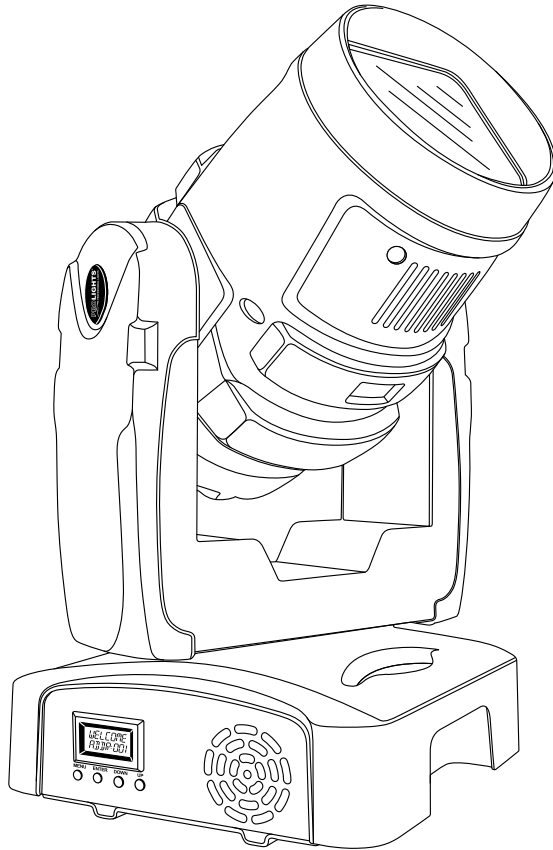


CROMOBEAM260

**PROFESSIONAL BEAM
MOVING HEAD**



**Manuale Utente
User Manual**

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni. Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be.
Reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.
All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.musiclights.it

INDICE**Sicurezza**

Avvertenze generali	4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione	4
Informazioni generali	5

1 Introduzione

1.1 Descrizione	6
1.2 Specifiche tecniche	6
1.3 Elementi di comando e di collegamento	8

2 Installazione

2.1 Montaggio	10
---------------------	----

3 Funzioni e impostazioni

3.1 Funzionamento	11
3.2 Impostazione base	11
3.3 Struttura menu	12
3.4 Funzionamento in modalità automatica	13
3.5 Programmazione personalizzata	13
3.6 Modalità Master/Slave	14
3.7 Collegamento	14
3.8 Configurazione canali DMX	14
3.9 Modalità DMX	14
3.10 Indirizzamento DMX	15
3.11 Collegamenti della linea DMX	16
3.12 Costruzione del terminatore DMX	16
3.13 Tabella canali DMX	17
3.14 Impostazioni del proiettore	20

4 Manutenzione

4.1 Manutenzione e pulizia sistema ottico	22
4.2 Gobos	22
4.3 Sostituzione gobos	23
4.4 Sostituzione fusibile	24
4.5 Risoluzione dei problemi	24

5 Appendice

5.1 Vista esplosa	25
-------------------------	----

Certificato di garanzia**Contenuto dell'imballo:**

- CROMOBEAM260
- Cavo di sicurezza
- Supporti omega (2pz.)
- Manuale utente




ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla CE.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
 - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
 - in luoghi a temperatura superiore ai 45°C o inferiori a 2°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Assicurarsi che l'unità sia spenta e che la temperatura delle parti non possa provocare ustioni.
- La distanza minima tra il proiettore e le pareti circostanti deve essere superiore a 50 cm e non devono essere ostruite, in nessun caso, le aperture di aerazione.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non sollevare il proiettore afferrandolo per parte mobile (testa).
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.
- Non collegare il proiettore a un dimmer pack.

INFORMAZIONI GENERALI

Spedizioni e reclami

Le merci sono vendute “franco nostra sede” e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

Garanzie e resi

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle “Condizioni Generali di Garanzia”. Si prega, dopo l’acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all’appropriato utilizzo, e l’effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

CROMOBEAM260 è il primo testa mobile BEAM concepito con sorgente luminosa LED, con l'impiego di un unico potente diodo da 60W. Il gruppo ottico si compone di una speciale lente a superficie liscia, in grado di generare un tubo di luce parallelo e super-concentrato con 6° di ampiezza. La sua emissione di luce è paragonabile a quella generata da uno spot con lampada MSR575 con effetto iris attivo sul fascio. Incredibilmente veloce nei movimenti e silenzioso, CROMOBEAM260 è lo strumento ideale per la creazione di effetti nell'aria in sostituzione ai tradizionali illuminatori a lunga gittata ed ai set di par ACL.

1.2 SPECIFICHE TECNICHE

Sorgente luminosa e ottica

- 1 x 60W Luminus LED bianco ad alta resa luminosa
- Angolo di proiezione: 6°
- Gruppo ottico ad altissima resa luminosa con lente Fresnel a superficie liscia per generare un fascio BEAM parallelo
- Vita media sorgente LED: >50'000 h

Dimmer/Shutter/Strobo

- Dimmer lineare 0-100%
- Shutter indipendente ed effetti di dissolvenza a velocità variabile
- Strobo: meccanico 1-20 flash/s

Sistema colori

- Ruota colori con 8 filtri dicroici + bianco (selezione lineare-stepless)
- Effetto rainbow a velocità regolabile
- Calibrazione e manutenzione facilitata dal posizionamento magnetico

Effetti

- Gruppo gobos composto da 7 gobos di cui 1 dicroico + open, tutti intercambiabili
- Rotazione gobos in senso orario e antiorario
- Effetto "gobo-shake" e rotazione continua selezionabile
- Prisma a tre facce con rotazione bidirezionale a velocità variabile
- Gruppo gobos di facile accesso
- Easy show: programmi preimpostati con modalità automatico/musicale attivabile da pannello di controllo
- Edit mode: Possibilità di creare show personalizzati fino a 255 scene direttamente da pannello di controllo

Elettronica

- Interfaccia utente: pannello di controllo con display grafico LCD per assegnazione indirizzo DMX, impostazione settaggi
- 2 configurazioni DMX disponibili: 8 canali (8bit) e 11 canali (16bit) per controllo avanzato o semplificato
- Segnale di ingresso ed uscita tramite connettore XLR 3p
- Reset delle funzioni da controllo remoto
- Check up e test elettronico per diagnostica
- Raffreddamento ad aria filtrata forzata con ventole silenziate, non produce calore

Struttura e corpo mobile

- Corpo: in polimeri ignifughi ad alta resistenza, colore nero
- Escursione: Pan= 540° Tilt= 270°
- Risoluzione Pan/Tilt: 8-bit o 16-bit:
- Pan = 2,10° Pan Fine = 0,008° Tilt = 1,05° Tilt Fine = 0,004°
- Sospensione e fissaggio: qualsiasi posizione per mezzo di supporti omega (inclusi)

Alimentazione

- Alimentazione: 100-240V 50/60Hz
- Consumo ad emissione massima: 150W

Peso e dimensioni

- Peso: 12,6 kg
- Dimensioni (LxAxP): 330x550x290 mm

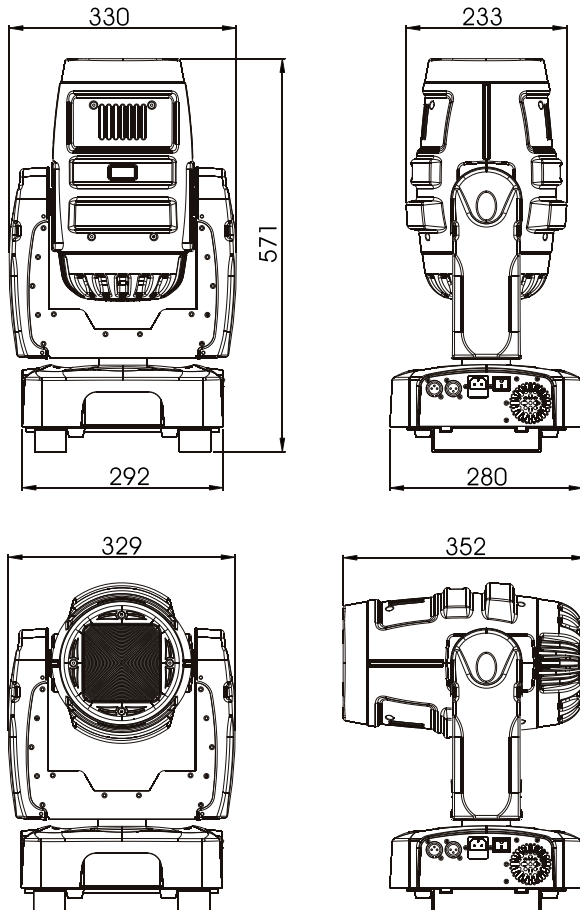
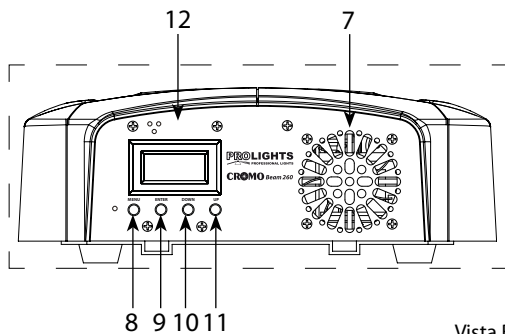
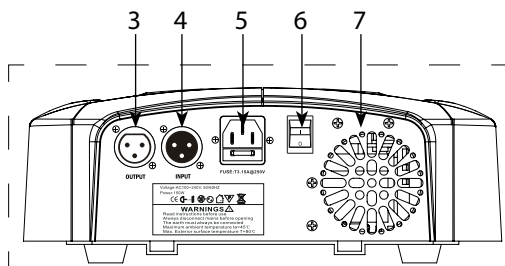
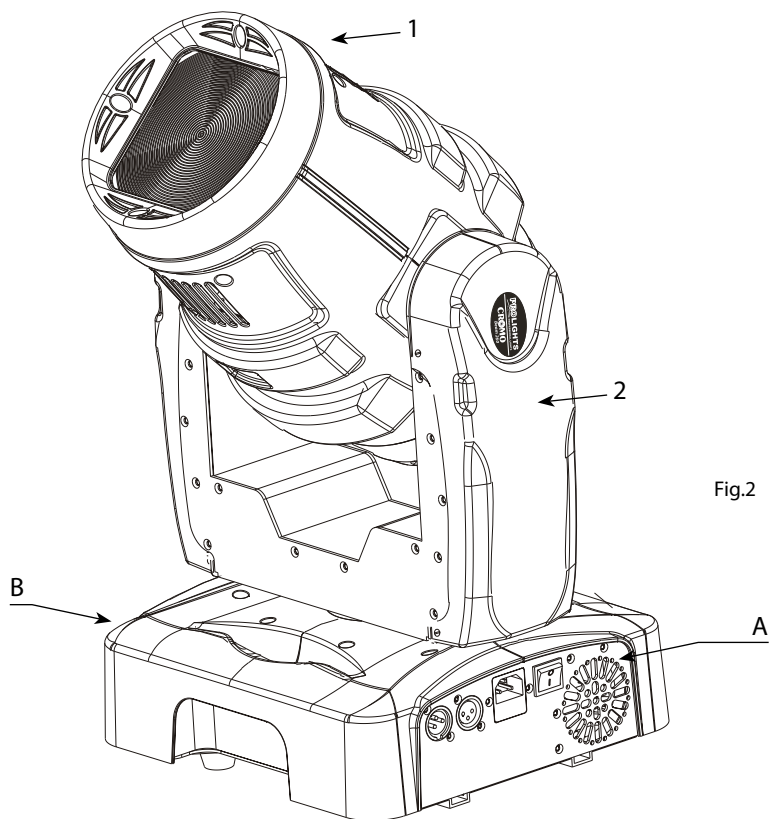


Fig.1

1.3 ELEMENTI DI COMANDO E DI COLLEGAMENTO



1. TESTA MOBILE
2. BRACCIO GIREVOLE
3. DMX OUT (XLR a 3 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
4. DMX IN (XLR a 3 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
5. POWER IN spina da pannello VDE per il collegamento ad una presa di rete (100-240V~/50-60Hz) tramite il cavo rete in dotazione; Sotto la spina si trova il portafusibile. Sostituire un fusibile difettoso solo con uno dello stesso tipo;
6. INTERRUTTORE ON/OFF
7. PRESA DI VENTILAZIONE: apertura per uscita flusso d'aria da non ostruire;
8. Tasto MENU per selezionare il menu d'impostazione o tornare ad un livello del menu precedente.
9. Tasto ENTER per entrare nel menu selezionato o confermare un'impostazione del menu.
10. Tasto DOWN per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine decrescente o diminuire il valore della funzione stessa.
11. Tasto UP per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine crescente o aumentare il valore della funzione stessa.
12. DISPLAY LCD

Diagramma di luminosità

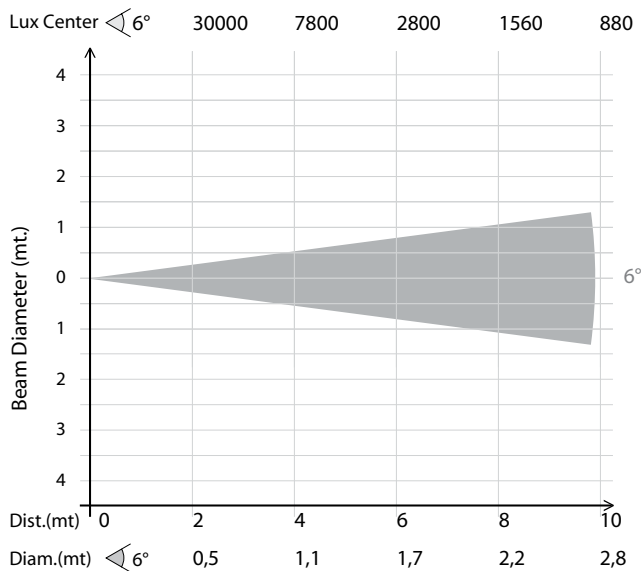


Fig.3

- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 MONTAGGIO

Il CROMOBEAM260 può essere collocato su un piano solido. Inoltre, grazie ai fori di fissaggio, l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa (fig.4). Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio.

Come si vede nell'illustrazione, i perni del sistema di aggancio rapido, dei supporti omega, sono da inserire nelle apposite sedi della piastra dove vengono bloccati con una rotazione in senso orario (fino all'arresto). L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità. Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.

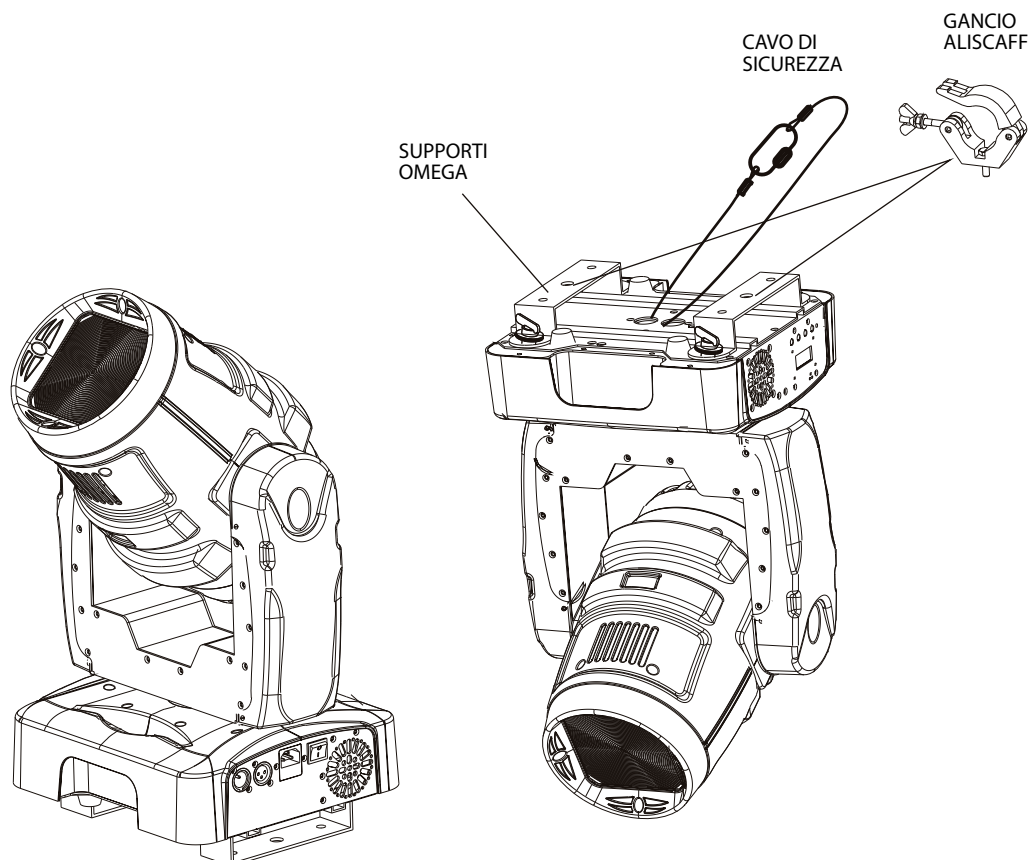


Fig.4

- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 FUNZIONAMENTO

Inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (100-240V~/50-60Hz) e accendere il CROMOBEAM260 con l'interruttore ON/OFF(6). La testa mobile e tutti i motori di comando si mettono in una precisa posizione di partenza. Poco dopo l'unità è pronta. Dopo l'uso spegnere l'unità attraverso il medesimo l'interruttore.

3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Il proiettore CROMOBEAM260 dispone di un display LCD e di 4 pulsanti per l'accesso alle funzioni del pannello di controllo e la loro gestione (fig.5).



Fig.5

MENU	ENTER	UP	DOWN
Per scorrere il menu principale o tornare ad una opzione del menu precedente	Per entrare nel menu selezionato o confermare il valore attuale della funzione o l'opzione all'interno di un menu	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine ascendente o aumentare il valore della funzione stessa	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine discendente o diminuire il valore della funzione stessa

3.3 STRUTTURA MENU

INTRO	Address	001 - 512
	Reset	No
		Yes
	Run	DMX512
		Auto1
		Auto2
		Sound1
		Sound2
		Custom
		Test
		Slave
	Channels	Basic
		Advanced
		G1
	Display	60 close
		Bright
	Keylock	No
		Yes
	Info	Edition
INVERT	Pan	Normal
		Reverse
	Tilt	Normal
		Reverse
	Color	Step
		Linear
	Use	No
		Yes
RANGE	P/start	000 - 255
	P/finish	000 - 255
	T/start	000 - 255
	T/finish	000 - 255
	Use	No
		Yes
SPECIAL	Black delay	No
		Yes
	Reset	DMX
		System

EDIT	Step	001 - 255
	Pan	000 - 255
	Tilt	000 - 255
	Speed	000 - 255
	Color	000 - 255
	Gobo1	000 - 255
	Gobo1 rot	000 - 255
	Prism	000 - 255
	Dimmer	000 - 255
	Strobe	000 - 255
	Time	000 - 255
	Use	No
		Yes
DEFAULT	Default	No
		Yes

3.4 FUNZIONAMENTO IN MODALITÀ AUTOMATICA

Se alla presa DMX non è presente alcun segnale di comando DMX, l'unità può svolgere il suo programma Show autonomamente. Per entrare nella modalità Stand-alone procedere nel seguente modo:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[INTRO]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Selezionare nel sottomenu la voce **[RUN]** e confermare la scelta premendo il tasto ENTER.
- Premere i tasti UP/DOWN per selezionare la modalità di funzionamento desiderata fra **[DMX512]**, **[AUTO1]**, **[AUTO2]**, **[SOUND1]**, **[SOUND2]**, **[CUSTOM]**, **[TEST]** o **[SLAVE]**, e premere il tasto ENTER. L'unità entrerà nella modalità scelta mandando in esecuzione il programma desiderato.

IMPORTANTE: I programmi **AUTO1** - **AUTO2** sono completamente pre-programmati e non possono essere modificati. Invece, il programma **CUSTOM** può essere modificato nella modalità EDIT.

NOTA - Nella modalità stand-alone il CROMOBEAM260 è impostato come unità principale (Master).

3.5 PROGRAMMAZIONE PERSONALIZZATA

Il CROMOBEAM260 consente di effettuare una programmazione personalizzata, modificando il valore di ciascuna funzione.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[EDIT]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare il parametro che si desidera modificare fra **[STEP]**, **[PAN]**, **[TILT]**, **[SPEED]**, **[COLOR]**, **[GOB01]**, **[GOB01 ROT]**, **[PRISM]**, **[DIMMER]**, **[STROBE]** e **[TIME]** quindi premere il tasto ENTER.
- Scegliere il valore **[000 - 255]** per il parametro selezionato e confermare l'impostazione premendo il tasto ENTER.
- Infine, entrare nella modalità **[USE]** e selezionare **[YES]** per rendere attive le nuove impostazioni.

Il CROMOBEAM260 eseguirà tutti gli "step" nella modalità **[CUSTOM]** (vedi paragrafo 3.4 "Funzionamento in modalità automatica") e poi si fermerà. Qualora si voglia effettuare un ciclo continuo è necessario aggiungere un ultimo passo (step), la cui durata deve essere pari a 0 secondi.

<i>Esempio di impostazione personalizzata di un programma nella modalità stand-alone</i>			
Step001:	Time=005	Use= Yes	Questo step crea un ciclo continuo
Step002:	Time=004	Use= Yes	
Step003:	Time=006	Use= Yes	
Step004:	Time=000	Use= Yes	
Step005:	Time=000	Use= No	Questi step non sono usati
...	
Step255:	Time=000	Use= No	

3.6 MODALITÀ MASTER/SLAVE

Questa modalità consente di collegare in linea più unità CROMOBEAM260 senza un controller. La prima unità sarà impostata come master e le altre funzioneranno come slave con lo stesso effetto.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[INTRO]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare nel sottomenu la voce **[RUN]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere i tasti UP/DOWN e selezionare la modalità **[SLAVE]** per impostare le unità come slave.
- Sull'unità master selezionare il programma desiderato come indicato al paragrafo 3.4.
- Servirsi dei connettori DMX del CROMOBEAM260 e di un cavo XLR per formare una catena di unità. In certe condizioni e lunghezze si consiglia di effettuare una terminazione come mostrato a pagina 16.

3.7 COLLEGAMENTO

Si possono collegare più unità affinché tutte le unità secondarie abbiano lo stesso effetto luce dell'unità principale (Master).

1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 3 poli.
2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.

3.8 CONFIGURAZIONE CANALI DMX

Il CROMOBEAM260 dispone di diverse configurazioni dei canali DMX a cui si può accedere dal pannello di controllo.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[INTRO]**, quindi premere il tasto ENTER.
 - Selezionare nel sottomenu la voce **[CHANNELS]**, quindi premere il tasto ENTER.
 - Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la configurazione DMX desiderata tra **[BASIC]**, **[ADVANCED]**, e **[G1]** quindi premere il tasto ENTER.
 - Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.
- Le tabelle a pagina 17 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX. Come interfaccia DMX, l'unità possiede dei contatti XLR a 3 poli.

3.9 MODALITÀ DMX

- Per abilitare la modalità DMX, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[INTRO]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare nel sottomenu la voce **[RUN]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN e selezionare la modalità **[DMX512]**.
- Premere il tasto ENTER per confermare.

3.10 INDIRIZZAMENTO DMX

- Per impostare l'indirizzo DMX, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare [ADDRESS], quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare il valore desiderato (001-512); tenere premuto invece il tasto UP/DOWN per lo scorrimento veloce.
- Premere il tasto ENTER per confermare l'impostazione.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere qualche secondo per uscire.

Per poter comandare il CROMOBEAM260 con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sul CROMOBEAM260 l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi.

Segue un esempio con indirizzo 33 di start e una configurazione a 9, 11 e 12 canali DMX:

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
9	33	33-41	42	51	60
11	33	33-43	44	55	66
12	33	33-44	45	57	69

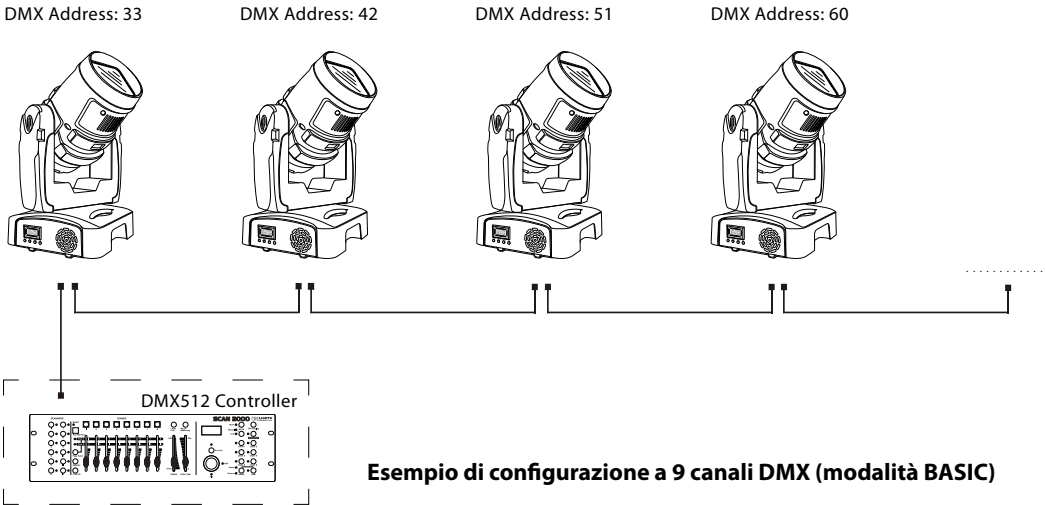


Fig.6

3.11 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:

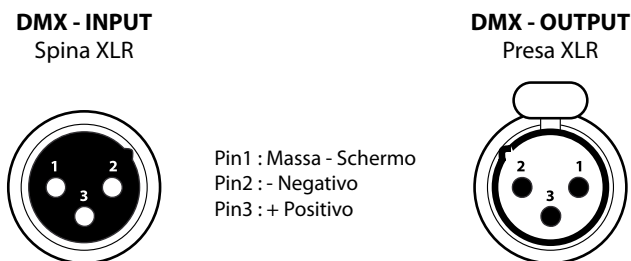


Fig.7

ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.12 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo $1/4W$) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.

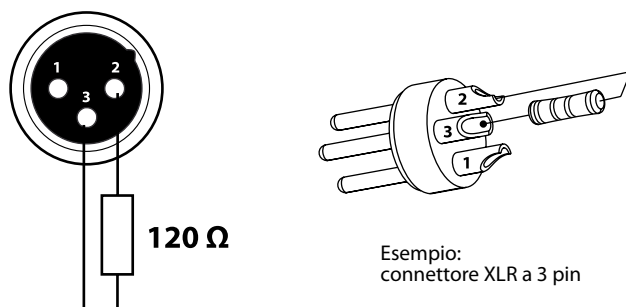


Fig.8

3.13 TABELLA CANALI DMX

BASIC

CH	Function in BASIC	Value
1	PAN 0 - 540°	000 - 255
2	TILT 0 - 270°	000 - 255
3	COLOR WHEEL	
	No	000 - 015
	Red	016 - 030
	Yellow	031 - 045
	Magenta	046 - 060
	Green	061 - 075
	Orange	076 - 090
	Blue	091 - 105
	Light Green	106 - 120
	Light Blue	121 - 235
	Rainbow or linear effect	236 - 255
4	FIXED GOBO WHEEL	
	No Gobo	000 - 010
	Gobo 1	011 - 020
	Gobo 2	021 - 030
	Gobo 3	031 - 040
	Gobo 4	041 - 050
	Gobo 5	051 - 060
	Gobo 6	061 - 070
	Gobo 7	071 - 080
	Shaking gobo 7	081 - 095
	Shaking gobo 6	096 - 110
	Shaking gobo 5	111 - 125
	Shaking gobo 4	126 - 140
	Shaking gobo 3	141 - 155
	Shaking gobo 2	156 - 170
	Shaking gobo 1	171 - 185
	Flow effect	186 - 255
5	GOBO WHEEL 1 ROTATION	
	360° indexing	000 - 060
	Clockwise rotate from slow to fast	061 - 150
	No function	151 - 165
	Anti-clockwise rotate from slow to fast	166 - 255
6	PRISM	
	White light Prism	000 - 127 128 - 255

CH	Function in BASIC	Value
7	DIMMER Dark - Bright	000 - 255
8	STROBE	
	Close	000 - 031
	Open	032 - 063
	Strobe: slow - fast	064 - 095
	Open	096 - 127
	Rulse strobe effect: slow - fast	128 - 159
	Open	160 - 191
9	Random strobe effect: slow - fast	192 - 223
	Open	224 - 255
	CONTROL	
	No function	000 - 019
	Pan/Tilt black activated (activated after 3 sec)	020 - 039
	Pan/Tilt black deactivated (activated after 3 sec)	040 - 059
	No function	060 - 139
	Auto 1	140 - 149
	Auto 2	150 - 159
	Test	160 - 169
	Custom	170 - 179
	Sound 1	180 - 189
	Sound 2	190 - 199
	Reset	200 - 219
	No function	220 - 255

ADVANCED

CH	Function in ADVANCED	Value
1	PAN 0 - 540°	000 - 255
2	PAN FINE Fine control of pan movement	000 - 255
3	TILT 0 - 270°	000 - 225
4	TILT FINE Fine control of tilt movement	000 - 255
5	PAN/TILT SPEED From fast to slow	000 - 255
6	COLOR WHEEL No Red Yellow Magenta Green Orange Blue Light Green Light Blue Rainbow or linear effect	000 - 015 016 - 030 031 - 045 046 - 060 061 - 075 076 - 090 091 - 105 106 - 120 121 - 135 136 - 255
7	FIXED GOBO WHEEL No Gobo Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 Gobo 7 Shaking gobo 7 Shaking gobo 6 Shaking gobo 5 Shaking gobo 4 Shaking gobo 3 Shaking gobo 2 Shaking gobo 1 Flow effect	000 - 010 011 - 020 021 - 030 031 - 040 041 - 050 051 - 060 061 - 070 071 - 080 081 - 095 096 - 110 111 - 125 126 - 140 141 - 155 156 - 170 171 - 185 186 - 255
8	GOBO WHEEL 1 ROTATION 360° indexing Clockwise rotate from slow to fast No function Anti-clockwise rotate from slow to fast	000 - 060 061 - 150 151 - 165 166 - 255

CH	Function in ADVANCED	Value
9	PRISM No rotation Forwards gobo rotation from fast to slow No rotation Backwards gobo rotation from slow to fast	000 - 007 008 - 127 128 - 135 136 - 255
10	DIMMER Dark - Bright	000 - 255
11	STROBE Close Open Strobe: slow - fast Open Rulse strobe effect: slow - fast Open Random strobe effect: slow - fast Open	000 - 031 032 - 063 064 - 095 096 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255
12	CONTROL No function Pan/Tilt black activated (activated after 3 sec) Pan/Tilt black deactivated (activated after 3 sec) No function Auto 1 Auto 2 Test Custom Sound 1 Sound 2 Reset No function	000 - 019 020 - 039 040 - 059 060 - 139 140 - 149 150 - 159 160 - 169 170 - 179 180 - 189 190 - 199 200 - 219 220 - 255

G1

CH	Function in G1	Value
1	PAN 0 - 540°	000 - 255
2	PAN FINE Fine control of pan movement	000 - 255
3	TILT 0 - 270°	000 - 225
4	TILT FINE Fine control of tilt movement	000 - 255
5	PAN/TILT SPEED From fast to slow	000 - 255
6	COLOR WHEEL	
	No	000 - 015
	Red	016 - 030
	Yellow	031 - 045
	Magenta	046 - 060
	Green	061 - 075
	Orange	076 - 090
	Blue	091 - 105
	Light Green	106 - 120
	Light Blue	121 - 135
	Rainbow or linear effect	136 - 255
7	FIXED GOBO WHEEL	
	No Gobo	000 - 010
	Gobo 1	011 - 020
	Gobo 2	021 - 030
	Gobo 3	031 - 040
	Gobo 4	041 - 050
	Gobo 5	051 - 060
	Gobo 6	061 - 070
	Gobo 7	071 - 080
	Shaking gobo 7	081 - 095
	Shaking gobo 6	096 - 110
	Shaking gobo 5	111 - 125
	Shaking gobo 4	126 - 140
	Shaking gobo 3	141 - 155
	Shaking gobo 2	156 - 170
	Shaking gobo 1	171 - 185
	Flow effect	186 - 255
8	GOBO WHEEL 1 ROTATION	
	360° indexing	000 - 060
	Clockwise rotate from slow to fast	061 - 150
	No function	151 - 165
	Anti-clockwise rotate from slow to fast	166 - 255

CH	Function in G1	Value
9	DIMMER Dark - Bright	000 - 255
10	STROBE	
	Close	000 - 031
	Open	032 - 063
	Strobe: slow - fast	064 - 095
	Open	096 - 127
	Rulse strobe effect: slow - fast	128 - 159
	Open	160 - 191
11	Random strobe effect: slow - fast	192 - 223
	Open	224 - 255
	CONTROL	
	No function	000 - 019
	Pan/Tilt black activated (activated after 3 sec)	020 - 039
	Pan/Tilt black deactivated (activated after 3 sec)	040 - 059
	No function	060 - 139
	Auto 1	140 - 149
	Auto 2	150 - 159
	Test	160 - 169
	Custom	170 - 179
	Sound 1	180 - 189
	Sound 2	190 - 199
	Reset	200 - 219
	No function	220 - 255

3.14 IMPOSTAZIONI DEL PROIETTORE

Per il CROMOBEAM260 è possibile modificare i parametri relativi al dispositivo:

Impostazione funzioni proiettore

1. Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[INVERT]**, quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto UP/DOWN per selezionare il parametro che si desidera modificare fra **[PAN]**, **[TILT]** e **[COLOR]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
3. Selezionare l'opzione proposta con il tasto UP/DOWN e premere il tasto ENTER per confermare l'impostazione.
 - **[PAN]** - Rotazione in senso opposto della testa mobile. **[NORMAL]** Disattiva la funzione (impostazione normale), **[REVERSE]** Attiva la funzione (Pan inverse).
 - **[TILT]** - Inclinazione in senso opposto della testa mobile. **[NORMAL]** Disattiva la funzione (impostazione normale), **[REVERSE]** Attiva la funzione (Tilt inverse).
 - **[COLOR]** - Modalità di movimento colori. Selezionare **[STEP]** per attivare la modalità a step oppure **[LINEAR]** per attivare la modalità lineare.
4. Infine, entrare nella modalità **[USE]** e selezionare **[YES]** per rendere attive le nuove impostazioni.

Funzione Range

1. Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[RANGE]**, quindi premere il tasto ENTER.
2. Selezionare l'opzione proposta **[P/START]**, **[P/FINISH]**, **[T/START]** e **[T/FINISH]** con il tasto UP/DOWN e premere il tasto ENTER per confermare l'impostazione.
 - **[P/START]** - Impostazione punto di inizio corsa Pan. Selezionare il valore desiderato **[000-255]**.
 - **[P/FINISH]** - Impostazione valore di fine corsa Pan. Selezionare il valore desiderato **[000-255]**.
 - **[T/START]** - Impostazione valore di inizio corsa Tilt. Selezionare il valore desiderato **[000-255]**.
 - **[T/FINISH]** - Impostazione valore di fine corsa Tilt. Selezionare il valore desiderato **[000-255]**.
3. Infine, entrare nella modalità **[USE]** e selezionare **[YES]** per rendere attive le nuove impostazioni.

Funzione Special

1. Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[SPECIAL]**, quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto UP/DOWN per selezionare il parametro che si desidera modificare fra **[BLACKDELAY]** o **[RESET]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
3. Quindi scegliere il valore desiderato per la funzione e confermare l'impostazione con il tasto ENTER.
 - **[BLACKDELAY]** - Gestione funzione blackout dispositivo. Selezionare **[NO]** per attivare la funzione blackout immediato oppure **[YES]** per attivare il ritardo di 3 secondi.
 - **[RESET]** - Gestione funzione reset. Selezionare **[DMX]** per il reset remoto da controller DMX; **[DISPLAY]** per effettuare il reset da pannello di controllo dispositivo.
4. Infine, entrare nella modalità **[USE]** e selezionare **[YES]** per rendere attive le nuove impostazioni.

Funzione reset

1. Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[INTRO]** quindi premere il tasto ENTER.
2. Selezionare nel sottomenu la voce **[RESET]** e confermare la scelta premendo il tasto ENTER.
3. Selezionare l'opzione **[YES]** oppure **[NO]** a seconda che si voglia, rispettivamente, effettuare o no il reset completo dell'unità.

Impostazione display

1. Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[INTRO]** quindi premere il tasto ENTER.
2. Selezionare nel sottomenu la voce **[DISPLAY]** e confermare la scelta premendo il tasto ENTER. In questo modo è possibile scegliere il tempo retroilluminazione del display LCD.
3. Selezionare l'opzione **[60CLOSE]** per impostare lo spegnimento della retroilluminazione display LCD dopo 60 secondi, oppure selezionare **[BRIGHT]** affinché la retroilluminazione risulti sempre attiva.

Funzione Password

1. Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[INTRO]** quindi premere il tasto ENTER.
2. Selezionare nel sottomenu la voce **[KEYLOCK]** e confermare la scelta premendo il tasto ENTER.
3. Selezionare l'opzione **[ON]** oppure **[OFF]** a seconda che si voglia, rispettivamente attivare o disattivare la password di accesso.

Quando l'unità è impostata su ON, dopo 30 secondi o al prossimo riavvio, è necessario immettere la password per l'accesso al menu di controllo.

NOTA - Le impostazioni di fabbrica relative alla password di accesso corrispondono alla combinazione dei tasti UP + DOWN + UP + DOWN. Premere ENTER per confermare.

Funzione Info

1. Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[INTRO]** quindi premere il tasto ENTER.
2. Selezionare nel sottomenu la voce **[INFO]** e confermare la scelta premendo il tasto ENTER. In questo modo il display mostrerà la versione del software installata.

Funzione Default

1. Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[DEFAULT]** quindi premere il tasto ENTER.
2. Selezionare nel sottomenu l'opzione **[YES]** oppure **[NO]** a seconda che si voglia, rispettivamente , ripristinare o no, tutte le impostazioni originali di fabbrica.

- 4 - MANUTENZIONE

4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnerne l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti dovrebbero essere assicurate saldamente e non dovrebbero essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) dovrebbero essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- Quando una lente ottica è visibilmente danneggiata a causa di rotture o graffi profondi, deve essere sostituita.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e dovrebbero essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Al fine di proteggere l'unità da surriscaldamento, le ventole di raffreddamento (e nel caso) le aperture di ventilazione, devono essere pulite mensilmente.

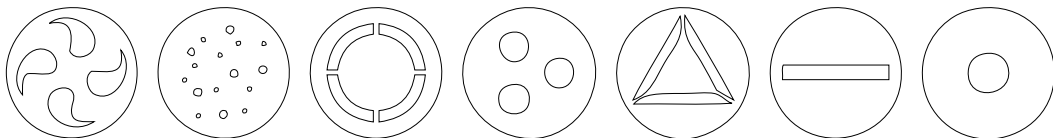
Per mantenere funzionalità e rendimento ottimali per lungo tempo è indispensabile effettuare una pulizia periodica delle parti soggette all'accumulo di polveri e grassi. La frequenza con la quale effettuare le operazioni sotto indicate dipende da diversi fattori, quali la quantità di movimenti degli effetti e la qualità dell'ambiente di lavoro (umidità dell'aria, presenza di polvere, salsedine, ecc.). Per rimuovere lo sporco dal riflettore, dalle lenti e dai filtri usare un panno morbido inumidito di un qualsiasi liquido detergente per la pulizia del vetro.

Annualmente si consiglia di sottoporre il proiettore a personale tecnico qualificato per una manutenzione straordinaria consistente almeno nelle seguenti operazioni:

- Pulizia generale delle parti interne.
- Ripristino della lubrificazione di tutte le parti soggette ad attrito tramite l'utilizzo di lubrificanti appropriati.
- Controllo visivo generale di componenti interni, cablaggio, parti meccaniche, ecc.
- Controlli elettrici, fotometrici e funzionali; eventuali riparazioni.

Attenzione: consigliamo che la pulizia interna sia eseguita da personale qualificato!

4.2 GOBOS



Rotating gobos Ø25,95 mm - image: Ø19 mm

Fig.9

4.3 SOSTITUZIONE GOBOS

I gobos rotanti, nella ruota, possono essere cambiati e sostituiti, per esempio, con propri gobos:

1. Staccare la spina dalla presa di rete.
2. Svitare le viti per togliere la copertura frontale e successivamente la parte superiore e inferiore della testa mobile. Poi rimuovere il prisma e il supporto ruota gobos (fig.10).
3. Girare la ruota, come indicato nella figura 11, in modo che il gobo da sostituire si trovi in alto.
4. Premere il portagobos nella direzione A e tirare nella direzione B (fig.12).
5. Togliere l'anello di sicurezza (fig.13) sul gobo con un utensile adatto e prelevare il gobo.
6. Non svitare le viti sul portagobos perché tengono insieme il cuscinetto a sfere!
7. Inserire il nuovo gobo nel portagobos e fissarlo con l'anello di sicurezza. Se il gobo ha un lato più scuro o più opaco, tale lato deve essere orientato verso la lampada.
8. Sistemare il portagobos nella ruota in modo che venga fissato sotto l'elemento C.
9. Rispristinare tutte le parti nella posizione originale avvitando le viti.

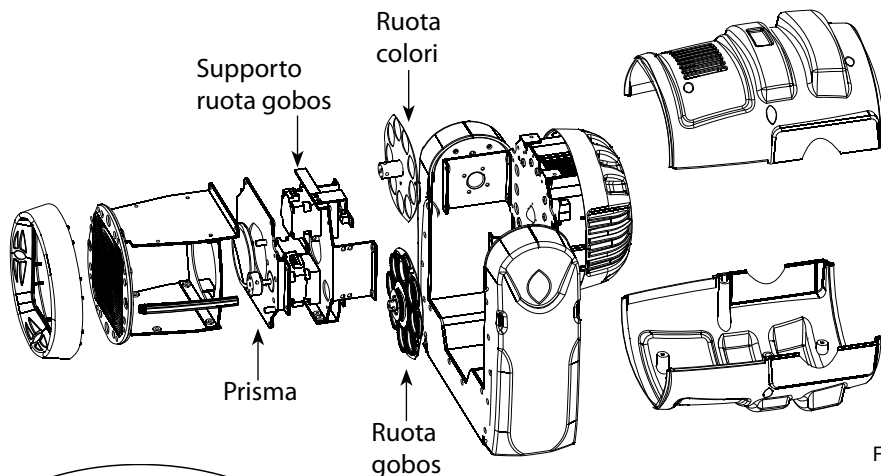


Fig.10

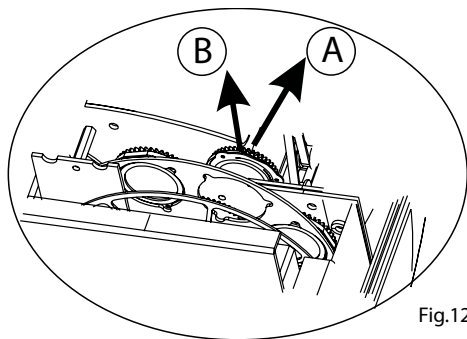


Fig.12

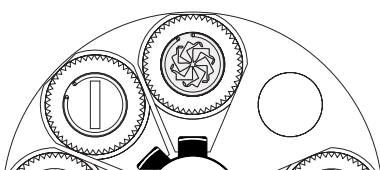


Fig.11

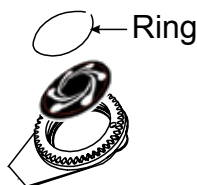
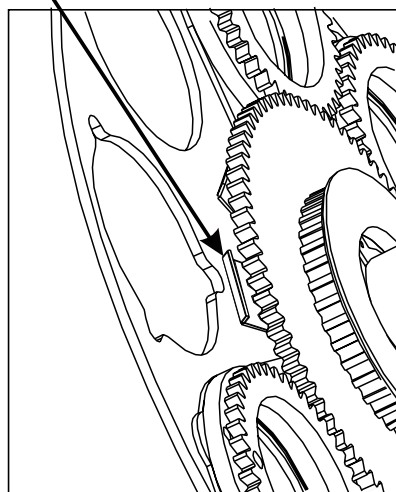


Fig.13

Pressure plate (C)



4.4 SOSTITUZIONE FUSIBILE

- 1. Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione del proiettore prima di sostituire un fusibile bruciato con uno dello stesso tipo e valore.
- 2. Con un cacciavite, rimuovere il portafusibile dalla sua sede e il fusibile bruciato dal suo supporto; sostituire il fusibile con uno identico per tipologia e valore.
- 3. Inserire il portafusibile al suo posto e ricollegare l'alimentazione.

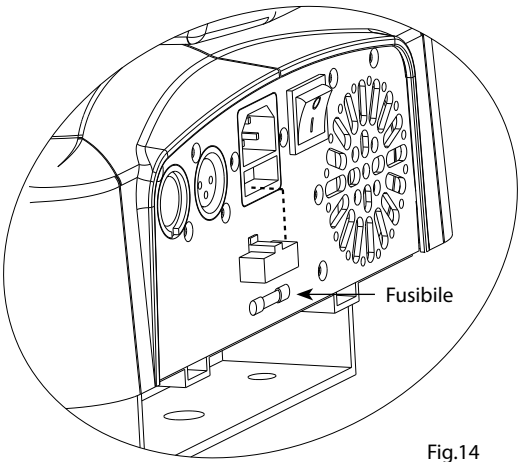


Fig.14

4.5 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il proiettore non illumina	<ul style="list-style-type: none">• Mancanza di alimentazione di rete• Dimmer impostato a 0• Tutti i colori impostati a 0• LED difettoso/i	<ul style="list-style-type: none">• Verificare la presenza della tensione alimentazione• Incrementare i valori del canale dimmer• Incrementare i valori dei canali colori• Sostituire scheda LED
Bassa intensità di luce generale	<ul style="list-style-type: none">• Lenti sporche• Lente disallineata	<ul style="list-style-type: none">• Pulire il dispositivo regolarmente• Installare il gruppo ottico correttamente
Il proiettore non è alimentato	<ul style="list-style-type: none">• Mancanza di alimentazione di rete• Cavo di alimentazione danneggiato• Alimentatore interno difettoso	<ul style="list-style-type: none">• Verificare la presenza della tensione alimentazione• Controllare il cavo di alimentazione• Sostituire l'alimentatore interno
Il proiettore non risponde al DMX	<ul style="list-style-type: none">• Indirizzamento DMX errato• Cavo di segnale DMX difettoso• Rimbalzo segnale DMX	<ul style="list-style-type: none">• Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità• Controllare il cavo di segnale DMX• Installare una terminazione DMX come suggerito

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato in caso di problema non riportato in tabella o che non possono essere risolti mediante la procedura riportata in tabella.

- 5 - APPENDICE

5.1 VISTA ESPLOSA

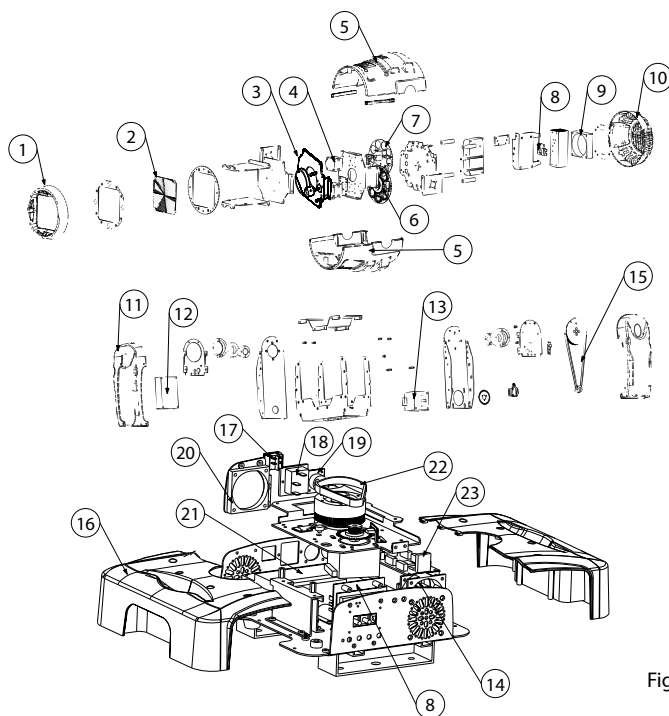


Fig.15

No	ITEM
1	Head cover
2	Lenses
3	Prism
4	Motor
5	Head cover
6	Rotation gobo wheel
7	Color wheel
8	LED
9	Fan
10	Back cover
11	Arm
12	Motor driver board

No	ITEM
13	Motor
14	Fan
15	Tilt belt
16	Lens cover
17	Power socket
18	Power input
19	XRL Plug (male/female)
20	Fan
21	Power switch
22	Pan belt
23	Master PCB



TABLE OF CONTENTS**Safety**

General instructions	2
Warnings and installation precautions	2
General information	3

1 Introduction

1.1 Description	4
1.2 Technical specifications	4
1.3 Operating elements and connections	6

2 Installation

2.1 Mounting	8
--------------------	---

3 Functions and settings

3.1 Operation	9
3.2 Basic	9
3.3 Menu structure	10
3.4 Operation in automatic mode	11
3.5 Edit custom program	11
3.6 Master/Slave mode	12
3.7 Linking	12
3.8 DMX configuration	12
3.10 DMX addressing	13
3.11 Connection of the DMX LINE	14
3.12 Construction of the DMX termination	14
3.13 DMX control	15
3.14 Fixture settings	18

4 Maintenance

4.1 Maintenance and cleaning the unit	20
4.2 Gobos	20
4.3 Replacement of the gobos	21
4.4 Fuse replacement	22
4.5 Trouble shooting	22

5 Appendix

5.1 Exploded view	23
-------------------------	----

Warranty**Packing content**

- CROMOBEAM260
- Safety cable
- Mount bracket (2pc.)
- User manual



WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with **CE**.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
 - in places subject to vibrations or bumps;
 - in places with a temperature of over 45°C or less than 2°C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.



Warnings and installation precautions

- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Make certain that the fixture is off and the temperature of the components cannot cause burns.
- The minimum distance between the fixture and surrounding walls must be more than 50 cm and the air vents at the housing must not be covered in any case.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Don't lift the fixture holding it by the moving part (head).
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.
- Don't connect the device to a dimmer pack.

GENERAL INFORMATION

Shipments and claims

The goods are sold "ex works" and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it. Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

CROMOBEAM260 is the first BEAM moving head based on LED light source, housing a high-power 60W diode. The optical unit is composed by a special smooth-surface lens, featuring a 6° highly concentrated parallel beam. Its light output can be compared to a MSR575 luminaire with Iris effect enabled. The amazing rapid movements and the absence of noise make CROMOBEAM260 the perfect device to generate effect in the air, replacing the traditional long-throw projectors and the ACL par sets in medium sized light-shows.

1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

Light source and optics

- 1 x 60W high-power white Luminus LED
- Projection angle: 6°
- High efficiency optical system with a smooth-surface lens to generate a parallel BEAM effect
- LED average life span: >50'000 h

Dimmer/Shutter/Strobo

- 0-100% linear dimmer
- Independent shutter and fading effects with adjustable speed
- Strobo: mechanical, 1-20 flash per second

Colour system

- Colour wheel with 8 dichroic filters + open (linear-stepless selection)
- Rainbow effect with speed adjustment
- Easy calibration and maintenance by magnetic repositioning

Effects

- Rotating gobo wheel: 7 interchangeable gobos (1 of which dichroic)
- Gobos rotation in both CW and CCW direction
- "Gobo-shake" effect and continuous rotation
- 3 facet prism effect, rotating, indexable, replaceable
- Easy access to gobo wheel for replacement
- Easy show: built-in programs with automatic/sound activated mode enabled by LCD control panel
- Edit mode: creation and memorization of custom shows (up to 255 steps) directly from LCD user interface

Electronics

- User Interface: graphic LCD display to control unit DMX addressing, general settings
- 2 DMX available configurations: 8 channels (8 bit) and 11 channels (16 bit) for advanced or basic control mode
- Input and output signal through XLR 3p connector
- Unit reset: through control panel or via DMX
- Electronic self-test and check-up for diagnostics
- Cooling: forced air, protection against overheating

Structure and moving body

- High resistance and flame retardant polymer case in black colour

- Motion Angle: Pan = 540° Tilt = 270°
- Pan/Tilt resolution: 8-bit or 16-bit:
- Pan = 2,10° Pan Fine = 0,008° Tilt = 1,05° Tilt Fine = 0,004°
- Suspension and fixing: any possible working position through omega kit (included)

Power supply

- Power unit: 100-240V 50/60Hz
- Max power consumption: 150W

Weight and dimensions

- Weight: 12,6 kg
- Dimensions (WxHxD): 330x550x290 mm

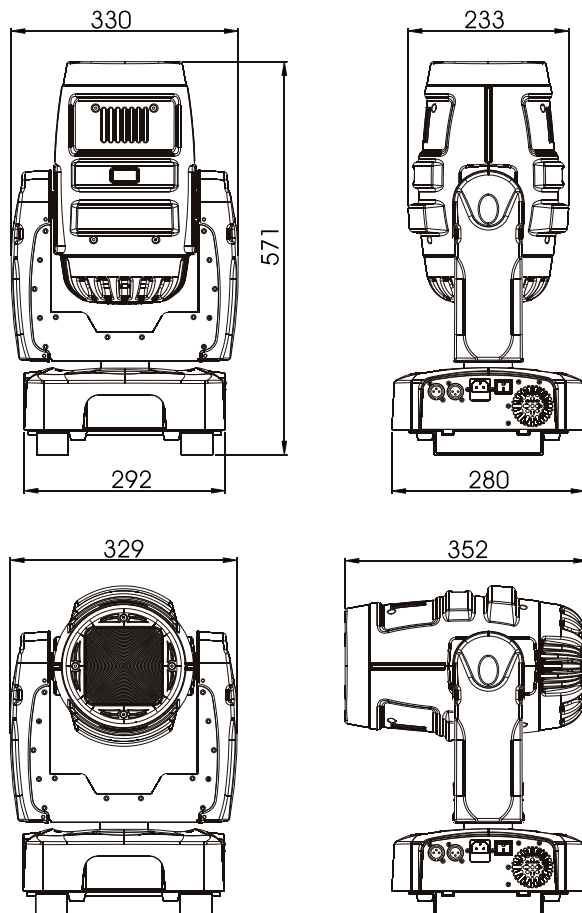
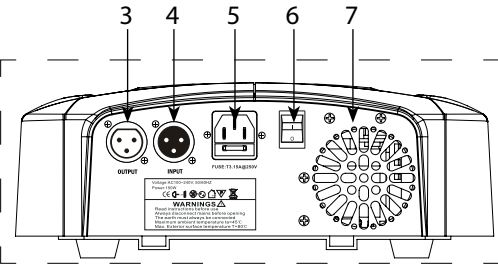
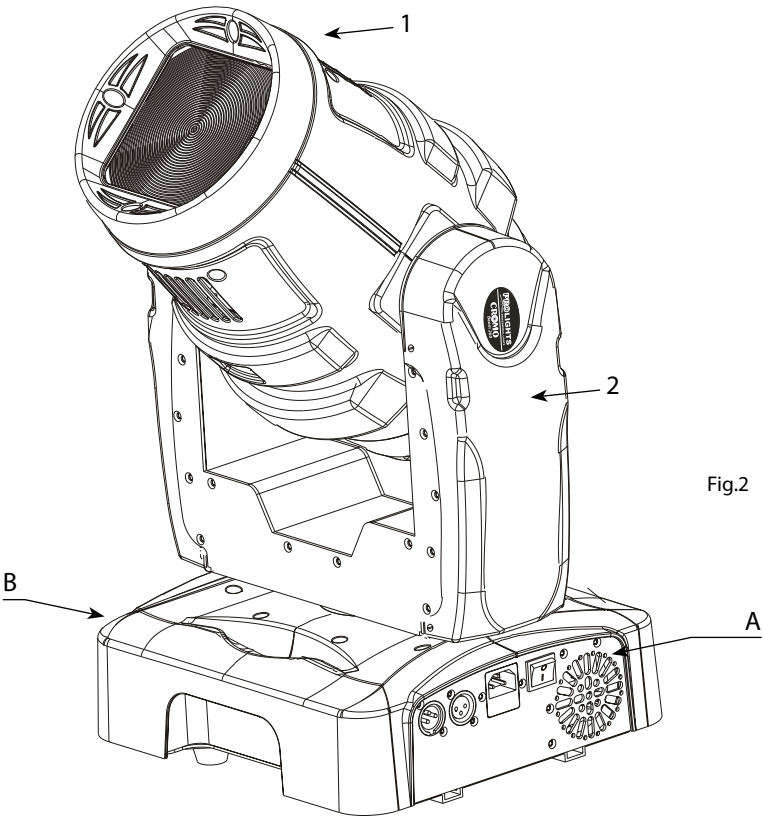
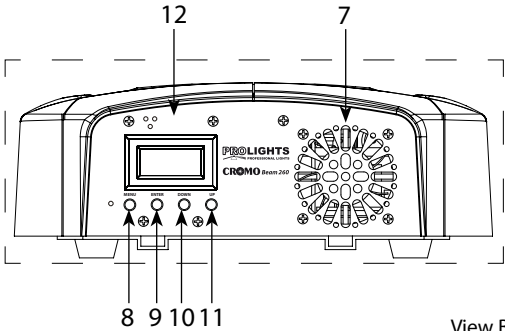


Fig.1

1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS



View A



View B

1. MOVING HEAD
2. ROTARY ARM
3. DMX OUT (3-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
4. DMX IN (3-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
5. POWER IN mains plug for connection to a socket (100-240V~/50-60Hz) via the supplied mains cable. The support for the mains fuse is located near the mains plug. Only replace a blown fuse by one of the same type.
6. ON/OFF SWITCH
7. VENTILATION OPENINGS: the openings let the air flow in. Do not obstruct them;
8. MENU button: scroll through the main menu or exits from the current submenu.
9. ENTER button: enter the currently selected menu or confirm the current function value.
10. UP button: scroll 'up' through the menu list or increase the value of the current function.
11. DOWN button: scroll 'down' through the menu list or decrease the value of the current function.
12. LCD DISPLAY

Photometric data

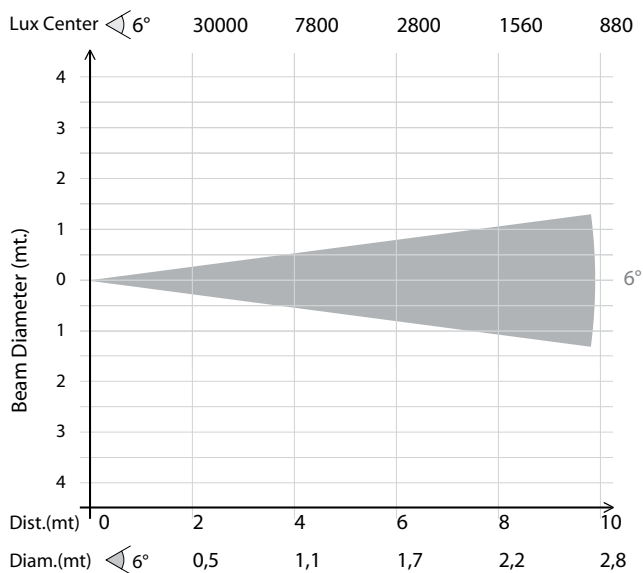


Fig.3

- 2 - INSTALLATION

2.1 MOUNTING

The CROMOBEAM260 may be set up on a solid and even surface. By means of the fixing facilities of the baseplate, the unit can also be mounted upside down to a cross arm. The base plate is shown in fig.4.

For fixing, stable mounting clips are required. According to the figure, the bolts of the brackets are placed into the openings provided in the base plate and turned clockwise until they lock (to the stop).

The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight.

When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.

Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down.

For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.

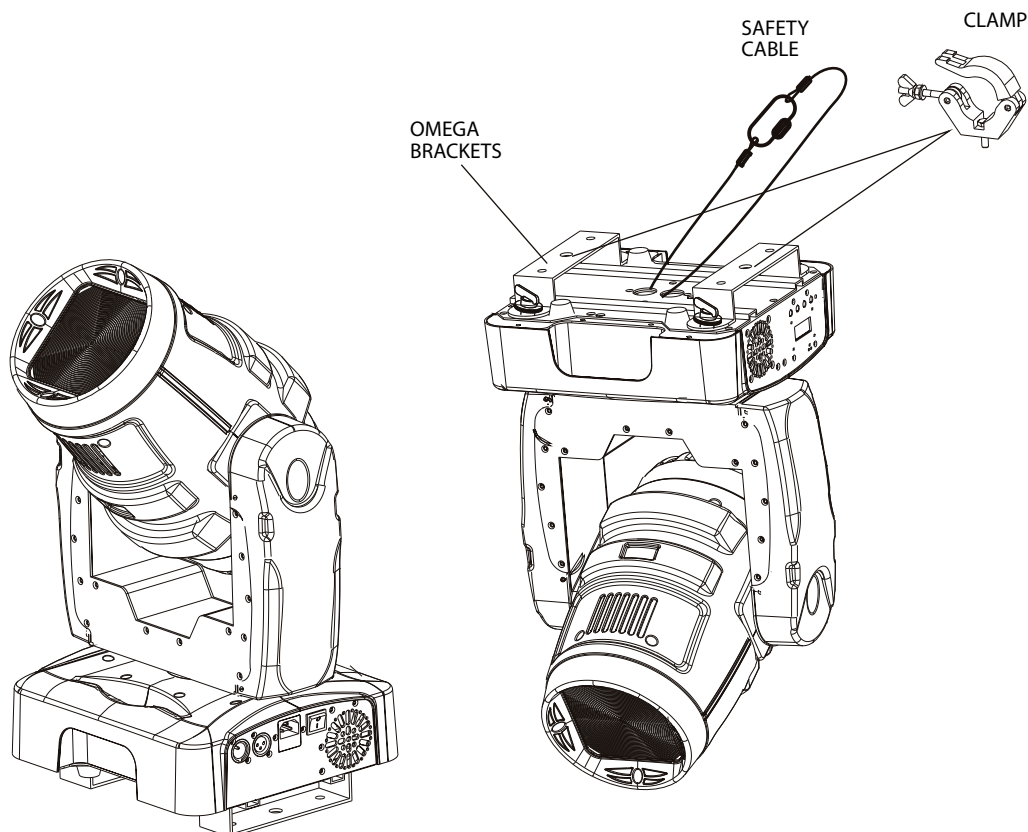


Fig.4

- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION

Connect the supplied main cable to a socket (100-240V~/50-60Hz). Switch on the unit with the power switch (6) . The unit will run built-in program to reset all motors to their home position. Shortly after that the CROMOBEAM260 is ready for operation.
After operation, switch off the unit with the power switch.

3.2 BASIC

The CROMOBEAM260 has a LCD display and 4 button used to access the control panel functions and manage them (fig.5).



Fig.5

MODE	UP	DOWN	ENTER
Used to access the menu or to return a previous menu option	Navigates upwards through the menu list and increases the numeric value when in a function	Navigates downwards through the menu list and decreases the numeric value when in a function	Used to select and store the current menu or confirm the current function value or option within a menu

3.3 MENU STRUCTURE

INTRO	Address	001 - 512
	Reset	No
		Yes
	Run	DMX512
		Auto1
		Auto2
		Sound1
		Sound2
		Custom
		Test
		Slave
	Channels	Basic
		Advanced
		G1
	Display	60 close
		Bright
	Keylock	No
		Yes
	Info	Edition
INVERT	Pan	Normal
		Reverse
	Tilt	Normal
		Reverse
	Color	Step
		Linear
	Use	No
		Yes
RANGE	P/start	000 - 255
	P/finish	000 - 255
	T/start	000 - 255
	T/finish	000 - 255
	Use	No
		Yes
SPECIAL	Black delay	No
		Yes
	Reset	DMX
		System

EDIT	Step	001 - 255
	Pan	000 - 255
	Tilt	000 - 255
	Speed	000 - 255
	Color	000 - 255
	Gobo1	000 - 255
	Gobo1 rot	000 - 255
	Prism	000 - 255
	Dimmer	000 - 255
	Strobe	000 - 255
	Time	000 - 255
	Use	No
		Yes
DEFAULT	Default	No
		Yes

3.4 OPERATION IN AUTOMATIC MODE

If no DMX control signal is present at the DMX INPUT, the unit independently runs through its show programme provided that the blackout mode is switched off:

- Press the button MENU so many times until the display shows **[INTRO]**, then press the button ENTER.
- Select in submenu **[RUN]**, press ENTER button to confirm.
- Press the button UP/DOWN to switch between the programs (**DMX512 - AUTO1 - AUTO2 - SOUND1 - SOUND2 - CUSTOM - TEST - SLAVE**). The unit will operate in automatic mode.

IMPORTANT: Programs **AUTO1 - AUTO2** are fully pre-programmed and will not be altered by changes in EDIT mode. Programs **CUSTOM** are fully pre-programmed and can be edited in EDIT mode.

NOTE - In automatic mode the unit will be set as Master.

3.5 EDIT CUSTOM PROGRAM

- Press the button MENU so many times until the display shows **[EDIT]**, then press the button ENTER.
- Select in submenu **[EDIT]**, press ENTER button to confirm the choice.
- Set the desired parameter value using the UP/DOWN buttons: **[STEP]**, **[PAN]**, **[TILT]**, **[SPEED]**, **[COLOR]**, **[GOBO1]**, **[GOBO1 ROT]**, **[PRISM]**, **[DIMMER]**, **[STROBE]** and **[TIME]**. Press the ENTER button to confirm.
- Enter **[USE]** and select **[YES]** to run the steps user need.

CROMOBEAM260 will execute all the steps in the custom program and it will stop. To make the fixture to start over add a last step whose duration is 0 second.

Example			
Step1:	Time=5	Use= Yes	This step creates a loop
Step2:	Time=4	Use= Yes	
Step3:	Time=6	Use= Yes	
Step4:	Time=0	Use= Yes	
Step5:	Time=0	Use= No	Unused steps
...	
Step255:	Time=0	Use= No	

3.6 MASTER/SLAVE MODE

This mode will allow you to link up the units together without a controller. Choose a unit to function as the Master. The unit must be the first unit in line; other units will work as slave with the same effect.

- Press the button MENU so many times until the display shows [INTRO] and press the button ENTER.
- Select in submenu [RUN], press ENTER button to confirm the choice.
- Press UP/DOWN to set the unit as slave [SLAVE].
- Select the desired operation mode (see section 3.4).
- Use standard DMX cables to daisy chain your units together via the DMX connector on the rear of the units. For longer cable runs we suggest a terminator at the last fixture (see page 16).

3.7 LINKING

Several units may be interconnected in order to control all further slave units to the same effect of the master unit.

1. Connect the DMX OUT of the master unit via 3-pole XLR cable to the DMX IN of the first slave unit.
2. Connect the DMX OUT of the first slave unit to the DMX IN of the second slave unit, etc. until all units are connected in a chain.

3.8 DMX CONFIGURATION

CROMOBEAM260 is equipped with different DMX configuration.

- Press the button MENU so many times until shows [INTRO], and press the button ENTER to confirm.
 - Select in submenu [CHANNELS], press ENTER button to confirm the choice.
 - Select the desired DMX configuration (BASIC - ADVANCED - G1) through the button UP/DOWN.
 - Press the ENTER button to confirm.
 - Press the MENU button to go back or wait some seconds for automatic exit from the menu.
- The tables on page 17 indicate the operating mode and DMX value. The CROMOBEAM260 is equipped with 3-pole XLR connections.

3.9 DMX MODE

- Press the button MENU so many times until the display shows [INTRO], and press the button ENTER to confirm.
- Select in submenu [RUN], press ENTER button to confirm the choice.
- Press UP/DOWN button to select [DMX512].
- Press the button ENTER to store.

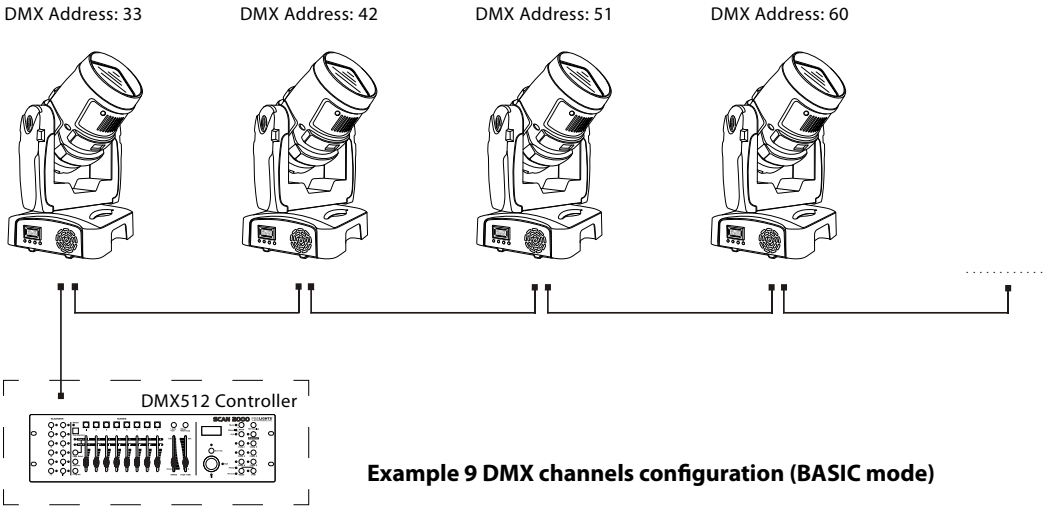
3.10 DMX ADDRESSING

- Press the button MENU so many times until the display shows [ADDRESS], and press the button ENTER to confirm.
- Press UP/DOWN button to select the desired value (001-512).
- After the setting value is automatically saved.
- Press the MENU button to go back or wait some seconds for automatic exit from the menu.

To able to operate the CROMOBEAM260 with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the CROMOBEAM260. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses.

An example with the start address 33 is shown below:

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Next possible start address for unit No. 1	Next possible start address for unit No. 2	Next possible start address for unit No. 3
9	33	33-41	42	51	60
11	33	33-43	44	55	66
12	33	33-44	45	57	69



Example 9 DMX channels configuration (BASIC mode)

Fig.6

3.11 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.

The following diagram shows the connection mode:

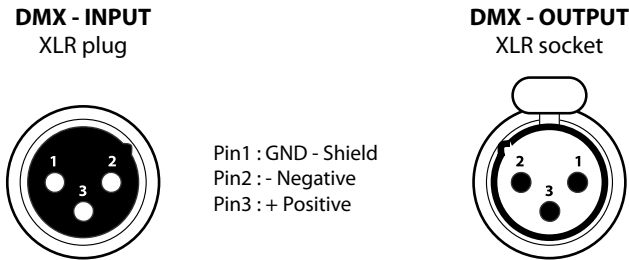


Fig.7

ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.

Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.

For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.12 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reach the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.

The termination is prepared by soldering a 120Ω 1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.

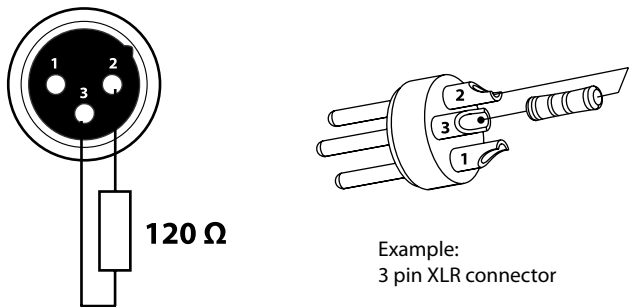


Fig.8

3.13 DMX CONTROL

BASIC

CH	Function in BASIC	Value
1	PAN 0 - 540°	000 - 255
2	TILT 0 - 270°	000 - 255
3	COLOR WHEEL	
	No	000 - 015
	Red	016 - 030
	Yellow	031 - 045
	Magenta	046 - 060
	Green	061 - 075
	Orange	076 - 090
	Blue	091 - 105
	Light Green	106 - 120
	Light Blue	121 - 235
	Rainbow or linear effect	236 - 255
4	FIXED GOBO WHEEL	
	No Gobo	000 - 010
	Gobo 1	011 - 020
	Gobo 2	021 - 030
	Gobo 3	031 - 040
	Gobo 4	041 - 050
	Gobo 5	051 - 060
	Gobo 6	061 - 070
	Gobo 7	071 - 080
	Shaking gobo 7	081 - 095
	Shaking gobo 6	096 - 110
	Shaking gobo 5	111 - 125
	Shaking gobo 4	126 - 140
	Shaking gobo 3	141 - 155
	Shaking gobo 2	156 - 170
	Shaking gobo 1	171 - 185
	Flow effect	186 - 255
5	GOBO WHEEL 1 ROTATION	
	360° indexing	000 - 060
	Clockwise rotate from slow to fast	061 - 150
	No function	151 - 165
	Anti-clockwise rotate from slow to fast	166 - 255
6	PRISM	
	White light Prism	000 - 127 128 - 255

CH	Function in BASIC	Value
7	DIMMER Dark - Bright	000 - 255
8	STROBE	
	Close	000 - 031
	Open	032 - 063
	Strobe: slow - fast	064 - 095
	Open	096 - 127
	Rulse strobe effect: slow - fast	128 - 159
	Open	160 - 191
	Random strobe effect: slow - fast	192 - 223
9	CONTROL	
	No function	000 - 019
	Pan/Tilt black activated (activated after 3 sec)	020 - 039
	Pan/Tilt black deactivated (activated after 3 sec)	040 - 059
	No function	060 - 139
	Auto 1	140 - 149
	Auto 2	150 - 159
	Test	160 - 169
	Custom	170 - 179
	Sound 1	180 - 189
	Sound 2	190 - 199
	Reset	200 - 219
	No function	220 - 255

ADVANCED

CH	Function in ADVANCED	Value
1	PAN 0 - 540°	000 - 255
2	PAN FINE Fine control of pan movement	000 - 255
3	TILT 0 - 270°	000 - 225
4	TILT FINE Fine control of tilt movement	000 - 255
5	PAN/TILT SPEED From fast to slow	000 - 255
6	COLOR WHEEL No Red Yellow Magenta Green Orange Blue Light Green Light Blue Rainbow or linear effect	000 - 015 016 - 030 031 - 045 046 - 060 061 - 075 076 - 090 091 - 105 106 - 120 121 - 135 136 - 255
7	FIXED GOBO WHEEL No Gobo Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 Gobo 7 Shaking gobo 7 Shaking gobo 6 Shaking gobo 5 Shaking gobo 4 Shaking gobo 3 Shaking gobo 2 Shaking gobo 1 Flow effect	000 - 010 011 - 020 021 - 030 031 - 040 041 - 050 051 - 060 061 - 070 071 - 080 081 - 095 096 - 110 111 - 125 126 - 140 141 - 155 156 - 170 171 - 185 186 - 255
8	GOBO WHEEL 1 ROTATION 360° indexing Clockwise rotate from slow to fast No function Anti-clockwise rotate from slow to fast	000 - 060 061 - 150 151 - 165 166 - 255

CH	Function in ADVANCED	Value
9	PRISM No rotation Forwards gobo rotation from fast to slow No rotation Backwards gobo rotation from slow to fast	000 - 007 008 - 127 128 - 135 136 - 255
10	DIMMER Dark - Bright	000 - 255
11	STROBE Close Open Strobe: slow - fast Open Rulse strobe effect: slow - fast Open Random strobe effect: slow - fast Open	000 - 031 032 - 063 064 - 095 096 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255
12	CONTROL No function Pan/Tilt black activated (activated after 3 sec) Pan/Tilt black deactivated (activated after 3 sec) No function Auto 1 Auto 2 Test Custom Sound 1 Sound 2 Reset No function	000 - 019 020 - 039 040 - 059 060 - 139 140 - 149 150 - 159 160 - 169 170 - 179 180 - 189 190 - 199 200 - 219 220 - 255

G1

CH	Function in G1	Value
1	PAN 0 - 540°	000 - 255
2	PAN FINE Fine control of pan movement	000 - 255
3	TILT 0 - 270°	000 - 225
4	TILT FINE Fine control of tilt movement	000 - 255
5	PAN/TILT SPEED From fast to slow	000 - 255
6	COLOR WHEEL	
	No	000 - 015
	Red	016 - 030
	Yellow	031 - 045
	Magenta	046 - 060
	Green	061 - 075
	Orange	076 - 090
	Blue	091 - 105
	Light Green	106 - 120
	Light Blue	121 - 135
	Rainbow or linear effect	136 - 255
7	FIXED GOBO WHEEL	
	No Gobo	000 - 010
	Gobo 1	011 - 020
	Gobo 2	021 - 030
	Gobo 3	031 - 040
	Gobo 4	041 - 050
	Gobo 5	051 - 060
	Gobo 6	061 - 070
	Gobo 7	071 - 080
	Shaking gobo 7	081 - 095
	Shaking gobo 6	096 - 110
	Shaking gobo 5	111 - 125
	Shaking gobo 4	126 - 140
	Shaking gobo 3	141 - 155
	Shaking gobo 2	156 - 170
	Shaking gobo 1	171 - 185
	Flow effect	186 - 255
8	GOBO WHEEL 1 ROTATION	
	360° indexing	000 - 060
	Clockwise rotate from slow to fast	061 - 150
	No function	151 - 165
	Anti-clockwise rotate from slow to fast	166 - 255

CH	Function in G1	Value
9	DIMMER Dark - Bright	000 - 255
10	STROBE	
	Close	000 - 031
	Open	032 - 063
	Strobe: slow - fast	064 - 095
	Open	096 - 127
	Rulse strobe effect: slow - fast	128 - 159
	Open	160 - 191
11	Random strobe effect: slow - fast	192 - 223
	Open	224 - 255
	CONTROL	
	No function	000 - 019
	Pan/Tilt black activated (activated after 3 sec)	020 - 039
	Pan/Tilt black deactivated (activated after 3 sec)	040 - 059
	No function	060 - 139
	Auto 1	140 - 149
	Auto 2	150 - 159
	Test	160 - 169
	Custom	170 - 179
	Sound 1	180 - 189
	Sound 2	190 - 199
	Reset	200 - 219
	No function	220 - 255

3.14 FIXTURE SETTINGS

It is possible to change the parameter value in the following way:

Settings functions

1. Press the button MENU so many times until the display shows **[INVERT]**, then press the button ENTER.
2. Press the button UP/DOWN to select **[PAN]**, **[TILT]** or **[COLOR]**, press ENTER button to confirm the choice.
3. Set the desired parameter using the UP/DOWN button and press the ENTER button to confirm the setting.
 - **[PAN]** - Reverse PAN movement. Select **(NORM/ REVERSE)** for normal/inverted control of the PAN function.
 - **[TILT]** - Reverse TILT movement. Select **(NORM/ REVERSE)** for normal/inverted control of the TILT function.
 - **[COLOR]** - Color movement mode. Select **(STEP - LINEAR)** mode.
4. Enter **[USE]** and set **[YES]** to run the new setting.

Range function

1. Press the button MENU so many times until the display shows **[RANGE]**, then press the button ENTER.
2. Press the button UP/DOWN to select **[P/START]**, **[P/FINISH]**, **[T/START]** or **[T/FINISH]**, press ENTER button to confirm the choice.
 - **[P/START]** - Starting point for the limited Pan. Press UP/DOWN button to select the desired value **(000-255)**.
 - **[P/FINISH]** - Finishing point for the limited Pan. Press UP/DOWN button to select the desired value **(000-255)**.
 - **[T/START]** - Starting point for the limited Tilt. Press UP/DOWN button to select the desired value **(000-255)**.
 - **[T/FINISH]** - Finishing point for the limited Tilt. Press UP/DOWN button to select the desired value **(000-255)**.
3. Enter **[USE]** and set **[YES]** to run the new setting.

Special function

1. Press the button MENU so many times until the display shows **[SPECIAL]**, then press the button ENTER.
2. Press the button UP/DOWN to select **[BLACKDELAY]** or **[RESET]**, press ENTER button to confirm the choice.
3. Set the desired parameter value and press the ENTER button to confirm the setting.
 - **[BLACKDELAY]** - Move in black. Press UP/DOWN button to choose **[NO]** without delay or **[YES]** 3 seconds.
 - **[RESET]** - Reset control. Press UP/DOWN button to choose **[DMX]** DMX control reset or **[SYSTEM]** DMX cannot control reset.
4. Enter **[USE]** and set **[YES]** to run the new setting.

Reset function

1. Press the button MENU so many times until the display shows **[INTRO]**, then press the button ENTER.
2. Select in submenu **[RESET]**, press ENTER button to confirm the choice.
3. Select **[YES]** in order to reset the default values.

Display setting

1. Press the button MENU so many times until the display shows **[INTRO]**, then press the button ENTER.
2. Select in submenu **[DISPLAY]**, to select the lighting time of the LCD display panel. Press ENTER button to confirm the choice.
3. Press the button UP/DOWN to select a display mode **[60CLOSE]** or **[BRIGHT]**, press ENTER button to confirm the setting.
 - When in the **[60CLOSE]** setting, the display backlight will turn off after 60 seconds.
 - When in the **[BRIGHT]** setting, the display backlight will stay on.

Keylock function

1. Press the button MENU so many times until the display shows **[INTRO]**, then press the button ENTER.
2. Press the button UP/DOWN to select **[KEYLOCK]** mode to select whether the access password in on or off.
3. When the fixture is set as pass **[ON]** after 30 seconds or turn on the fixture next time, the fixture will need an access password to enter the display menu control.

NOTE - The factory access password is UP + DOWN + UP + DOWN. Press ENTER to confirm the access.

Fixture information

1. Press the button MENU so many times until the display shows **[INTRO]**, then press the button ENTER.
2. Select in submenu **[INFO]**. The display will show the installed software version

Default function

1. Press the button MENU so many times until the display shows **[DEFAULT]**, then press the button ENTER.
2. Select **[YES]** to default the fixture to its original factory settings

- 4 - MAINTENANCE

4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- When the lens is visibly damaged due to cracks or deep scratches, it must be replaced.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- In order to protect the device from overheating the cooling fans (if any), and ventilation openings should be cleaned monthly.

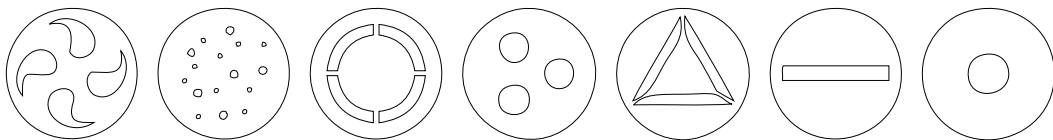
To ensure optimal operation and performance for a long time it is essential to periodically clean the parts subject to dust and grease deposits. The frequency with which the following operations are to be carried out depends on various factors, such as the amount of the effects and the quality of the working environment (air humidity, presence of dust, salinity, etc.). Use a soft cloth dampened with any detergent liquid for cleaning glass to remove the dirt from the reflectors, from the lenses and filters.

It is recommended that the projector undergoes an annual service by a qualified technician for special maintenance involving at least the following operations:

- General cleaning of internal parts..
- Restoring lubrication of all parts subject to friction, using lubricants specifically.
- General visual check of the internal components, cabling, mechanical parts, etc.
- Electrical, photometric and functional checks; eventual repairs.

Warning: we strongly recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel!

4.2 GOBOS



Rotating gobos Ø25,95 mm - image: Ø19 mm

Fig.9

4.3 REPLACEMENT OF THE GOBOS

The rotating gobos can be replaced and e. g. be exchanged for individual gobos.

1. Disconnect the main plug from the socket.
 - Release the screws and remove the cover. Then remove the prism support and rotating gobo wheel.
2. Turn the gobo wheel as indicated in fig.11 in such a way that the gobo to be replaced is on top.
3. Push the gobo plate follow the direction A, and pull out the plate follow the direction B (fig.12).
4. Move the ring over the gobo away, so you can take out the gobo.
5. Never release the screws on the gobo support; they keep the ball bearing together!
6. Insert the new gobo into the gobo support and fasten it with the retaining ring. If the gobo has a side which is darker or more matt, this side must be directed towards the lamp.
7. Make sure the gobo plate is installed under the pressure plate (C).
8. Install all parts on the original position and retighten the screws.

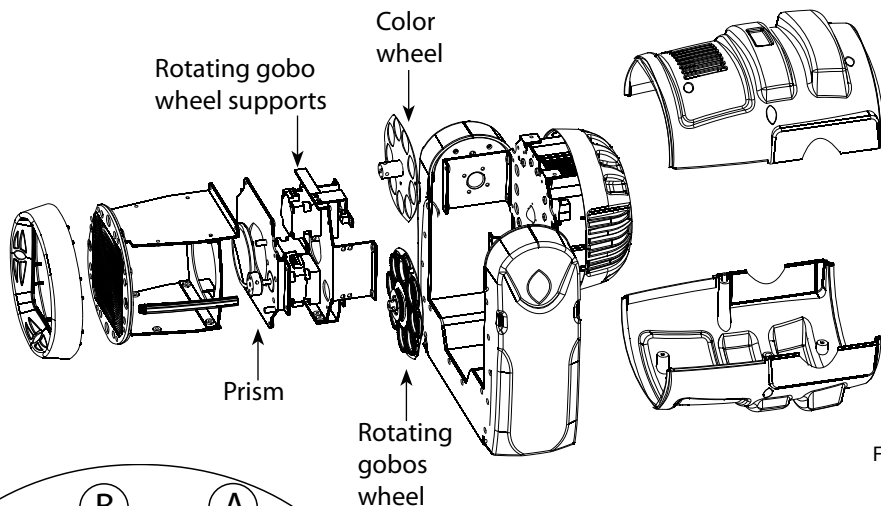


Fig.10

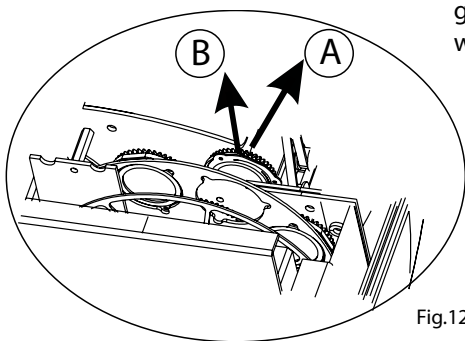


Fig.12

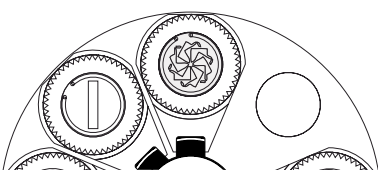
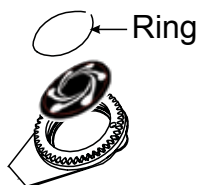


Fig.11



Ring

Pressure plate (C)

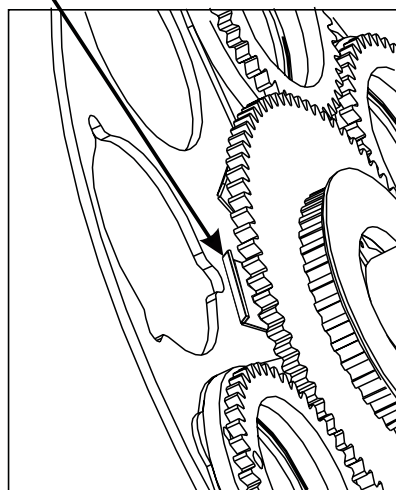


Fig.13

4.4 FUSE REPLACEMENT

1. With a flat head screwdriver, wedge the fuse holder out of its housing and remove the blown fuse from its holder.
2. Replace the blown fuse with a fuse of the exact same type and rating.
3. Insert the fuse holder back in its place, and reconnect power.

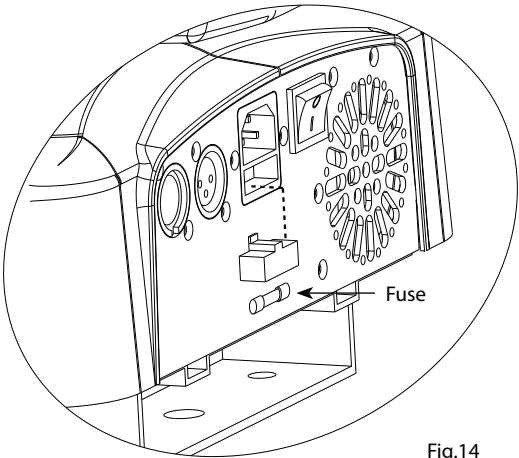


Fig.14

4.5 TROUBLESHOOTING

Problems	Possible causes	Checks and remedies
Fixture does not light up	<ul style="list-style-type: none">• No mains supply• Dimmer fader set to 0• All color faders set to 0• Faulty LED	<ul style="list-style-type: none">• Check the power supply voltage• Increase the value of the dimmer channels• Increase the value of the color channels• Replace the LED board
General low light intensity	<ul style="list-style-type: none">• Dirty lens assembly• Misaligned lens assembly	<ul style="list-style-type: none">• Clean the fixture regularly• Install lens assembly properly
Fixture does not power up	<ul style="list-style-type: none">• No power• Loose or damaged power cord• Faulty internal power supply	<ul style="list-style-type: none">• Check for power on power outlet• Check power cord• Replace internal power supply
Fixture does not respond to DMX	<ul style="list-style-type: none">• Wrong DMX addressing• Damaged DMX cables• Bouncing signals	<ul style="list-style-type: none">• Check control panel and unit addressing• Check DMX cables• Install terminator as suggested

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.

- 5 - APPENDIX

5.1 EXPLODED VIEW

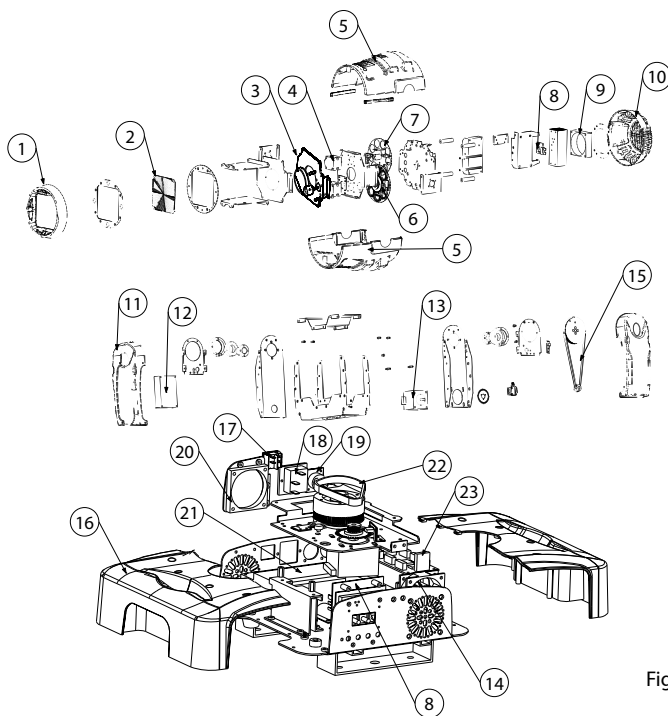


Fig.15

No	ITEM
1	Head cover
2	Lenses
3	Prism
4	Motor
5	Head cover
6	Rotation gobo wheel
7	Color wheel
8	LED
9	Fan
10	Back cover
11	Arm
12	Motor driver board

No	ITEM
13	Motor
14	Fan
15	Tilt belt
16	Lens cover
17	Power socket
18	Power input
19	XRL Plug (male/female)
20	Fan
21	Power switch
22	Pan belt
23	Master PCB



Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".

Estratto dalle

Condizioni Generali di Garanzia

- Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.
- Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.
- La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.
- La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.
- Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.
- Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.
- A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.

The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it.

Abstract

General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

Music&Lights®

CERTIFICATO DI GARANZIA GUARANTEE CERTIFICATE

Spett.le
Music&Lights S.r.l.
Via Appia Km 136.200
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here
Affrancare

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE





Music & Lights S.r.l. _____ *entertainment technologies*
Via Appia km 136,200 - 04020 Itri (LT) ITALY ISO 9001:2008
tel. +39 0771 72190 fax +39 0771 721955 Certified Company
www.musiclights.it info@musiclights.it

PROLIGHTS è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l.

PROLIGHTS is a brand of Music & Lights S.r.l. company.

PROLIGHTS ©2012 Music & Lights S.r.l.

