540 lm
- Lux@2m: 4498 lux
- Sistema di sintesi colore: miscelazione Tri-color (>16 milioni di colori) per possibilità cromatiche illimitate
- Durata media diodi LED: >50.000 ore

Funzionamento ed elettronica

- Modalità di funzionamento: DMX512, colori statici
- Funzioni: RGB (0-100%), dimmer, regolazione curva dimmer, calibrazione colori
- Interfaccia di controllo: DMX coder esterno ARCMAT opzionale
- Silenziosità di funzionamento, proiettore privo di ventole e struttura disegnata per avere una dissipazione a convezione naturale

Corpo e alimentazione

- Struttura esterna: alluminio estruso, vetro temperato
- Grado di isolamento: IP66
- Bilanciamento temperatura e pressione attraverso valvole di sfogo GORE micro-forate
- Filtro flood perimetrale per ottimizzare la miscelazione colori e saturazione in proiezioni a corto raggio
- Supporti scorrevoli e regolabili per sospensione e posizionamento (inclusi)
- Condizioni di esercizio: -40°C/+50°C
- Alimentazione: interna 100-240V 50/60Hz
- Alimentazione/Segnale: cavi a 3/5 conduttori, 300 cm
- Assorbimento massimo: 98W
- Peso: 9 kg
- Dimensioni (LxAxP): 1200x85x81,8 mm



1.3 ELEMENTI DI COMANDO E DI COLLEGAMENTO

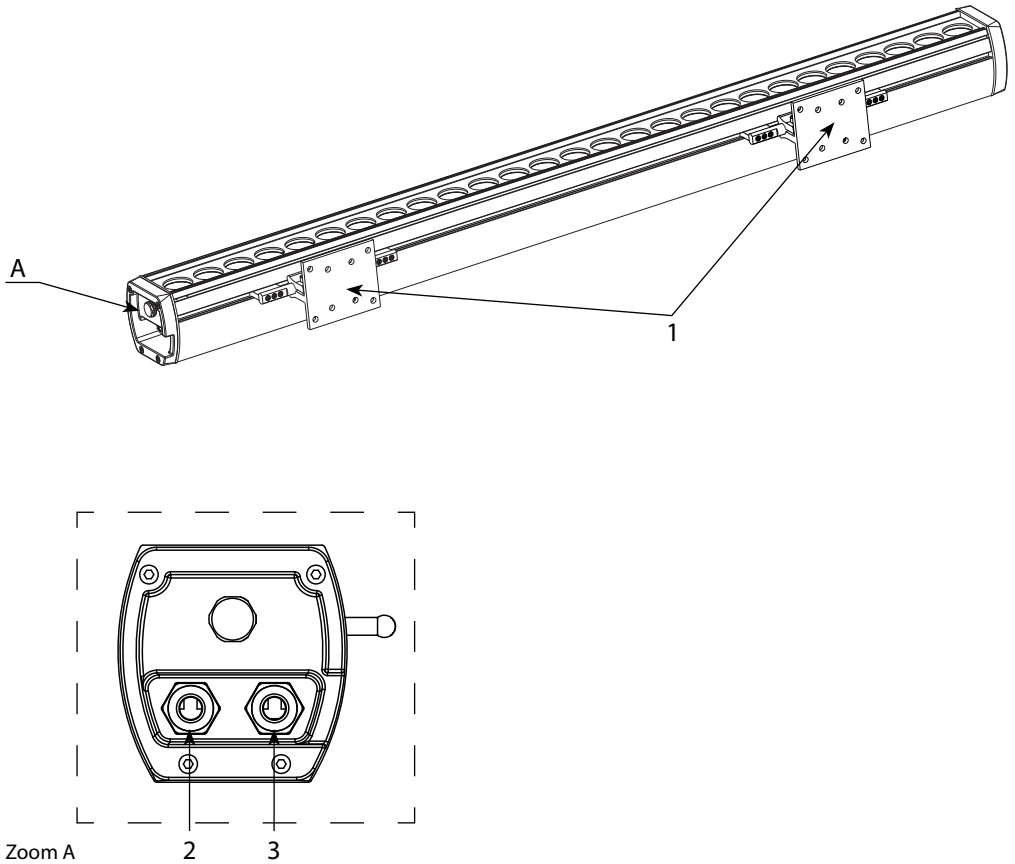


Fig.1

1. STAFFE BASE DI SUPPORTO
2. CAVO DI SEGNALE
DMX IN (3 poli):
Pin1=shield, Pin2 (black)= DMX-, Pin3 (white)= DMX+
DMX OUT (3 poli)
Pin1= massa, Pin4 (green) = DMX -, Pin5 (red) = DMX +
3. CAVO DI ALIMENTAZIONE
L = Brown, N = Blue, E = Green

- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 MONTAGGIO

L'ARC PLOT81TRI può essere collocato su un piano solido (fig.2). Inoltre, grazie alle possibilità di fissaggio con le staffe di supporto (1), l'unità può essere montata su diverse superfici come pareti e soffitti. Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità.

Inoltre, assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze, in materia di sicurezza, per tali proiettori.

- Fissare le staffe di supporto ad una collocazione idonea, su una superficie solida, prestando attenzione a posizionare la parte removibile verso l'alto come mostrato in figura.
- Fissare il proiettore attraverso la clip di montaggio
- Orientare il proiettore all'inclinazione desiderata
- Bloccare la clip di montaggio mediante l'inserimento del bullone nella parte removibile.
- Inoltre, è assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.

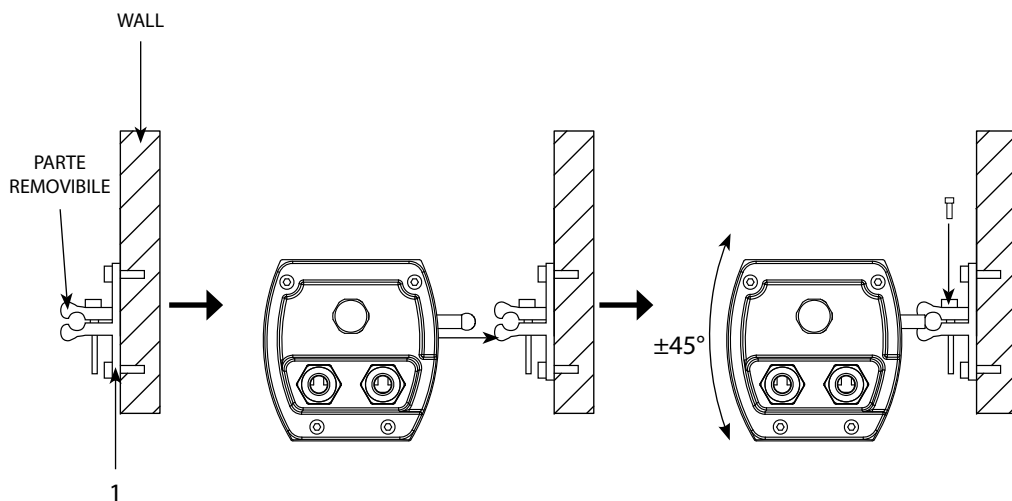


Fig.2

2.2 CONNESSIONE ALL'ALIMENTAZIONE

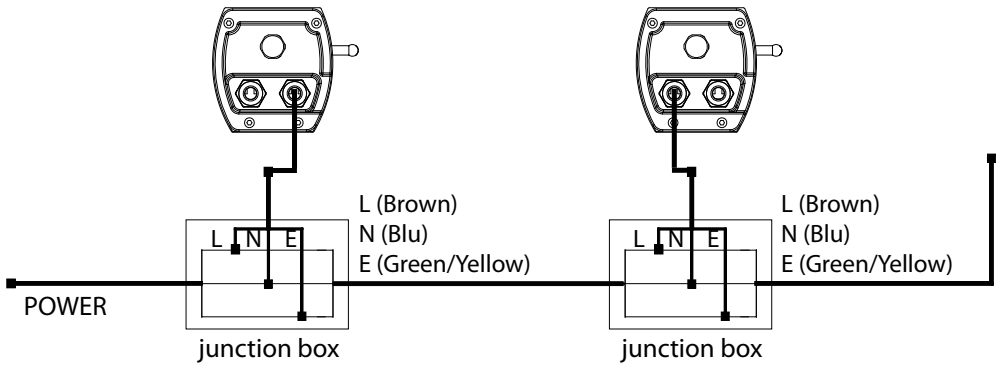
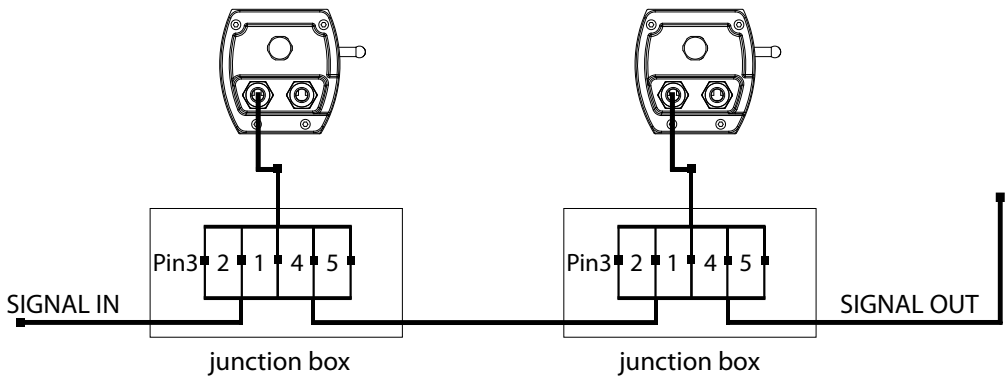


Fig.3

2.3 CONNESSIONE AL SEGNALE DI CONTROLLO

Per una maggiore stabilità, è consigliato, impiegare un amplificatore di segnale DMX qualora si colleghino 20 unità o il cavo di segnale sia maggiore di 60 m di lunghezza.



Pins:

- Pin 1 Shield
- Pin 2 (black)
- Pin 3 (white)
- Pin 4 (green)
- Pin 5 (red)

Functions:

- Gnd/0
- Data input (-)
- Data input (+)
- Data output (-)
- Data output (+)

Fig.4

- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 FUNZIONAMENTO TRAMITE IL CONTROLLER ARCMAT

Dopo aver effettuato il collegamento dell'ARC PLOT81TRI all'alimentazione (230V~ 50Hz), collegare l'unità al controller esterno ARCMAT attraverso il cavo di segnale.

(Per ulteriori informazioni sul funzionamento del controller ARCMAT consultare il relativo manuale dedicato).

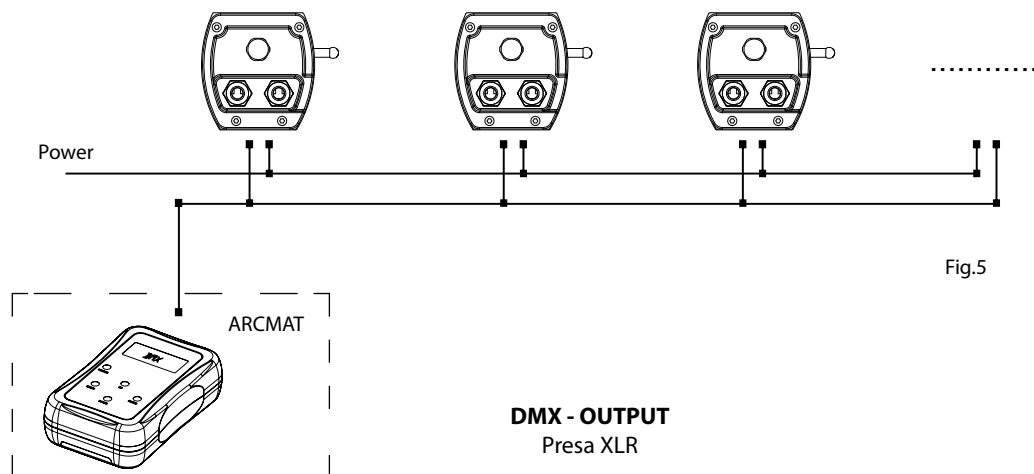


Fig.5

DMX - OUTPUT Presse XLR



Pin1 : Massa - Schermo
Pin2 : - Negativo
Pin3 : + Positivo



CONNETTORE DI SEGNALE

Pin1: Massa - Schermo (Nero)
Pin2: - Negativo (Verde)
Pin3: + Positivo (Rosso)

Fig.6

NOTA

- Connettere il controller ARCMAT alle unità disposte in serie che si desidera controllare.
- Tutte le unità connesse all'ARCMAT devono essere settate allo stesso modo per poter funzionare correttamente.
- Impostare i parametri e le funzioni sulle unità attraverso il controller.
- Si possono controllare contemporaneamente 20 unità collegate in serie.

3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Per accendere l'ARCMAT, inserire le 2 batterie da 1.5V (incluse), e premere il tasto POWER. Per spegnere l'ARCMAT, invece, non premere nessun tasto o non assegnare nessuna funzione per circa un minuto.

Il controller dispone di un LED display e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.7).

Nota: Dopo circa un minuto fra due pressioni dei tasti, la procedura d'impostazione entra in modalità standby.

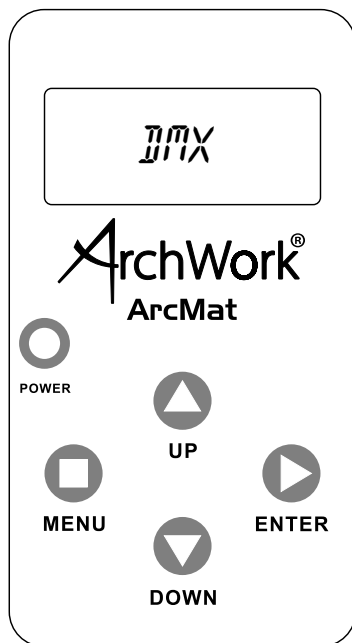


Fig.7

POWER	MENU	UP	DOWN	ENTER
Tasto per l'accensione dell'ARCMAT. Il dispositivo si spegnerà automaticamente se passerà circa un minuto senza premere tasti, o assegnare funzioni	Per selezionare la funzione desiderata o tornare ad un'opzione del menu precedente	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine discendente o aumentare il valore della funzione stessa	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine ascendente o diminuire il valore della funzione stessa	Per entrare nel menu selezionato o confermare il valore attuale della funzione o l'opzione all'interno di un menu

3.3 STRUTTURA MENU

MAIN FUNCTION	SELECTION	SUB-SELECTION	DESCRIPTION
DMX	001-512		Sets the DMX starting address
PERSON	ARC 1		3-channel: RGB control
	ARC 1+D		4-channel: RGB control + dimmer
	ARC FULL		7-channel: RGB control + Color Macro + dimmer + strobe + Dimmer Speed
	SOLID		1-channel: RGB & dimmer
	SPECIAL 1		Module RGB
CALIB	WHITE 01 - 11	RED 000-255	Determines the white balance for the color macros
		GRN 000-255	
		BLUE 000-255	
	RGB TO W	RED 000-255	Determines the white balance when RGBTOW is active
		GRN 000-255	
		BLUE 000-255	
DIMMER	OFF		Dimmer works in linear mode
	DIM 1		Dimmer works in non-linear mode from fast to slow
	DIM 2		
	DIM 3		
	DIM 4		
STATIC	RED	000 - 255	Configures the static color and effect
	GRN		
	BLUE		
	COOL		
	STRB		
SETTINGS	COLOR	OFF	Maximum output, unbalanced white
		RGBTOW	White output is as per CALIB>RGB settings
		UC	Output matches that of product's previous versions
	RESET	NO	Restores factory defaults
		YES	

3.4 CONFIGURAZIONI CANALI DMX

L'ARC PLOT81TRI dispone di 5 configurazioni dei canali DMX:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[PERSON]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Attraverso i tasti UP/DOWN selezionare la configurazione DMX desiderata **[ARC1 - ARC1+D - ARCFULL - SOLID - SPECIAL1]**.

Le tabelle a pagina 14 indicano le modalita di funzionamento e i relativi valori DMX, l'unit  possiede cavo di segnale a 3 fili.

3.5 MODALITÀ DMX

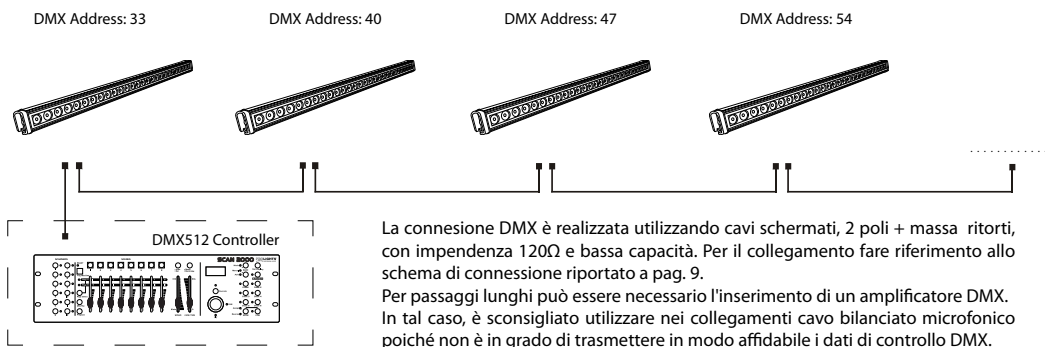
- Per poter entrare nella modalità DMX; premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[DMX]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere i tasti UP/DOWN per selezionare il valore desiderato **[001 - 512]**, tenere premuto per lo scorrimento veloce.
- Al termine dell'impostazione il valore verrà salvato automaticamente.

3.6 IMPOSTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI START

Per poter comandare l'ARC PLOT81TRI con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sull'ARC PLOT81TRI l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue un esempio con indirizzo 33 di start e una configurazione a 4 e a 7 canali DMX:

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
4	33	33-36	37	41	45
7	33	33-39	40	47	54

Esempio di configurazione a 7 canali DMX (modalità ARCFULL)



- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, saldando una resistenza di 120Ω (minimo 1/4W) tra i Pin 2 e 3.

3.7 TABELLA CANALI DMX

ARCFULL

CH	Function in ARCFULL mode	Value
1	DIMMER 0% - 100%	000 - 255
2	RED 0% - 100%	000 - 255
3	GREEN 0 - 100%	000 - 255
4	BLUE 0 - 100%	000 - 255
5	COLOR MACRO	
	No Function	000 - 010
	Red 100 % /Green Up/Blue 0 %	011 - 030
	Red Down/Green 100 %/Blue 0 %	031 - 050
	Red 0 % /Green 100 %/Blue Up	051 - 070
	Red 0 % /Green Down/Blue 100 %	071 - 090
	Red Up/Green 0 %/Blue 100 %	091 - 110
	Red 100 % /Green 0 %/Blue Down	111 - 130
	Red 100% /Green Up/Blue Up	131 - 150
	Red Down /Green Down/Blue 100 %	151 - 170
	Red 100 % /Green 100 %/Blue 100 %	171 - 200
	White 1	201 - 205
	White 2	206 - 210
	White 3	211 - 215
	White 4	216 - 220
	White 5	221 - 225
	White 6	226 - 230
	White 7	231 - 235
	White 8	236 - 240
	White 9	241 - 245
	White 10	246 - 250
	White 11	251 - 255
6	STROBE	
	No Function	000 - 005
	Strobe (Slow ~ Fast)	006 - 255
7	DIMMER SPEED	
	Off	000 - 009
	Speed 1 (Fastest)	010 - 069
	Speed 2	070 - 129
	Speed 3	130 - 189
	Speed 4 (Slowest)	190 - 255

ARC1

CH	Function in ARC1 mode	Value
1	RED 0% - 100%	000 - 255
2	GREEN 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE 0 - 100%	000 - 255

ARC1+D

CH	Function in ARC1+D mode	Value
1	DIMMER 0% - 100%	000 - 255
2	RED 0% - 100%	000 - 255
3	GREEN 0 - 100%	000 - 255
4	BLUE 0 - 100%	000 - 255

SOLID

CH	Function in SOLID mode	Value
1	RGB & MASTER DIMMER 0% - 100%	000 - 255

SPECIAL1

CH	Function in SPECIAL1 mode	Value
1	MODULE 1 RED 0% - 100%	000 - 255
2	MODULE 1 GREEN 0% - 100%	000 - 255
3	MODULE 1 BLUE 0 - 100%	000 - 255
4	MODULE 2 RED 0 - 100%	000 - 255
5	MODULE 2 GREEN 0 - 100%	000 - 255
6	MODULE 2 BLUE 0 - 100%	000 - 255
7	MODULE 3 RED 0 - 100%	000 - 255
8	MODULE 3 GREEN 0 - 100%	000 - 255
9	MODULE 3 BLUE 0 - 100%	000 - 255

3.8 ISTRUZIONI DI BASE PER IL FUNZIONAMENTO DMX NELLA CONFIGURAZIONE ARCFULL

DIMMER

- Il canale 1 controlla l'intensità di luce del proiettore
- Quando il cursore del controller è posizionato al valore massimo (255) l'intensità d'uscita è massima

RED, GREEN E BLUE, COLOR SELECTION

- I canali 2, 3, 4, controllano l'intensità dei LED relativi al colore rosso, verde e blu
- Quando il cursore è posizionato al valore massimo (255) l'intensità del colore è massima.
- I valori DMX regolati dai canali 2, 3 e 4, possono essere combinati insieme per creare 16 milioni di colori.

COLOR MACRO E BILANCIAMENTO BIANCO

- Il canale 5 seleziona la macro colore e bianchi a temperatura colore diversa
- Il canale 5 ha la priorità sui canali 2, 3 e 4.
- Il canale 1 è usato per controllare l'intensità di colore delle macro

STROBE

- Il canale 6 controlla la strobo dei canali da 1 a 5

DIMMER SPEED

- Il canale 7 è usato per selezionare il tipo di curva dimmer richiesto

3.9 FUNZIONI SPECIALI

- Premere il tasto MENU e selezionare attraverso i tasti UP/DOWN la funzione **[SETTINGS]**; per confermare premere il tasto ENTER

È possibile accedere alle seguenti funzioni:

COLOR

- Selezionando la funzione **[COLOR]** è possibile attivare/disattivare le modalità calibratura colore.
 - Quando **[RGB]** è selezionato, su RGB =255, 255, 255 il colore è visualizzato come calibrato nella modalità CAL2 (RGB). Quando **[COLOR]** è impostato su **[OFF]**, su RGB =255, 255, 255 il colore non può essere regolato e l'uscita mostrerà la massima potenza
 - Quando **[UC]** è selezionato, i colori sono regolati secondo un preset universale standard.

RESET

- Selezionando la funzione **[RESET]** è possibile ripristinare i valori di default.

3.10 FUNZIONE DIMMER

- Selezionando la funzione **[DIM]** è possibile entrare nella modalità dimmer. In particolare, quando è impostato su **[OFF]**, L'RGB e il MASTER DIMMER sono lineari. Dim 1/2/3/4 rappresentano invece diversi valori di velocità nella modalità non lineare; **[DIM 1]** è il valore più veloce mentre **[DIM 4]** il più lento.

Nota. Le impostazioni di fabbrica sono su **[DIM 4]**.

3.11 CALIBRAZIONE BIANCO

Per impostare il bilanciamento personalizzato della temperatura colore bianco:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[CALIB]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare una delle 11 impostazioni colore bianco pre-programmate (**WHITE01 - WHITE11**).
- Le impostazioni possono essere modificate, intervenendo sui valori (**000 - 255**) relativi ai canali rosso, verde, blu (**Red - Green - Blue**), attraverso i tasti UP e DOWN.

Nota. Nella configurazione ARCFULL è possibile effettuare il bilanciamento personalizzato della temperatura colore bianco selezionando le impostazioni **WHITE01 - WHITE11** del canale 5.

- Selezionare **[RGB]** per impostare i valori (**000 - 255**) relativi ai canali rosso, verde e blu.

- 4 - MANUTENZIONE

4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnere l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

Attenzione: consigliamo che la pulizia interna sia eseguita da personale qualificato!

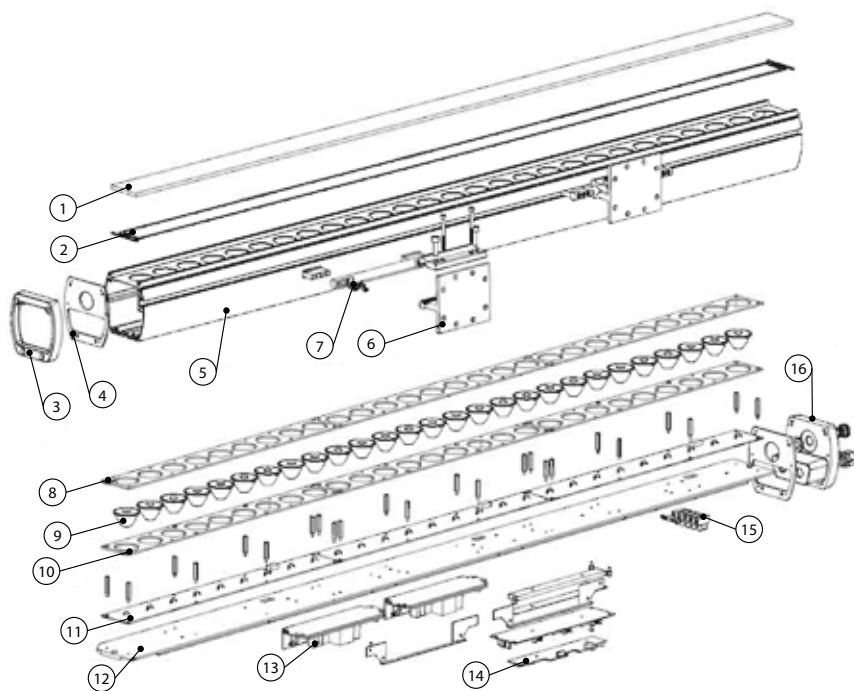
4.2 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il proiettore non illumina	<ul style="list-style-type: none">• Mancanza di alimentazione di rete• Dimmer impostato a 0• Tutti i colori impostati a 0• LED difettoso/i• Scheda LED difettosa	<ul style="list-style-type: none">• Verificare la presenza della tensione alimentazione• Incrementare i valori del canale dimmer• Incrementare i valori dei canali colori• Sostituire scheda LED• Sostituire scheda LED
Bassa intensità di luce generale	<ul style="list-style-type: none">• Lenti sporche• Lente disallineata	<ul style="list-style-type: none">• Pulire il dispositivo regolarmente• Installare il gruppo ottico correttamente
Il proiettore non è alimentato	<ul style="list-style-type: none">• Mancanza di alimentazione di rete• Cavo di alimentazione danneggiato• Alimentatore interno difettoso	<ul style="list-style-type: none">• Verificare la presenza della tensione alimentazione• Controllare il cavo di alimentazione• Sostituire l'alimentatore interno
Il proiettore non risponde al DMX	<ul style="list-style-type: none">• Indirizzamento DMX errato• Cavo di segnale DMX difettoso• Rimbalzo segnale DMX	<ul style="list-style-type: none">• Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità• Controllare il cavo di segnale DMX• Installare una terminazione DMX come suggerito

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato in caso di problema non riportato in tabella o che non possono essere risolti mediante la procedura riportata in tabella.

- 5 - APPENDICE

5.1 VISTA ESPLOSA



No	ITEM
1	Tempered glass
2	Take one foam rubber
3	Cover
4	Cover Washer
5	Shell
6	Fixed board
7	Shaft
8	Lens linking piece

No	ITEM
9	3-in-1 Lens
10	Lenses supports
11	LED board
12	Heat dissipation plate
13	Power switch
14	Control board
15	Connection board
16	End cap

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.

All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.musiclights.it

TABLE OF CONTENTS**Safety**

General instructions	2
Warnings and installation precautions	2
General information	3

1 Introduction

1.1 Description	4
1.2 Technical specifications	4
1.3 Operating elements and connections	5

2 Installation

2.1 Mounting	6
2.2 Connection to power	7
2.3 Connection to the control signal	7

3 Functions and settings

3.1 Operation via ARCMAT controller	8
3.2 Basic	9
3.3 Menu structure	10
3.4 DMX configurations	10
3.5 DMX mode	11
3.6 Setting the start	11
3.7 DMX control	12
3.8 Basic instructions for DMX operation ARCFULL	14
3.9 Special functions	14
3.10 Dimmer	14
3.11 White calibration	15

4 Maintenance

4.1 Maintenance and cleaning the unit	16
4.2 Trouble shooting	16

5 Appendix

5.1 Exploded view	17
-------------------------	----

Warranty**Packing content**

- ARC PLOT81TRI
- Mount bracket
- User manual




WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with **CE**.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
 - in places subject to vibrations or bumps;
 - in places with a temperature of over 50°
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling  plant for a disposal which is not harmful to the environment.

Warnings and installation precautions

- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.
- Don't connect the device to a dimmer pack.
- Do not touch this product when it is operating because it may be hot

GENERAL INFORMATION

Shipments and claims

The goods are sold “ex works” and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the “General Guarantee Conditions” on our web site www.musiclights.it. Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

ARC PLOT81TRI is a superflux modular bar conceived for exterior use in large architectural lighting projects. The light source is composed by 27x3W CREE RGB FullColor LEDs, granting a limitless and smooth colour mixing and avoiding undesirable RGB shadows in short-range performance. ARC PLOT81TRI is a multi-purpose luminaire with a flexible and versatile design, its structure allows the installations in any position and in any orientation, with no-need of external power supply, featuring a sturdy, light-weight and waterproof design.

1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

Light source and optics

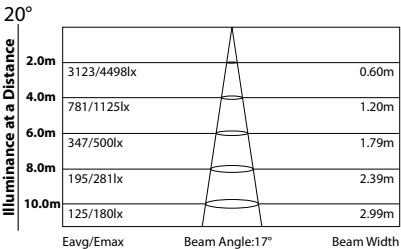
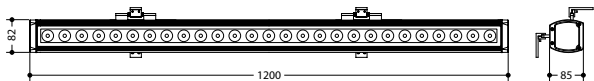
- 27 x 3W CREE RGB/FC LEDs
- Beam angle: 20°
- Lumen: 2540 lm
- Lux@2m: 4498 lux
- Colour synthesis: Tri-Colour colour mixing (>16 million colours) for a limitless colour range
- LEDs average life span: >50'000 h

Electronics and features

- Function mode: DMX512, static colours
- Features: RGB (0-100%), dimming curve selection, colour calibration
- User interface: through ARCMAT external coder (optional)
- Silent operations, due to natural cooling of the peculiar chassis and to absence of fans

Structure and power supply

- Housing: extruded aluminium, tempered glass
- Internal Protection: IP66
- Pressure and temperature balance through GORE membrane vents
- Frost filter applied to the glass surface to improve saturation and colour mixing even in short-range projections
- Hardware components for ground positioning and safe hanging included
- Working conditions: -40°C/+50°C
- Power unit: 100-240V 50/60Hz
- Power/Data cable: 3/5 conductors, 300 cm
- Max output consumption: 98W
- Weight: 9 kg
- Dimensions (WxHxD): 1200x85x81,8 mm



1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS

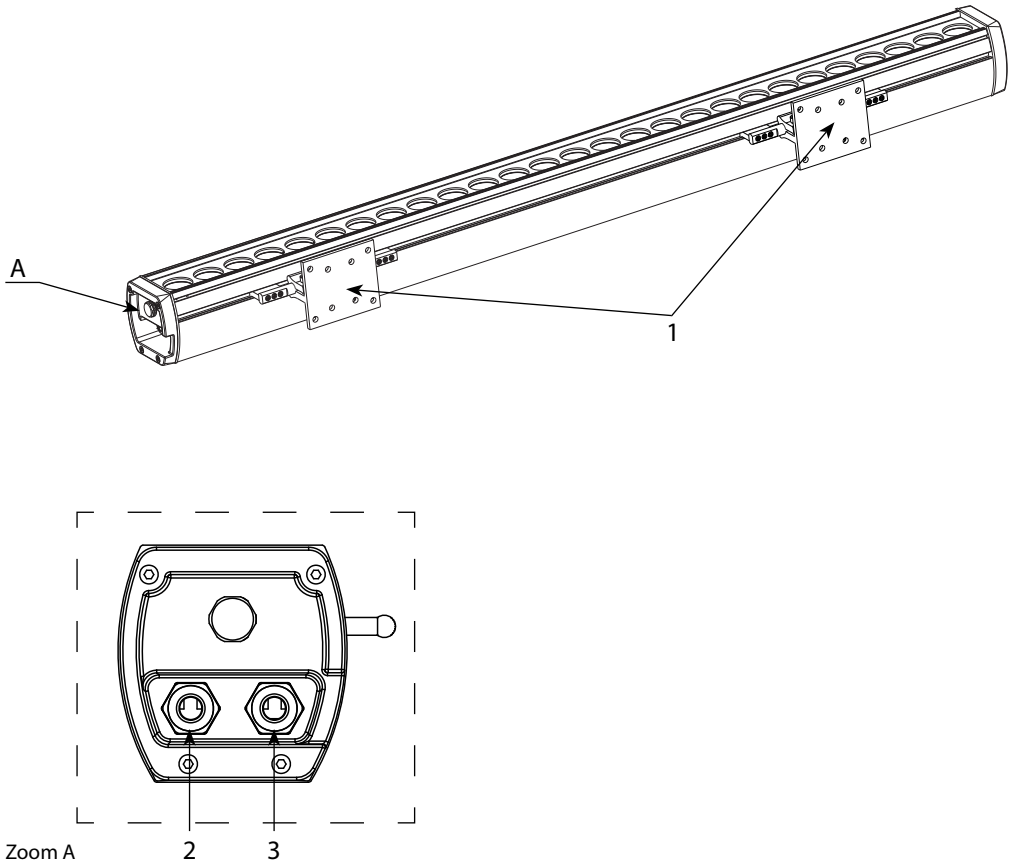


Fig.1

1. BRACKETS-BASED SUPPORT
2. SIGNAL CABLE
DMX IN (3 pole):
Pin1=shield, Pin2 (black)= DMX-, Pin3 (white)= DMX+
DMX OUT (3 pole)
Pin1= shield, Pin4 (green) = DMX -, Pin5 (red) = DMX +
3. POWER CABLE
L = Brown, N = Blue, E = Green

- 2 - INSTALLATION

2.1 MOUNTING

ARC PLOT81TRI may be set up on a solid and even surface (fig.2). The unit can also be mounted with to a support brackets (1), the unit can be on different surfaces such as walls and ceilings. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight.

- Fixed the mounting brackets to a suitable location on a solid surface, taking care to position the removable upward as shown.
- Fixed the projector through the mounting clip
- Adjust the angle of projector
- Secure the mounting clip by inserting the bolt in the removable part.
- Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.

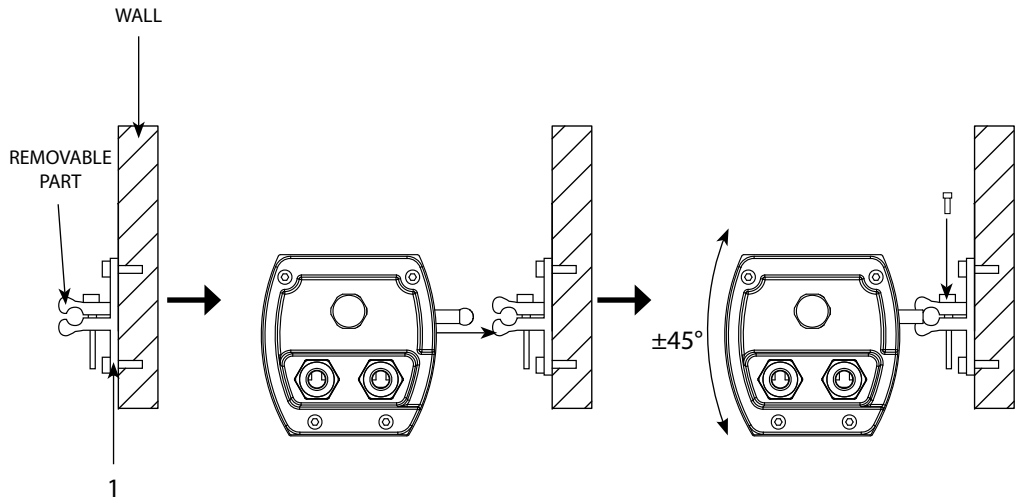


Fig.2

2.2 CONNECTION TO POWER

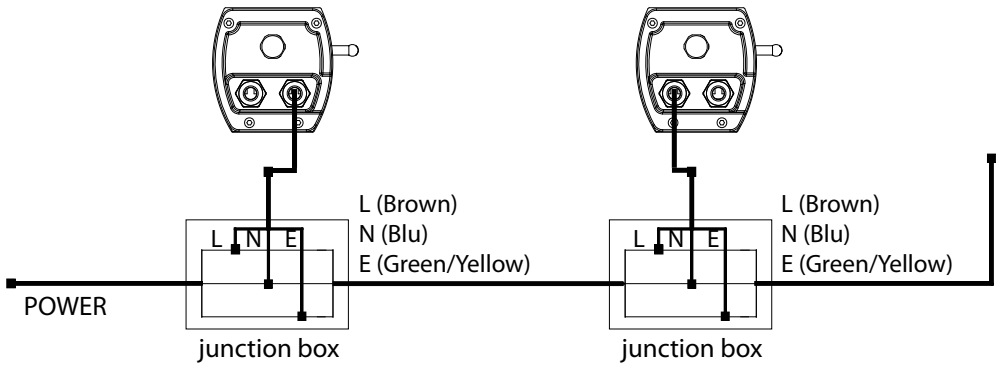
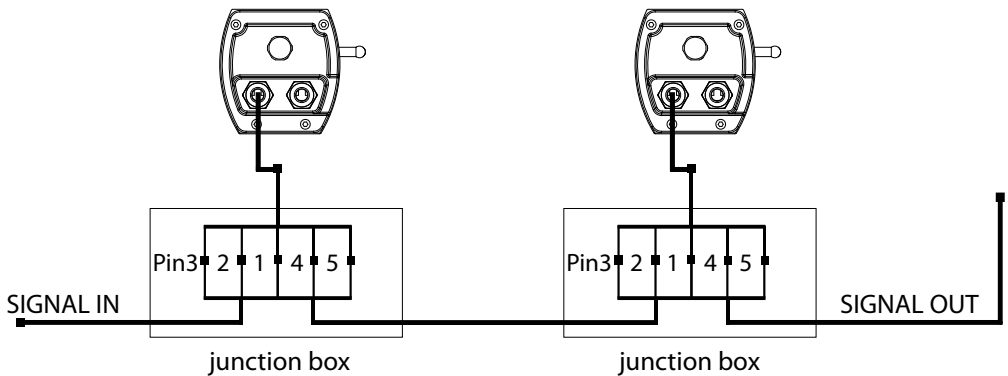


Fig.3

2.3 CONNECTION TO THE CONTROL SIGNAL

For greater stability, it is recommended to use a DMX signal amplifier, if you connect more than 20 units or the signal cable is greater than 60 m in length.



Pins:

- Pin 1 Shield
- Pin 2 (black)
- Pin 3 (white)
- Pin 4 (green)
- Pin 5 (red)

Functions:

- Gnd/0
- Data input (-)
- Data input (+)
- Data output (-)
- Data output (+)

Fig.4

- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION VIA ARCMAT CONTROLLER

After making the connection ARC PLOT81TRI supply (230V ~ 50Hz), connect the unit to the external controller ARCMAT through the signal cable. (For more information on the operation of the controller ARCMAT consult the instruction manual).

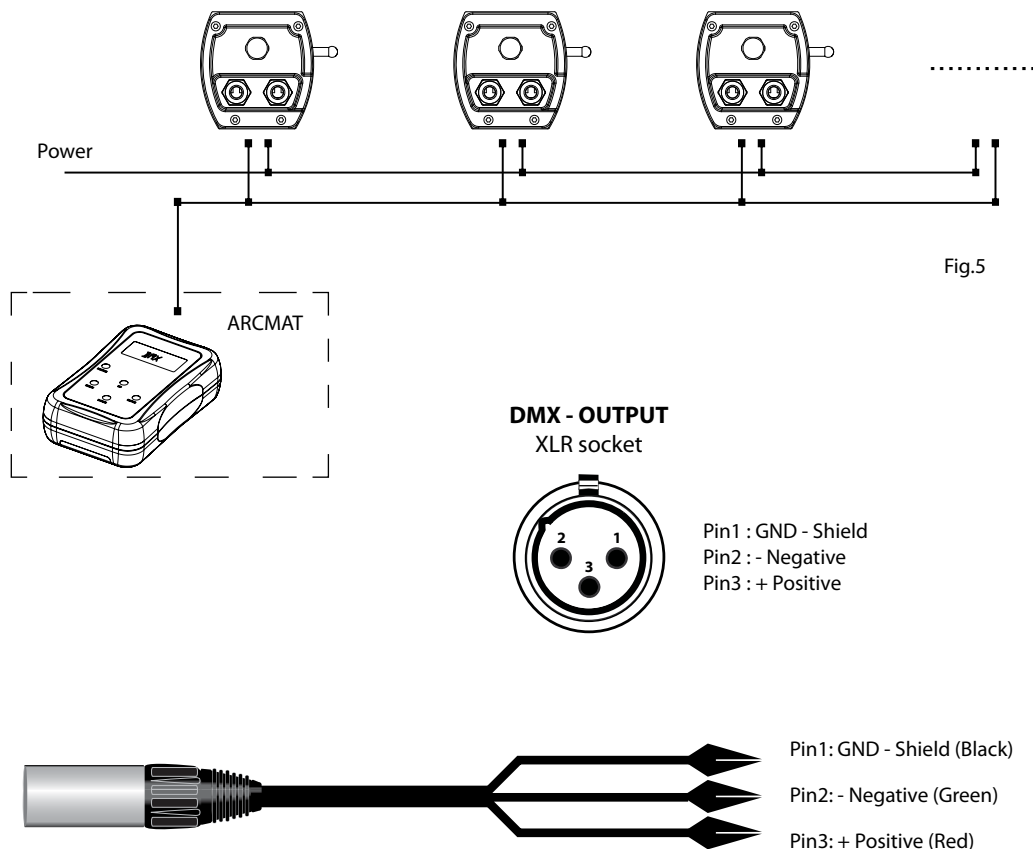


Fig.5

Fig.6

NOTE

- Connect the DMX coder to the units in series.
- All connected units will be set with the same information.
- Set corresponding DMX address, Personality, Calibration and Dimmer of fixture through the DMX coder.
- A maximum of 20 units in series can be set by the DMX Coder at the same time.

3.2 BASIC

To turn the ARCMAT, insert the 2 batteries 1.5V (included), and press the POWER button. To turn off the ARCMAT, however, do not press any buttons or do not assign any function for about a minute. The controller has an LED display and 4 buttons to access the functions of the control panel.

Note: After a minute or two keystrokes, the setting procedure is in standby mode.

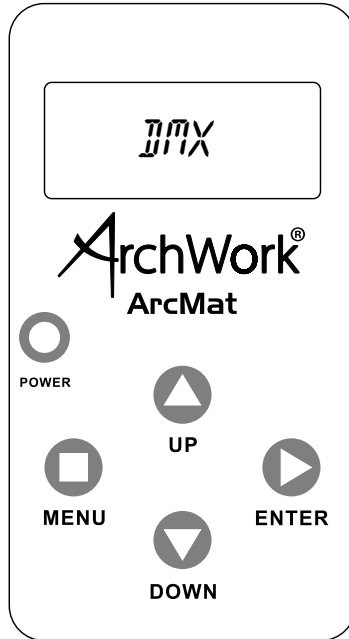


Fig.7

POWER	MENU	UP	DOWN	ENTER
Used to turn on the ARCMAT. The device will turn off automatically if one minute passes without pressing buttons or without assign function.	Used to access the menu: DMX, PERSON, CALIB, DIMMER, STATIC, SETTING (See section 3.3). Used to return a previous menu option.	Scrolls through menu options in ascending order.	Scrolls through menu options in descending order.	Used to select and store the current menu or confirm the current function value or option within a menu.

3.3 MENU STRUCTURE

MAIN FUNCTION	SELECTION	SUB-SELECTION	DESCRIPTION
DMX	001-512		Sets the DMX starting address
PERSON	ARC 1		3-channel: RGB control
	ARC 1+D		4-channel: RGB control + dimmer
	ARC FULL		7-channel: RGB control + Color Macro + dimmer + strobe + Dimmer Speed
	SOLID		1-channel: RGB & dimmer
	SPECIAL 1		Module RGB
CALIB	WHITE 01 - 11	RED 000-255	Determines the white balance for the color macros
		GRN 000-255	
		BLUE 000-255	
	RGB TO W	RED 000-255	Determines the white balance when RGBTOW is active
		GRN 000-255	
		BLUE 000-255	
DIMMER	OFF		Dimmer works in linear mode
	DIM 1		Dimmer works in non-linear mode from fast to slow
	DIM 2		
	DIM 3		
	DIM 4		
STATIC	RED	000 - 255	Configures the static color and effect
	GRN		
	BLUE		
	COOL		
	STRB		
SETTINGS	COLOR	OFF	Maximum output, unbalanced white
		RGBTOW	White output is as per CALIB>RGB settings
		UC	Output matches that of product's previous versions
	RESET	NO	Restores factory defaults
		YES	

3.4 DMX CONFIGURATIONS

ARCLOT81TRI is equipped with 5 DMX configuration:

- Press the button MENU so many times until shows **[PERSON]**, and press the button ENTER to confirm.
- Select the desired DMX configuration **[ARC1 - ARC1+D - ARCFULL - SOLID - SPECIAL 1]** through the buttons UP/ DOWN.

The tables on page 12 indicate the operating mode and DMX value. As DMX interface, the unit has a 5-wire signal cable

3.5 DMX MODE

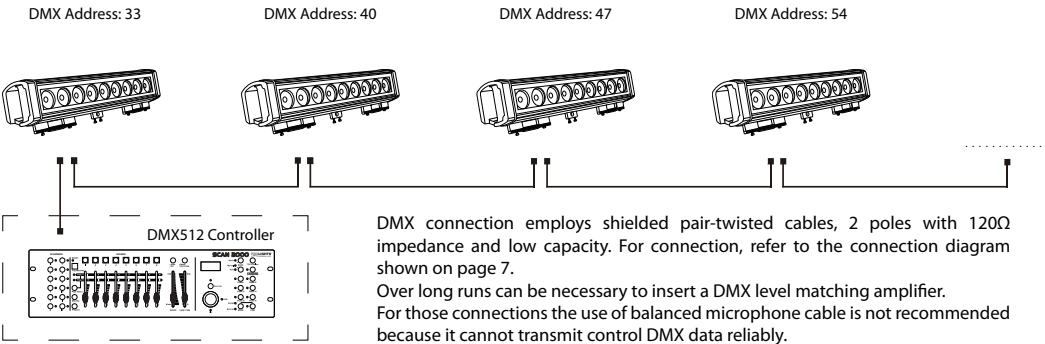
- Press the button MENU so many times until the display shows [DMX].
- Press the button ENTER to confirm.
- Press the buttons UP and DOWN to select the desired value [001 - 512],old to scroll quickly.
- After setting the value is saved automatically.

3.6 SETTING THE START

To able to operate the ARC PLOT 81 TRI with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the ARC PLOT 81 TRI. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses. An example with a start address 33 and configuration to 4 and 7 DMX channels:

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Next possible start address for unit No. 1	Next possible start address for unit No. 2	Next possible start address for unit No. 3
4	33	33-36	37	41	45
7	33	33-39	40	47	54

Example 7 DMX channels configuration (mode ARCFULL):



- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.;
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reaches the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals. The termination has to be prepared by soldering a 120Ω 1/4 W resistor on the last element of the DMX chain, between pins 2 and 3.

3.7 DMX CONTROL

ARCFULL

CH	Function in ARCFULL mode	Value
1	DIMMER 0% - 100%	000 - 255
2	RED 0% - 100%	000 - 255
3	GREEN 0 - 100%	000 - 255
4	BLUE 0 - 100%	000 - 255
5	COLOR MACRO	
	No Function	000 - 010
	Red 100 % /Green Up/Blue 0 %	011 - 030
	Red Down/Green 100 %/Blue 0 %	031 - 050
	Red 0 % /Green 100 %/Blue Up	051 - 070
	Red 0 % /Green Down/Blue 100 %	071 - 090
	Red Up/Green 0 %/Blue 100 %	091 - 110
	Red 100 % /Green 0 %/Blue Down	111 - 130
	Red 100% /Green Up/Blue Up	131 - 150
	Red Down /Green Down/Blue 100 %	151 - 170
	Red 100 % /Green 100 %/Blue 100 %	171 - 200
	White 1	201 - 205
	White 2	206 - 210
	White 3	211 - 215
	White 4	216 - 220
	White 5	221 - 225
	White 6	226 - 230
	White 7	231 - 235
	White 8	236 - 240
	White 9	241 - 245
	White 10	246 - 250
	White 11	251 - 255
6	STROBE	
	No Function	000 - 005
	Strobe (Slow ~ Fast)	006 - 255
7	DIMMER SPEED	
	Off	000 - 009
	Speed 1 (Fastest)	010 - 069
	Speed 2	070 - 129
	Speed 3	130 - 189
	Speed 4 (Slowest)	190 - 255

ARC1

CH	Function in ARC1 mode	Value
1	RED 0% - 100%	000 - 255
2	GREEN 0 - 100%	000 - 255
3	BLUE 0 - 100%	000 - 255

ARC1+D

CH	Function in ARC1+D mode	Value
1	DIMMER 0% - 100%	000 - 255
2	RED 0% - 100%	000 - 255
3	GREEN 0 - 100%	000 - 255
4	BLUE 0 - 100%	000 - 255

SOLID

CH	Function in SOLID mode	Value
1	RGB & MASTER DIMMER 0% - 100%	000 - 255

SPECIAL1

CH	Function in SPECIAL1 mode	Value
1	MODULE 1 RED 0% - 100%	000 - 255
2	MODULE 1 GREEN 0% - 100%	000 - 255
3	MODULE 1 BLUE 0 - 100%	000 - 255
4	MODULE 2 RED 0 - 100%	000 - 255
5	MODULE 2 GREEN 0 - 100%	000 - 255
6	MODULE 2 BLUE 0 - 100%	000 - 255
7	MODULE 3 RED 0 - 100%	000 - 255
8	MODULE 3 GREEN 0 - 100%	000 - 255
9	MODULE 3 BLUE 0 - 100%	000 - 255

3.8 BASIC INSTRUCTIONS FOR DMX OPERATION ARCFULL

DIMMER

- CH1 controls the intensity of the currently projected color.
- When the slider is at the highest position (255) the intensity of the output is the maximum.

RED, GREEN E BLUE, COLOR SELECTION

- CH2, CH3 and CH4, control the intensity ratio of each of the red, green, blue.
- When the slider is at the highest position (255) the intensity of the color is the maximum.
- CH2, CH3 and CH4 can be combined together to create over 16 million colors.

COLOR MACRO E BILANCIAMENTO BIANCO

- CH5 selects the required COLOR MACRO and whites in different color temp.
- CH5 has priority over CH2, CH3 and CH4.
- CH1 is used to control the intensity of the COLOR MACRO.

STROBE

- CH6 controls the strobe of CH1 to CH5.

DIMMER SPEED

- CH7 is used to select the kind of dimmers curve required.

3.9 SPECIAL FUNCTIONS

- Press the button menu and select through the directional buttons the **[SETTINGS]** mode; and press the button ENTER to confirm.

It is possible to view to following functions:

COLOR

- **[COLOR]** is for activate/deactivate the color calibration functions.
 - When **[RGB]** is selected, on RGB =255, 255, 255 the color is displayed as calibrated in CAL2 (RGB). When **[COLOR]** is set **[OFF]**, son RGB =255, 255, 255 the RGB values are not adjusted and the output is most powerful.
 - When **[UC]** s selected, the RGB output adjusted to a standard preset universal color which balances fixtures from different generations..

RESET

- In order to reset custom modesto default values select **[RESET]**.

3.10 DIMMER

- Enter **[DIM]** to select dimmer mode and dimmer speed. When dimmer is set to **[OFF]**, the RGB and MASTER DIMMER are linear. The Dim1/2/3/4 are speed modes of the non linear dimmer, **[DIM 1]** is the faster, while **[DIM 4]** is the slowest.

Note. The factory default setting is **[DIM 4]**.

3.11 WHITE CALIBRATION

Enter the CALIB mode to select white color of different color temperature;

- Press the button MENU so many times until show **[CALIB]**, and press the button ENTER to confirm.
- There are 11 pre-programmed white colors (**WHITE01 - WHITE11**) can be edited by using red, green and blue (**Red - Green - Blue**), through the UP/DOWN.

Note. In the ARCFULL configuration is possible to balance custom color temperature settings by selecting white **WHITE01 - WHITE11** of CH5.

- **Select [RGB]** to set the values (**000 - 255**) on the CH red, green and blu.

- 4 - MAINTENANCE

4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

Warning: we strongly recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel!

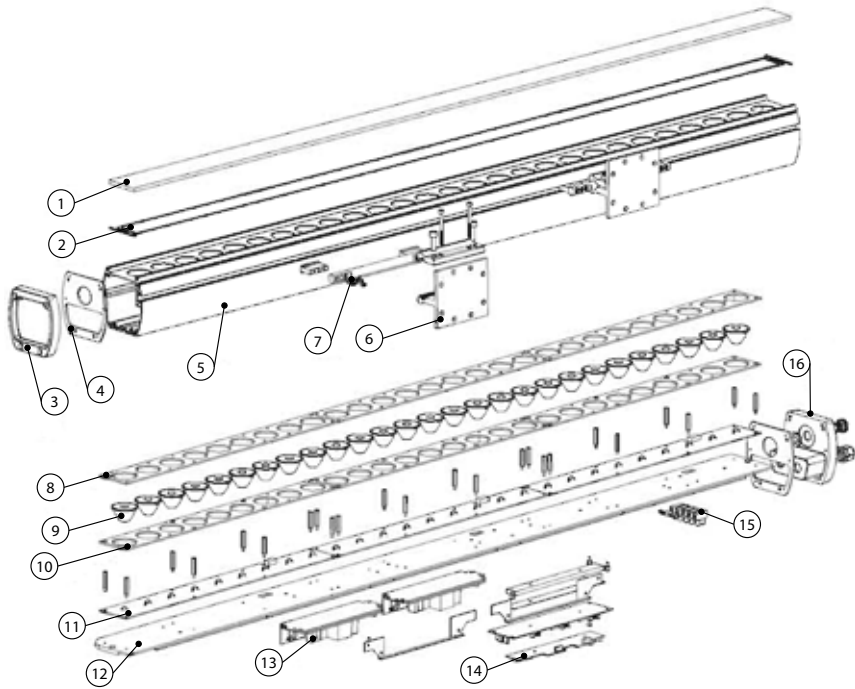
4.2 TROUBLESHOOTING

Problems	Possible causes	Checks and remedies
Fixture does not light up	<ul style="list-style-type: none">• No mains supply• Dimmer fader set to 0• All color faders set to 0• Faulty LED• Faulty LED board	<ul style="list-style-type: none">• Check the power supply voltage• Increase the value of the dimmer channels• Increase the value of the color channels• Replace the LED board• Replace the LED board
General low light intensity	<ul style="list-style-type: none">• Dirty lens assembly• Misaligned lens assembly	<ul style="list-style-type: none">• Clean the fixture regularly• Install lens assembly properly
Fixture does not power up	<ul style="list-style-type: none">• No power• Loose or damaged power cord• Faulty internal power supply	<ul style="list-style-type: none">• Check for power on power outlet• Check power cord• Replace internal power supply
Fixture does not respond to DMX	<ul style="list-style-type: none">• Wrong DMX addressing• Damaged DMX cables• Bouncing signals	<ul style="list-style-type: none">• Check control panel and unit addressing• Check DMX cables• Install terminator as suggested

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.

- 5 - APPENDIX

5.1 EXPLODED VIEW



No	ITEM
1	Tempered glass
2	Take one foam rubber
3	Cover
4	Cover Washer
5	Shell
6	Fixed board
7	Shaft
8	Lens linking piece

No	ITEM
9	3-in-1 Lens
10	Lenses supports
11	LED board
12	Heat dissipation plate
13	Power switch
14	Control board
15	Connection board
16	End cap



Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".

Estratto dalle

Condizioni Generali di Garanzia

- Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.
- Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.
- La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.
- La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.
- Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.
- Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.
- A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.

The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it.

Abstract

General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

Music&Lights®

CERTIFICATO DI GARANZIA GUARANTEE CERTIFICATE

Spett.le
Music&Lights S.r.l.
Via Appia Km 136.200
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here
Affrancare

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE





Music & Lights S.r.l. _____ *entertainment technologies*
Via Appia km 136,200 - 04020 Itri (LT) ITALY ISO 9001:2008
tel. +39 0771 72190 fax +39 0771 721955 Certified Company
www.musiclights.it info@musiclights.it

ARCHWORK è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l.

ARCHWORK is a brand of Music & Lights S.r.l. company.

ARCHWORK is a brand of Music & Lights S.r.l.

