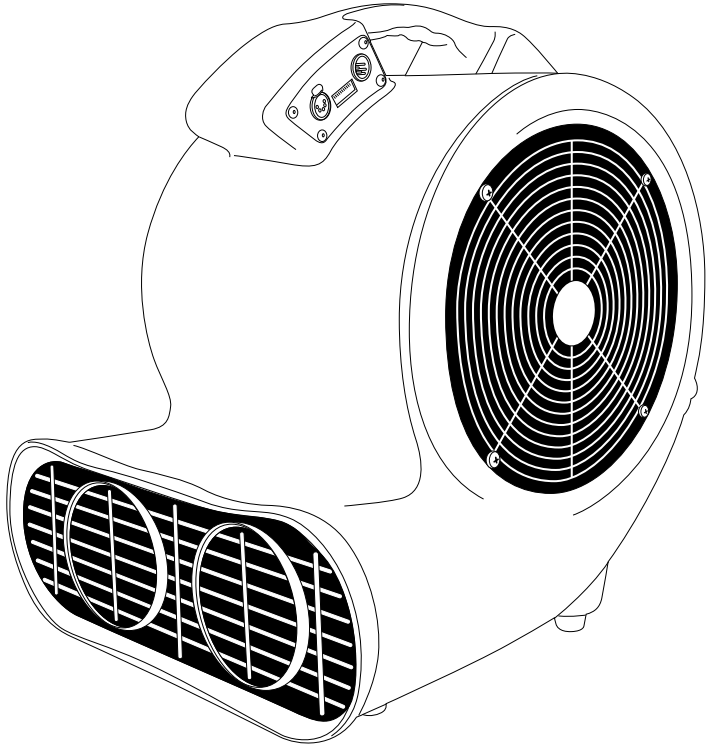


STORM

SPECIAL EFFECTS FAN



Manuale Utente User Manual

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni. Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.
All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.musiclights.it

INDICE**Sicurezza**

Avvertenze generali	4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione	4
Informazioni generali	5

1 Introduzione

1.1 Descrizione	6
1.2 Specifiche tecniche	6
1.3 Elementi di comando e di collegamento	7

2 Funzioni e impostazioni

2.1 Funzionamento	8
2.2 Impostazione base	8
2.3 Funzionamento tramite controllo manuale	8
2.4 Sistema di controllo wireless	9
2.5 Modalità DMX	9
2.6 Impostazione indirizzo di start	10
2.7 Collegamenti della linea DMX	11
2.8 Costruzione del terminatore DMX	11

Certificato di garanzia

Contenuto dell'imballo:

- STORM
 - Cavo di alimentazione
 - Controllo Wireless
 - Manuale utente
-



ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla CE.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
 - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
 - in luoghi soggetti ad eccessiva umidità.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.



Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Scollegare la macchina del fumo dalla rete elettrica prima di riempire il serbatoio o quando si cambia un fusibile.
- Tenere la macchina in posizione verticale.
- Spegnerla o scollegare la macchina quando non è in uso.
- Questa macchina non è impermeabile. Se liquidi o umidità dovessero entrare nell'unità scollegare dalla rete di alimentazione. Rivolgersi al centro di assistenza tecnica autorizzato per le condizioni di sicurezza all'utilizzo.
- Tenere le mani lontane e non inserire alcun oggetto nella ventola.
- Evitare che le ventole siano ostruite
- Prestare attenzione a tutte le avvertenze e le istruzioni stampate sulla parte esterna della vostra macchina del fumo.

INFORMAZIONI GENERALI

Spedizioni e reclami

Le merci sono vendute “franco nostra sede” e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

Garanzie e resi

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle “Condizioni Generali di Garanzia”. Si prega, dopo l’acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all’appropriato utilizzo, e l’effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

STORM è un effetto speciale che riproduce le funzioni di un ventilatore a velocità regolabile in 3 stadi, per ottenere un effetto vento a diversa potenza. STORM è adatto per migliorare le prestazioni di Fogger, Hazer, snow-machine e bubble-machine, allungando la gittata e la velocità degli effetti. Il controllo in DMX del dispositivo conferisce a questo ventilatore, molteplici possibilità di applicazione.

1.2 SPECIFICHE TECNICHE

- Alimentazione: AC 220-240V 50/60 Hz
- Cavallo-vapore: 1 HP
- Dimensioni (mm): L558 W465 H578
- Dimensioni presa d'aria (mm): 454 x 153
- Peso: 17,5 Kg
- Materiale: Plastica (polipropilene)
- 3 stadi di regolazione potenza
- Accessori opzionali: staffa di sospensione
- Controllo Wireless incluso
- DMX on-board
- Angolo di emissione: 0°, 45°, 90°

MODELLO	STORM
Voltaggio	AC 220-240V 50/60 Hz
Cavallo - vapore	1 HP
Dimensioni (LxWxH)	558x465x578
Dimensioni presa d'aria (mm)	454x153
Angolo di emissione	0°, 45°, 90°
Peso	17,5 kg

1.3 ELEMENTI DI COMANDO E DI COLLEGAMENTO

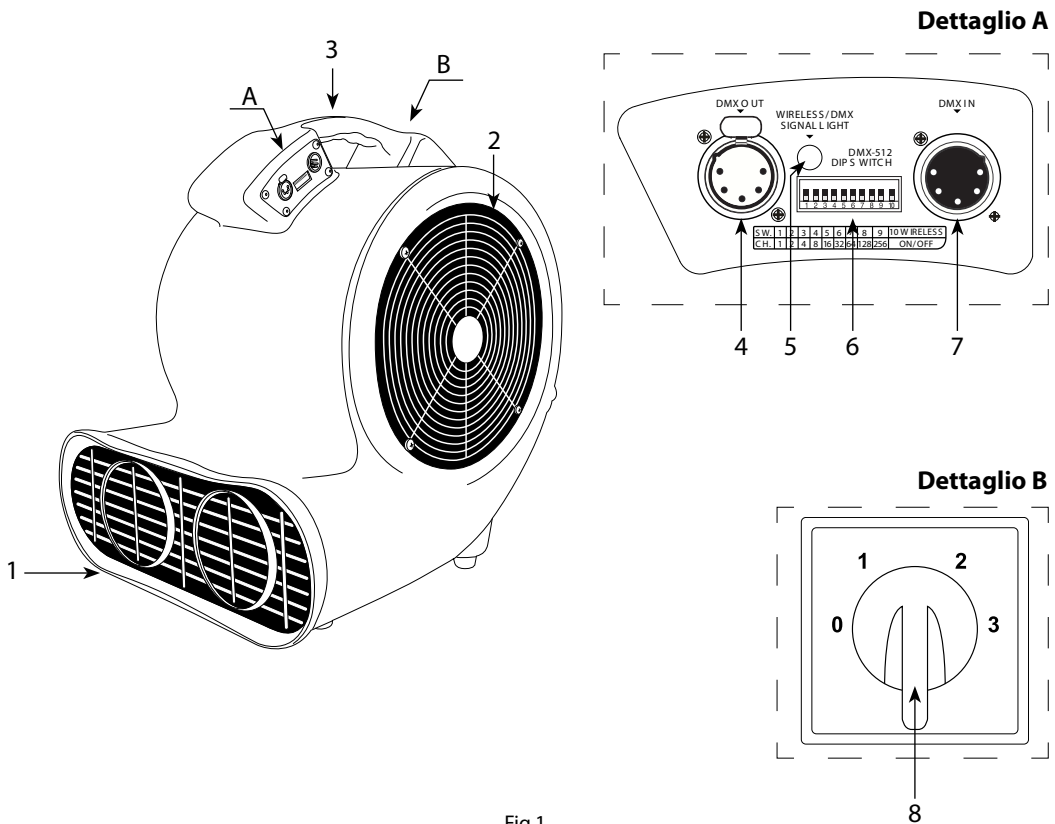


Fig.1

1. USCITA FLUSSO D'ARIA
2. VENTOLA per ingresso flusso d'aria da non ostruire
3. MANIGLIA
4. DMX OUT (XLR a 5 poli):
1= massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4N/C, 5N/C
5. Indicatore LED WIRELESS/DMX
6. DIP-switch [1-10], per impostare gli indirizzi delle unità
7. DMX IN (XLR a 5 poli):
1= massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4N/C, 5N/C
8. PANNELLO DI CONTROLLO per regolare la velocità di emissione.

- 2 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

2.1 FUNZIONAMENTO

Collegare il cavo di alimentazione ad una presa elettrica.

Per il funzionamento mediante controller wireless far riferimento alle impostazioni indicate nel relativo paragrafo.

Importante:

- Tenere le mani lontane e non inserire alcun oggetto nella ventola.
- L'unità non è impermeabile. Evitare spruzzi d'acqua.
- Scollegare sempre la macchina quando non è in uso.
- Evitare che le ventole siano bloccate da qualsiasi oggetto

2.2 IMPOSTAZIONE BASE

La macchina STORM può essere regolata in tre modalità di funzionamento tramite il controllo manuale, il controllo wireless (opzionale) e un controller DMX.

2.3 FUNZIONAMENTO TRAMITE CONTROLLO MANUALE

Per il funzionamento tramite il controllo manuale, posizionare il Dip-Switch n° 10 su OFF.

Regolare la velocità desiderata con la manopola(fig.2)

- Posizione 0 - Off
- Posizione 1 - Emissione aria bassa
- Posizione 2 - Emissione aria media
- Posizione 3 - Emissione aria elevata

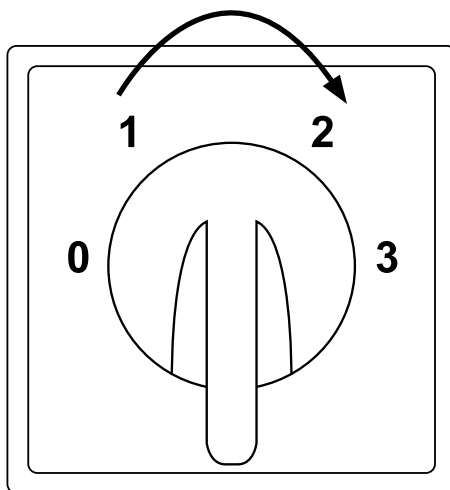


Fig.2

2.4 SISTEMA DI CONTROLLO WIRELESS

Il sistema di controllo wireless è composto da un trasmettitore (fig.3), dotato di due pulsanti attivazione e disattivazione dell'aria.

Set up dei trasmettitori

Per il funzionamento della macchina con un trasmettitore wireless, è necessario che sia settato.

Impostare il Dip-Switch n° 10 su ON

Sul pannello posteriore dell'unità è situato un indicatore LED. Quando la macchina viene accesa, l'indicatore LED verde lampeggia per 15 secondi. Durante l'intervallo di 15 secondi, è possibile associare il segnale di uno o più trasmettitori. A questo scopo, premere il tasto "A" sul trasmettitore per registrare il dispositivo. È possibile registrare fino a 5 trasmettitori con una macchina contemporaneamente.

Dopo la registrazione del trasmettitore, regolare la velocità desiderata:

Premere una sola volta il tasto A per avere una velocità bassa

Premere due volte il tasto A per una velocità media

Premere tre volte il tasto A per una velocità elevata

Per interrompere l'operazione premere il tasto B

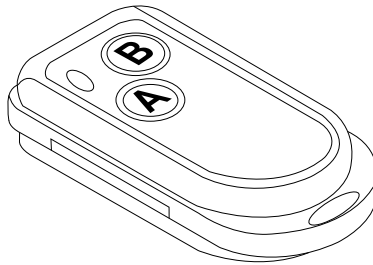


Fig.3

2.5 MODALITÀ DMX

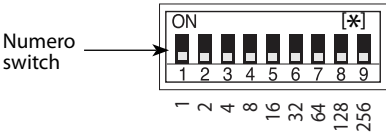
Per la modalità DMX, la macchina STORM presenta un pannello di controllo base costituito da un modulo DIP-SWITCH. Ciascuno dei singoli switch dispone di un numero (Dip-Switch [1] a [10]). In particolare, per il funzionamento DMX l'unità dispone di un canale DMX per il controllo della ventola.

CH	Function in 1 channel mode	Value
1	FAN SPEED	
	Fan off	000 - 010
	Low speed	011 - 092
	Medium speed	093 - 174
	High speed	175 - 255

2.6 IMPOSTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI START

Per poter comandare la macchina STORM con un'unità di controllo DMX, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sulla STORM l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue un esempio con indirizzo 33 di start:

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
1	33	33	34	35	36

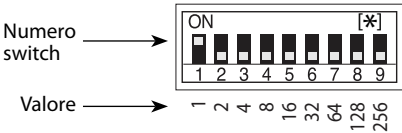


Gli interruttori DIP ed i valori DMX hanno la seguente relazione

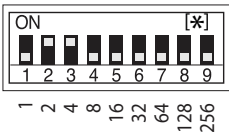
Dip Switch	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
DMX Value	1	2	4	8	16	32	64	128	256	ON/OFF

L'indirizzo di start viene impostato come numero binario per mezzo dei DIP-switch n° 1 - 9. Quindi, risulta dall'addizione dei valori dei DIP-switches posizionati su ON.

Esempi per gli indirizzi 1 e 6:



Indirizzo di start 1: switch n° 1 su ON



Indirizzo di start 6: switch n° 2 e 3 su ON

Il modo più semplice è quello di partire sempre dal massimo valore possibile aggiungendo i valori minori fino a raggiungere, come somma, l'indirizzo di start.

2.7 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:

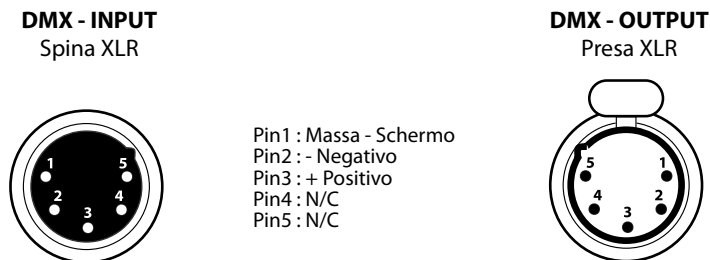


Fig.4

ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

2.8 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3/5 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo $1/4W$) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.

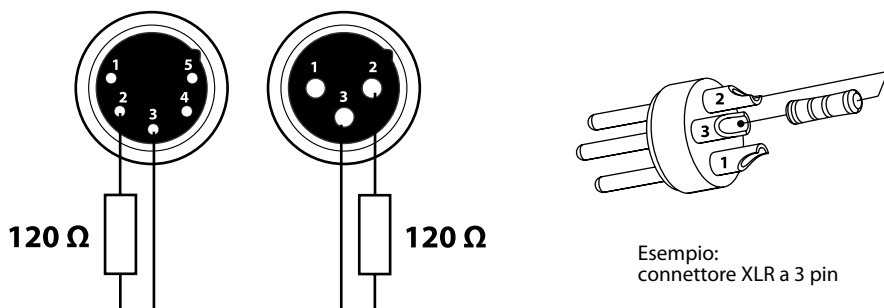


Fig.5



TABLE OF CONTENTS**Safety**

General instructions	2
Warnings and installation precautions	2
General information	3

1 Introduction

1.1 Description	4
1.2 Technical specifications	4
1.3 Operating elements and connections	5

2 Functions and settings

2.1 Operation	6
2.2 Basic	6
2.3 Manual control	6
2.4 Wireless remote control	7
2.5 DMX mode	7
2.6 Adjusting the start address	8
2.7 Connection of the DMX line	9
2.8 Construction of the DMX termination	9

Warranty

Packing content

- STORM
 - Power cord
 - Wireless control
 - User manual
-



WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with **CE**.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
 - in places wet;
 - in places subject to vibrations or bumps.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.



Warnings and installation precautions

- Turn off or unplug the machine when not in use.
- This machine is not water-proof. If moisture, water, or fluid gets inside the housing, immediately unplug the unit and contact a service technician or your dealer before using it again.
- Operate only with adult supervision.
- Keep hands off and do not insert anything into the fan.
- Unplug the machine when it is not in use or unattended.
- Prevent the vents from being blocked by anything.

GENERAL INFORMATION

Shipments and claims

The goods are sold "ex works" and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it. Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

STORM, very first special effects fan.3 sections fan speeds can fulfill different wind effects requests. It also can work with fog, haze, snow, bubble machines to bring special effects to higher and farther places. Furthermore, on-board DMX control gives the fan extra intelligence.

1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

- Power : AC 220~240V, 50/60HZ
- Horsepower : 1 HP
- Dimension (mm) : L 558 W 465 H 578
- Dimension of Vent (mm) : 454 x 153
- Weight : 17.5 Kg
- Material of Housing : Plastic (Polypropylene)
- 3 sections fan speed
- Optional accessories: hanging bracket
- Wireless remote included
- DMX : On board
- Adjustable Wind Angle : Horizontal, 45 degree, Vertical

MODEL	STORM
Voltage	AC 220-240V 50/60 Hz
Horsepower	1 HP
Dimensions LxWxH	558x465x578
Vent dimensions (mm)	454x153
Adjustable wind angle	0°, 45°, 90°
Weight	17,5 kg

1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS

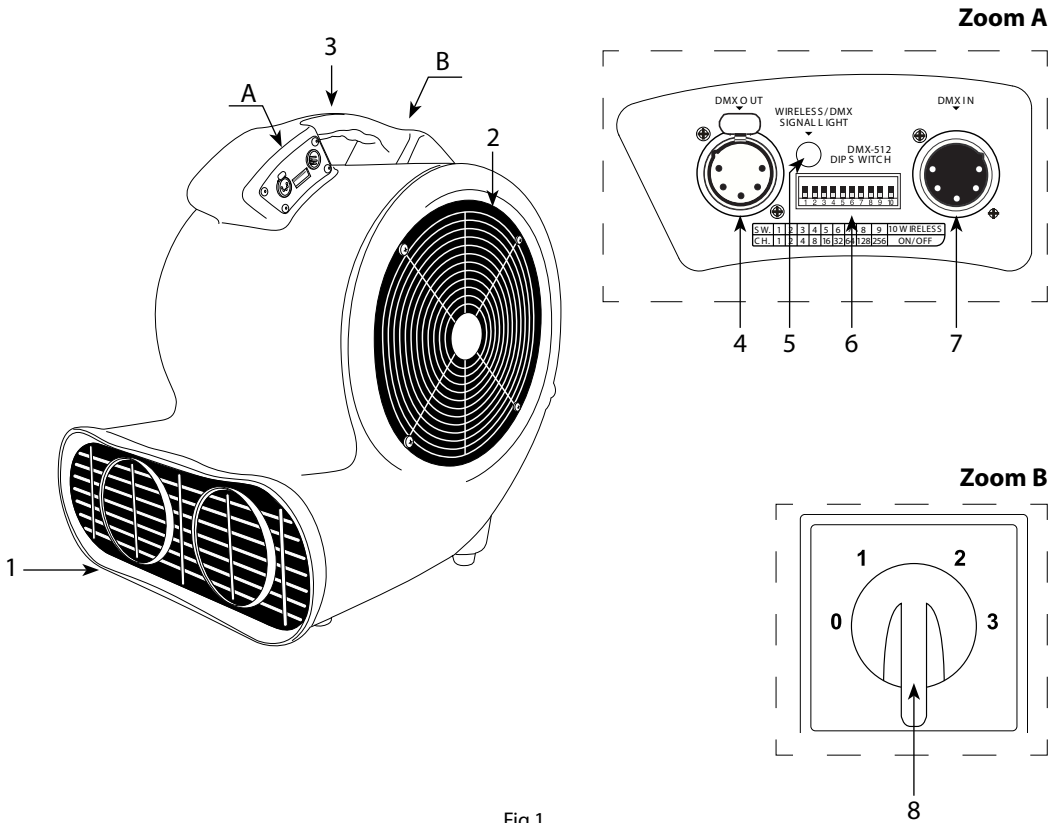


Fig.1

1. OUTPUT AIRFLOW
2. FAN: the openings let the air flow in. Do not obstruct them.
3. HANDLE
4. DMX OUT (5-pole XLR):
1= ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4N/C, 5N/C
5. LED WIRELESS/DMX
6. DIP-SWITCH [1-10], or fixing the unit's addresses
7. DMX IN (5-pole XLR):
1= ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4N/C, 5N/C
8. CONTROL PANEL for adjusting the fan speed

- 2 - FUNCTIONS AND SETTINGS

2.1 OPERATION

Plug power cord into a grounded electrical outlet.

Please now refer below of instructions of Wireless Remote for setting for the remote controller command.

Important:

- Keep hands off and do not insert anything into the fan.
- This fan is not water-resistant. Avoid splash water.
- Prevent the vents from being blocked by anything.

2.2 BASIC

The wind speed of the fan can be adjusted in three steps using the rotary switch, the wireless remote control, or a DMX controller.

2.3 MANUAL CONTROL

For manual control set Dip-switch n°10 to position OFF.

Then adjust the desired speed with the rotary control:

- Position 0 - Off
- Position 1 - Low
- Position 2 - Medium
- Position 3 - High

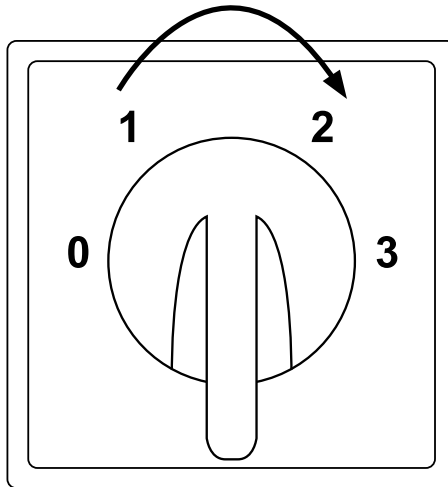


Fig.2

2.4 WIRELESS REMOTE CONTROL

The wireless remote control system consists of a transmitter equipped with two buttons for air output on and off.

Registering transmitters

To operate via wireless remote control must be registered with the machine.

For wireless control set DIP switch no. 10 to position ON.

There is an LED light on the rear control panel of the machine. When the machine is turned on, the green LED will be flashing for 15 seconds. During the 15-second interval, users can register signals for one or more transmitters. For this purpose, press the button "A" on each transmitter. If the registering signals of the transmitters are well received by the receiver, the green LED will stop flashing and light permanently. It is possible to register up to 5 remote controls with a machine at the same time.

Button A on the remote control allows for incremental adjustment of the fan speed:

first actuation: low

second actuation: medium

third actuation: high.

Button B stops the fan.

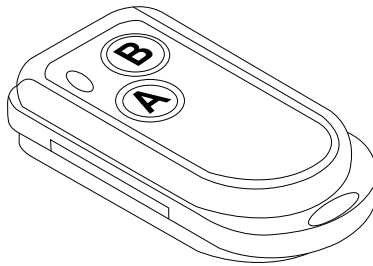


Fig.3

2.5 DMX MODE

The STORM Machine has on-board DMX control (by DIP-Switch). The STORM uses 1 channel to control on/off operation. Each channel has a value range of 0 to 255. On/Off function can be programmed using the DMX controller or the DMX control software being used by lighting and effects operator.

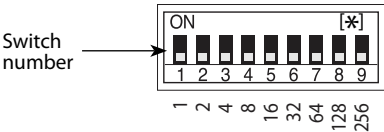
CH	Function in 1 channel mode	Value
1	FAN SPEED	
	Fan off	000 - 010
	Low speed	011 - 092
	Medium speed	093 - 174
	High speed	175 - 255

2.6 ADJUSTING THE START ADDRESS

To able to operate the STORM with a controller, adjust the DMX start address for first DMX channel. If e.g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the STORM. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses.

An example with the start address 33 is shown below:

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Next possible start address for unit No. 1	Next possible start address for unit No. 2	Next possible start address for unit No. 3
1	33	33	34	35	36

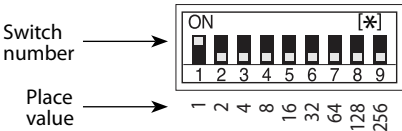


DIP switches and DMX values

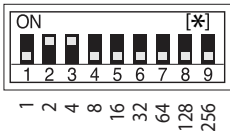
Dip Switch	1	2	3	4	5	6	7	8	9
DMX Value	1	2	4	8	16	32	64	128	256

The address is set to start as a binary number by means of DIP-switch No 1 - 9. Thus, it appears the addition values of DIP-switches positioned to ON.

Examples with the start addresses 1e 6:



Start address 1: switch No. 1 set to ON



Start address 6: switches No. 2 and 3 set to ON

The easiest way is to start from the highest possible place value and to add the smaller values until the start address will result.

2.7 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.

The following diagram shows the connection mode:

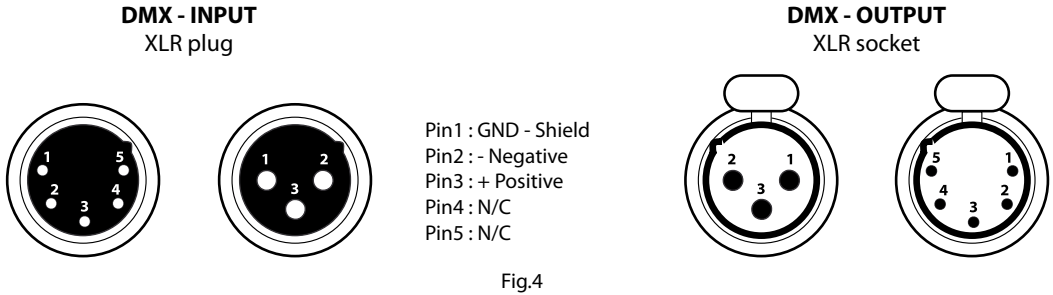


Fig.4

ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.

Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.

For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

2.8 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reach the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.

The termination is prepared by soldering a 120Ω 1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.

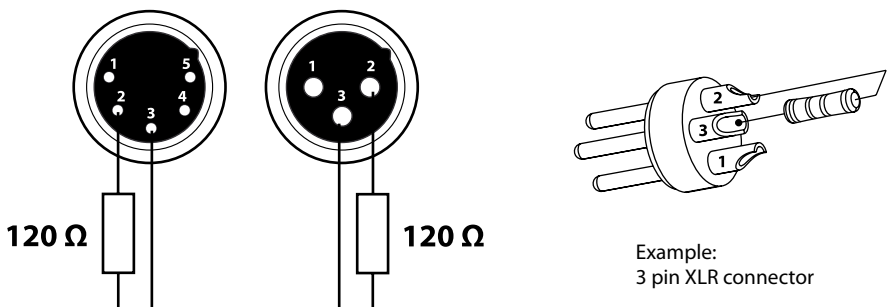


Fig.5



Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".

Estratto dalle

Condizioni Generali di Garanzia

- Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.
- Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.
- La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.
- La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.
- Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.
- Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.
- A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.

The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it.

Abstract

General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

CERTIFICATO DI GARANZIA GUARANTEE CERTIFICATE

Spett.le
Music&Lights S.r.l.
Via Appia Km 136.200
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here
Affrancare

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE





Music & Lights S.r.l. _____ *entertainment technologies*
Via Appia km 136,200 - 04020 Itri (LT) ITALY ISO 9001:2008
tel. +39 0771 72190 fax +39 0771 721955 Certified Company
www.musiclights.it info@musiclights.it

PROLIGHTS è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l.

PROLIGHTS is a brand of Music & Lights S.r.l. company.

PROLIGHTS ©2012 Music & Lights S.r.l.

