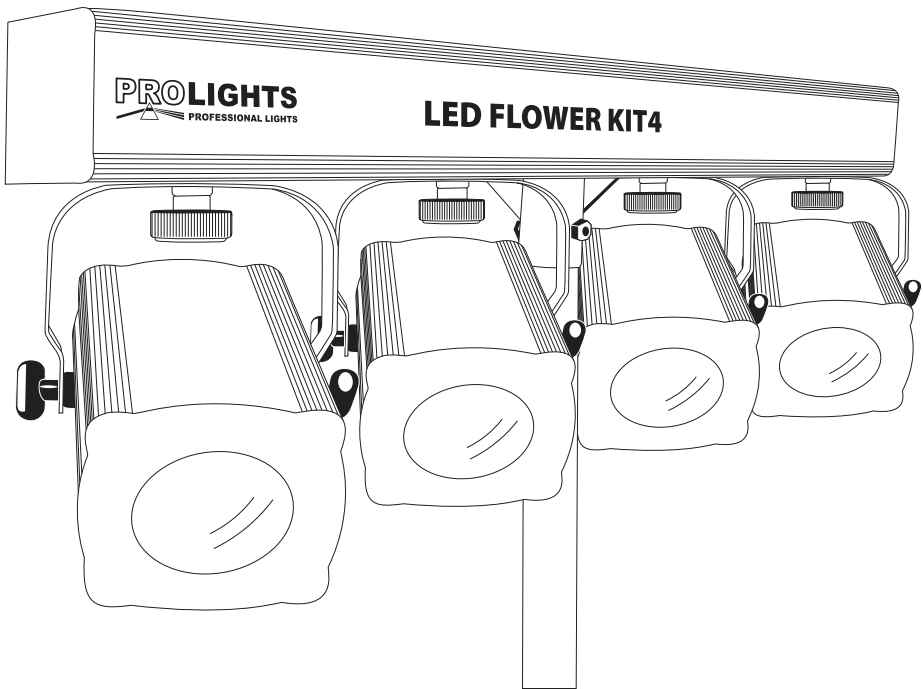


# LEDFLOWERKIT4

## LIGHTING EFFECT DMX LED



**Manuale Utente**  
**User Manual**

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.  
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni. Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it)

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be.  
Reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.  
All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it)

**INDICE****Sicurezza**

Avvertenze generali .....	4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione .....	4
Informazioni generali .....	4

**1 Introduzione**

1.1 Descrizione .....	5
1.2 Specifiche tecniche .....	5
1.3 Elementi di comando e di collegamento .....	6

**2 Funzioni e impostazioni**

2.1 Funzionamento .....	7
2.2 Impostazione base .....	7
2.3 Struttura del menu .....	8
2.4 Modalità automatica .....	9
2.5 Programmi .....	9
2.6 Funzionamento in modalità musicale .....	9
2.7 Modalità Static Color .....	9
2.8 Modalità Master/Slave .....	9
2.9 Modalità DMX .....	9
2.10 Indirizzamento DMX .....	9
2.11 Collegamenti della linea DMX .....	10
2.12 Costruzione del terminatore DMX .....	10
2.13 Tabella canali DMX .....	11

**3 Manutenzione**

3.1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico .....	12
---	----

**Certificato di garanzia****Contenuto dell'imballo:**

- LEDFLOWERKIT4
- Stand in alluminio
- Borsa per il trasporto
- Manuale utente




**ATTENZIONE!** Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



## SICUREZZA

### Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla CE.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
  - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
  - in luoghi a temperatura superiore ai 45°C o inferiori a 2°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

### Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.

## INFORMAZIONI GENERALI

### Spedizioni e reclami

Le merci sono vendute "franco nostra sede" e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

### Garanzie e resi

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it) è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia". Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all'appropriato utilizzo, e l'effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

## - 1 - INTRODUZIONE

### 1.1 DESCRIZIONE

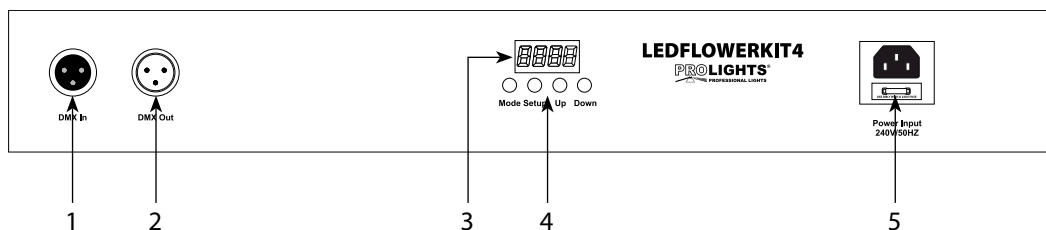
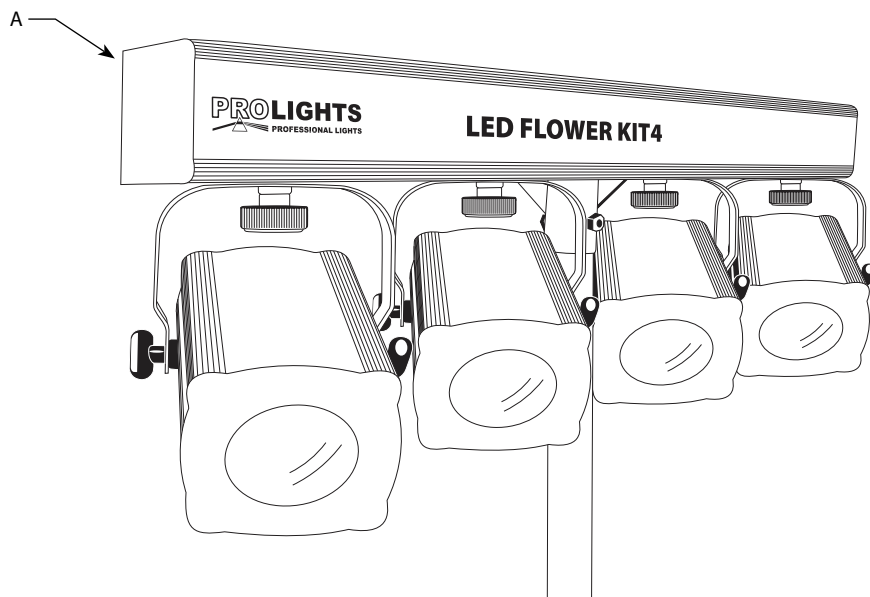
LEDFLOWERKIT4 è una soluzione pratica ed efficiente per la riproduzione di giochi di luce in stages mobili e ambienti di dimensioni contenute. LEDFLOWERKIT4 si compone di una barra luci con 4 effetti Monflower a tecnologia LED, ciascuno dotato di 64 LEDs di colore rosso, verde, blu, ambra, bianco. I giochi dinamici e sincronizzati permettono di creare effetti suggestivi grazie ai fasci rapidi, definiti e rotanti mediante l'applicazione della tecnologia LED.

L'unità di alimentazione e di controllo è situata all'interno della barra portafari, il sistema è inclusivo di stand tripode e comoda borsa per il trasporto.

### 1.2 SPECIFICHE TECNICHE

- Sorgente Luminosa: 256 RGBWA LEDs (64 rossi, 64 verde, 64 blu, 32 ambra, 32 bianchi) (64 LEDs per ogni singola unità)
- Tipologia di effetto: monflower, raggi dinamici, sincronizzati, definiti e rotanti
- Durata media diodi LED: >50.000 ore
- Orientamento: staffa regolabile per la regolazione su asse orizzontale (360°) di ciascuna unità
- Alimentazione e pannello di controllo tramite display LED (4-caratteri) su barra portafari
- Modalità Automatica: 42 programmi automatici preimpostati, regolazione velocità di esecuzione e strobo
- Modalità DMX: 2 configurazioni DMX disponibili, 2 e 3 canali per l'esecuzione in remoto degli show preimpostati e selezione dei colori
- Modalità Master/Slave: per il controllo di più unità collegate in catena
- Modalità Sound: attivazione musicale tramite microfono interno, 2 modalità di esecuzione (soft e rock), controllo sensibilità
- Modalità Colori statici: selezione statica di un colore
- Stands (max 218cm) in alluminio incluso nella confezione con borsa in nylon
- Borsa per il trasporto inclusa nella confezione
- Dimensioni custodia: 85x15x25cm
- Alimentazione: AC 100/240V, 50/60Hz
- Assorbimento: 30W
- Peso: 8kg

## 1.3 ELEMENTI DI COMANDO E DI COLLEGAMENTO



Vista A

Fig.1

1. DMX IN (XLR 3 poli):  
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
2. DMX OUT (XLR 3 poli):  
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
3. LCD DISPLAY
4. PANNELLO DI CONTROLLO: comprende 4 pulsanti per l'accesso alle diverse funzioni.
5. POWER IN per il collegamento ad una presa di rete (100-240V~/50-60Hz) tramite il cavo rete in dotazione. Sotto la spina si trova il portafusibile. Sostituire un fusibile difettoso solo con uno dello stesso tipo.

## - 2 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

### 2.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere l'unità, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (240V~ 60Hz). L'unità può essere comandata da un'unità DMX di comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma.

### 2.2 IMPOSTAZIONE BASE

Il proiettore LEDFLOWERKIT4 dispone di un display LCD e 4 pulsanti per l'accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.2).

NOTA - Dopo alcuni secondi fra due pressioni dei tasti, la procedura d'impostazione entra in modalità standby.

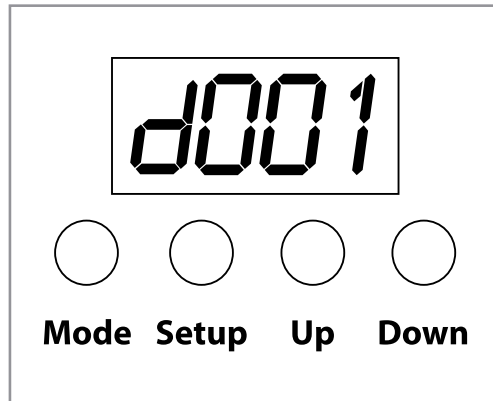


Fig.2

MODE	SETUP	UP	DOWN
Per scorrere il menu principale o tornare ad una opzione del menu precedente	Per accedere alle impostazioni delle diverse modalità operative	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine discendente o aumentare il valore della funzione stessa	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine ascendente o diminuire il valore della funzione stessa

## 2.3 STRUTTURA MENU

<b>AUTO</b>	<b>NXXX</b>	N001 - N026	
	<b>SPXX</b>	SP01 - SP99 SPFL	
	<b>FSXX</b>	FS00 - FS99	
<b>DXXX</b>	<b>DXXX</b>	D001 - D512	
	<b>D-PX</b>	D-P1 / D-P2	
<b>SLAV</b>			
<b>SOUN</b>	<b>SLXX</b>	SL00 - SL31	
<b>CL</b>	<b>CL.R (ROSSO)</b> <b>CL.G (VERDE)</b> <b>CL.B (BLU)</b> <b>CL.Y (AMBRA)</b> <b>CL.U (BIANCO)</b>		
<b>PR</b>	<b>PR01-PR42</b>		
	<b>SPXX</b>	SP01 - SP99 SPFL	
	<b>FSXX</b>	FP00 - FP99	



## 2.4 MODALITA' AUTOMATICA

Se alla presa DMX non è presente alcun segnale di comando DMX, l'unità può svolgere il suo programma Show automaticamente:

- Premere il tasto **[MODE]** fino a quando sul display non appare **[AUTO]**
- Premere il tasto **[SETUP]** per selezionare i programmi **[n001 - n042]** con i tasti UP e DOWN.
- Premere il tasto **[SETUP]** per selezionare la velocità di esecuzione **[SP00 - SP99 - SPFL]** con i tasti UP e DOWN.
- Premere il tasto **[SETUP]** per selezionare l'effetto strobo **[FS00 - FS99]** con i tasti UP e DOWN.

## 2.5 PROGRAMMI

Per selezionare i programmi pre-impostati:

- Premere il tasto **[MODE]** fino a quando sul display non appare **[Pr01]**
- Premere i tasti UP e DOWN per selezionare i programmi **[Pr01 - Pr42]**
- Premere il tasto **[SETUP]** per selezionare la velocità di esecuzione **[SP00 - SP99 - SPFL]** con i tasti UP e DOWN.
- Premere il tasto **[SETUP]** per selezionare l'effetto strobo **[FS00 - FS99]** con i tasti UP e DOWN.

## 2.6 FUNZIONAMENTO IN MODALITA' MUSICALE

- Per entrare nella modalità SOUND, premere il tasto **[MODE]** fino a quando sul display non appare **[SOUN]**.
- Premere il tasto **[SETUP]** per selezionare i differenti valori **[S001 - S031]** con i tasti UP e DOWN.

## 2.7 MODALITA' STATIC COLOR

Per impostare il bilanciamento personalizzato dei colori rosso, verde, blu, bianco e ambra:

- Premere il tasto **[MODE]** fino a quando sul display non appare **[CLXX]**.
- Premere i tasti UP e DOWN per selezionare una delle 5 impostazioni **[CL.r - CL.g - CL.b - CL.y - CL.u]**.

## 2.8 MODALITA' MASTER/SLAVE

Questa modalità consente di collegare in linea più unità LEDFLOWERKIT4 senza un controller. La prima sarà impostata come master e le altre come slave con lo stesso effetto.

- Premere il tasto **[MODE]** fino a quando sul display non appare **[SLAV]**.
- Sull'unità master selezionare il programma desiderato come indicato nel paragrafo 2.4
- Servizi dei connettori DMX del LEDFLOWERKIT4 e di un cavo XLR per formare una catena di unità.  
In certe condizioni e lunghezze si consiglia di effettuare una terminazione come mostrato a pagina 10.

## 2.9 MODALITA' DMX

- Per poter entrare nella modalità DMX, premere il tasto **[MODE]** fino a quando sul display non appare **[d001]**.
- Premere i tasti UP e DOWN per selezionare il valore desiderato **[d001 - d512]**
- Premere il tasto **[SETUP]** per selezionare le differenti modalità DMX **[dp01 - dp02]** con i tasti UP e DOWN.  
Le tabelle a pagina 11 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX.

## 2.10 INDIRIZZAMENTO DMX

Per poter comandare il proiettore LEDFLOWERKIT4 con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sul LEDFLOWERKIT4 l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue un esempio con indirizzo 33 di start:

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
2	33	33-34	35	37	39
3	33	33-35	36	39	42

## 2.11 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:

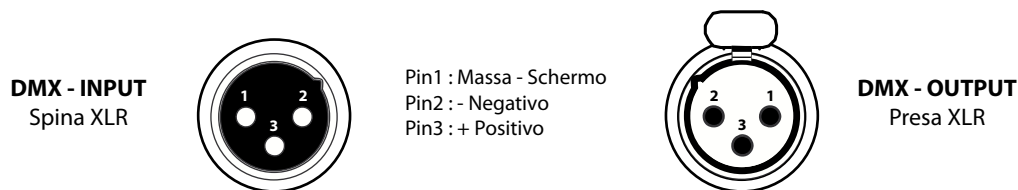


Fig.3

## ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

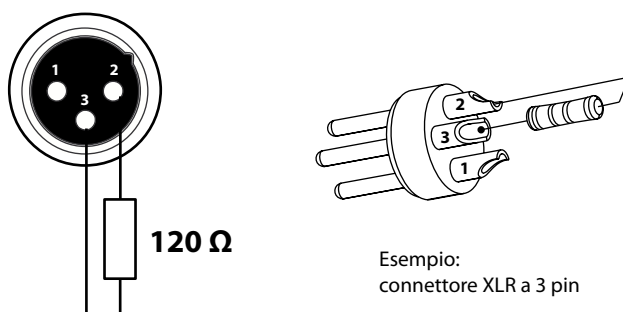
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

## 2.12 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo 1/4W) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.



Esempio:  
connettore XLR a 3 pin

Fig.4

## 2.13 TABELLA CANALI DMX

d-P1

Value	CH1	CH2	CH3
000	OFF	OFF	OFF
001 - 005	PROGRAM01	SPEED 000 - 255	FLASH 000 - 255
006 - 011	PROGRAM02		
012 - 017	PROGRAM03		
018 - 023	PROGRAM04		
024 - 029	PROGRAM05		
030 - 035	PROGRAM06		
036 - 041	PROGRAM07		
042 - 047	PROGRAM08		
048 - 053	PROGRAM09		
054 - 059	PROGRAM10		
060 - 065	PROGRAM11		
066 - 071	PROGRAM12		
072 - 077	PROGRAM13		
078 - 083	PROGRAM14		
084 - 089	PROGRAM15		
090 - 095	PROGRAM16		
096 - 101	PROGRAM17		
102 - 107	PROGRAM18		
108 - 113	PROGRAM19		
114 - 119	PROGRAM20		
120 - 125	PROGRAM21		
126 - 131	PROGRAM22		
132 - 137	PROGRAM23		
138 - 143	PROGRAM24		
144 - 149	PROGRAM25		
150 - 155	PROGRAM26		
156 - 161	PROGRAM27		
162 - 167	PROGRAM28		
168 - 173	PROGRAM29		
174 - 179	PROGRAM30		
180 - 185	PROGRAM31		
186 - 191	PROGRAM32		
192 - 197	PROGRAM33		
198 - 203	PROGRAM34		
204 - 209	PROGRAM35		
210 - 215	PROGRAM36		
216 - 221	PROGRAM37		
222 - 227	PROGRAM38		
228 - 233	PROGRAM39		
234 - 239	PROGRAM40		
240 - 245	PROGRAM41		
246 - 251	PROGRAM42		
252 - 255	SENSITIVITY 0-31	No Function	No Function

d-P2

Value	CH1	CH2
000	OFF	OFF
001 - 049	RED	FLASH 000 - 255
050 - 099	GREEN	
100 - 149	BLUE	
150 - 199	AMBER	
200 - 249	WHITE	
250 - 255	SOUND MODE	SENSITIVITY 000 - 255

- 3 - MANUTENZIONE

3.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l’area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnerne l’unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l’unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l’installazione dell’unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

Attenzione: consigliamo che la pulizia interna sia eseguita da personale qualificato!





**TABLE OF CONTENTS****Safety**

General instructions .....	2
Warnings and installation precautions .....	2
General information .....	2

**1 Introduction**

1.1 Description .....	3
1.2 Technical specifications .....	3
1.3 Operating elements and connections .....	4

**2 Functions and settings**

2.1 Operation .....	5
2.2 Basic .....	5
2.3 Menu structure .....	6
2.4 Operation in automatic mode .....	7
2.5 Programs .....	7
2.6 Sound mode .....	7
2.7 Static configuration .....	7
2.8 Master/Slave mode .....	7
2.9 DMX mode .....	7
2.10 DMX addressing .....	7
2.11 Connection of the DMX line .....	8
2.12 Construction of the DMX termination .....	8
2.13 DMX control .....	9

**3 Maintenance**

3.1 Maintenance and cleaning the unit .....	10
---	----

**Warranty****Packing content**

- LEDFLOWERKIT4
- Tripod stand
- Nylon bag
- User manual



**WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.**



## SAFETY

### General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with **CE**.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
  - in places subject to vibrations or bumps;
  - in places with a temperature of over 45°C or less than 2°C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.



### Warnings and installation precautions

- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.

## GENERAL INFORMATION

### Shipments and claims

The goods are sold "ex works" and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

### Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.



## - 1 - INTRODUCTION

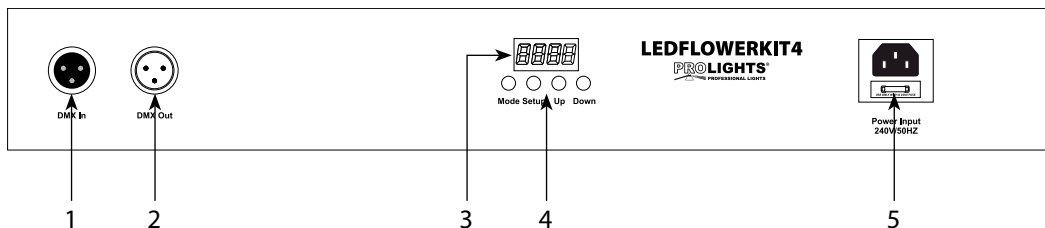
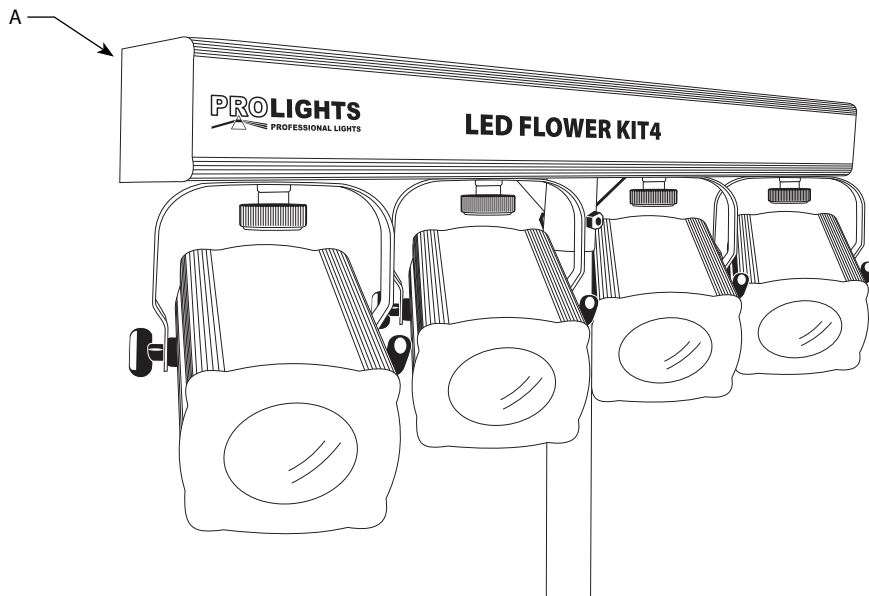
### 1.1 DESCRIPTION

LEDFLOWERKIT4 is an efficient and portable LED solution for lighting yokes reproduction in mobile stages and medium-sized environments. LEDFLOWERKIT4 is composed by a lighting bar with 4 moonflower effects based on LED technology, each one equipped with 64 RGBWA LEDs. LED technology allows these fixtures to create striking effects with razor-sharp rotating beams. The power supply and the control unit is contained inside the light-bar, the system includes also a tripod stand and a comfortable travel bag.

### 1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

- Light source: 256 RGBWA LEDs (64 red, 64 green, 64 blue, 32 amber, 32 white), 64 in each fixture for a limitless color range
- Effect type: moonflower with razor-sharp rotating beams, synchronized operation
- LEDs average life span: >50'000 hours
- 360° adjustable hanging bracket in Horizontal sense
- Power supply and control interface (through 4char LED display) are placed inside the lighting bar
- Auto mode: 42 built-in programs with speed execution and strobe adjustment
- DMX mode: 2 DMX available modes, 2 and 3 channels for remote controlling of auto shows and colours selection
- Master/Slave mode: for synchronized operation of more units linked in a chain
- Sound mode: sound activation through built-in microphone (Soft and Rock mode) with sensitivity adjustment
- Static colour mode: selection of static colour
- Tripod stand (max 218cm) with nylon bag included
- Ergonomic travel bag included
- Dimensions: 85x15x25cm
- Power supply: AC 100/240V, 50/60Hz
- Power consumption: 30W
- Weight: 8kg

### 1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS



View A

Fig.1

1. DMX IN (3-pole XLR):  
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
2. DMX OUT (3-pole XLR):  
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
3. LCD DISPLAY
4. CONTROL PANEL: includes 4 buttons used to manage the functions.
5. POWER IN mains plug for connection to a socket (100-240V~/50-60Hz) via the supplied mains cable. The support for mains fuse is located near the mains plug. Only replace a blown fuse by one of the same type

- 2 - FUNCTIONS AND SETTINGS

2.1 OPERATION

Connect the supplied main cable to a socket (240 V~/50 Hz). Then the unit is ready for operation and can be operated via a DMX controller or it independently performs its show program in succession. To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via a light switch.

2.2 BASIC

Access control panel functions using the four panel buttons located directly underneath the LED Display (fig.2).

NOTE - Never wait for more than 30 seconds to press the next button, otherwise the procedure for setting enter into stand-by mode.

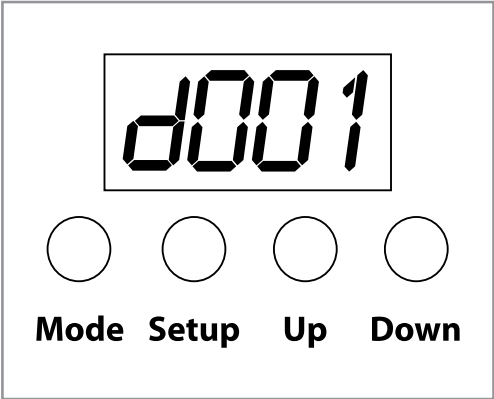


Fig.2

MENU	SETUP	UP	DOWN
Used to access the menu or to return a previous menu option	Used to access the settings of different operating modes	Navigates downwards through the menu list and increases the numeric value when in a function	Navigates upwards through the menu list and decreases the numeric value when in a function

## 2.3 MENU STRUCTURE

<b>AUTO</b>	<b>NXXX</b>	N001 - N026	
	<b>SPXX</b>	SP01 - SP99 SPFL	
	<b>FSXX</b>	FS00 - FS99	
<b>DXXX</b>	<b>DXXX</b>	D001 - D512	
	<b>D-PX</b>	D-P1 / D-P2	
<b>SLAV</b>			
<b>SOUN</b>	<b>SLXX</b>	SL00 - SL31	
<b>CL</b>	<b>CL.R (ROSSO) CL.G (VERDE CL.B (BLU) CL.Y (AMBRA) CL.U (BIANCO)</b>		
<b>PR</b>	<b>PR01-PR42</b>		
	<b>SPXX</b>	SP01 - SP99 SPFL	
	<b>FSXX</b>	FP00 - FP99	

## 2.4 OPERATION IN AUTOMATIC MODE

If no DMX control signal is present at the DMX input, the unit independently runs through its programme provided that the blackout mode is switched off:

- Press the button **[MODE]** until appears on the display **[AUTO]**
- Press the button **[SETUP]** to select programs **[n001 - n042]** with the buttons UP and DOWN.
- Press the button **[SETUP]** to select the speed of execution **[SP00 - SP99 - SPFL]** with the buttons UP and DOWN.
- Press the button **[SETUP]** to select the flash frequency **[FS00 - FS99]** with the buttons UP and DOWN.

## 2.5 PROGRAMS

To select the preset programs:

- Press the button **[MODE]** until appears on the display **[Pr01]**
- Press the buttons UP and DOWN to select the programs **[Pr01 - Pr42]**
- Press the button **[SETUP]** to select the speed of execution **[SP00 - SP99 - SPFL]** with the buttons UP and DOWN.
- Press the button **[SETUP]** to select the flash frequency **[FS00 - FS99]** with the buttons UP and DOWN.

## 2.6 SOUND MODE

- To enter in sound mode; Press the button **[MODE]** until appears on the display **[SOUN]**.
- Press the button **[SETUP]** to select the different value **[S001 - S031]** with the buttons UP and DOWN.

## 2.7 STATIC CONFIGURATION

To set the custom balance of red, green, blue, white and amber:

- Press the button **[MODE]** until appears on the display **[CLXX]**.
- Press the buttons UP and DOWN to select the 5 different settings: **[CL.r - CL.g - CL.b - CL.y - CL.u]**.

## 2.8 MASTER/SLAVE MODE

This mode will allow you to link up the units together without controller. Choose a unit to function as the Master. The unit must be the first unit in line; other units will work as slave with the same effect.

- Press the button **[MODE]** until appears on the display **[SLAV]**.
- Select the desired program (see section 2.4).
- Use standar DMX cable to daisy chain your units together via DMX connector on the rear of the units.  
For the longer cable runs we suggest a terminator at the last fixture (see page 10).

## 2.9 DMX MODE

- Press the button **[MODE]** until appears on the display **[d001]**.
- Press the buttons UP and DOWN to select the value desidered **[d001 - d512]**
- Press the button **[SETUP]** to select the different mode DMX **[dp01 - dp02]** with the buttons UP and DOWN.  
The tables on page 9 indicate the operating mode and DMX value.

## 2.10 DMX ADDRESSING

To able to operate the LEDFLOWERKIT4 with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the LEDFLOWERKIT4. The other functions of the light effect panel are the automatically assigned to the following address. An example with the start address 33 is shown below

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Nex possible start address for unit No. 1	Nex possible start address for unit No. 2	Nex possible start address for unit No. 3
2	33	33-34	35	37	39
3	33	33-35	36	39	42

2.11 Connection of the DMX line

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.

The following diagram shows the connection mode:

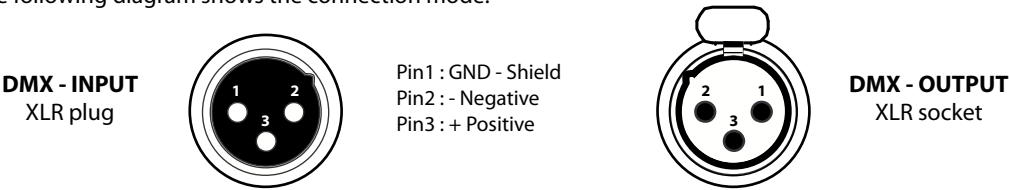


Fig.3

ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.

Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.

For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

2.12 Construction of the DMX termination

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reach the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.

The termination is prepared by soldering a 120Ω 1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 3-pin male XLR connector.

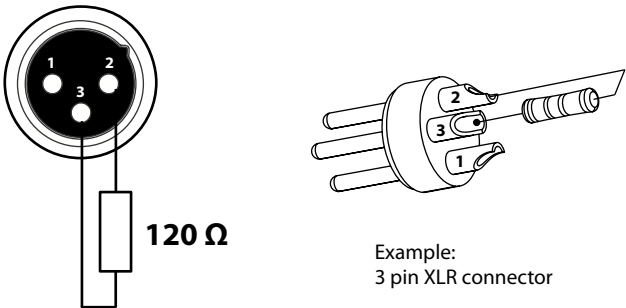


Fig.4

## 2.13 DMX CONTROL

d-P1

Value	CH1	CH2	CH3
000	OFF	OFF	OFF
001 - 005	PROGRAM01	SPEED 000 - 255	FLASH 000 - 255
006 - 011	PROGRAM02		
012 - 017	PROGRAM03		
018 - 023	PROGRAM04		
024 - 029	PROGRAM05		
030 - 035	PROGRAM06		
036 - 041	PROGRAM07		
042 - 047	PROGRAM08		
048 - 053	PROGRAM09		
054 - 059	PROGRAM10		
060 - 065	PROGRAM11		
066 - 071	PROGRAM12		
072 - 077	PROGRAM13		
078 - 083	PROGRAM14		
084 - 089	PROGRAM15		
090 - 095	PROGRAM16		
096 - 101	PROGRAM17		
102 - 107	PROGRAM18		
108 - 113	PROGRAM19		
114 - 119	PROGRAM20		
120 - 125	PROGRAM21		
126 - 131	PROGRAM22		
132 - 137	PROGRAM23		
138 - 143	PROGRAM24		
144 - 149	PROGRAM25		
150 - 155	PROGRAM26		
156 - 161	PROGRAM27		
162 - 167	PROGRAM28		
168 - 173	PROGRAM29		
174 - 179	PROGRAM30		
180 - 185	PROGRAM31		
186 - 191	PROGRAM32		
192 - 197	PROGRAM33		
198 - 203	PROGRAM34		
204 - 209	PROGRAM35		
210 - 215	PROGRAM36		
216 - 221	PROGRAM37		
222 - 227	PROGRAM38		
228 - 233	PROGRAM39		
234 - 239	PROGRAM40		
240 - 245	PROGRAM41		
246 - 251	PROGRAM42		
252 - 255	SENSITIVITY 0-31	No Function	No Function

d-P2

Value	CH1	CH2
000	OFF	OFF
001 - 049	RED	FLASH 000 - 255
050 - 099	GREEN	
100 - 149	BLUE	
150 - 199	AMBER	
200 - 249	WHITE	
250 - 255	SOUND MODE	SENSITIVITY 000 - 255

- 3 - MAINTENANCE

3.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

Warning: we strongly recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel!



*Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it) è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".*

#### Estratto dalle

#### Condizioni Generali di Garanzia

- Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.
- Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.
- La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.
- La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.
- Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.
- Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.
- A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.

The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it).

#### Abstract

#### General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

## CERTIFICATO DI GARANZIA GUARANTEE CERTIFICATE

Spett.le  
**Music&Lights S.r.l.**  
Via Appia Km 136.200  
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here  
Affrancare

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp  
and signature

Timbro e firma  
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp  
and signature

Timbro e firma  
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE



**Music & Lights S.r.l.** \_\_\_\_\_ *entertainment technologies*  
Via Appia km 136,200 - 04020 Itri (LT) ITALY ISO 9001:2008  
tel. +39 0771 72190 fax +39 0771 721955 Certified Company  
[www.musiclights.it](http://www.musiclights.it) [info@musiclights.it](mailto:info@musiclights.it)

**PROLIGHTS** è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l.

**PROLIGHTS** is a brand of Music & Lights S.r.l. company.

**PROLIGHTS** ©2012 Music & Lights S.r.l.

