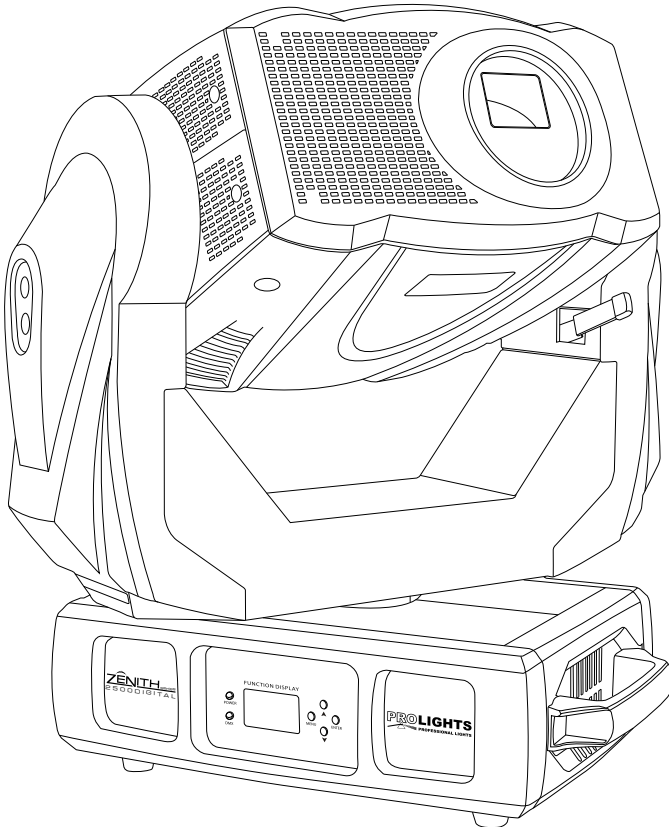


# Z2500DIGITAL

## DIGITAL PROJECTOR



## Manuale Utente

## User Manual

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.  
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni. Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it)

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be.  
Reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.  
All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it)

**INDICE****Sicurezza**

Avvertenze generali .....	4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione .....	4
Informazioni generali .....	5

**1 Introduzione**

1.1 Descrizione .....	6
1.2 Specifiche di lampada e video proiezione .....	6
1.3 Sintesi funzioni canali DMX .....	8
1.4 Elementi di comando e collegamenti .....	10

**2 Installazione**

2.1 Lampada .....	12
2.2 Installazione o sostituzione lampada .....	12
2.3 Montaggio .....	13

**3 Funzioni e impostazioni**

3.1 Funzionamento .....	14
3.2 Impostazione base .....	14
3.3 Struttura menu .....	16
3.4 Configurazione canali DMX .....	18
3.5 Modalità DMX .....	18
3.6 Visualizzazione valore DMX .....	18
3.7 Impostazione controllo wireless .....	18
3.8 Indirizzamento DMX .....	19
3.9 Collegamenti della linea DMX .....	20
3.10 Costruzione del terminatore DMX .....	20
3.11 Tabella canali DMX .....	21
3.12 Impostazioni standby .....	31
3.13 Impostazioni dispositivo .....	32
3.14 Impostazioni lampada .....	33
3.15 Impostazioni display .....	34
3.16 Test proiettore .....	34
3.17 Informazioni sul proiettore .....	35
3.18 Reset funzioni .....	35
3.19 Funzioni speciali .....	35
3.20 Regolazioni home position .....	36
3.21 Scheda di memoria SD .....	36

**4 Manutenzione**

4.1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico .....	39
4.2 Informazioni sugli errori .....	39
4.3 Risoluzione dei problemi .....	40

**Certificato di garanzia****Contenuto dell'imballo:**

- Z2500DIGITAL
- Cavo di sicurezza
- Supporti omega (2pz.)
- 8GB scheda di memoria SD
- Manuale utente




**ATTENZIONE!** Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



## SICUREZZA

### Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla CE.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
  - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
  - in luoghi a temperatura superiore ai 40°C o inferiore a 2°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

### Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Questo prodotto è solo per uso interno. Per prevenire il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre il prodotto alla pioggia o all'umidità.
- Ogni persona coinvolta con l'installazione e la manutenzione di questo prodotto deve essere qualificata e seguire le istruzioni di questo manuale.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- La distanza minima tra il proiettore e le pareti circostanti deve essere superiore a 50 cm e non devono essere ostruite, in nessun caso, le aperture di aerazione.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- L'unità deve essere posizionata in modo tale che gli oggetti colpiti dal fascio luminoso siano distanti almeno 2,5 m da essa.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- La temperatura massima raggiungibile sulla superficie esterna dell'unità, in condizioni di regime termico è di 85°C.
- Assicurarsi che l'unità sia spenta e che la temperatura delle parti non possa provocare ustioni.
- Dopo lo spegnimento non rimuovere alcuna parte dell'unità per 20 minuti. Trascorso tale tempo la probabilità di esplosione della lampada è praticamente nulla. L'unità è progettata in modo da trattenere

le schegge prodotte dall'eventuale scoppio della lampada. Le lenti devono essere obbligatoriamente montate; devono inoltre, se visibilmente danneggiate, essere sostituite con ricambi originali.

- Sostituire immediatamente la lampada se danneggiata o deformata dal calore.
- Se è necessario sostituire la lampada, utilizzare un guanto che non lasci pelucchi; evitare contatto diretto con le mani.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.
- Non sollevare il proiettore afferrandolo per la parte mobile (testa).
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- Non collegare il proiettore a un dimmer pack.

## INFORMAZIONI GENERALI

### Spedizioni e reclami

Le merci sono vendute "franco nostra sede" e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

### Garanzie e resi

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it) è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia". Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all'appropriato utilizzo, e l'effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

## - 1 - INTRODUZIONE

### 1.1 DESCRIZIONE

Prolights Z2500DIGITAL è un proiettore digitale a testa mobile, concepito per combinare i vantaggi della generazione di effetti digitali con le caratteristiche dei tradizionali proiettori a corpo mobile.

La sorgente luminosa è composta da una lampada di 180W per un'emissione di 2500 ANSILumen con tecnologia di riproduzione ed elettronica DLP. Z2500DIGITAL offre un illimitato range di effetti grafici e parametri di controllo, proiettando video ed immagini programmabili nella memoria interna ed eseguibili attraverso controllo DMX. Il sistema di acquisizione video tramite gli ingressi VGA, S-video e Composito rende Z2500DIGITAL compatibile con qualsiasi dispositivo multimediale o media-server esterno. Il suo profilo tecnico lo rende uno strumento particolarmente indicato per illuminazione in piccoli live, teatri, clubs e congressi.

### 1.2 SPECIFICHE DI LAMPADA E VIDEO PROIEZIONE

#### **Sorgente luminosa e ottica:**

Lampada: OSRAM E20.8

- Efficienza: 2500 ANSILumen
- Potenza: 180 W
- Vita media: 1000 h
- Formato: 4:3, 16:9
- Risoluzione: SVGA 800x600
- Throw ratio: 2.38:1
- Ottica: 24°
- Contrasto: 1800:1
- Tecnologia di sistema: DLP by Texas Instruments
- Colori: 16,7 milioni

#### **Motore grafico Video:**

- 1 livello video
- Archivio video per la gestione di max 1024 files in memoria
- File video supportati: AVI, MJPEG
- Regolazione velocità di riproduzione

#### **Motore grafico immagini:**

- 3 livelli di immagini e gobos digitali
- Archivio immagini per la gestione di max 1024 files in memoria
- Calibrazione colore virtuale RGB con macro digitali preimpostate
- File immagini supportati: JPG
- Regolazione centro immagine per ogni livello
- Rotazione immagini in senso orario e antiorario per ciascun livello
- Zoom su asse X e Y indipendenti per ogni livello
- Zoom macro su canale dedicato
- Macro di posizione livelli preimpostate con regolazione di zoom e rotazione sincronizzata

#### **Impostazione di visualizzazione:**

- Focus motorizzato
- Shutter motorizzato
- Dimmer lineare

- Selezione modalità di riproduzione colori
- Selezione formato video: 1:1, 16:9, 4:3, Automatic
- Riflessione su asse X e Y dell'immagine
- Correzione trapezoidale della riproduzione +/- 40° (keystone)
- Cattura d'immagine (Freeze)
- Selezione sorgente Input: SD, CVBS, S-Video, VGA

**Elettronica:**

- Memoria interna: 8Gb (SD card) con immagini e video prememorizzate
- Memoria espandibile fino a 32 Gb
- 2 configurazioni DMX disponibili: 29/54 canali
- Display grafico LCD per accesso semplificato al menù di controllo
- Video input: VGA, S-Video, Composite
- DMX Input e output attraverso XLR 3p e 5p
- Controllo ON/OFF della lampada da controllo remoto
- Reset delle funzioni da controllo remoto
- Check-up e test elettronico per diagnostica
- Timer ore di vita della lampada
- Sensore termico per il monitoraggio della temperatura ottimale di lavoro della lampada
- Condizioni di funzionamento: 0-40°
- Raffreddamento ad aria filtrata forzata con ventole silenziate

**Struttura e corpo mobile:**

- Struttura in alluminio con coperture in policarbonato ad alta resistenza, colore nero
- Maniglie ergonomiche laterali per il trasporto
- Escursione: (3 phase motors): Pan=540° Tilt=270°
- Risoluzione Pan/Tilt: 8-bit o 16-bit Pan=2,10° Pan Fine=0,008° Tilt=1,05° Tilt Fine=0,004°
- Riposizionamento automatico degli effetti in seguito a spostamenti accidentali
- Sospensione e fissaggio: 2x Omega clamps
- Blocco meccanico Pan e Tilt per il trasporto e manutenzione

**Alimentazione:**

- Ballast elettronico: Alimentatore universale 100-240V 50/60 Hz
- Consumo energetico: 260 W

**Peso e dimensioni:**

- Peso: 17,5 kg
- Dimensioni (LxAxP): 520x540x250 mm

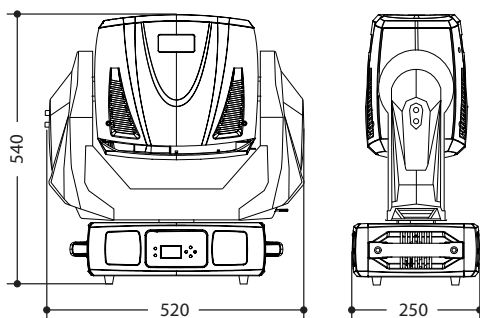


Fig.1

1.3 SINTESI FUNZIONI CANALI DMX

MODE1

Channel	Function in MODE1
1	Pan
2	Pan Fine
3	Tilt
4	Tilt Fine
5	Pan/Tilt Speed
6	Pan/Tilt Macro
7	Shutter
8	Picture/Video
9	Video Number
10	Video Speed
11	Red
12	Green
13	Blue
14	Layer1 Picture Directory/Color
15	Layer1 Picture Number/Preset Color
16	Layer1 Center Offset
17	Layer1 Center Rotation
18	Layer1 X Zoom
19	Layer1 Y Zoom
20	Layer1 Zoom Macro
21	Layer1 Rotation
22	Layer2 Picture Directory
23	Layer2 Picture Number
24	Layer2 Center Offset
25	Layer2 Center Rotation
26	Layer2 X Zoom
27	Layer2 Y Zoom

Channel	Function in MODE1
28	Layer2 Zoom Macro
29	Layer2 Rotation
30	Layer3 Picture Directory/Filter Picture
31	Layer3 Picture Number
32	Layer3 Center Offset
33	Layer3 Center Rotation
34	Layer3 X Zoom
35	Layer3 Y Zoom
36	Layer3 Zoom Macro
37	Layer3 Rotation
38	Picture Macro
39	Picture Macro Center Offset
40	Picture Macro Center Rotation
41	Picture Macro X Zoom
42	Picture Macro Y Zoom
43	Picture Macro Zoom Macro
44	Picture Macro Rotation
45	Focus
46	Color mode
47	Screen Format
48	Mirror
49	Keystone
50	Brightness
51	Contrast
52	Freeze
53	Source
54	Special Function



**MODE2**

<b>Channel</b>	<b>Function in MODE2</b>
1	Pan
2	Pan Fine
3	Tilt
4	Tilt Fine
5	Pan/Tilt Speed
6	Shutter
7	Picture/Video
8	Video Number
9	Video Speed
10	Layer1 Picture Number/Color
11	Layer1 Picture Number/Preset Color
12	Layer2 Picture Directory
13	Layer2 Picture Number
14	Layer3 Picture Directory/Filter Picture
15	Layer3 Picture Number
16	Picture Macro
17	Picture Macro Center Offset
18	Picture Macro Center Rotation
19	Picture Macro X Zoom
20	Picture Macro Y Zoom
21	Picture Macro Zoom Macro
22	Picture Macro Rotation
23	Focus
24	Color Mode
25	Screen Format
26	Mirror
27	Keystone
28	Source
29	Special Function

1.4 ELEMENTI DI COMANDO E DI COLLEGAMENTI

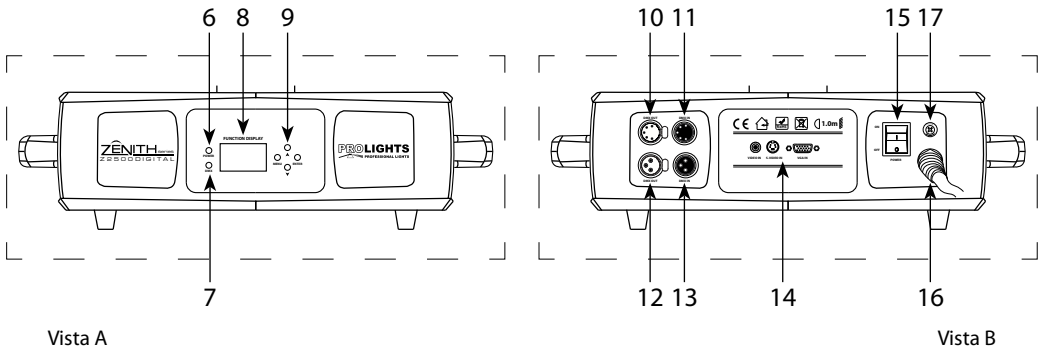
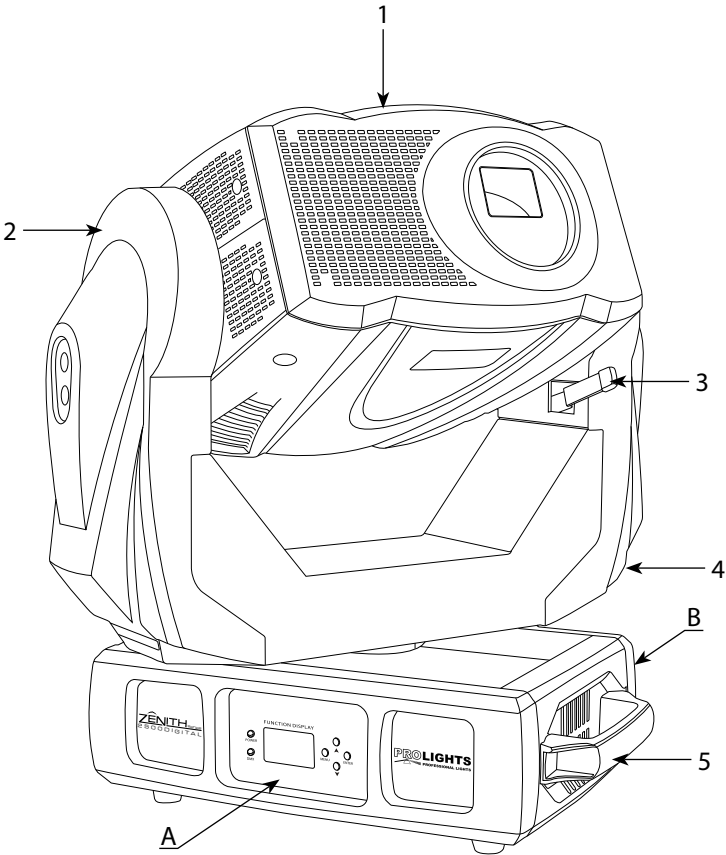


Fig.2

1. TESTA MOBILE
2. BRACCIO GIREVOLE
3. LEVA di blocco/sblocco movimento TILT.
4. LEVA di blocco/sblocco movimento PAN.
5. MANIGLIE
6. INDICATORE POWER, alimentazione presente.
7. INDICATORE DMX, segnale presente.
8. DISPLAY LCD
9. PANNELLO DI CONTROLLO
  - Tasto MENU per chiamare il menu di impostazione o tornare ad un livello del menu precedente.
  - Tasto ENTER per entrare nel menu selezionato o confermare un' impostazione del menu.
  - Tasti UP e DOWN per scorrere nel menu e per impostare una funzione.
10. DMX OUT (XLR 5 poli):  
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C
11. DMX IN (XLR 5 poli):  
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C
12. DMX OUT (XLR 3 poli):  
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
13. DMX IN (XLR 3 poli):  
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
14. CONNETTORI VIDEO INPUT
  - COMPOSITE VIDEO (CVBS): funzionamento normale, lunghezza limite 3 metri.
  - S-VIDEO (NTSC o PAL): funzionamento normale, lunghezza limite 3 metri.
  - 15-pin VGA: funzionamento normale, lunghezza limite 10 metri.
15. INTERRUETTORE ON/OFF
16. CAVO DI ALIMENTAZIONE con spina Shuko (120-240V~/50-60Hz).
17. PORTAFUSIBILE: sostituire un fusibile difettoso solo con uno dello stesso tipo (T6.3A).

## - 2 - INSTALLAZIONE

### 2.1 LAMPADA

Si raccomanda l'uso di lampade OSRAM E20.8 (cod. 800190). Assicurarsi che la lampada sia compatibile con il voltaggio dell'impianto elettrico usato. Se lampada viene fatta operare con un voltaggio superiore al suo voltaggio nominale potrebbe essere danneggiata o la sua durata notevolmente ridotta. Inoltre, per proteggere la lampada, spegnere sempre prima la lampada tramite pannello di controllo o controller DMX quindi lasciare attiva la ventola affinché l'unità possa raffreddare prima di disconnettere l'alimentazione. In nessun caso toccare la lampada quando è calda.

### 2.2 INSTALLAZIONE O SOSTITUZIONE LAMPADA

- L'unità monta una lampada ad alta pressione che può raggiungere temperature molto alte, attendere il raffreddamento dell'unità prima di eseguire qualsiasi tipo di operazione. Sostituire immediatamente la lampada se danneggiata o deformata dal calore.
- La lampada genera radiazioni UV. Non utilizzare mai la lampada senza un'adeguata schermatura.
- Quando si accende, la lampada funziona ad alta pressione e vi è un lieve rischio di rottura del tubo ad arco. Il rischio aumenta con il tempo, temperatura e uso improprio della lampada. Non usare la lampada per un tempo maggiore della sua durata.
- Accertarsi che la lampada si trovi nella giusta posizione delle unità per la migliore proiezione.

Per installare la lampada, osservare le seguenti istruzioni.

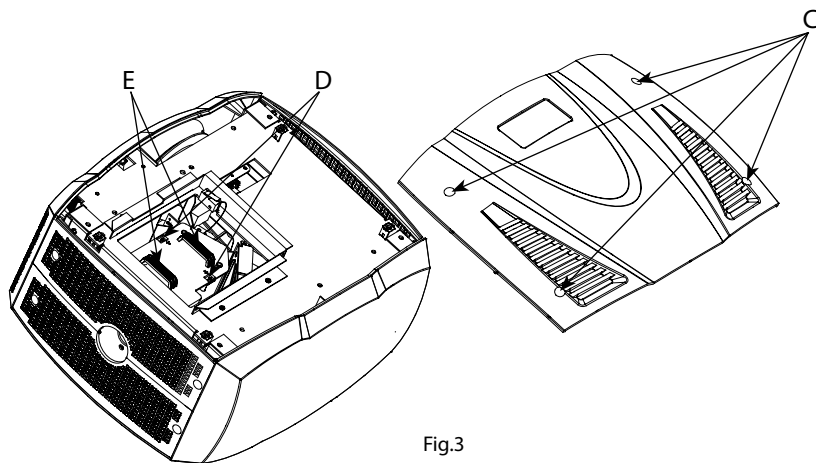


Fig.3

1. Disconnettere la spina di alimentazione dell'unità, svitare le 4 viti (C) per rimuovere la copertura della lampada (fig.3) posizionata sulla testa mobile.
2. Svitare le due viti (D) e tirare le maniglie (E) per rimuovere la lampada.  
NOTA - Se si desidera cambiare la lampada, è necessario cambiare anche il portalampade.
3. Nel caso di sostituzione della lampada rimuovere la vecchia lampada dalla sua sede afferrandola alla base. Non toccare il bulbo della lampada a mani nude, se ciò accade, pulire la lampada con alcool denaturato ed asciugare con un panno che non lasci pelucchi. Afferrare la nuova lampada alla base (non al bulbo) e montarla rispettando la scanalatura.
4. Serrare le viti (D) per fissare la lampada.
5. Rimettere la copertura sulla testa mobile e avvitare le 4 viti (C).

## 2.3 MONTAGGIO

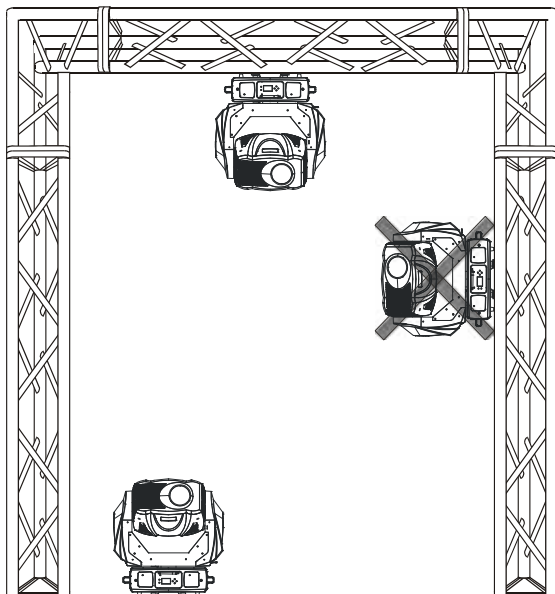


Fig.4

Lo Z2500DIGITAL può essere collocato su un piano solido. Inoltre, grazie alle possibilità di fissaggio sulla doppia staffa, l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa (fig.6). Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio.

Come si vede nell'illustrazione, i perni del sistema di aggancio rapido, dei supporti omega (fig.5), sono da inserire nelle apposite sedi della piastra base dove vengono bloccati con una rotazione in senso orario (fino all'arresto).

L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità. Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

- È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza che supporti 12 volte il peso dell'unità: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.

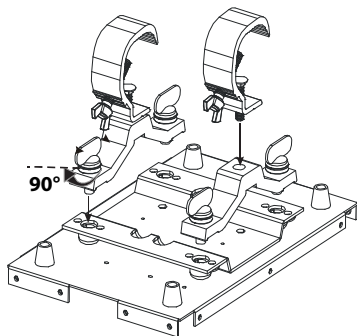


Fig.5

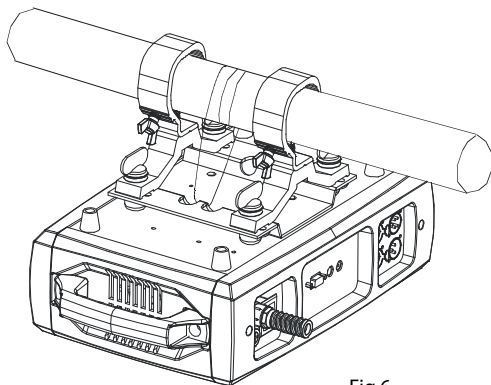


Fig.6

- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 FUNZIONAMENTO

Inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (120-240V~/50-60Hz) e accendere lo Z2500DIGITAL con l'interruttore ON/OFF (15), solo dopo aver effettuato lo sblocco del movimento PAN (4) e TILT (3). La testa mobile e tutti i motori di comando si mettono in una precisa posizione di partenza. Poco dopo l'unità è pronta. Dopo l'uso spegnere l'unità con l'interruttore.

3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Il proiettore Z2500DIGITAL dispone di un display LCD e di 4 pulsanti per l'accesso alle funzioni del pannello di controllo e la loro gestione (fig.7).

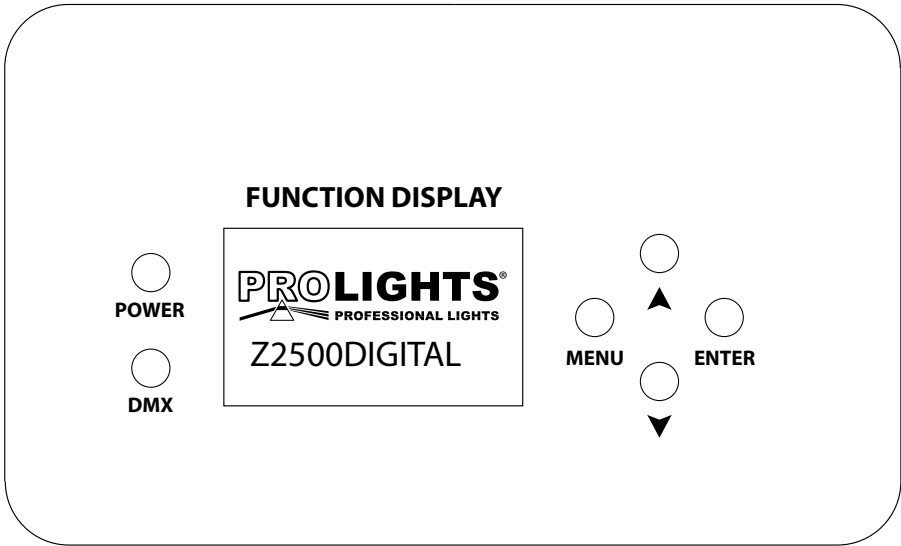


Fig.7

MENU	ENTER	UP	DOWN
Per scorrere il menu principale o tornare ad una opzione del menu precedente	Per entrare nel menu selezionato o confermare il valore attuale della funzione o l'opzione all'interno di un menu	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine discendente o aumentare il valore della funzione stessa	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine ascendente o diminuire il valore della funzione stessa

Ogni volta che si accende l'unità, tutti i motori verranno ripristinati alla loro posizione di partenza; il display si presenterà come in fig.8. Durante questa fase, qualora si presentassero errori del sistema, è possibile premere il tasto MENU per visualizzare le informazioni relative al problema riscontrato. Dopo che l'unità sarà pronta a ricevere il segnale DMX, il display indicherà le informazioni sullo stato attuale (fig.9).



Fig.8

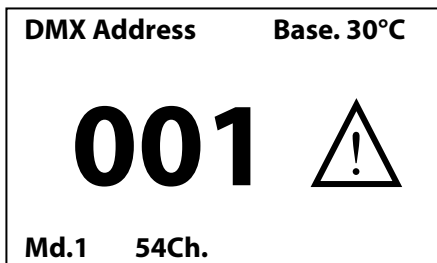

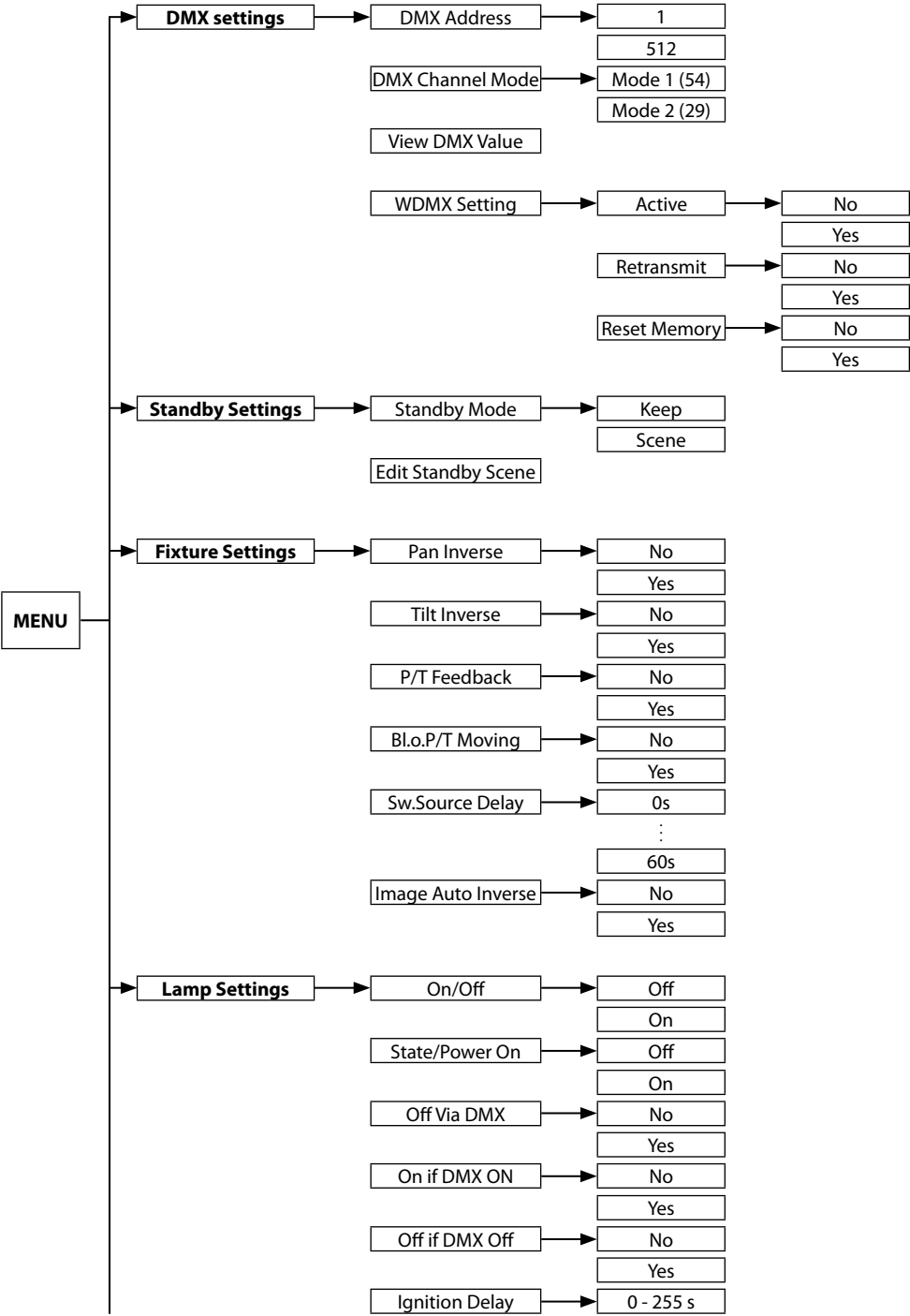


Fig. 9

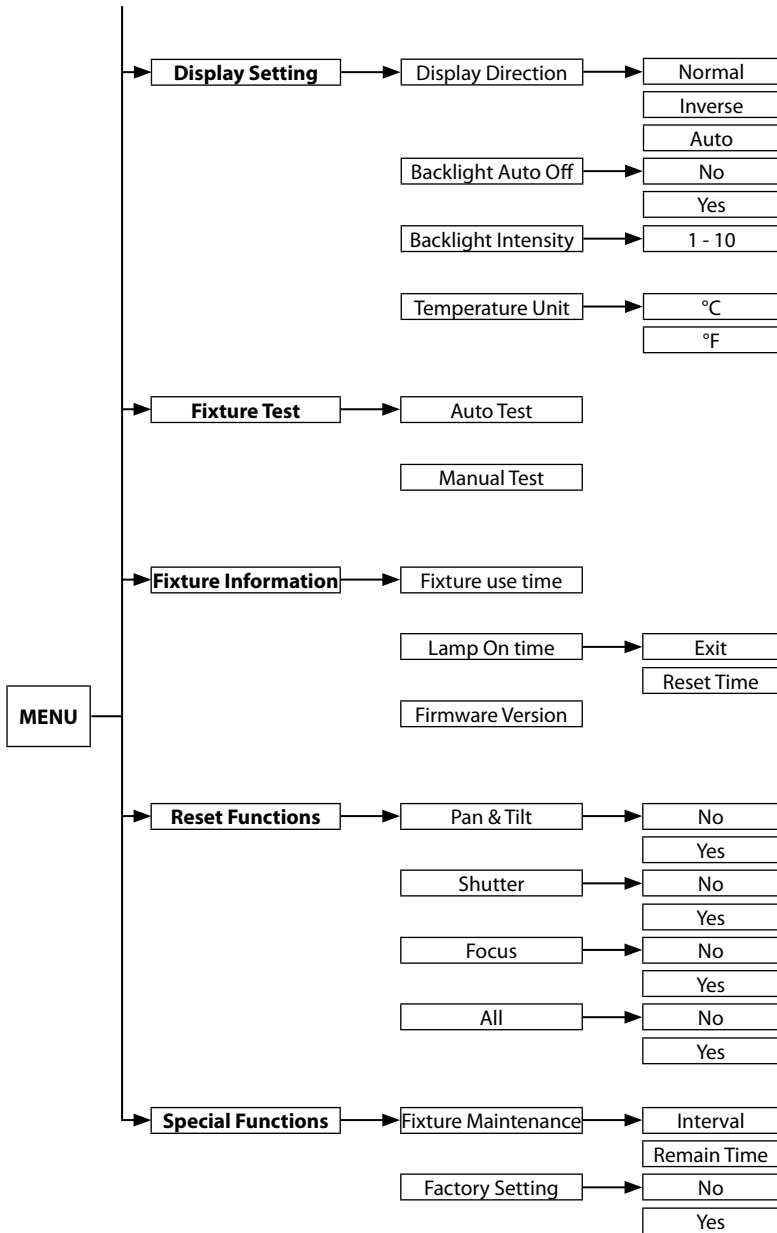
#### **Esempio di impostazione visualizzata sul display (fig.9)**

Base 30°C	Temperatura corrente di base della CPU
001	Indirizzo di start
Md.1 54Ch.	Modalità canali corrente e numero di canali
	Attenzione, errore di reset

3.3 STRUTTURA MENU







### 3.4 CONFIGURAZIONE CANALI DMX

Lo Z2500DIGITAL dispone di 2 configurazioni dei canali DMX a cui si può accedere dal pannello di controllo.

- Premere il tasto MENU e selezionare attraverso i tasti direzionali la voce **[DMX Settings]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
  - Selezionare nel sottomenu la voce **[DMX Channel Mode]** e confermare la scelta premendo il tasto ENTER.
  - Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la configurazione DMX desiderata tra **[Mode1 (54)]** e **[Mode2 (29)]** quindi premere il tasto ENTER.
  - Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere un minuto per uscire dal menu di impostazione.
- Le tabelle a pagina 21 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX. Come interfaccia DMX, l'unità possiede dei contatti XLR a 3 poli e 5 poli.

### 3.5 MODALITÀ DMX

Per entrare nella modalità DMX procedere nel seguente modo:

- Premere il tasto MENU e selezionare attraverso i tasti direzionali la voce **[DMX Settings]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Selezionare nel sottomenu la voce **[DMX Address]** e confermare la scelta premendo il tasto ENTER.
- Modificare il valore DMX nell'intervallo **(1 - 512)** servendosi dei tasti direzionali.
- Per confermare il valore dell'indirizzo DMX premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere un minuto per uscire dal menu di impostazione.

### 3.6 VISUALIZZAZIONE VALORE DMX

È possibile visualizzare la funzione e il valore DMX sul display:

- Premere il tasto MENU e selezionare attraverso i tasti direzionali la voce **[DMX Settings]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Selezionare nel sottomenu la voce **[View DMX Value]** e confermare la scelta premendo il tasto ENTER. Sul display verrà visualizzato il valore DMX.
- Per visualizzare gli altri valori premere il tasto UP/DOWN.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere un minuto per uscire dal menu di impostazione.

### 3.7 IMPOSTAZIONE CONTROLLO WIRELESS

- Premere il tasto MENU e selezionare attraverso i tasti direzionali la voce **[DMX Settings]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Selezionare nel sottomenu la voce **[WDMX Setting]** e confermare la scelta premendo il tasto ENTER.
- Attraverso il tasto UP/DOWN è possibile selezionare le seguenti funzioni:

#### Active

- Selezionare la funzione **[Active]** e premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto UP/DOWN e selezionare **[Yes]** oppure **[No]** a seconda che si voglia attivare o meno il controllo wireless. Poi, premere il tasto ENTER.

#### Retransmit

- Selezionare la funzione **[Retransmit]** e premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto UP/DOWN e selezionare **[Yes]** oppure **[No]** a seconda che si voglia o meno, ritrasmettere il segnale DMX all'unità successiva sulla stessa linea. Poi, premere il tasto ENTER.

Reset Memory

- Selezionare la funzione **[Reset Memory]** e premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto UP/DOWN e selezionare **[Yes]** oppure **[No]** a seconda che si voglia o meno, effettuare il reset della memoria. Poi, premere il tasto ENTER.

NOTA - Per tutte le funzioni descritte, premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere un minuto per uscire dal menu di impostazione.

3.8 INDIRIZZAMENTO DMX

Per poter comandare lo Z2500DIGITAL con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sullo Z2500DIGITAL l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue un esempio con indirizzo 33 di start e una configurazione a 29 e 54 canali DMX:

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
54	33	33-86	87	141	195
29	33	33-61	62	91	120

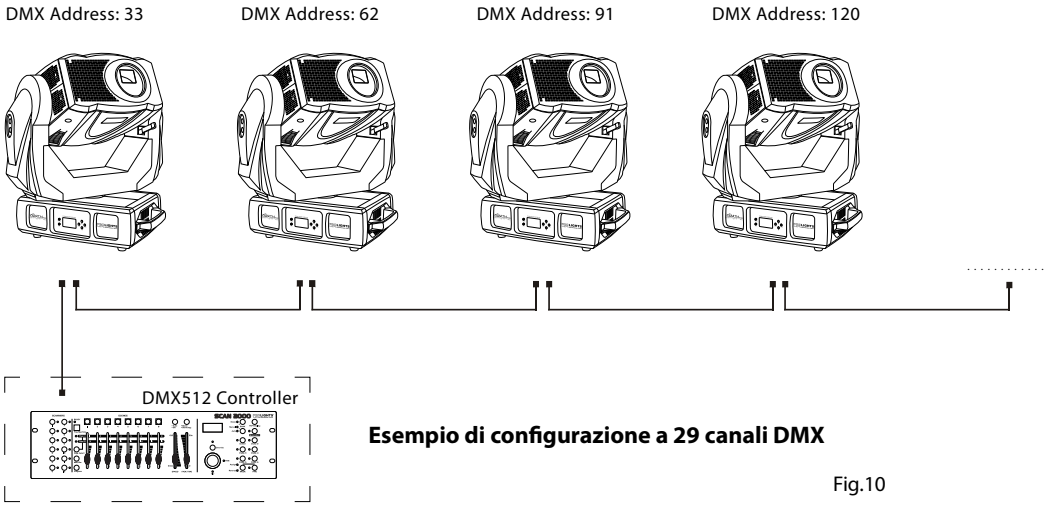


Fig.10

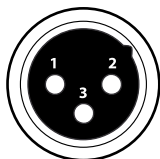
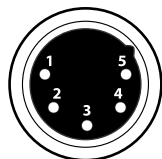
### 3.9 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza  $120\Omega$  e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:

#### DMX - INPUT

Spina XLR



Pin1 : Massa - Schermo  
Pin2 : - Negativo  
Pin3 : + Positivo  
Pin4 : N/C  
Pin5 : N/C

#### DMX - OUTPUT

Presca XLR

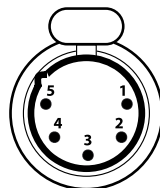
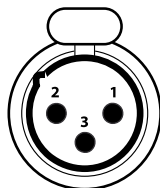


Fig.11

#### ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

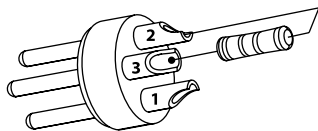
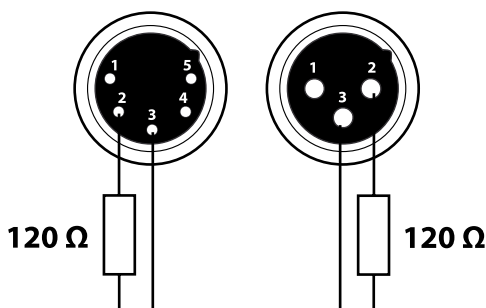
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

### 3.10 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 5 pin o 3 pin, saldando una resistenza di  $120\Omega$  (minimo  $1/4W$ ) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.



Esempio:  
connettore XLR a 3 pin

Fig.12

## 3.11 TABELLA CANALI DMX

## Mode1: 54ch

Ch	Function in the 54 channel mode	DMX value
1	<b>PAN</b> 0 - 540°	000 - 255
2	<b>PAN FINE</b>	000 - 255
3	<b>TILT</b> 0 - 270°	000 - 255
4	<b>TILT FINE</b>	000 - 255
5	<b>PAN/TILT SPEED</b> Fast - Slow	000 - 255
6	<b>PAN/TILT MACRO</b>	
	Blackout	000 - 007
	Macro 01	008 - 015
	Macro 02	016 - 023
	Macro 03	024 - 031
	Macro 04	032 - 039
	Macro 05	040 - 047
	Macro 06	048 - 055
	Macro 07	056 - 063
	Macro 08	064 - 071
	Macro 09	072 - 079
	Macro 10	080 - 087
	Macro 11	088 - 095
	Macro 12	096 - 103
	Macro 13	104 - 111
	Macro 14	112 - 119
	Macro 15	120 - 127
	Macro 16	128 - 135
	Macro 17	136 - 143
	Macro 18	144 - 151
	Macro 19	152 - 159
	Macro 20	160 - 167
	Macro 21	168 - 175
	Macro 22	176 - 183
	Macro 23	184 - 191
	Macro 24	192 - 199
	Macro 25	200 - 207
	Macro 26	208 - 215
	Macro 27	216 - 223
	Macro 28	224 - 231
	Macro 29	232 - 239
	Macro 30	240 - 247
	Macro 31	248 - 255

Ch	Function in the 54 channel mode	DMX value
7	<b>SHUTTER</b>	
	Blackout Open	000 - 007 008 - 255
8	<b>PICTURE VIDEO</b>	
	Picture	000 - 007
	Video Directory 01	008 - 015
	Video Directory 02	016 - 023
	Video Directory 03	024 - 031
	Video Directory 04	032 - 039
	Video Directory 05	040 - 047
	Video Directory 06	048 - 055
	Video Directory 07	056 - 063
	Video Directory 08	064 - 071
	Video Directory 09	072 - 079
	Video Directory 10	080 - 087
	Video Directory 11	088 - 095
	Video Directory 12	096 - 103
	Video Directory 13	104 - 111
	Video Directory 14	112 - 119
	Video Directory 15	120 - 127
	Video Directory 16	128 - 135
	Video Directory 17	136 - 143
	Video Directory 18	144 - 151
	Video Directory 19	152 - 159
	Video Directory 20	160 - 167
	Video Directory 21	168 - 175
	Video Directory 22	176 - 183
	Video Directory 23	184 - 191
	Video Directory 24	192 - 199
	Video Directory 25	200 - 207
	Video Directory 26	208 - 215
	Video Directory 27	216 - 223
	Video Directory 28	224 - 231
	Video Directory 29	232 - 239
	Video Directory 30	240 - 247
	Video Directory 31	248 - 255
9	<b>VIDEO NUMBER</b>	
	Number 00	000 - 007
	Number 01	008 - 015
	Number 02	016 - 023

Ch	Function in the 54 channel mode	DMX value
9	Number 03	024 - 031
	Number 04	032 - 039
	Number 05	040 - 047
	Number 06	048 - 055
	Number 07	056 - 063
	Number 08	064 - 071
	Number 09	072 - 079
	Number 10	080 - 087
	Number 11	088 - 095
	Number 12	096 - 103
	Number 13	104 - 111
	Number 14	112 - 119
	Number 15	120 - 127
	Number 16	128 - 135
	Number 17	136 - 143
	Number 18	144 - 151
	Number 19	152 - 159
	Number 20	160 - 167
	Number 21	168 - 175
	Number 22	176 - 183
	Number 23	184 - 191
	Number 24	192 - 199
	Number 25	200 - 207
	Number 26	208 - 215
	Number 27	216 - 223
	Number 28	224 - 231
	Number 29	232 - 239
	Number 30	240 - 247
	Number 31	248 - 255
10	<b>VIDEO SPEED</b>	
	Normal	000 - 000
	Fast - Slow	001 - 127
	Slow - Fast	128 - 255
11	<b>RED</b> 0 - 100%	000 - 255
12	<b>GREEN</b> 0 - 100%	000 - 255
13	<b>BLUE</b> 0 - 100%	000 - 255
14	<b>LAYER1 PICTURE DIRECTORY COLOR</b>	
	Preset Color	000 - 007
	Layer1 Picture Directory 01	008 - 015
	Layer1 Picture Directory 02	016 - 023
	Layer1 Picture Directory 03	024 - 031
	Layer1 Picture Directory 04	032 - 039
	Layer1 Picture Directory 05	040 - 047
	Layer1 Picture Directory 06	048 - 055
	Layer1 Picture Directory 07	056 - 063

Ch	Function in the 54 channel mode	DMX value
14	Layer1 Picture Directory 08	064 - 071
	Layer1 Picture Directory 09	072 - 079
	Layer1 Picture Directory 10	080 - 087
	Layer1 Picture Directory 11	088 - 095
	Layer1 Picture Directory 12	096 - 103
	Layer1 Picture Directory 13	104 - 111
	Layer1 Picture Directory 14	112 - 119
	Layer1 Picture Directory 15	120 - 127
	Layer1 Picture Directory 16	128 - 135
	Layer1 Picture Directory 17	136 - 143
	Layer1 Picture Directory 18	144 - 151
	Layer1 Picture Directory 19	152 - 159
	Layer1 Picture Directory 20	160 - 167
	Layer1 Picture Directory 21	168 - 175
	Layer1 Picture Directory 22	176 - 183
	Layer1 Picture Directory 23	184 - 191
	Layer1 Picture Directory 24	192 - 199
	Layer1 Picture Directory 25	200 - 207
	Layer1 Picture Directory 26	208 - 215
	Layer1 Picture Directory 27	216 - 223
	Layer1 Picture Directory 28	224 - 231
	Layer1 Picture Directory 29	232 - 239
	Layer1 Picture Directory 30	240 - 247
	Layer1 Picture Directory 31	248 - 255
15	<b>LAYER1 PICTURE NUMBER/ PRESET COLOR</b>	
	Layer1 Picture 0	000 - 007
	Layer1 Picture 01	008 - 015
	Layer1 Picture 02	016 - 023
	Layer1 Picture 03	024 - 031
	Layer1 Picture 04	032 - 039
	Layer1 Picture 05	040 - 047
	Layer1 Picture 06	048 - 055
	Layer1 Picture 07	056 - 063
	Layer1 Picture 08	064 - 071
	Layer1 Picture 09	072 - 079
	Layer1 Picture 10	080 - 087
	Layer1 Picture 11	088 - 095
	Layer1 Picture 12	096 - 103
	Layer1 Picture 13	104 - 111
	Layer1 Picture 14	112 - 119
	Layer1 Picture 15	120 - 127
	Layer1 Picture 16	128 - 135
	Layer1 Picture 17	136 - 143
	Layer1 Picture 18	144 - 151
	Layer1 Picture 19	152 - 159
	Layer1 Picture 20	160 - 167

Ch	Function in the 54 channel mode	DMX value
15	Layer1 Picture 21	168 - 175
	Layer1 Picture 22	176 - 183
	Layer1 Picture 23	184 - 191
	Layer1 Picture 24	192 - 199
	Layer1 Picture 25	200 - 207
	Layer1 Picture 26	208 - 215
	Layer1 Picture 27	216 - 223
	Layer1 Picture 28	224 - 231
	Layer1 Picture 29	232 - 239
	Layer1 Picture 30	240 - 247
	Layer1 Picture 31	248 - 255
16	<b>LAYER1 CENTER OFFSET</b>	
	Max distance - Min distance	000 - 255
17	<b>LAYER1 CENTER ROTATION</b>	
	Layer1 Center Index	000 - 127
	Clockwise rotation	128 - 189
	Stop	190 - 193
	Counter - clockwise rotation	194 - 255
18	<b>LAYER1 X ZOOM</b>	000 - 255
19	<b>LAYER1 Y ZOOM</b>	000 - 255
20	<b>LAYER1 ZOOM MACRO</b>	
	No function	000 - 007
	Near/Far/Near	008 - 127
	Stop	128
	Zoom Macro 1	129 - 170
	Stop	171
	Zoom Macro 2	172 - 213
	Stop	214
	Zoom Macro 3	215 - 255
21	<b>LAYER1 ROTATION</b>	
	Layer1 Center Index	000 - 127
	Clockwise rotation	128 - 189
	Stop	190 - 193
	Counter - clockwise rotation	194 - 255
22	<b>LAYER2 PICTURE DIRECTORY</b>	
	Off	000 - 007
	Layer2 Picture Directory 01	008 - 015
	Layer2 Picture Directory 02	016 - 023
	Layer2 Picture Directory 03	024 - 031
	Layer2 Picture Directory 04	032 - 039
	Layer2 Picture Directory 05	040 - 047
	Layer2 Picture Directory 06	048 - 055
	Layer2 Picture Directory 07	056 - 063
	Layer2 Picture Directory 08	064 - 071

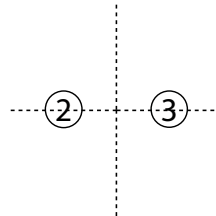
Ch	Function in the 54 channel mode	DMX value
22	Layer2 Picture Directory 09	072 - 079
	Layer2 Picture Directory 10	080 - 087
	Layer2 Picture Directory 11	088 - 095
	Layer2 Picture Directory 12	096 - 103
	Layer2 Picture Directory 13	104 - 111
	Layer2 Picture Directory 14	112 - 119
	Layer2 Picture Directory 15	120 - 127
	Layer2 Picture Directory 16	128 - 135
	Layer2 Picture Directory 17	136 - 143
	Layer2 Picture Directory 18	144 - 151
	Layer2 Picture Directory 19	152 - 159
	Layer2 Picture Directory 20	160 - 167
	Layer2 Picture Directory 21	168 - 175
	Layer2 Picture Directory 22	176 - 183
	Layer2 Picture Directory 23	184 - 191
	Layer2 Picture Directory 24	192 - 199
	Layer2 Picture Directory 25	200 - 207
	Layer2 Picture Directory 26	208 - 215
	Layer2 Picture Directory 27	216 - 223
23	Layer2 Picture Directory 28	224 - 231
	Layer2 Picture Directory 29	232 - 239
	Layer2 Picture Directory 30	240 - 247
	Layer2 Picture Directory 31	248 - 255
	<b>LAYER2 PICTURE NUMBER</b>	
	Layer2 Picture 0	000 - 007
	Layer2 Picture 01	008 - 015
	Layer2 Picture 02	016 - 023
	Layer2 Picture 03	024 - 031
	Layer2 Picture 04	032 - 039
	Layer2 Picture 05	040 - 047
	Layer2 Picture 06	048 - 055
	Layer2 Picture 07	056 - 063
	Layer2 Picture 08	064 - 071
	Layer2 Picture 09	072 - 079
	Layer2 Picture 10	080 - 087
	Layer2 Picture 11	088 - 095
	Layer2 Picture 12	096 - 103
	Layer2 Picture 13	104 - 111
	Layer2 Picture 14	112 - 119
	Layer2 Picture 15	120 - 127
	Layer2 Picture 16	128 - 135
	Layer2 Picture 17	136 - 143
	Layer2 Picture 18	144 - 151
	Layer2 Picture 19	152 - 159
	Layer2 Picture 20	160 - 167
	Layer2 Picture 21	168 - 175
	Layer2 Picture 22	176 - 183

Ch	Function in the 54 channel mode	DMX value
23	Layer2 Picture 23	184 - 191
	Layer2 Picture 24	192 - 199
	Layer2 Picture 25	200 - 207
	Layer2 Picture 26	208 - 215
	Layer2 Picture 27	216 - 223
	Layer2 Picture 28	224 - 231
	Layer2 Picture 29	232 - 239
	Layer2 Picture 30	240 - 247
	Layer2 Picture 31	248 - 255
24	<b>LAYER2 CENTER OFFSET</b>	
	Max distance - Min distance	000 -255
25	<b>LAYER2 CENTER ROTATION</b>	
	Layer2 Center Index	000 - 127
	Clockwise rotation	128 - 189
	Stop	190 - 193
	Counter - clockwise rotation	194 - 255
26	<b>LAYER2 X ZOOM</b>	000 -255
27	<b>LAYER2 Y ZOOM</b>	000 -255
28	<b>LAYER2 ZOOM MACRO</b>	
	No function	000 - 007
	Near/Far/Near	008 - 127
	Stop	128
	Zoom Macro 1	129 - 170
	Stop	171
	Zoom Macro 2	172 - 213
	Stop	214
	Zoom Macro 3	215 - 255
29	<b>LAYER2 ROTATION</b>	
	Layer2 Center Index	000 - 127
	Clockwise rotation	128 - 189
	Stop	190 - 193
	Counter - clockwise rotation	194 - 255
30	<b>LAYER3 PICTURE DIRECTORY/FILTER PICTURE</b>	
	Layer3 Picture Directory	000 - 007
	Layer3 Picture Directory 01	008 - 015
	Layer3 Picture Directory 02	016 - 023
	Layer3 Picture Directory 03	024 - 031
	Layer3 Picture Directory 04	032 - 039
	Layer3 Picture Directory 05	040 - 047
	Layer3 Picture Directory 06	048 - 055
	Layer3 Picture Directory 07	056 - 063
	Layer3 Picture Directory 08	064 - 071
	Layer3 Picture Directory 09	072 - 079

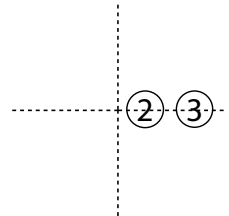
Ch	Function in the 54 channel mode	DMX value
30	Layer3 Picture Directory 10	080 - 087
	Layer3 Picture Directory 11	088 - 095
	Layer3 Picture Directory 12	096 - 103
	Layer3 Picture Directory 13	104 - 111
	Layer3 Picture Directory 14	112 - 119
	Layer3 Picture Directory 15	120 - 127
	Layer3 Picture Directory 16	128 - 135
	Layer3 Picture Directory 17	136 - 143
	Layer3 Picture Directory 18	144 - 151
	Layer3 Picture Directory 19	152 - 159
	Layer3 Picture Directory 20	160 - 167
	Layer3 Picture Directory 21	168 - 175
	Layer3 Picture Directory 22	176 - 183
	Layer3 Picture Directory 23	184 - 191
	Layer3 Picture Directory 24	192 - 199
	Layer3 Picture Directory 25	200 - 207
	Layer3 Picture Directory 26	208 - 215
	Layer3 Picture Directory 27	216 - 223
	Layer3 Picture Directory 28	224 - 231
	Layer3 Picture Directory 29	232 - 239
	Layer3 Picture Directory 30	240 - 247
	Layer3 Picture Directory 31	248 - 255
31	<b>LAYER3 PICTURE NUMBER</b>	
	Layer3 Picture 0	000 - 007
	Layer3 Picture 01	008 - 015
	Layer3 Picture 02	016 - 023
	Layer3 Picture 03	024 - 031
	Layer3 Picture 04	032 - 039
	Layer3 Picture 05	040 - 047
	Layer3 Picture 06	048 - 055
	Layer3 Picture 07	056 - 063
	Layer3 Picture 08	064 - 071
	Layer3 Picture 09	072 - 079
	Layer3 Picture 10	080 - 087
	Layer3 Picture 11	088 - 095
	Layer3 Picture 12	096 - 103
	Layer3 Picture 13	104 - 111
	Layer3 Picture 14	112 - 119
	Layer3 Picture 15	120 - 127
	Layer3 Picture 16	128 - 135
	Layer3 Picture 17	136 - 143
	Layer3 Picture 18	144 - 151
	Layer3 Picture 19	152 - 159
	Layer3 Picture 20	160 - 167
	Layer3 Picture 21	168 - 175
	Layer3 Picture 22	176 - 183
	Layer3 Picture 23	184 - 191



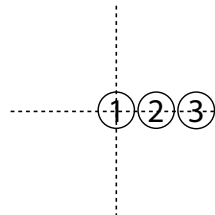
Ch	Function in the 54 channel mode	DMX value
31	Layer3 Picture 24	192 - 199
	Layer3 Picture 25	200 - 207
	Layer3 Picture 26	208 - 215
	Layer3 Picture 27	216 - 223
	Layer3 Picture 28	224 - 231
	Layer3 Picture 29	232 - 239
	Layer3 Picture 30	240 - 247
	Layer3 Picture 31	248 - 255
32	<b>LAYER3 CENTER OFFSET</b>	
	Max distance - Min distance	000 - 255
33	<b>LAYER3 CENTER ROTATION</b>	
	Layer3 Center Index	000 - 127
	Clockwise rotation	128 - 189
	Stop	190 - 193
	Counter - clockwise rotation	194 - 255
34	<b>LAYER3 X ZOOM</b>	000 - 255
35	<b>LAYER3 Y ZOOM</b>	000 - 255
36	<b>LAYER3 ZOOM MACRO</b>	
	No function	000 - 007
	Near - Far - Near	008 - 127
	Stop	128
	Zoom Macro 1	129 - 170
	Stop	171
	Zoom Macro 2	172 - 213
	Stop	214
37	<b>LAYER3 ROTATION</b>	
	Layer3 Center Index	000 - 127
	Clockwise rotation	128 - 189
	Stop	190 - 193
	Counter - clockwise rotation	194 - 255
38	<b>PICTURE MACRO</b>	
	No moviment	000 - 042
	Picture Macro 1	043 - 085
	Picture Macro 2	086 - 127
	Picture Macro 3	128 - 170
	Picture Macro 4	171 - 212
	Picture Macro 5	213 - 255
39	<b>PICTURE MACRO CENTER OFFSET</b>	
	Normal	000
	Center Offset	001 - 255
40	<b>PICTURE MACRO CENTER ROTATION</b>	
	Index	000 - 127



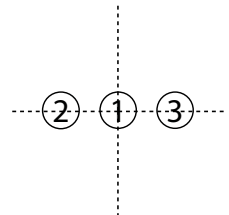
Picture Macro1



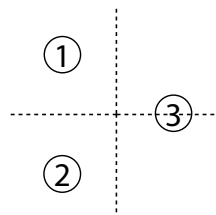
Picture Macro2



Picture Macro3



Picture Macro4



Picture Macro5

① : Layer1

② : Layer2

③ : Layer3

Ch	Function in the 54 channel mode	DMX value
40	Fast - Slow clockwise rotation	128 - 189
	Stop	190 - 193
	Slow - Fast Counter - clockwise rotation	194 - 255
41	<b>PICTURE MACRO X ZOOM</b>	
	Max - Min Zoom	000 - 051
	Min - Max Zoom	052 - 255
42	<b>PICTURE MACRO Y ZOOM</b>	
	Max - Min Zoom	000 - 051
	Min - Max Zoom	052 - 255
43	<b>PICTURE MACRO/ ZOOM MACRO</b>	
	Max - Min Zoom	000 - 047
	Min - Max Zoom	048 - 128
	Slow Max Zoom - Fast Min Zoom	129 - 170
	Stop	171
	Slow Min Zoom - Fast Max Zoom	172 - 213
	Stop	214
	Moving Zoom	215 - 255
44	<b>PICTURE MACRO ROTATION</b>	
	Index	000 - 127
	Clockwise rotation	128 - 189
	Stop	190 - 193
	Counter - clockwise rotation	194 - 255
45	<b>FOCUS</b>	000 - 255
46	<b>COLOR MODE</b>	
	Mode 1	000 - 051
	Mode 2	052 - 103
	Mode 3	104 - 155
	Mode 4	156 - 207
	Mode 5	208 - 255
47	<b>SCREEN FORMAT</b>	
	1:1	000 - 051
	19:16 (I)	052 - 103
	19:16 (II)	104 - 155
	4:3	156 - 207
	Auto	208 - 255
48	<b>MIRROR</b>	
	Normal	000 - 063
	Flip Horizontal	064 - 128
	Flip Vertical	129 - 191
	Flip Horizontal	192 - 255
49	<b>KEYSTONE</b>	
	Normal	000 - 009

Ch	Function in the 54 channel mode	DMX value
49	Distortion (Max-Min)	010 - 128
	Opposite Distortion (Max-Min)	129 - 255
50	<b>BRIGHTNESS</b>	
	Normal	000 - 009
	Dark - Bright	010 - 255
51	<b>CONTRAST</b>	
	Normal	000 - 009
	Dark - Bright	010 - 255
52	<b>FREEZE</b>	
	Normal	000 - 127
	Freeze	128 - 255
53	<b>SOURCE</b>	
	BT 656 (SD Card)	000 - 063
	CVBS	064 - 127
	S-Video	128 - 191
	VGA	192 - 255
54	<b>SPECIAL FUNCTION</b>	
	No Function	000 - 069
	Enable Blackout while Pan/Tilt Move	070 - 079
	Unable Blackout while Pan/Tilt Move	080 - 089
	Lamp On	130 - 139
	Reset Pan/Tilt	140 - 149
	No Function	150 - 169
	Reset Shutter	170 - 179
	Reset Focus	180 - 189
	Reset All	200 - 209
	No Function	210 - 229
	Lamp Off	230 - 239
	No Function	240 - 255

NOTE.  
Put the DMX value of CH14 from 0 - 7 so that the function of CH11, CH12 and CH13 is enable. In the same time 15CH works as Preset Color.

Layer2 works as Shelter function of the background of layer one. 0 - 7 is OFF (It means you can't project the pictures in "Image000" Folder of the SD card in Layer 2).

---

**Mode2: 29ch**


---

Ch	Function in the 29 channel mode	DMX value
1	<b>PAN</b> 0 - 540°	000 - 255
2	<b>PAN FINE</b>	000 - 255
3	<b>TILT</b> 0 - 270°	000 - 255
4	<b>TILT FINE</b>	000 - 255
5	<b>PAN/TILT SPEED</b> Fast - Slow	000 - 255
6	<b>SHUTTER</b>	
	Blackout Open	000 - 007 008 - 255
7	<b>PICTURE VIDEO</b>	
	Picture	000 - 007
	Video Directory 01	008 - 015
	Video Directory 02	016 - 023
	Video Directory 03	024 - 031
	Video Directory 04	032 - 039
	Video Directory 05	040 - 047
	Video Directory 06	048 - 055
	Video Directory 07	056 - 063
	Video Directory 08	064 - 071
	Video Directory 09	072 - 079
	Video Directory 10	080 - 087
	Video Directory 11	088 - 095
	Video Directory 12	096 - 103
	Video Directory 13	104 - 111
	Video Directory 14	112 - 119
	Video Directory 15	120 - 127
	Video Directory 16	128 - 135
	Video Directory 17	136 - 143
	Video Directory 18	144 - 151
	Video Directory 19	152 - 159
	Video Directory 20	160 - 167
	Video Directory 21	168 - 175
	Video Directory 22	176 - 183
	Video Directory 23	184 - 191
	Video Directory 24	192 - 199
	Video Directory 25	200 - 207
	Video Directory 26	208 - 215
	Video Directory 27	216 - 223
	Video Directory 28	224 - 231
	Video Directory 29	232 - 239
	Video Directory 30	240 - 247
	Video Directory 31	248 - 255

Ch	Function in the 29 channel mode	DMX value
8	<b>VIDEO NUMBER</b>	
	Number 00	000 - 007
	Number 01	008 - 015
	Number 02	016 - 023
	Number 03	024 - 031
	Number 04	032 - 039
	Number 05	040 - 047
	Number 06	048 - 055
	Number 07	056 - 063
	Number 08	064 - 071
	Number 09	072 - 079
	Number 10	080 - 087
	Number 11	088 - 095
	Number 12	096 - 103
	Number 13	104 - 111
	Number 14	112 - 119
	Number 15	120 - 127
	Number 16	128 - 135
	Number 17	136 - 143
	Number 18	144 - 151
	Number 19	152 - 159
	Number 20	160 - 167
	Number 21	168 - 175
	Number 22	176 - 183
	Number 23	184 - 191
	Number 24	192 - 199
	Number 25	200 - 207
	Number 26	208 - 215
	Number 27	216 - 223
	Number 28	224 - 231
	Number 29	232 - 239
	Number 30	240 - 247
	Number 31	248 - 255
9	<b>VIDEO SPEED</b>	
	Normal	000 - 000
	Fast - Slow	001 - 127
	Slow - Fast	128 - 255
10	<b>LAYER1 PICTURE DIRECTORY/COLOR</b>	
	Preset Color	000 - 007
	Layer1 Picture Directory 01	008 - 015
	Layer1 Picture Directory 02	016 - 023
	Layer1 Picture Directory 03	024 - 031
	Layer1 Picture Directory 04	032 - 039

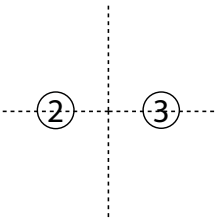
Ch	Function in the 29 channel mode	DMX value
10	Layer1 Picture Directory 05	040 - 047
	Layer1 Picture Directory 06	048 - 055
	Layer1 Picture Directory 07	056 - 063
	Layer1 Picture Directory 08	064 - 071
	Layer1 Picture Directory 09	072 - 079
	Layer1 Picture Directory 10	080 - 087
	Layer1 Picture Directory 11	088 - 095
	Layer1 Picture Directory 12	096 - 103
	Layer1 Picture Directory 13	104 - 111
	Layer1 Picture Directory 14	112 - 119
	Layer1 Picture Directory 15	120 - 127
	Layer1 Picture Directory 16	128 - 135
	Layer1 Picture Directory 17	136 - 143
	Layer1 Picture Directory 18	144 - 151
	Layer1 Picture Directory 19	152 - 159
	Layer1 Picture Directory 20	160 - 167
	Layer1 Picture Directory 21	168 - 175
	Layer1 Picture Directory 22	176 - 183
	Layer1 Picture Directory 23	184 - 191
	Layer1 Picture Directory 24	192 - 199
	Layer1 Picture Directory 25	200 - 207
	Layer1 Picture Directory 26	208 - 215
	Layer1 Picture Directory 27	216 - 223
	Layer1 Picture Directory 28	224 - 231
	Layer1 Picture Directory 29	232 - 239
	Layer1 Picture Directory 30	240 - 247
	Layer1 Picture Directory 31	248 - 255
11	<b>LAYER1 PICTURE NUMBER/ PRESET COLOR</b>	
	Layer1 Picture 0	000 - 007
	Layer1 Picture 01	008 - 015
	Layer1 Picture 02	016 - 023
	Layer1 Picture 03	024 - 031
	Layer1 Picture 04	032 - 039
	Layer1 Picture 05	040 - 047
	Layer1 Picture 06	048 - 055
	Layer1 Picture 07	056 - 063
	Layer1 Picture 08	064 - 071
	Layer1 Picture 09	072 - 079
	Layer1 Picture 10	080 - 087
	Layer1 Picture 11	088 - 095
	Layer1 Picture 12	096 - 103
	Layer1 Picture 13	104 - 111
	Layer1 Picture 14	112 - 119
	Layer1 Picture 15	120 - 127
	Layer1 Picture 16	128 - 135
	Layer1 Picture 17	136 - 143

Ch	Function in the 29 channel mode	DMX value
11	Layer1 Picture 18	144 - 151
	Layer1 Picture 19	152 - 159
	Layer1 Picture 20	160 - 167
	Layer1 Picture 21	168 - 175
	Layer1 Picture 22	176 - 183
	Layer1 Picture 23	184 - 191
	Layer1 Picture 24	192 - 199
	Layer1 Picture 25	200 - 207
	Layer1 Picture 26	208 - 215
	Layer1 Picture 27	216 - 223
	Layer1 Picture 28	224 - 231
12	<b>LAYER2 PICTURE DIRECTORY</b>	
	Off	000 - 007
	Layer2 Picture Directory 01	008 - 015
	Layer2 Picture Directory 02	016 - 023
	Layer2 Picture Directory 03	024 - 031
	Layer2 Picture Directory 04	032 - 039
	Layer2 Picture Directory 05	040 - 047
	Layer2 Picture Directory 06	048 - 055
	Layer2 Picture Directory 07	056 - 063
	Layer2 Picture Directory 08	064 - 071
	Layer2 Picture Directory 09	072 - 079
	Layer2 Picture Directory 10	080 - 087
	Layer2 Picture Directory 11	088 - 095
	Layer2 Picture Directory 12	096 - 103
	Layer2 Picture Directory 13	104 - 111
	Layer2 Picture Directory 14	112 - 119
	Layer2 Picture Directory 15	120 - 127
	Layer2 Picture Directory 16	128 - 135
	Layer2 Picture Directory 17	136 - 143
	Layer2 Picture Directory 18	144 - 151
	Layer2 Picture Directory 19	152 - 159
	Layer2 Picture Directory 20	160 - 167
	Layer2 Picture Directory 21	168 - 175
	Layer2 Picture Directory 22	176 - 183
	Layer2 Picture Directory 23	184 - 191
	Layer2 Picture Directory 24	192 - 199
	Layer2 Picture Directory 25	200 - 207
	Layer2 Picture Directory 26	208 - 215
	Layer2 Picture Directory 27	216 - 223
	Layer2 Picture Directory 28	224 - 231
	Layer2 Picture Directory 29	232 - 239
	Layer2 Picture Directory 30	240 - 247
	Layer2 Picture Directory 31	248 - 255

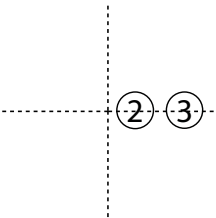
Ch	Function in the 29 channel mode	DMX value
13	<b>LAYER2 PICTURE NUMBER</b>	
	Layer2 Picture 0	000 - 007
	Layer2 Picture 01	008 - 015
	Layer2 Picture 02	016 - 023
	Layer2 Picture 03	024 - 031
	Layer2 Picture 04	032 - 039
	Layer2 Picture 05	040 - 047
	Layer2 Picture 06	048 - 055
	Layer2 Picture 07	056 - 063
	Layer2 Picture 08	064 - 071
	Layer2 Picture 09	072 - 079
	Layer2 Picture 10	080 - 087
	Layer2 Picture 11	088 - 095
	Layer2 Picture 12	096 - 103
	Layer2 Picture 13	104 - 111
	Layer2 Picture 14	112 - 119
	Layer2 Picture 15	120 - 127
	Layer2 Picture 16	128 - 135
	Layer2 Picture 17	136 - 143
	Layer2 Picture 18	144 - 151
	Layer2 Picture 19	152 - 159
	Layer2 Picture 20	160 - 167
	Layer2 Picture 21	168 - 175
	Layer2 Picture 22	176 - 183
	Layer2 Picture 23	184 - 191
	Layer2 Picture 24	192 - 199
	Layer2 Picture 25	200 - 207
	Layer2 Picture 26	208 - 215
	Layer2 Picture 27	216 - 223
	Layer2 Picture 28	224 - 231
	Layer2 Picture 29	232 - 239
	Layer2 Picture 30	240 - 247
	Layer2 Picture 31	248 - 255
14	<b>LAYER3 PICTURE DIRECTORY/FILTER PICTURE</b>	
	Layer3 Picture Directory	000 - 007
	Layer3 Picture Directory 01	008 - 015
	Layer3 Picture Directory 02	016 - 023
	Layer3 Picture Directory 03	024 - 031
	Layer3 Picture Directory 04	032 - 039
	Layer3 Picture Directory 05	040 - 047
	Layer3 Picture Directory 06	048 - 055
	Layer3 Picture Directory 07	056 - 063
	Layer3 Picture Directory 08	064 - 071
	Layer3 Picture Directory 09	072 - 079
	Layer3 Picture Directory 10	080 - 087
	Layer3 Picture Directory 11	088 - 095

Ch	Function in the 29 channel mode	DMX value
14	Layer3 Picture Directory 12	096 - 103
	Layer3 Picture Directory 13	104 - 111
	Layer3 Picture Directory 14	112 - 119
	Layer3 Picture Directory 15	120 - 127
	Layer3 Picture Directory 16	128 - 135
	Layer3 Picture Directory 17	136 - 143
	Layer3 Picture Directory 18	144 - 151
	Layer3 Picture Directory 19	152 - 159
	Layer3 Picture Directory 20	160 - 167
	Layer3 Picture Directory 21	168 - 175
	Layer3 Picture Directory 22	176 - 183
	Layer3 Picture Directory 23	184 - 191
	Layer3 Picture Directory 24	192 - 199
	Layer3 Picture Directory 25	200 - 207
	Layer3 Picture Directory 26	208 - 215
	Layer3 Picture Directory 27	216 - 223
	Layer3 Picture Directory 28	224 - 231
	Layer3 Picture Directory 29	232 - 239
	Layer3 Picture Directory 30	240 - 247
	Layer3 Picture Directory 31	248 - 255
15	<b>LAYER3 PICTURE NUMBER</b>	
	Layer3 Picture 0	000 - 007
	Layer3 Picture 01	008 - 015
	Layer3 Picture 02	016 - 023
	Layer3 Picture 03	024 - 031
	Layer3 Picture 04	032 - 039
	Layer3 Picture 05	040 - 047
	Layer3 Picture 06	048 - 055
	Layer3 Picture 07	056 - 063
	Layer3 Picture 08	064 - 071
	Layer3 Picture 09	072 - 079
	Layer3 Picture 10	080 - 087
	Layer3 Picture 11	088 - 095
	Layer3 Picture 12	096 - 103
	Layer3 Picture 13	104 - 111
	Layer3 Picture 14	112 - 119
	Layer3 Picture 15	120 - 127
	Layer3 Picture 16	128 - 135
	Layer3 Picture 17	136 - 143
	Layer3 Picture 18	144 - 151
	Layer3 Picture 19	152 - 159
	Layer3 Picture 20	160 - 167
	Layer3 Picture 21	168 - 175
	Layer3 Picture 22	176 - 183
	Layer3 Picture 23	184 - 191
16	<b>PICTURE MACRO</b>	
	No moviment	000 - 042

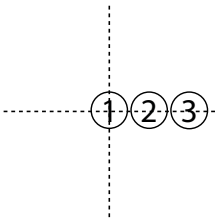
Ch	Function in the 29 channel mode	DMX value
16	Picture Macro 1	043 - 085
	Picture Macro 2	086 - 127
	Picture Macro 3	128 - 170
	Picture Macro 4	171 - 212
	Picture Macro 5	213 - 255
17	<b>PICTURE MACRO CENTER OFFSET</b>	
	Normal	000
	Center Offset	001 - 255
18	<b>PICTURE MACRO CENTER ROTATION</b>	
	Index	000 - 127
	Fast - Slow clockwise rotation	128 - 189
	Stop	190 - 193
	Slow - Fast Counter - clockwise rotation	194 - 255
19	<b>PICTURE MACRO X ZOOM</b>	
	Max - Min Zoom	000 - 051
	Min - Max Zoom	052 - 255
20	<b>PICTURE MACRO Y ZOOM</b>	
	Max - Min Zoom	000 - 051
	Min - Max Zoom	052 - 255
21	<b>PICTURE MACRO/ ZOOM MACRO</b>	
	Max - Min Zoom	000 - 047
	Min - Max Zoom	048 - 128
	Slow Max Zoom - Fast Min Zoom	129 - 170
	Stop	171
	Slow Min Zoom - Fast Max Zoom	172 - 213
	Stop	214
	Moving Zoom	215 - 255
22	<b>PICTURE MACRO ROTATION</b>	
	Index	000 - 127
	Clockwise rotation	128 - 189
	Stop	190 - 193
	Counter - clockwise rotation	194 - 255
23	<b>FOCUS</b>	000 - 255
24	<b>COLOR MODE</b>	
	Mode 1	000 - 051
	Mode 2	052 - 103
	Mode 3	104 - 155
	Mode 4	156 - 207
	Mode 5	208 - 255
25	<b>SCREEN FORMAT</b>	
	1:1	000 - 051
	19:16 (I)	052 - 103
	19:16 (II)	104 - 155



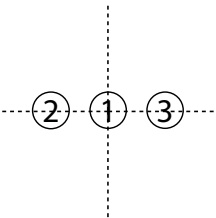
Picture Macro1



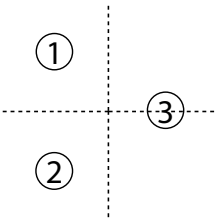
Picture Macro2



Picture Macro3



Picture Macro4



Picture Macro5

① : Layer1

② : Layer2

③ : Layer3

Ch	Function in the 29 channel mode	DMX value
25	4:3 Auto	156 - 207 208 - 255
26	<b>MIRROR</b> Normal Flip Horizontal Flip Vertical Flip Horizontal	000 - 063 064 - 128 129 - 191 192 - 255
27	<b>KEYSTONE</b> Normal	000 - 009
28	<b>SOURCE</b> BT 656 (SD Card) CVBS S-Video VGA	000 - 063 064 - 127 128 - 191 192 - 255
29	<b>SPECIAL FUNCTION</b> No Function Enable Blackout while Pan/Tilt Move Unable Blackout while Pan/Tilt Move Lamp On Reset Pan/Tilt No Function Reset Shutter Reset Focus Reset All No Function Lamp Off No Function	000 - 069 070 - 079 080 - 089 130 - 139 140 - 149 150 - 169 170 - 179 180 - 189 200 - 209 210 - 229 230 - 239 240 - 255

### 3.12 IMPOSTAZIONI STANDBY

- Premere il tasto MENU e selezionare attraverso i tasti direzionali la voce **[Standby Settings]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- È possibile selezionare le seguenti funzioni:

#### Standby mode

- Nella modalità **[Standby Settings]** selezionare attraverso i tasti direzionali la funzione **[Standby mode]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare.
- Nel caso di interruzione del segnale DMX, selezionare con il tasto UP/DOWN **[Keep]** affinché l'unità mantenga l'ultimo stato, oppure **[Scene]** per mantenere una scena editata.
- Per confermare premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere un minuto per uscire dal menu di impostazione.

#### Edit Standby scene

Permette di editare la scena nel caso di interruzione del segnale DMX.

3.13 IMPOSTAZIONI DISPOSITIVO

È possibile modificare i seguenti parametri, relativi al dispositivo, seguendo la medesima procedura:

- Premere il tasto MENU per accedere alla funzione e attraverso i tasti direzionali scorrere fino a quando sul display non appare **[Fixture Settings]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Attraverso il tasto UP/DOWN è possibile selezionare le seguenti funzioni: **[Pan Inverse]**, **[Tilt Inverse]**, **[P/T Feedback]**, **[Bl.O. P/T Moving]**, **[Sw. Source Delay]** e **[Image Auto Inverse]**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta e la modalità lampeggerà sul display.
- Selezionare l'opzione proposta con il tasto UP/DOWN e premere il tasto ENTER per confermare l'impostazione.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere un minuto per uscire dal menu di impostazione.

<div>Pan Inverse</div>	Rotazione in senso opposto della testa mobile	<div>No</div>	Disattiva la funzione (impost. normale)
		<div>Yes</div>	Attiva la funzione (pan inverse)
<div>Tilt Inverse</div>	Inclinazione in senso opposto della testa mobile	<div>No</div>	Disattiva la funzione (impost. normale)
		<div>Yes</div>	Attiva la funzione (tilt inverse)
<div>P/T Feedback</div>	Feedback quando la posizione Pan/Tilt è fuori passo	<div>No</div>	Disattiva la funzione
		<div>Yes</div>	Attiva la funzione
<div>BL.o.P/T Moving</div>	Blackout quando Pan/Tilt sono in funzione	<div>No</div>	Disattiva la funzione
		<div>Yes</div>	Attiva la funzione
<div>Sw.Source Delay</div>	Ritardo da 0 a 60 secondi quando si cambia sorgente output	<div>0s</div>	Nessun ritardo
		<div>⋮</div>	
		<div>60s</div>	Ritardo di 60 secondi
<div>Image Auto Inverse</div>	Image auto inverse quando il valore DMX del Tilt è superiore a 128	<div>No</div>	Impostazione normale
		<div>Yes</div>	Attiva la funzione



### 3.14 IMPOSTAZIONI LAMPADA

È possibile modificare i seguenti parametri, relativi alla lampada, seguendo la medesima procedura:

- Premere il tasto MENU per accedere alla funzione e attraverso i tasti direzionali scorrere fino a quando sul display non appare **[Lamp Setting]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Attraverso il tasto UP/DOWN è possibile selezionare le seguenti funzioni: **[On/Off]**, **[State/Power On]**, **[Off via DMX]**, **[On if DMX On]**, **[Off if DMX Off]** e **[Ignition Delay]**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta e la modalità lampeggerà sul display.
- Selezionare l'opzione proposta con il tasto UP/DOWN e premere il tasto ENTER per confermare l'impostazione.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere un minuto per uscire dal menu di impostazione.

**On/Off** Accensione o spegnimento della lampada dal pannello comandi

**Off** Spegnimento lampada

**On** Accensione lampada

**State/Power On** Stato della lampada quando l'unità è in funzione

**Off** Spegnimento lampada unità in funzione

**On** Accensione lampada unità in funzione

**Off via DMX** Abilitazione del canale di controllo remoto della lampada

**No** Disattiva la funzione

**Yes** Attiva la funzione

NOTA - Nel caso di funzionamento con controller DMX, impostare il valore del canale "special function" a "lamp off". Dopo 8 secondi, la lampada si spegne se si seleziona l'opzione "Yes".

**On if DMX On** Accensione lampada quando viene rilevato il segnale DMX

**No** Disattiva la funzione

**Yes** Attiva la funzione

NOTA - Se la lampada è spenta tramite segnale DMX, è possibile riconnettere il controller DMX per rendere la lampada accesa.

**Off if DMX Off** Spegnimento lampada quando si interrompe il segnale DMX

**No** Disattiva la funzione

**Yes** Attiva la funzione

**Ignition Delay** Tempo di ritardo tra alimentazione e accensione lampada

**0s**

⋮

**255s**

3.15 IMPOSTAZIONI DISPLAY

È possibile modificare i seguenti parametri, relativi al display, seguendo la medesima procedura:

- Premere il tasto MENU per accedere alla funzione e attraverso i tasti direzionali scorrere fino a quando sul display non appare **[Display Setting]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Attraverso il tasto UP/DOWN è possibile selezionare le seguenti funzioni: **[Display Direction]**, **[Backlight Auto Off]**, **[Backlight Intensity]**, e **[Temperature Unit]**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta e la modalità lampeggerà sul display.
- Selezionare l'opzione proposta con il tasto UP/DOWN e premere il tasto ENTER per confermare l'impostazione.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere un minuto per uscire dal menu di impostazione.

<div>Display Direction</div>	Orientamento del display	<div>Normal</div>	Visualizzazione normale
		<div>Inverse</div>	Visualizzazione inversa
		<div>Auto</div>	Orientamento automatico del display
<div>Backlight Auto Off</div>	Regolazione retroilluminazione	<div>No</div>	Gradi Celsius
		<div>Yes</div>	Gradi Fahrenheit
<div>Backlight Intensity</div>	Intensità retroilluminazione	<div>1</div>	Più scuro
		<div>⋮</div>	
		<div>10</div>	Più chiaro
<div>Temperature Unit</div>	Scala di temperatura	<div>°C</div>	Gradi Celsius
		<div>°F</div>	Gradi Fahrenheit

3.16 TEST PROIETTORE

Auto test

Permette di verificare il corretto funzionamento dell'unità:

- Premere il tasto MENU per accedere alla funzione e attraverso i tasti direzionali scorrere fino a quando sul display non appare **[Fixture Test]** quindi selezionare **[Auto Test]**.
- Per confermare e dare l'avvio al test automatico premere il tasto ENTER.

Manual test

Permette di eseguire tramite pannello di comandi delle piccole regolazioni di alcuni effetti per ottenere una perfetta uniformità tra i proiettori:

- Premere il tasto MENU per accedere alla funzione e attraverso i tasti direzionali scorrere fino a quando sul display non appare **[Fixture Test]** quindi selezionare **[Manual Test]**.
- Per confermare e dare l'avvio al test automatico premere il tasto ENTER.
- Selezionare attraverso i tasti direzionali l'effetto sul quale si desidera eseguire la regolazione
- Per confermare premere il tasto ENTER.

- Nuovamente attraverso i tasti direzionali eseguire la calibratura impostando un valore **[0 - 255]**.
- Premere il tasto ENTER per confermare l'impostazione.

### 3.17 INFORMAZIONI SUL PROIETTORE

- Premere il tasto MENU e selezionare attraverso i tasti direzionali la voce **[Fixture Information]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- È possibile selezionare le seguenti funzioni:

#### Fixture use time

Permette di visualizzare le ore di funzionamento del proiettore.

- Nella modalità **[Fixture Information]** selezionare attraverso i tasti direzionali la funzione **[Fixture Use Time]**.
- Per confermare premere il tasto ENTER; il display indicherà le ore di funzionamento.
- Premere il tasto MENU per uscire.

#### Lamp on time

Permette di visualizzare le ore di funzionamento della lampada.

- Nella modalità **[Fixture Information]** selezionare attraverso i tasti direzionali la funzione **[Lamp On Time]**.
- Per confermare premere il tasto ENTER; il display indicherà le ore di funzionamento della lampada.
- Premere nuovamente il tasto ENTER e selezionare attraverso i tasti direzionali **[Exit]** oppure **[Reset Time]** a seconda che si voglia uscire dal menu oppure resettare il contatore.
- Per confermare premere il tasto ENTER.

#### Firmware Version

Permette di visualizzare la versione firmware del proiettore.

- Nella modalità **[Fixture Information]** selezionare attraverso i tasti direzionali la funzione **[Firmware Version]**.
- Premere il tasto MENU per uscire.

### 3.18 RESET FUNZIONI

Mediante questa modalità verrà eseguito un programma preimpostato per ripristinare, la funzione selezionata, all'impostazione della "home position".

- Premere il tasto MENU per accedere alla funzione e attraverso i tasti direzionali scorrere fino a quando sul display non appare **[Reset Function]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Selezionare nel sottomenu la funzione che si desidera resettare: **[Pan&Tilt, Shutter, Focus, All]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare con il tasto UP/DOWN **[Yes]** oppure **[No]** a seconda che si voglia o meno ripristinare le condizioni della "home position".
- Per confermare premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro.

### 3.19 FUNZIONI SPECIALI

- Premere il tasto MENU e selezionare attraverso i tasti direzionali la voce **[Special Functions]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- È possibile selezionare le seguenti funzioni:

### Fixture Maintenance

- Nella modalità **[Special Function]** selezionare attraverso i tasti direzionali la funzione **[Fixture Maintenance]**.
- Per confermare premere il tasto ENTER.
- Selezionare **[Interval]** e premere il tasto ENTER se si vuole visualizzare sul display l'intervallo di tempo tra due interventi relativi alla manutenzione. Premere il tasto MENU per uscire.
- Selezionare con i tasti direzionali **[Remain Time]** e premere il tasto ENTER se si vuole visualizzare sul display il tempo rimanente.
- Per confermare premere il tasto ENTER.
- Selezionare **[Exit]** o **[Reset Time]** a seconda che si voglia uscire dal menu o resettare il contatore.

### Factory Setting

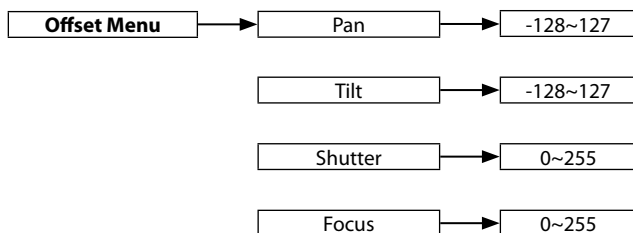
Permette di ripristinare l'unità alle impostazioni di fabbrica.

- Per attivare la funzione, nella modalità **[Special Function]**, selezionare con i tasti direzionali **[Factory Setting]** e premere il tasto ENTER per confermare.

## 3.20 REGOLAZIONI HOME POSITION

Per effettuare la preimpostazione dei valori correttivi (modalità offset), seguire la seguente procedura:

- Nella modalità menu premere il tasto MENU e tenere premuto per circa 3 secondi il tasto ENTER.
- Attraverso i tasti direzionali selezionare la funzione desiderata quindi premere il tasto ENTER.
- Nuovamente mediante il tasto UP/DOWN impostare il valore nell'intervallo riportato nella tabella di seguito.
- Premere il tasto ENTER per confermare l'impostazione e tornare automaticamente all'ultimo menu.



## 3.21 SCHEDA DI MEMORIA SD

Una scheda di memoria SD è inclusa con il proiettore. Si prega di inserire una memory card compatibile nella slot dell'unità. Assicurarsi che il lato dei contatti sia rivolto verso l'alto. Spingere la memory card per bloccarla nell'alloggiamento finché non si arresta in posizione con uno scatto (fig.13).

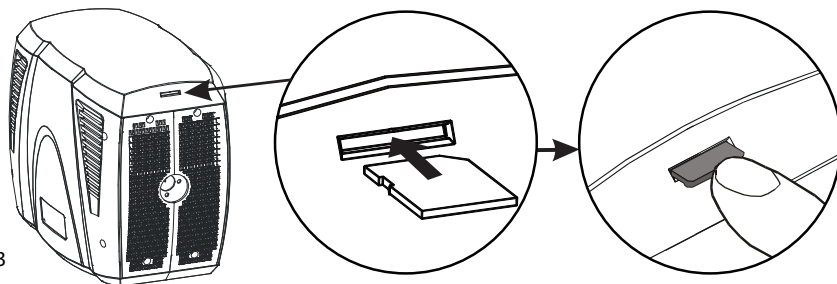


Fig.13

### Rimozione della scheda di memoria

Effettuare la rimozione della scheda di memoria quando non è in corso un'operazione di accesso ai dati in essa contenuti; per evitare danneggiamenti all'unità, alla scheda di memoria oppure la perdita dei dati.

- Assicurarsi che l'unità sia spenta oppure che siano portati a zero tutti i valori dei canali.
- Premere la scheda di memoria SD verso l'interno fino in fondo e rilasciarla.
- Afferrare la scheda di memoria SD da entrambi i lati ed estrarla dall'alloggiamento.

### Dati nella scheda di memoria

Assicurarsi di attribuire il giusto nome quando si copia o si sovrascrive un file immagine/video nella scheda di memoria.

- Tipo di file immagine supportato: JPG (Risoluzione immagine 720 x 480px).
- Tipo di file video supportato: AVI, MJPEG.
- (da scheda di memoria SD: risoluzione video 720 x 480)
- (da computer: risoluzione video 800 x 600).



Fig.14

### Cartella immagini

- 32 cartelle di immagini: "Image000 .....Image031".
- 1024 (32 x 32) immagini, al massimo possono essere contenute.
- 32 immagini possono essere contenute in ciascuna cartella ed esse possono essere modificate.
- Far riferimento al diagramma dei nomi riportato di seguito se si vuole modificare le immagini:

Cartella	Nome file			
Image000	I000_000.jpg	I000_001.jpg	...	I000_031.jpg
Image001	I001_000.jpg	I001_001.jpg	...	I001_031.jpg
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
Image031	I031_000.jpg	I031_001.jpg	...	I031_031.jpg

Ad esempio se si vuole sostituire l'immagine No.1 nella cartella "Image001", bisogna rinominare la propria immagine come "I001\_000.jpg" e poi copiarla nella cartella "Image001" della scheda di memoria per sovrascrivere il vecchio file.

**Cartella video**

- 31 cartelle di video: "Video001 .....Video031".
- 992 (31 x 32) video, al massimo possono essere contenuti.
- 32 video possono essere contenute in ciascuna cartella ed esse possono essere modificati.
- Far riferimento al diagramma dei nomi riportato di seguito se si vuole modificare i video:

Cartella	Nome file			
Video001	V001_000.avi	V001_001.avi	...	V001_031.avi
Video002	V002_000.avi	V002_001.avi	...	V002_031.avi
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
Video031	V031_000.avi	V031_001.avi	...	V031_031.avi

Ad esempio se si vuole sostituire il video No.1 nella cartella "Video001", bisogna rinominare la propria immagine come "V001\_000.avi" e poi copiarla nella cartella "Video001" della scheda di memoria per sovrascrivere il vecchio file.

## - 4 - MANUTENZIONE

### 4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnerne l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti dovrebbero essere assicurate saldamente e non dovrebbero essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) dovrebbero essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- Quando una lente ottica è visibilmente danneggiata a causa di rotture o graffi profondi, deve essere sostituita.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e dovrebbero essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Al fine di proteggere l'unità da surriscaldamento, le ventole di raffreddamento (e nel caso) le aperture di ventilazione, devono essere pulite mensilmente.

Per mantenere funzionalità e rendimento ottimali per lungo tempo è indispensabile effettuare una pulizia periodica delle parti soggette all'accumulo di polveri e grassi. La frequenza con la quale effettuare le operazioni sotto indicate dipende da diversi fattori, quali la quantità di movimenti degli effetti e la qualità dell'ambiente di lavoro (umidità dell'aria, presenza di polvere, salsedine, ecc.). Per rimuovere lo sporco dal riflettore, dalle lenti e dai filtri usare un panno morbido inumidito di un qualsiasi liquido detergente per la pulizia del vetro. Annualmente si consiglia di sottoporre il proiettore a personale tecnico qualificato per una manutenzione straordinaria consistente almeno nelle seguenti operazioni:

- Pulizia generale delle parti interne.
- Ripristino della lubrificazione di tutte le parti soggette ad attrito tramite l'utilizzo di lubrificanti appropriati.
- Controllo visivo generale di componenti interni, cablaggio, parti meccaniche, ecc.
- Controlli elettrici, fotometrici e funzionali; eventuali riparazioni.

Attenzione: consigliamo che la pulizia interna sia eseguita da personale qualificato!

### 4.2 INFORMAZIONI SUGLI ERRORI

#### Lamp Startup Fail

- Appare quando non c'è lampada o alcuni cavi sono danneggiati.

#### Maintenance Fixture

- Appare quando il tempo rimanente relativo alla manutenzione è di 0s; si prega di effettuare la manutenzione dell'unità e di azzerare il tempo dopo essere entrato nella modalità menu.

#### Lamp On Over 1000 Hour

- Appare quando l'impiego della lampada è superiore a 1000 ore; si prega di spegnere l'unità e di sostituire la lampada.

#### CPU-B Error, CPU-C Error, CPU-D Error

- Appaiono quando la scheda P.C.B. o alcuni cavi sono danneggiati.

#### Pan Reset Error, Pan Encode Error, Tilt Reset Error, Tilt Encode Error, Shutter Reset Fail, Focus Reset Fail

- Possono apparire quando si accende o si resetta l'unità, poiché alcune parti, come la scheda P.C.B., sono danneggiate.

4.3 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il proiettore non funziona	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mancanza di alimentazione di rete</li><li>• Fusibile bruciato</li><li>• Impostazione errata dei canali DMX</li><li>• Lampada esaurita</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verificare la presenza della tensione alimentazione</li><li>• Sostituire il fusibile con uno dello stesso tipo</li><li>• Verificare valori canali DMX</li><li>• Sostituire la lampada</li></ul>
Bassa intensità di luce generale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lenti sporche</li><li>• Lente disallineata</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pulire il dispositivo regolarmente</li><li>• Installare il gruppo ottico correttamente</li></ul>
Il proiettore non è alimentato	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mancanza di alimentazione di rete</li><li>• Cavo di alimentazione danneggiato</li><li>• Alimentatore interno difettoso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verificare la presenza della tensione alimentazione</li><li>• Controllare il cavo di alimentazione</li><li>• Sostituire l'alimentatore interno</li></ul>
Il proiettore non risponde al DMX	<ul style="list-style-type: none"><li>• Indirizzamento DMX errato</li><li>• Cavo di segnale DMX difettoso</li><li>• Rimbalzo segnale DMX</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità</li><li>• Controllare il cavo di segnale DMX</li><li>• Installare una terminazione DMX come suggerito</li></ul>

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato in caso di problema non riportato in tabella o che non possono essere risolti mediante la procedura riportata in tabella.







**TABLE OF CONTENTS****Safety**

General instructions .....	2
Warnings and installation precautions .....	2
General information .....	3

**1 Introduction**

1.1 Description .....	4
1.2 Lamp and projector specifications .....	4
1.3 DMX channel summary .....	6
1.4 Operating elements and connections .....	8

**2 Installation**

2.1 Lamp .....	10
2.2 Inserting or replacing the lamp .....	10
2.3 Mounting .....	11

**3 Functions and settings**

3.1 Operation .....	12
3.2 Basic .....	12
3.3 Menu structure .....	14
3.4 DMX configuration .....	16
3.5 DMX mode .....	16
3.6 View DMX value .....	16
3.7 Wireless control setting .....	16
3.8 DMX addressing .....	17
3.9 Connection of the DMX line .....	18
3.10 Construction of the DMX termination .....	18
3.11 DMX control .....	19
3.12 Standby setting .....	29
3.13 Fixture setting .....	30
3.14 Lamp setting .....	31
3.15 Display setting .....	32
3.16 Fixture test .....	32
3.17 Fixture information .....	33
3.18 Reset functions .....	33
3.19 Special functions .....	34
3.20 Home position adjustment .....	34
3.21 Memory SD card .....	34

**4 Maintenance**

4.1 Maintenance and cleaning the unit .....	37
4.2 Error information .....	37
4.3 Trouble shooting .....	38

**Warranty****Packing content**

- Z2500DIGITAL
- Safety cable
- Omega clamps (2 pz.)
- 8GB memory SD card
- User manual



**WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.**



## SAFETY

### General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with  $\text{CE}$ .
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
  - in places subject to vibrations or bumps;
  - in places with a temperature of over 40°C or less than 2°C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.



### Warnings and installation precautions

- The unit for indoor use only. To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the unit to rain or moisture.
- Every person involved with installation and maintenance of this device have to be qualified and follow the instructions of this manual.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- The minimum distance between the fixture and surrounding walls must be more than 50 cm and the air vents at the housing must not be covered in any case.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- The projector needs to be positioned so that the objects hit by the beam of light are at least 2,5 metres from the lens of the projector.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- The maximum temperature that can be reached on the external surface of the fitting, in a thermally steady state, is 85°C.
- Make certain that the fixture is off and the temperature of the components cannot cause burns.
- After switching off, do not remove any parts of the fitting for at least 20 minutes. After this time the likelihood of the lamp exploding is virtually nil. The fitting is designed to hold in any splinters produced

by a lamp exploding. The lenses must be mounted and, if visibly damaged, they have to be replaced with genuine spares.

- The lamp shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- When fitting a lamp, always use gloves or soft lint free cloth never touch it with your bare hands.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.
- Don't lift the fixture holding it by the moving part (head).
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Don't connect the device to a dimmer pack.

## GENERAL INFORMATION

### Shipments and claims

The goods are sold "ex works" and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

### Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

## - 1 - INTRODUCTION

### 1.1 DESCRIPTION

Prolights Z2500DIGITAL is a digital luminaire conceived to combine in one fixture the effects of digital projectors with features of traditional moving-heads.

The light source is based on a 180W discharge lamp emitting 2500 ANSILumen output with DLP screening technology. Z2500DIGITAL offers a limitless graphic effect range and control possibilities, projecting pictures and videos stored inside the editable internal memory. The video capture system through VGA, S-Video, Composite inputs allow Z2500DIGITAL to be compatible with every multimedia device or external media servers. Its high-end technical profile makes it a revolutionary tool for design of lighting projects in small Live events, theatres, clubs and corporate events.

### 1.2 LAMP AND PROJECTOR SPECIFICATIONS

#### Light source and optics

- Model: OSRAM E20.8
- Efficiency: 2500 ANSILumen
- Power: 180W
- Rated lamp life: 1000 h
- Aspect ratio: 4:3, 16:9
- Resolution: SVGA 800\*600
- Throw ratio: 2.38:1
- Optics: 24°
- Contrast ratio: 1800:1
- Display technology: DLP by Texas Instruments
- Display colours: full 16,7 million colours

#### Video Graphic Engine

- 1 Video layer
- Video folders for maximum 1024 files
- Supported video extension: AVI, MJPEG
- Video speed control

#### Pictures Graphic Engine

- 3 Pictures and DigiGobos layers
- Picture folders for maximum 1024 files
- Digital RGB Color calibration with built-in Macros
- Supported pictures extensions: JPG
- Layer centre offset adjustment
- Independent CW and CCW layer rotation
- Independent X and Y layer ZOOM
- Zoom macros channel
- Channel with several layer position presets

#### Display settings

- Electronic focus
- Motorized shutter
- Linear Dimmer
- Colour display settings

- Video format selection: 1:1, 16:9, 4:3, Auto
- X & Y Mirror
- Keystone function  $\pm 40^\circ$
- Freeze function
- Source selection: SD card, CVBS, S-Video, VGA

### Electronics

- Internal Memory: 8Gb (through SD card) for picture/video storage
- 2 DMX configurations available: 29/54 channels
- User Interface: graphic LCD user interface for auto programs execution, static colour mode, creation of custom shows, colour calibration presets
- Video input: VGA, S-Video, Composite
- DMX In/Out through XLR 3p/5p
- Remote ON/OFF lamp control by DMX
- Remote function reset by DMX
- Electronic self-test and check-up for diagnostics
- Lamp life timer
- Thermal sensor monitoring optimum lamp temperature
- Working conditions:  $0-40^\circ$
- Cooling: filtered forced ventilation with variable speed low-noise fans

### Structure and moving body

- Aluminium structure with polycarbonate cover, black colour
- Ergonomic side handles for transportation
- Motion Angle (3 phase motors): Pan =  $540^\circ$  Tilt =  $270^\circ$
- Pan/Tilt resolution: 8-bit or 16-bit Pan =  $2,10^\circ$  Pan Fine =  $0,008^\circ$  Tilt =  $1,05^\circ$  Tilt Fine =  $0,004^\circ$
- Feedback automatic repositioning
- Suspension and fixing: any possible working position by means of omega kit (included) with "quick lock" system
- Pan and Tilt locking for transportation and maintenance

### Power Supply

- Electronic ballast: 100-240V 50/60Hz universal power supply
- Power consumption: 260W at 230V/50Hz

### Weight and dimensions

- Weight: 17,5 kgs
- Dimensions (WxHxD): 520x540x250 mm

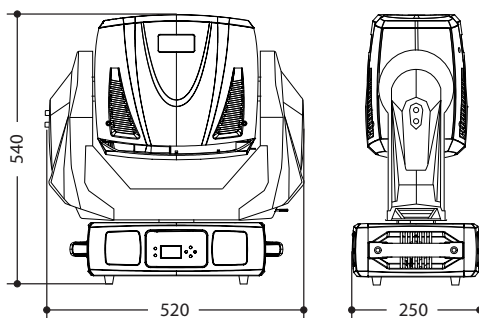


Fig.1

1.3 DMX CHANNEL SUMMARY

MODE1

Channel	Function in MODE1
1	Pan
2	Pan Fine
3	Tilt
4	Tilt Fine
5	Pan/Tilt Speed
6	Pan/Tilt Macro
7	Shutter
8	Picture/Video
9	Video Number
10	Video Speed
11	Red
12	Green
13	Blue
14	Layer1 Picture Directory/Color
15	Layer1 Picture Number/Preset Color
16	Layer1 Center Offset
17	Layer1 Center Rotation
18	Layer1 X Zoom
19	Layer1 Y Zoom
20	Layer1 Zoom Macro
21	Layer1 Rotation
22	Layer2 Picture Directory
23	Layer2 Picture Number
24	Layer2 Center Offset
25	Layer2 Center Rotation
26	Layer2 X Zoom
27	Layer2 Y Zoom

Channel	Function in MODE1
28	Layer2 Zoom Macro
29	Layer2 Rotation
30	Layer3 Picture Directory/Filter Picture
31	Layer3 Picture Number
32	Layer3 Center Offset
33	Layer3 Center Rotation
34	Layer3 X Zoom
35	Layer3 Y Zoom
36	Layer3 Zoom Macro
37	Layer3 Rotation
38	Picture Macro
39	Picture Macro Center Offset
40	Picture Macro Center Rotation
41	Picture Macro X Zoom
42	Picture Macro Y Zoom
43	Picture Macro Zoom Macro
44	Picture Macro Rotation
45	Focus
46	Color mode
47	Screen Format
48	Mirror
49	Keystone
50	Brightness
51	Contrast
52	Freeze
53	Source
54	Special Function



**MODE2**

<b>Channel</b>	<b>Function in MODE2</b>
1	Pan
2	Pan Fine
3	Tilt
4	Tilt Fine
5	Pan/Tilt Speed
6	Shutter
7	Picture/Video
8	Video Number
9	Video Speed
10	Layer1 Picture Number/Color
11	Layer1 Picture Number/Preset Color
12	Layer2 Picture Directory
13	Layer2 Picture Number
14	Layer3 Picture Directory/Filter Picture
15	Layer3 Picture Number
16	Picture Macro
17	Picture Macro Center Offset
18	Picture Macro Center Rotation
19	Picture Macro X Zoom
20	Picture Macro Y Zoom
21	Picture Macro Zoom Macro
22	Picture Macro Rotation
23	Focus
24	Color Mode
25	Screen Format
26	Mirror
27	Keystone
28	Source
29	Special Function

## 1.4 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS

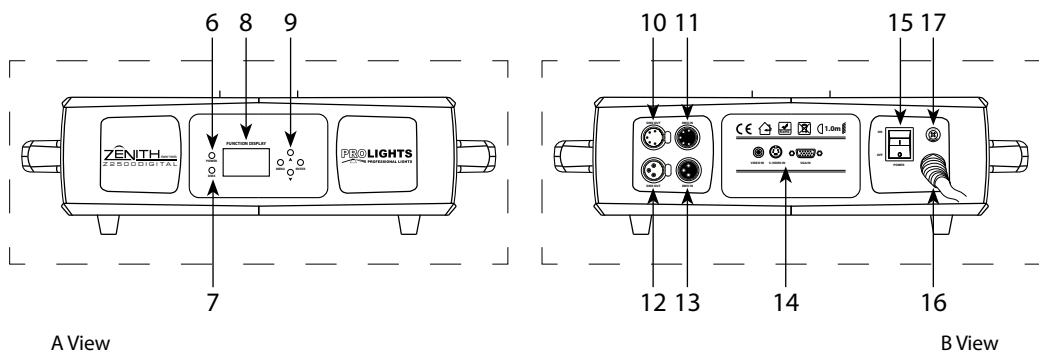
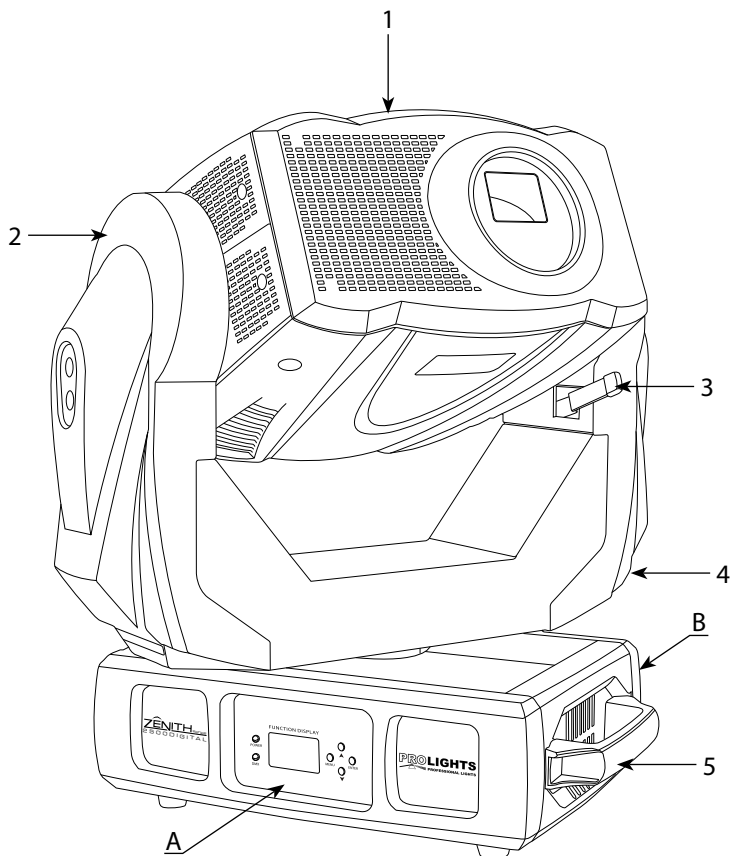


Fig.2

1. MOVING HEAD
2. ROTARY ARM
3. LEVER for locking and unlocking the rotary arms (TILT movement).
4. LEVER for locking and unlocking the rotary arms (PAN movement).
5. HANDLES.
6. LED INDICATOR, power on.
7. LED INDICATOR, DMX input present.
8. LCD DISPLAY
9. CONTROL PANEL
  - MENU button to call the adjusting menu or to return to a previous menu.
  - ENTER button to enter into the selected menu or to return to a previous menu.
  - UP/DOWN for selecting a menu item and for adjusting a function.
10. DMX OUT (5-pole XLR):  
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C
11. DMX IN (5-pole XLR):  
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C
12. DMX OUT (3-pole XLR):  
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
13. DMX IN (3-pole XLR):  
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
14. VIDEO INPUT SOCKETS
  - COMPOSITE VIDEO (CVBS): the length limit to 3 meter in normal operation.
  - S-VIDEO (NTSC o PAL): the length limit to 3 meter in normal operation.
  - 15-pin VGA: the length limit to 10 meters in normal operation.
15. ON/OFF SWITCH
16. CONNECTION CABLE with Shuko plug (120-240V~/50-60Hz).
17. MAIN FUSE HOLDER: replace a burnt-out fuse by one of the same type only (T 6.3A).

## - 2 - INSTALLATION

### 2.1 LAMP

We recommend that you use OSRAM E20.8 (cod. 800190). Make sure that the lamp you use is compatible with local voltage. If the lamp is operated with a voltage surpassing its nominal operating voltage, it can be damaged or its service life reduced considerably.

To protect the lamp, always turn off the lamp first (via control panel or DMX controller) and let the unit's fan run at least five minutes to cool down before switching off the mains supply.

Do not touch the bulb with bare hands.

### 2.2 INSERTING OR REPLACING THE LAMP

- The lamp shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- The lamp generates UV radiation. Never operate the lamp without appropriate shielding.
- When lighting up, the lamp operates at high pressure and there is a slight risk of arc tube rupture. The risk increases with age, temperature and improper handling of the lamp. Do not use the lamp longer than its lifespan.
- Make sure the lamp is located in the right position of the unit for the best projection.

Please proceed as follows to replace the lamp:

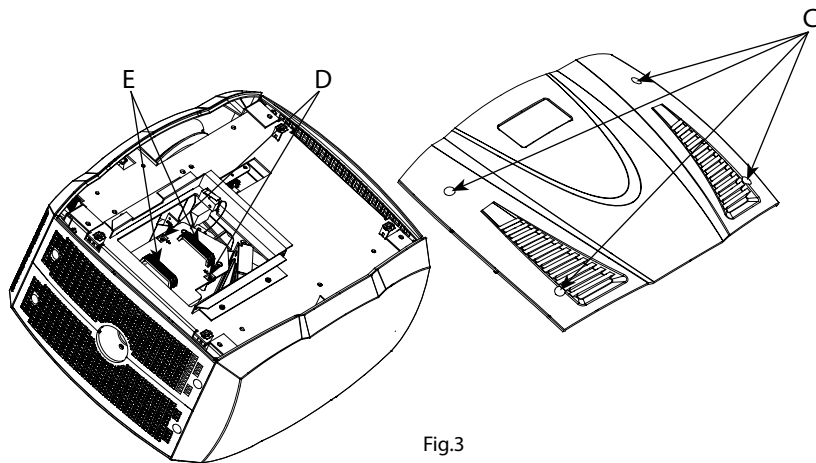


Fig.3

1. Disconnect the power plug the unit, unscrew the 4 screws (C), open the lamp cover, and remove it as the sketch shown.
2. Unscrew the two screws (D), hold and pull the handle (E) to remove the lamp.  
NOTE- if you want to change a lamp, you must change the lamp-socket together.
3. For replacing a lamp, remove the old lamp from its lamp holder and inset a new lamp follow the groove. Do not touch the lamp's envelope with bare hands. Should this happen, clean the bulb with a cloth soaked in alcohol and dry it with a clean, dry cloth.
4. Tighten the screws (D) to fix the lamp.
5. Put the cover back to the device and tighten the screws (C) to finish changing lamp.

## 2.3 MOUNTING

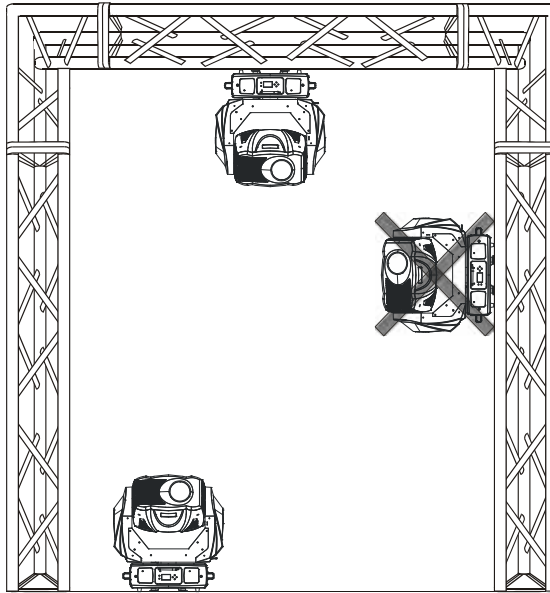


Fig.4

The Z2500DIGITAL may be set up on a solid and even surface. By means of the fixing facilities of the base plate, the unit can also be mounted upside down to a cross arm. The base plate is shown in fig.5. For fixing, stable mounting clips are required. According to the figure, the bolts of the brackets are placed into the openings (18) provided in the base plate and turned clockwise until they lock (to the stop). The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight. When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.

- Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.

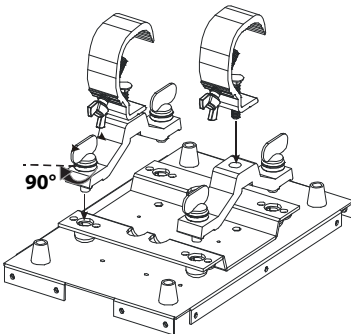


Fig.5

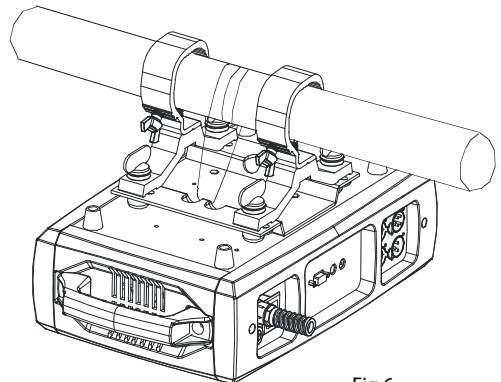


Fig.6

- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION

Connect the supplied main cable to a socket (120-240V~/50-60Hz). Unlock the PAN (3) and TILT (4) mechanism. Switch on the unit with the power switch (15). The unit will run built-in program to reset all motors to their home position. Shortly after that the Z2500DIGITAL is ready for operation. After operation, switch off the unit with the power switch.

3.2 BASIC

Access control panel functions using the four panel buttons located directly underneath the LCD Display (fig.7).

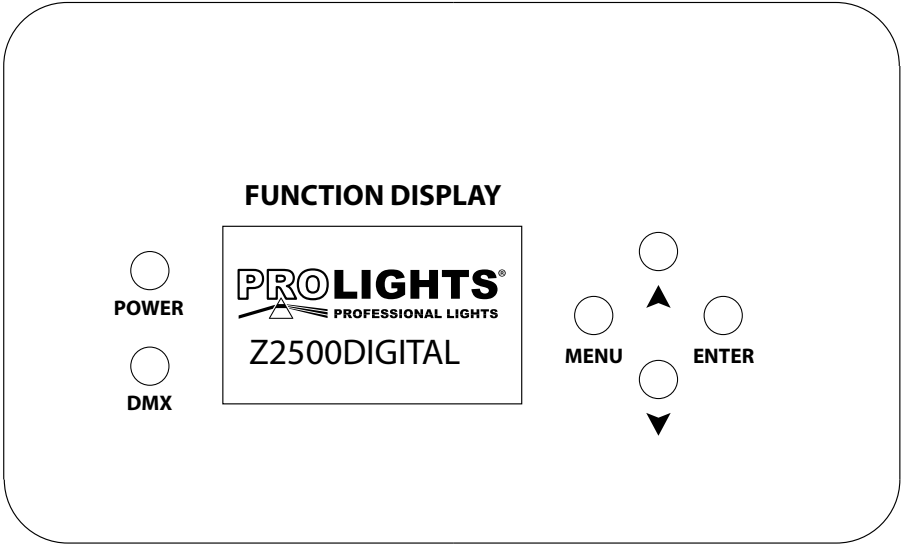


Fig.7

MENU	ENTER	UP	DOWN
Used to access the menu or to return a previous menu option	Used to select and store the current menu or confirm the current function value or option within a menu	Navigates downwards through the menu list and increases the numeric value when in a function	Navigates upwards through the menu list and decreases the numeric value when in a function

Every time you turn on the unit, it will run built-in program to reset all motors to their home position, the display will show as fig.8, you may hear some noises for about 20 seconds. It will show warning sign if it goes wrong during resetting and you can press the MENU button to view the error information. After that the unit will be ready to receive DMX signal and the display will show as fig.9.



Fig.8

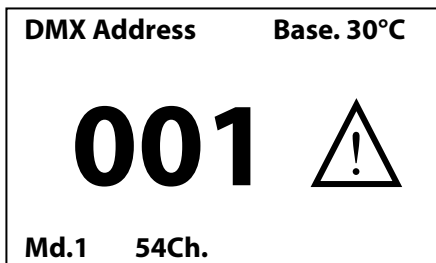

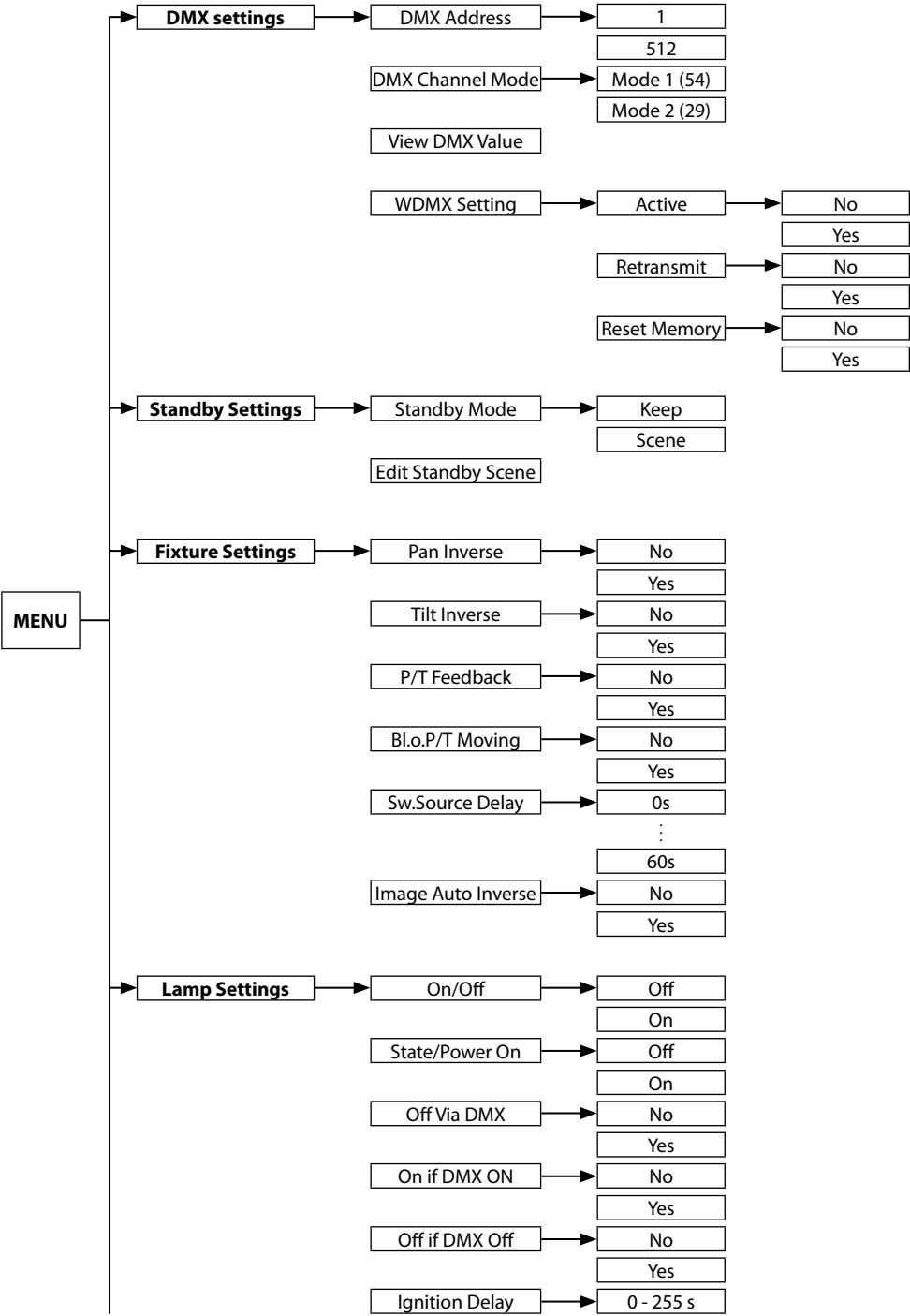


Fig. 9

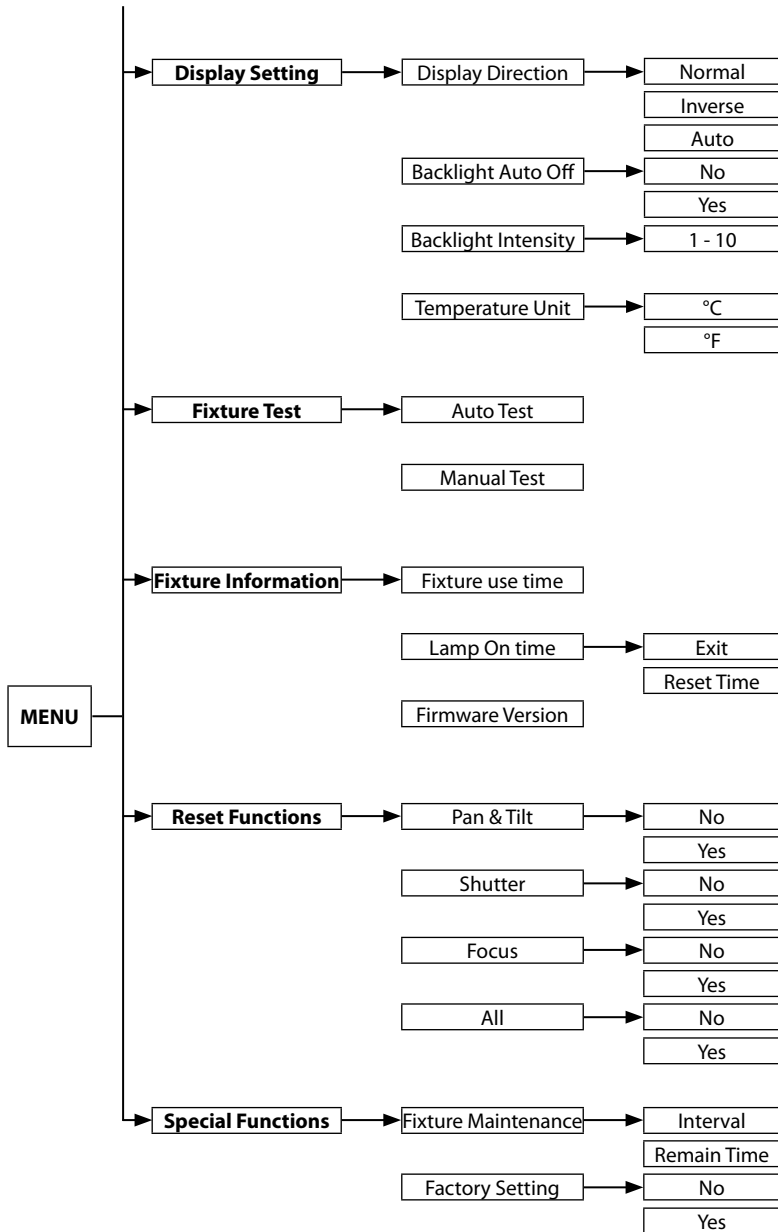
#### Explanation of fig.9

Base 30°C	Base CPU temperature
001	Start address
Md.1 54Ch.	Present channel mode is mode1 (54 channels mode)
	Warning signal blinking direct resetting error

3.3 MENU STRUCTURE







### 3.4 DMX CONFIGURATION

Z2500DIGITAL is equipped with 2 DMX channel mode: **[Mode1 (54)]** and **[Mode2 (29)]**.

- Press the button MENU so many times until shows **[DMX Settings]**, and press the button ENTER to confirm.
- Select in submenu **[DMX Channel Mode]**, press ENTER button to confirm, present channel mode will blink on the display.
- Press UP/DOWN button to select **[Mode1 (54)]** or **[Mode2 (29)]**, press ENTER button to store.
- Press MENU button back to the last menu or let the unit idle one minute to exit menu mode.

The tables on page 19 indicate the operating mode and DMX value. The Z2500DIGITAL is equipped with 3/5-pole XLR connections.

### 3.5 DMX MODE

- Enter menu mode, select **[DMX Settings]** and confirm with ENTER button.
- Select in submenu **[DMX Address]**, press ENTER button to confirm.
- Press UP/DOWN button to select the desired value (**001-512**).
- Press ENTER button to confirm.
- Press MENU button back to the last menu or let the unit idle one minute to exit menu mode.

### 3.6 VIEW DMX VALUE

Used for displaying DMX value of projector.

- Enter menu mode, select **[DMX Settings]** and confirm with ENTER button.
- Select in submenu **[View DMX Value]**, press ENTER button to confirm. Channel function and its value will show on the display.
- Press UP/DOWN button to view other DMX value.
- Press MENU button back to the last menu or let the unit idle one minute to exit menu mode.

### 3.7 WIRELESS CONTROL SETTING

Used for displaying DMX value of projector.

- Enter menu mode, select **[DMX Settings]** and confirm with ENTER button.
- Select in submenu **[WDMX Setting]**, press ENTER button to confirm.
- Press UP/DOWN button to select: **[Active]**, **[Retransmit]** or **[Reset memory]**.

#### Active

- Select **[Active]** and confirm with ENTER button.
- Press UP/DOWN button to select **[Yes]** (wireless control available) or **[No]** (wireless control unavailable).
- Press ENTER button to store.
- Press MENU button back to the last menu or let the unit idle one minute to exit menu mode.

#### Retransmit

- Select **[Retransmit]** and confirm with ENTER button.
- Press UP/DOWN button to select **[Yes]** (retransmit DMX signal to the next units in the same line) or **[No]** (no retransmit).
- Press ENTER button to store.
- Press MENU button back to the last menu or let the unit idle one minute to exit menu mode.

**Reset memory**

- Select **[Reset memory]** and confirm with ENTER button.
- Press UP/DOWN button to select **[Yes]** (clear original learning code, and save the new learning code) or **[No]** (no Reset).
- Press ENTER button to store.
- Press MENU button back to the last menu or let the unit idle one minute to exit menu mode.

**3.8 DMX ADDRESSING**

To able to operate the Z2500DIGITAL with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the Z2500DIGITAL. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses. An example with the start address 33 is shown below:

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Next possible start address for unit No. 1	Next possible start address for unit No. 2	Next possible start address for unit No. 3
54	33	33-86	87	141	195
29	33	33-61	62	91	120

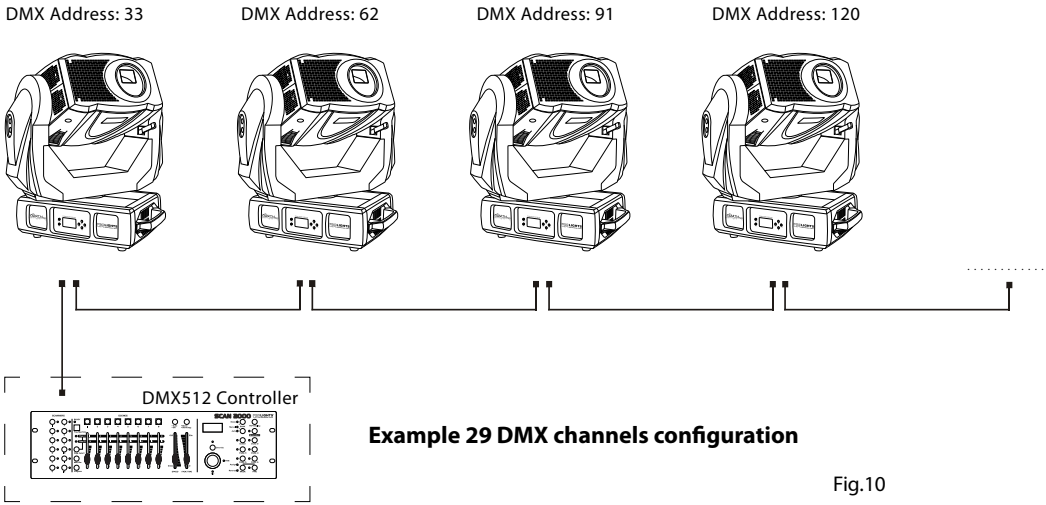


Fig.10

3.9 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.  
The following diagram shows the connection mode:

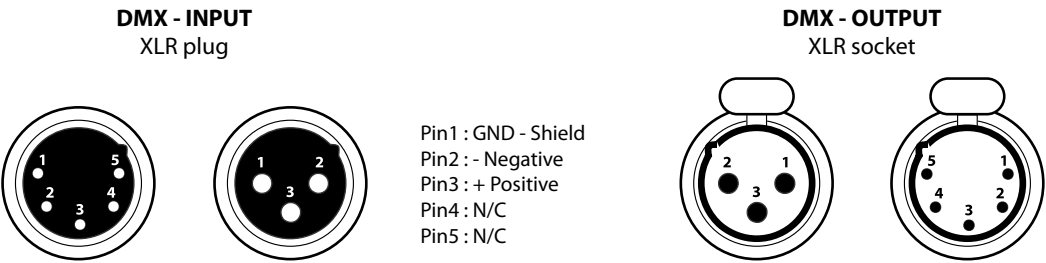


Fig.11

ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.  
Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.  
For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.10 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reach the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.

The termination is prepared by soldering a 120Ω 1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.

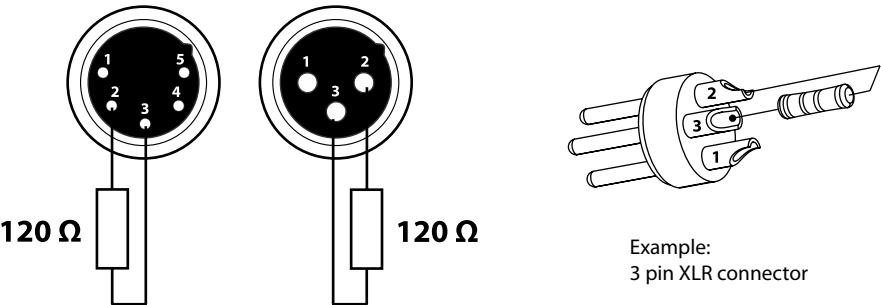


Fig.12

## 3.11 DMX CONTROL

**Mode1: 54ch**

Ch	Function in the 54 channel mode	DMX value
1	<b>PAN</b> 0 - 540°	000 - 255
2	<b>PAN FINE</b>	000 - 255
3	<b>TILT</b> 0 - 270°	000 - 255
4	<b>TILT FINE</b>	000 - 255
5	<b>PAN/TILT SPEED</b> Fast - Slow	000 - 255
6	<b>PAN/TILT MACRO</b>	
	Blackout	000 - 007
	Macro 01	008 - 015
	Macro 02	016 - 023
	Macro 03	024 - 031
	Macro 04	032 - 039
	Macro 05	040 - 047
	Macro 06	048 - 055
	Macro 07	056 - 063
	Macro 08	064 - 071
	Macro 09	072 - 079
	Macro 10	080 - 087
	Macro 11	088 - 095
	Macro 12	096 - 103
	Macro 13	104 - 111
	Macro 14	112 - 119
	Macro 15	120 - 127
	Macro 16	128 - 135
	Macro 17	136 - 143
	Macro 18	144 - 151
	Macro 19	152 - 159
	Macro 20	160 - 167
	Macro 21	168 - 175
	Macro 22	176 - 183
	Macro 23	184 - 191
	Macro 24	192 - 199
	Macro 25	200 - 207
	Macro 26	208 - 215
	Macro 27	216 - 223
	Macro 28	224 - 231
	Macro 29	232 - 239
	Macro 30	240 - 247
	Macro 31	248 - 255

Ch	Function in the 54 channel mode	DMX value
7	<b>SHUTTER</b>	
	Blackout Open	000 - 007 008 - 255
8	<b>PICTURE VIDEO</b>	
	Picture	000 - 007
	Video Directory 01	008 - 015
	Video Directory 02	016 - 023
	Video Directory 03	024 - 031
	Video Directory 04	032 - 039
	Video Directory 05	040 - 047
	Video Directory 06	048 - 055
	Video Directory 07	056 - 063
	Video Directory 08	064 - 071
	Video Directory 09	072 - 079
	Video Directory 10	080 - 087
	Video Directory 11	088 - 095
	Video Directory 12	096 - 103
	Video Directory 13	104 - 111
	Video Directory 14	112 - 119
	Video Directory 15	120 - 127
	Video Directory 16	128 - 135
	Video Directory 17	136 - 143
	Video Directory 18	144 - 151
	Video Directory 19	152 - 159
	Video Directory 20	160 - 167
	Video Directory 21	168 - 175
	Video Directory 22	176 - 183
	Video Directory 23	184 - 191
	Video Directory 24	192 - 199
	Video Directory 25	200 - 207
	Video Directory 26	208 - 215
	Video Directory 27	216 - 223
	Video Directory 28	224 - 231
	Video Directory 29	232 - 239
	Video Directory 30	240 - 247
	Video Directory 31	248 - 255
9	<b>VIDEO NUMBER</b>	
	Number 00	000 - 007
	Number 01	008 - 015
	Number 02	016 - 023

Ch	Function in the 54 channel mode	DMX value
9	Number 03	024 - 031
	Number 04	032 - 039
	Number 05	040 - 047
	Number 06	048 - 055
	Number 07	056 - 063
	Number 08	064 - 071
	Number 09	072 - 079
	Number 10	080 - 087
	Number 11	088 - 095
	Number 12	096 - 103
	Number 13	104 - 111
	Number 14	112 - 119
	Number 15	120 - 127
	Number 16	128 - 135
	Number 17	136 - 143
	Number 18	144 - 151
	Number 19	152 - 159
	Number 20	160 - 167
	Number 21	168 - 175
	Number 22	176 - 183
	Number 23	184 - 191
	Number 24	192 - 199
	Number 25	200 - 207
	Number 26	208 - 215
	Number 27	216 - 223
	Number 28	224 - 231
	Number 29	232 - 239
	Number 30	240 - 247
	Number 31	248 - 255
10	<b>VIDEO SPEED</b>	
	Normal	000 - 000
	Fast - Slow	001 - 127
	Slow - Fast	128 - 255
11	<b>RED</b> 0 - 100%	000 - 255
12	<b>GREEN</b> 0 - 100%	000 - 255
13	<b>BLUE</b> 0 - 100%	000 - 255
14	<b>LAYER1 PICTURE DIRECTORY COLOR</b>	
	Preset Color	000 - 007
	Layer1 Picture Directory 01	008 - 015
	Layer1 Picture Directory 02	016 - 023
	Layer1 Picture Directory 03	024 - 031
	Layer1 Picture Directory 04	032 - 039
	Layer1 Picture Directory 05	040 - 047
	Layer1 Picture Directory 06	048 - 055
	Layer1 Picture Directory 07	056 - 063

Ch	Function in the 54 channel mode	DMX value
14	Layer1 Picture Directory 08	064 - 071
	Layer1 Picture Directory 09	072 - 079
	Layer1 Picture Directory 10	080 - 087
	Layer1 Picture Directory 11	088 - 095
	Layer1 Picture Directory 12	096 - 103
	Layer1 Picture Directory 13	104 - 111
	Layer1 Picture Directory 14	112 - 119
	Layer1 Picture Directory 15	120 - 127
	Layer1 Picture Directory 16	128 - 135
	Layer1 Picture Directory 17	136 - 143
	Layer1 Picture Directory 18	144 - 151
	Layer1 Picture Directory 19	152 - 159
	Layer1 Picture Directory 20	160 - 167
	Layer1 Picture Directory 21	168 - 175
	Layer1 Picture Directory 22	176 - 183
	Layer1 Picture Directory 23	184 - 191
	Layer1 Picture Directory 24	192 - 199
	Layer1 Picture Directory 25	200 - 207
	Layer1 Picture Directory 26	208 - 215
	Layer1 Picture Directory 27	216 - 223
	Layer1 Picture Directory 28	224 - 231
	Layer1 Picture Directory 29	232 - 239
	Layer1 Picture Directory 30	240 - 247
	Layer1 Picture Directory 31	248 - 255
15	<b>LAYER1 PICTURE NUMBER/ PRESET COLOR</b>	
	Layer1 Picture 0	000 - 007
	Layer1 Picture 01	008 - 015
	Layer1 Picture 02	016 - 023
	Layer1 Picture 03	024 - 031
	Layer1 Picture 04	032 - 039
	Layer1 Picture 05	040 - 047
	Layer1 Picture 06	048 - 055
	Layer1 Picture 07	056 - 063
	Layer1 Picture 08	064 - 071
	Layer1 Picture 09	072 - 079
	Layer1 Picture 10	080 - 087
	Layer1 Picture 11	088 - 095
	Layer1 Picture 12	096 - 103
	Layer1 Picture 13	104 - 111
	Layer1 Picture 14	112 - 119
	Layer1 Picture 15	120 - 127
	Layer1 Picture 16	128 - 135
	Layer1 Picture 17	136 - 143
	Layer1 Picture 18	144 - 151
	Layer1 Picture 19	152 - 159
	Layer1 Picture 20	160 - 167

Ch	Function in the 54 channel mode	DMX value
15	Layer1 Picture 21	168 - 175
	Layer1 Picture 22	176 - 183
	Layer1 Picture 23	184 - 191
	Layer1 Picture 24	192 - 199
	Layer1 Picture 25	200 - 207
	Layer1 Picture 26	208 - 215
	Layer1 Picture 27	216 - 223
	Layer1 Picture 28	224 - 231
	Layer1 Picture 29	232 - 239
	Layer1 Picture 30	240 - 247
	Layer1 Picture 31	248 - 255
16	<b>LAYER1 CENTER OFFSET</b>	
	Max distance - Min distance	000 - 255
17	<b>LAYER1 CENTER ROTATION</b>	
	Layer1 Center Index	000 - 127
	Clockwise rotation	128 - 189
	Stop	190 - 193
	Counter - clockwise rotation	194 - 255
18	<b>LAYER1 X ZOOM</b>	000 - 255
19	<b>LAYER1 Y ZOOM</b>	000 - 255
20	<b>LAYER1 ZOOM MACRO</b>	
	No function	000 - 007
	Near/Far/Near	008 - 127
	Stop	128
	Zoom Macro 1	129 - 170
	Stop	171
	Zoom Macro 2	172 - 213
	Stop	214
	Zoom Macro 3	215 - 255
21	<b>LAYER1 ROTATION</b>	
	Layer1 Center Index	000 - 127
	Clockwise rotation	128 - 189
	Stop	190 - 193
	Counter - clockwise rotation	194 - 255
22	<b>LAYER2 PICTURE DIRECTORY</b>	
	Off	000 - 007
	Layer2 Picture Directory 01	008 - 015
	Layer2 Picture Directory 02	016 - 023
	Layer2 Picture Directory 03	024 - 031
	Layer2 Picture Directory 04	032 - 039
	Layer2 Picture Directory 05	040 - 047
	Layer2 Picture Directory 06	048 - 055
	Layer2 Picture Directory 07	056 - 063
	Layer2 Picture Directory 08	064 - 071

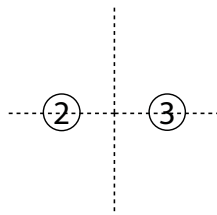
Ch	Function in the 54 channel mode	DMX value
22	Layer2 Picture Directory 09	072 - 079
	Layer2 Picture Directory 10	080 - 087
	Layer2 Picture Directory 11	088 - 095
	Layer2 Picture Directory 12	096 - 103
	Layer2 Picture Directory 13	104 - 111
	Layer2 Picture Directory 14	112 - 119
	Layer2 Picture Directory 15	120 - 127
	Layer2 Picture Directory 16	128 - 135
	Layer2 Picture Directory 17	136 - 143
	Layer2 Picture Directory 18	144 - 151
	Layer2 Picture Directory 19	152 - 159
	Layer2 Picture Directory 20	160 - 167
	Layer2 Picture Directory 21	168 - 175
	Layer2 Picture Directory 22	176 - 183
	Layer2 Picture Directory 23	184 - 191
	Layer2 Picture Directory 24	192 - 199
	Layer2 Picture Directory 25	200 - 207
	Layer2 Picture Directory 26	208 - 215
	Layer2 Picture Directory 27	216 - 223
23	Layer2 Picture Directory 28	224 - 231
	Layer2 Picture Directory 29	232 - 239
	Layer2 Picture Directory 30	240 - 247
	Layer2 Picture Directory 31	248 - 255
	<b>LAYER2 PICTURE NUMBER</b>	
	Layer2 Picture 0	000 - 007
	Layer2 Picture 01	008 - 015
	Layer2 Picture 02	016 - 023
	Layer2 Picture 03	024 - 031
	Layer2 Picture 04	032 - 039
	Layer2 Picture 05	040 - 047
	Layer2 Picture 06	048 - 055
	Layer2 Picture 07	056 - 063
	Layer2 Picture 08	064 - 071
	Layer2 Picture 09	072 - 079
	Layer2 Picture 10	080 - 087
	Layer2 Picture 11	088 - 095
	Layer2 Picture 12	096 - 103
	Layer2 Picture 13	104 - 111
	Layer2 Picture 14	112 - 119
	Layer2 Picture 15	120 - 127
	Layer2 Picture 16	128 - 135
	Layer2 Picture 17	136 - 143
	Layer2 Picture 18	144 - 151
	Layer2 Picture 19	152 - 159
	Layer2 Picture 20	160 - 167
	Layer2 Picture 21	168 - 175
	Layer2 Picture 22	176 - 183

Ch	Function in the 54 channel mode	DMX value
23	Layer2 Picture 23	184 - 191
	Layer2 Picture 24	192 - 199
	Layer2 Picture 25	200 - 207
	Layer2 Picture 26	208 - 215
	Layer2 Picture 27	216 - 223
	Layer2 Picture 28	224 - 231
	Layer2 Picture 29	232 - 239
	Layer2 Picture 30	240 - 247
	Layer2 Picture 31	248 - 255
24	<b>LAYER2 CENTER OFFSET</b>	
	Max distance - Min distance	000 -255
25	<b>LAYER2 CENTER ROTATION</b>	
	Layer2 Center Index	000 - 127
	Clockwise rotation	128 - 189
	Stop	190 - 193
	Counter - clockwise rotation	194 - 255
26	<b>LAYER2 X ZOOM</b>	000 -255
27	<b>LAYER2 Y ZOOM</b>	000 -255
28	<b>LAYER2 ZOOM MACRO</b>	
	No function	000 - 007
	Near/Far/Near	008 - 127
	Stop	128
	Zoom Macro 1	129 - 170
	Stop	171
	Zoom Macro 2	172 - 213
	Stop	214
	Zoom Macro 3	215 - 255
29	<b>LAYER2 ROTATION</b>	
	Layer2 Center Index	000 - 127
	Clockwise rotation	128 - 189
	Stop	190 - 193
	Counter - clockwise rotation	194 - 255
30	<b>LAYER3 PICTURE DIRECTORY/FILTER PICTURE</b>	
	Layer3 Picture Directory	000 - 007
	Layer3 Picture Directory 01	008 - 015
	Layer3 Picture Directory 02	016 - 023
	Layer3 Picture Directory 03	024 - 031
	Layer3 Picture Directory 04	032 - 039
	Layer3 Picture Directory 05	040 - 047
	Layer3 Picture Directory 06	048 - 055
	Layer3 Picture Directory 07	056 - 063
	Layer3 Picture Directory 08	064 - 071
	Layer3 Picture Directory 09	072 - 079

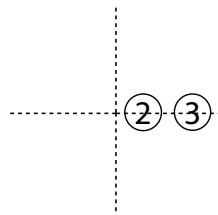
Ch	Function in the 54 channel mode	DMX value
30	Layer3 Picture Directory 10	080 - 087
	Layer3 Picture Directory 11	088 - 095
	Layer3 Picture Directory 12	096 - 103
	Layer3 Picture Directory 13	104 - 111
	Layer3 Picture Directory 14	112 - 119
	Layer3 Picture Directory 15	120 - 127
	Layer3 Picture Directory 16	128 - 135
	Layer3 Picture Directory 17	136 - 143
	Layer3 Picture Directory 18	144 - 151
	Layer3 Picture Directory 19	152 - 159
	Layer3 Picture Directory 20	160 - 167
	Layer3 Picture Directory 21	168 - 175
	Layer3 Picture Directory 22	176 - 183
	Layer3 Picture Directory 23	184 - 191
	Layer3 Picture Directory 24	192 - 199
	Layer3 Picture Directory 25	200 - 207
	Layer3 Picture Directory 26	208 - 215
	Layer3 Picture Directory 27	216 - 223
	Layer3 Picture Directory 28	224 - 231
	Layer3 Picture Directory 29	232 - 239
	Layer3 Picture Directory 30	240 - 247
	Layer3 Picture Directory 31	248 - 255
31	<b>LAYER3 PICTURE NUMBER</b>	
	Layer3 Picture 0	000 - 007
	Layer3 Picture 01	008 - 015
	Layer3 Picture 02	016 - 023
	Layer3 Picture 03	024 - 031
	Layer3 Picture 04	032 - 039
	Layer3 Picture 05	040 - 047
	Layer3 Picture 06	048 - 055
	Layer3 Picture 07	056 - 063
	Layer3 Picture 08	064 - 071
	Layer3 Picture 09	072 - 079
	Layer3 Picture 10	080 - 087
	Layer3 Picture 11	088 - 095
	Layer3 Picture 12	096 - 103
	Layer3 Picture 13	104 - 111
	Layer3 Picture 14	112 - 119
	Layer3 Picture 15	120 - 127
	Layer3 Picture 16	128 - 135
	Layer3 Picture 17	136 - 143
	Layer3 Picture 18	144 - 151
	Layer3 Picture 19	152 - 159
	Layer3 Picture 20	160 - 167
	Layer3 Picture 21	168 - 175
	Layer3 Picture 22	176 - 183
	Layer3 Picture 23	184 - 191



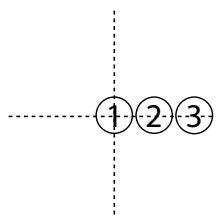
Ch	Function in the 54 channel mode	DMX value
31	Layer3 Picture 24	192 - 199
	Layer3 Picture 25	200 - 207
	Layer3 Picture 26	208 - 215
	Layer3 Picture 27	216 - 223
	Layer3 Picture 28	224 - 231
	Layer3 Picture 29	232 - 239
	Layer3 Picture 30	240 - 247
	Layer3 Picture 31	248 - 255
32	<b>LAYER3 CENTER OFFSET</b>	
	Max distance - Min distance	000 - 255
33	<b>LAYER3 CENTER ROTATION</b>	
	Layer3 Center Index	000 - 127
	Clockwise rotation	128 - 189
	Stop	190 - 193
	Counter - clockwise rotation	194 - 255
34	<b>LAYER3 X ZOOM</b>	000 - 255
35	<b>LAYER3 Y ZOOM</b>	000 - 255
36	<b>LAYER3 ZOOM MACRO</b>	
	No function	000 - 007
	Near - Far - Near	008 - 127
	Stop	128
	Zoom Macro 1	129 - 170
	Stop	171
	Zoom Macro 2	172 - 213
	Stop	214
37	<b>LAYER3 ROTATION</b>	
	Layer3 Center Index	000 - 127
	Clockwise rotation	128 - 189
	Stop	190 - 193
	Counter - clockwise rotation	194 - 255
38	<b>PICTURE MACRO</b>	
	No moviment	000 - 042
	Picture Macro 1	043 - 085
	Picture Macro 2	086 - 127
	Picture Macro 3	128 - 170
	Picture Macro 4	171 - 212
	Picture Macro 5	213 - 255
39	<b>PICTURE MACRO CENTER OFFSET</b>	
	Normal	000
	Center Offset	001 - 255
40	<b>PICTURE MACRO CENTER ROTATION</b>	
	Index	000 - 127



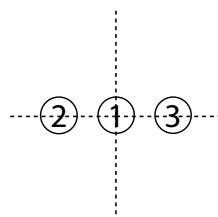
Picture Macro1



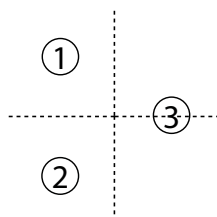
Picture Macro2



Picture Macro3



Picture Macro4



Picture Macro5

① : Layer1

② : Layer2

③ : Layer3

Ch	Function in the 54 channel mode	DMX value
40	Fast - Slow clockwise rotation	128 - 189
	Stop	190 - 193
	Slow - Fast Counter - clockwise rotation	194 - 255
41	<b>PICTURE MACRO X ZOOM</b>	
	Max - Min Zoom	000 - 051
	Min - Max Zoom	052 - 255
42	<b>PICTURE MACRO Y ZOOM</b>	
	Max - Min Zoom	000 - 051
	Min - Max Zoom	052 - 255
43	<b>PICTURE MACRO/ ZOOM MACRO</b>	
	Max - Min Zoom	000 - 047
	Min - Max Zoom	048 - 128
	Slow Max Zoom - Fast Min Zoom	129 - 170
	Stop	171
	Slow Min Zoom - Fast Max Zoom	172 - 213
	Stop	214
	Moving Zoom	215 - 255
44	<b>PICTURE MACRO ROTATION</b>	
	Index	000 - 127
	Clockwise rotation	128 - 189
	Stop	190 - 193
	Counter - clockwise rotation	194 - 255
45	<b>FOCUS</b>	000 - 255
46	<b>COLOR MODE</b>	
	Mode 1	000 - 051
	Mode 2	052 - 103
	Mode 3	104 - 155
	Mode 4	156 - 207
	Mode 5	208 - 255
47	<b>SCREEN FORMAT</b>	
	1:1	000 - 051
	19:16 (I)	052 - 103
	19:16 (II)	104 - 155
	4:3	156 - 207
	Auto	208 - 255
48	<b>MIRROR</b>	
	Normal	000 - 063
	Flip Horizontal	064 - 128
	Flip Vertical	129 - 191
	Flip Horizontal	192 - 255
49	<b>KEYSTONE</b>	
	Normal	000 - 009

Ch	Function in the 54 channel mode	DMX value
49	Distortion (Max-Min)	010 - 128
	Opposite Distortion (Max-Min)	129 - 255
50	<b>BRIGHTNESS</b>	
	Normal	000 - 009
	Dark - Bright	010 - 255
51	<b>CONTRAST</b>	
	Normal	000 - 009
	Dark - Bright	010 - 255
52	<b>FREEZE</b>	
	Normal	000 - 127
	Freeze	128 - 255
53	<b>SOURCE</b>	
	BT 656 (SD Card)	000 - 063
	CVBS	064 - 127
	S-Video	128 - 191
	VGA	192 - 255
54	<b>SPECIAL FUNCTION</b>	
	No Function	000 - 069
	Enable Blackout while Pan/Tilt Move	070 - 079
	Unable Blackout while Pan/Tilt Move	080 - 089
	Lamp On	130 - 139
	Reset Pan/Tilt	140 - 149
	No Function	150 - 169
	Reset Shutter	170 - 179
	Reset Focus	180 - 189
	Reset All	200 - 209
	No Function	210 - 229
	Lamp Off	230 - 239
	No Function	240 - 255

**NOTE.**

Put the DMX value of CH14 from 0 - 7 so that the function of CH11, CH12 and CH13 is enable. In the same time 15CH works as Preset Color.

Layer2 works as Shelter function of the background of layer one. 0 - 7 is OFF (It means you can't project the pictures in "Image000" Folder of the SD card in Layer 2).

---

**Mode2: 29ch**


---

Ch	Function in the 29 channel mode	DMX value
1	<b>PAN</b> 0 - 540°	000 - 255
2	<b>PAN FINE</b>	000 - 255
3	<b>TILT</b> 0 - 270°	000 - 255
4	<b>TILT FINE</b>	000 - 255
5	<b>PAN/TILT SPEED</b> Fast - Slow	000 - 255
6	<b>SHUTTER</b> Blackout Open	000 - 007 008 - 255
7	<b>PICTURE VIDEO</b>	
	Picture	000 - 007
	Video Directory 01	008 - 015
	Video Directory 02	016 - 023
	Video Directory 03	024 - 031
	Video Directory 04	032 - 039
	Video Directory 05	040 - 047
	Video Directory 06	048 - 055
	Video Directory 07	056 - 063
	Video Directory 08	064 - 071
	Video Directory 09	072 - 079
	Video Directory 10	080 - 087
	Video Directory 11	088 - 095
	Video Directory 12	096 - 103
	Video Directory 13	104 - 111
	Video Directory 14	112 - 119
	Video Directory 15	120 - 127
	Video Directory 16	128 - 135
	Video Directory 17	136 - 143
	Video Directory 18	144 - 151
	Video Directory 19	152 - 159
	Video Directory 20	160 - 167
	Video Directory 21	168 - 175
	Video Directory 22	176 - 183
	Video Directory 23	184 - 191
	Video Directory 24	192 - 199
	Video Directory 25	200 - 207
	Video Directory 26	208 - 215
	Video Directory 27	216 - 223
	Video Directory 28	224 - 231
	Video Directory 29	232 - 239
	Video Directory 30	240 - 247
	Video Directory 31	248 - 255

Ch	Function in the 29 channel mode	DMX value
8	<b>VIDEO NUMBER</b>	
	Number 00	000 - 007
	Number 01	008 - 015
	Number 02	016 - 023
	Number 03	024 - 031
	Number 04	032 - 039
	Number 05	040 - 047
	Number 06	048 - 055
	Number 07	056 - 063
	Number 08	064 - 071
	Number 09	072 - 079
	Number 10	080 - 087
	Number 11	088 - 095
	Number 12	096 - 103
	Number 13	104 - 111
	Number 14	112 - 119
	Number 15	120 - 127
	Number 16	128 - 135
	Number 17	136 - 143
	Number 18	144 - 151
	Number 19	152 - 159
	Number 20	160 - 167
	Number 21	168 - 175
	Number 22	176 - 183
	Number 23	184 - 191
	Number 24	192 - 199
	Number 25	200 - 207
	Number 26	208 - 215
	Number 27	216 - 223
	Number 28	224 - 231
	Number 29	232 - 239
	Number 30	240 - 247
	Number 31	248 - 255
9	<b>VIDEO SPEED</b>	
	Normal	000 - 000
	Fast - Slow	001 - 127
	Slow - Fast	128 - 255
10	<b>LAYER1 PICTURE DIRECTORY/COLOR</b>	
	Preset Color	000 - 007
	Layer1 Picture Directory 01	008 - 015
	Layer1 Picture Directory 02	016 - 023
	Layer1 Picture Directory 03	024 - 031
	Layer1 Picture Directory 04	032 - 039

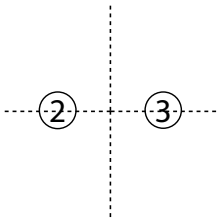
Ch	Function in the 29 channel mode	DMX value
10	Layer1 Picture Directory 05	040 - 047
	Layer1 Picture Directory 06	048 - 055
	Layer1 Picture Directory 07	056 - 063
	Layer1 Picture Directory 08	064 - 071
	Layer1 Picture Directory 09	072 - 079
	Layer1 Picture Directory 10	080 - 087
	Layer1 Picture Directory 11	088 - 095
	Layer1 Picture Directory 12	096 - 103
	Layer1 Picture Directory 13	104 - 111
	Layer1 Picture Directory 14	112 - 119
	Layer1 Picture Directory 15	120 - 127
	Layer1 Picture Directory 16	128 - 135
	Layer1 Picture Directory 17	136 - 143
	Layer1 Picture Directory 18	144 - 151
	Layer1 Picture Directory 19	152 - 159
	Layer1 Picture Directory 20	160 - 167
	Layer1 Picture Directory 21	168 - 175
	Layer1 Picture Directory 22	176 - 183
	Layer1 Picture Directory 23	184 - 191
	Layer1 Picture Directory 24	192 - 199
	Layer1 Picture Directory 25	200 - 207
	Layer1 Picture Directory 26	208 - 215
	Layer1 Picture Directory 27	216 - 223
	Layer1 Picture Directory 28	224 - 231
	Layer1 Picture Directory 29	232 - 239
	Layer1 Picture Directory 30	240 - 247
	Layer1 Picture Directory 31	248 - 255
11	<b>LAYER1 PICTURE NUMBER/ PRESET COLOR</b>	
	Layer1 Picture 0	000 - 007
	Layer1 Picture 01	008 - 015
	Layer1 Picture 02	016 - 023
	Layer1 Picture 03	024 - 031
	Layer1 Picture 04	032 - 039
	Layer1 Picture 05	040 - 047
	Layer1 Picture 06	048 - 055
	Layer1 Picture 07	056 - 063
	Layer1 Picture 08	064 - 071
	Layer1 Picture 09	072 - 079
	Layer1 Picture 10	080 - 087
	Layer1 Picture 11	088 - 095
	Layer1 Picture 12	096 - 103
	Layer1 Picture 13	104 - 111
	Layer1 Picture 14	112 - 119
	Layer1 Picture 15	120 - 127
	Layer1 Picture 16	128 - 135
	Layer1 Picture 17	136 - 143

Ch	Function in the 29 channel mode	DMX value
11	Layer1 Picture 18	144 - 151
	Layer1 Picture 19	152 - 159
	Layer1 Picture 20	160 - 167
	Layer1 Picture 21	168 - 175
	Layer1 Picture 22	176 - 183
	Layer1 Picture 23	184 - 191
	Layer1 Picture 24	192 - 199
	Layer1 Picture 25	200 - 207
	Layer1 Picture 26	208 - 215
	Layer1 Picture 27	216 - 223
	Layer1 Picture 28	224 - 231
12	Layer1 Picture 29	232 - 239
	Layer1 Picture 30	240 - 247
	Layer1 Picture 31	248 - 255
	<b>LAYER2 PICTURE DIRECTORY</b>	
	Off	000 - 007
	Layer2 Picture Directory 01	008 - 015
	Layer2 Picture Directory 02	016 - 023
	Layer2 Picture Directory 03	024 - 031
	Layer2 Picture Directory 04	032 - 039
	Layer2 Picture Directory 05	040 - 047
	Layer2 Picture Directory 06	048 - 055
	Layer2 Picture Directory 07	056 - 063
	Layer2 Picture Directory 08	064 - 071
	Layer2 Picture Directory 09	072 - 079
	Layer2 Picture Directory 10	080 - 087
	Layer2 Picture Directory 11	088 - 095
	Layer2 Picture Directory 12	096 - 103
	Layer2 Picture Directory 13	104 - 111
	Layer2 Picture Directory 14	112 - 119
	Layer2 Picture Directory 15	120 - 127
	Layer2 Picture Directory 16	128 - 135
	Layer2 Picture Directory 17	136 - 143
	Layer2 Picture Directory 18	144 - 151
	Layer2 Picture Directory 19	152 - 159
	Layer2 Picture Directory 20	160 - 167
	Layer2 Picture Directory 21	168 - 175
	Layer2 Picture Directory 22	176 - 183
	Layer2 Picture Directory 23	184 - 191
	Layer2 Picture Directory 24	192 - 199
	Layer2 Picture Directory 25	200 - 207
	Layer2 Picture Directory 26	208 - 215
	Layer2 Picture Directory 27	216 - 223
	Layer2 Picture Directory 28	224 - 231
	Layer2 Picture Directory 29	232 - 239
	Layer2 Picture Directory 30	240 - 247
	Layer2 Picture Directory 31	248 - 255

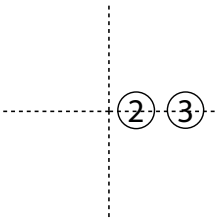
Ch	Function in the 29 channel mode	DMX value
13	<b>LAYER2 PICTURE NUMBER</b>	
	Layer2 Picture 0	000 - 007
	Layer2 Picture 01	008 - 015
	Layer2 Picture 02	016 - 023
	Layer2 Picture 03	024 - 031
	Layer2 Picture 04	032 - 039
	Layer2 Picture 05	040 - 047
	Layer2 Picture 06	048 - 055
	Layer2 Picture 07	056 - 063
	Layer2 Picture 08	064 - 071
	Layer2 Picture 09	072 - 079
	Layer2 Picture 10	080 - 087
	Layer2 Picture 11	088 - 095
	Layer2 Picture 12	096 - 103
	Layer2 Picture 13	104 - 111
	Layer2 Picture 14	112 - 119
	Layer2 Picture 15	120 - 127
	Layer2 Picture 16	128 - 135
	Layer2 Picture 17	136 - 143
	Layer2 Picture 18	144 - 151
	Layer2 Picture 19	152 - 159
	Layer2 Picture 20	160 - 167
	Layer2 Picture 21	168 - 175
	Layer2 Picture 22	176 - 183
	Layer2 Picture 23	184 - 191
	Layer2 Picture 24	192 - 199
	Layer2 Picture 25	200 - 207
	Layer2 Picture 26	208 - 215
	Layer2 Picture 27	216 - 223
	Layer2 Picture 28	224 - 231
	Layer2 Picture 29	232 - 239
	Layer2 Picture 30	240 - 247
	Layer2 Picture 31	248 - 255
14	<b>LAYER3 PICTURE DIRECTORY/FILTER PICTURE</b>	
	Layer3 Picture Directory	000 - 007
	Layer3 Picture Directory 01	008 - 015
	Layer3 Picture Directory 02	016 - 023
	Layer3 Picture Directory 03	024 - 031
	Layer3 Picture Directory 04	032 - 039
	Layer3 Picture Directory 05	040 - 047
	Layer3 Picture Directory 06	048 - 055
	Layer3 Picture Directory 07	056 - 063
	Layer3 Picture Directory 08	064 - 071
	Layer3 Picture Directory 09	072 - 079
	Layer3 Picture Directory 10	080 - 087
	Layer3 Picture Directory 11	088 - 095

Ch	Function in the 29 channel mode	DMX value
14	Layer3 Picture Directory 12	096 - 103
	Layer3 Picture Directory 13	104 - 111
	Layer3 Picture Directory 14	112 - 119
	Layer3 Picture Directory 15	120 - 127
	Layer3 Picture Directory 16	128 - 135
	Layer3 Picture Directory 17	136 - 143
	Layer3 Picture Directory 18	144 - 151
	Layer3 Picture Directory 19	152 - 159
	Layer3 Picture Directory 20	160 - 167
	Layer3 Picture Directory 21	168 - 175
	Layer3 Picture Directory 22	176 - 183
	Layer3 Picture Directory 23	184 - 191
	Layer3 Picture Directory 24	192 - 199
	Layer3 Picture Directory 25	200 - 207
	Layer3 Picture Directory 26	208 - 215
	Layer3 Picture Directory 27	216 - 223
	Layer3 Picture Directory 28	224 - 231
	Layer3 Picture Directory 29	232 - 239
	Layer3 Picture Directory 30	240 - 247
	Layer3 Picture Directory 31	248 - 255
15	<b>LAYER3 PICTURE NUMBER</b>	
	Layer3 Picture 0	000 - 007
	Layer3 Picture 01	008 - 015
	Layer3 Picture 02	016 - 023
	Layer3 Picture 03	024 - 031
	Layer3 Picture 04	032 - 039
	Layer3 Picture 05	040 - 047
	Layer3 Picture 06	048 - 055
	Layer3 Picture 07	056 - 063
	Layer3 Picture 08	064 - 071
	Layer3 Picture 09	072 - 079
	Layer3 Picture 10	080 - 087
	Layer3 Picture 11	088 - 095
	Layer3 Picture 12	096 - 103
	Layer3 Picture 13	104 - 111
	Layer3 Picture 14	112 - 119
	Layer3 Picture 15	120 - 127
	Layer3 Picture 16	128 - 135
	Layer3 Picture 17	136 - 143
	Layer3 Picture 18	144 - 151
	Layer3 Picture 19	152 - 159
	Layer3 Picture 20	160 - 167
	Layer3 Picture 21	168 - 175
	Layer3 Picture 22	176 - 183
	Layer3 Picture 23	184 - 191
16	<b>PICTURE MACRO</b>	
	No moviment	000 - 042

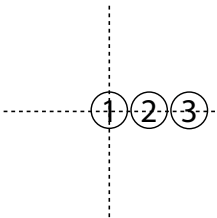
Ch	Function in the 29 channel mode	DMX value
16	Picture Macro 1	043 - 085
	Picture Macro 2	086 - 127
	Picture Macro 3	128 - 170
	Picture Macro 4	171 - 212
	Picture Macro 5	213 - 255
17	<b>PICTURE MACRO CENTER OFFSET</b>	
	Normal	000
	Center Offset	001 - 255
18	<b>PICTURE MACRO CENTER ROTATION</b>	
	Index	000 - 127
	Fast - Slow clockwise rotation	128 - 189
	Stop	190 - 193
	Slow - Fast Counter - clockwise rotation	194 - 255
19	<b>PICTURE MACRO X ZOOM</b>	
	Max - Min Zoom	000 - 051
	Min - Max Zoom	052 - 255
20	<b>PICTURE MACRO Y ZOOM</b>	
	Max - Min Zoom	000 - 051
	Min - Max Zoom	052 - 255
21	<b>PICTURE MACRO/ ZOOM MACRO</b>	
	Max - Min Zoom	000 - 047
	Min - Max Zoom	048 - 128
	Slow Max Zoom - Fast Min Zoom	129 - 170
	Stop	171
	Slow Min Zoom - Fast Max Zoom	172 - 213
	Stop	214
	Moving Zoom	215 - 255
22	<b>PICTURE MACRO ROTATION</b>	
	Index	000 - 127
	Clockwise rotation	128 - 189
	Stop	190 - 193
	Counter - clockwise rotation	194 - 255
23	<b>FOCUS</b>	000 - 255
24	<b>COLOR MODE</b>	
	Mode 1	000 - 051
	Mode 2	052 - 103
	Mode 3	104 - 155
	Mode 4	156 - 207
	Mode 5	208 - 255
25	<b>SCREEN FORMAT</b>	
	1:1	000 - 051
	19:16 (I)	052 - 103
	19:16 (II)	104 - 155



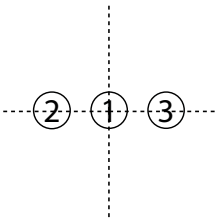
Picture Macro1



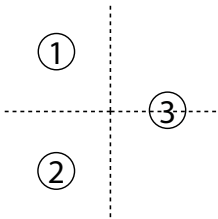
Picture Macro2



Picture Macro3



Picture Macro4



Picture Macro5

① : Layer1

② : Layer2

③ : Layer3

Ch	Function in the 29 channel mode	DMX value
25	4:3 Auto	156 - 207 208 - 255
26	<b>MIRROR</b> Normal Flip Horizontal Flip Vertical Flip Horizontal	000 - 063 064 - 128 129 - 191 192 - 255
27	<b>KEYSTONE</b> Normal	000 - 009
28	<b>SOURCE</b> BT 656 (SD Card) CVBS S-Video VGA	000 - 063 064 - 127 128 - 191 192 - 255
29	<b>SPECIAL FUNCTION</b> No Function Enable Blackout while Pan/Tilt Move Unable Blackout while Pan/Tilt Move Lamp On Reset Pan/Tilt No Function Reset Shutter Reset Focus Reset All No Function Lamp Off No Function	000 - 069 070 - 079 080 - 089 130 - 139 140 - 149 150 - 169 170 - 179 180 - 189 200 - 209 210 - 229 230 - 239 240 - 255

### 3.12 STANDBY SETTING

- Enter menu mode, select [**Standby Settings**] and confirm with ENTER button.
- Press UP/DOWN button to select: [**Standby Mode**] or [**Edit Standby scene**].

#### Standby Mode

- Select [**Standby Mode**] and confirm with ENTER button.
- Press UP/DOWN button to select [**Keep**] (when the DMX signal is cut off, the fixture will remain on its last status) or [**Scene**] (you can edit our own scene for the standby mode, when the DMX signal is off, the fixture will remain on the scene that you edited).
- Press ENTER button to store.
- Press MENU button back to the last menu or let the unit idle one minute to exit menu mode.

#### Edit Standby scene

Select this function to edit the scene for standby mode.

3.13 FIXTURE SETTING

The parameters described below can be changed:

- Enter menu mode, select [**Fixture Settings**] and confirm with ENTER button.
- Press UP/DOWN button to select: [**Pan Inverse**] , [**Tilt Inverse**], [**P/T Feedback**], [**BL.o.P/T Moving**], [**Sw.Source Delay**] or [**Image Auto Inverse**].
- Press ENTER button to confirm, present mode will blink on the display.
- Press UP/DOWN button to enable or disable the function and press ENTER button to store.
- Press MENU button back to the last menu or let the unit idle one minute to exit menu mode.

Pan Inverse	Used for reversing Pan movement	No	To disable (normal)
		Yes	To enable (Pan inverse)
Tilt Inverse	Used for reversing Tilt movement	No	To disable (normal)
		Yes	To enable (Tilt inverse)
P/T Feedback	Pan/Tilt Feedback	No	Pan or Tilt's position will not feedback while out of step
		Yes	Feedback while Pan/Tilt out of step
BL.o.P/T Moving	Blackout while Pan/Tilt moving	No	Normal while Pan/Tilt moving
		Yes	Blackout while Pan/Tilt moving
Sw.Source Delay	Delay while switch the sources	0s	No delay
		⋮	
		60s	Delay 60 seconds to show the new source output while switching sources
Image Auto Inverse	Image auto inverse while the DMX value of tilt is over 128	No	Normal
		Yes	Image auto inverse while the DMX value of tilt is over 128



### 3.14 LAMP SETTING

The parameters of lamp described below can be changed in this way:

- Enter menu mode, select **[Fixture Settings]** and confirm with ENTER button.
- Press UP/DOWN button to select: **[On/Off]**, **[State/Power On]**, **[Off via DMX]**, **[On if DMX On]**, **[Off if DMX Off]** or **[Ignition Delay]**.
- Press ENTER button to confirm, present mode will blink on the display.
- Press UP/DOWN button to enable or disable the function and press ENTER button to store.
- Press MENU button back to the last menu or let the unit idle one minute to exit menu mode.

**On/Off** Turn On/Off the lamp

**Off** Lamp Off

**On** Lamp On

**State/Power On** Lamp state while power on

**Off** Lamp off while power on

**On** Lamp on while power on

**Off via DMX** Turn off the unit via DMX controller

**No** Disable the function of turning off the unit via DMX controller

**Yes** Enable the function of turning off the unit via DMX controller

NOTE - When you operate the unit via DMX controller, set the value of channel "special function" to "lamp off", waiting for 8 seconds, then the lamp will be off if you choose "yes" mode.

**On if DMX On** Lamp turns on when DMX signal is detected

**No** Lamp off when DMX signal is detected

**Yes** Lamp turns on when DMX signal is detected

NOTE - If the lamp is off via DMX signal, you can reconnect the DMX controller to make the lamp on.

**Off if DMX Off** Lamp turns off when DMX signal is cut off

**No** Normal

**Yes** Lamp turns off when DMX signal is cut off

**Ignition Delay** Delay time between power on and lamp on

**0s**

⋮

**255s**

3.15 DISPLAY SETTING

The parameters of lamp described below can be changed in this way:

- Enter menu mode, select **[Display Setting]** and confirm with ENTER button.
- Press UP/DOWN button to select: **[Display Direction]**, **[Backlight Auto Off]**, **[Backlight Intensity]** or **[Temperature Unit]**.
- Press ENTER button to confirm, present mode will blink on the display.
- Press UP/DOWN button to enable or disable the function and press ENTER button to store.
- Press MENU button back to the last menu or let the unit idle one minute to exit menu mode.

Display Direction	Used to orient the display	Normal	Normal view
		Inverse	Inverse view
		Auto	Adjust automatically display direction
Backlight Auto Off	Backlight function	No	Display always on
		Yes	Display goes off one minute after exiting menu mode
Backlight Intensity	Backlight intensity	1	Darkest
		⋮	
		10	Brightest
Temperature Unit	Temperature Unit	°C	Celsius degree
		°F	Fahrenheit degree

3.16 FIXTURE TEST

- Enter menu mode, press UP/DOWN button to select **[Fixture Test]** and confirm with ENTER button.
- Press UP/DOWN button to select: **[Auto Test]** or **[Manual Test]**.

Auto test

- Select **[Auto Test]** and confirm with ENTER button.
- The unit will run built-in programs to automatically test pan, tilt, shutter, focus.
- Press MENU button back to the last menu or exit menu mode after auto test.

Manual test

Allows you to adjust effects from the control panel to obtain perfect uniformity between the projectors.

- Select **[Manual Test]** and confirm with ENTER button.
- Press ENTER button to confirm.
- Press UP/DOWN button to select the effect you wish to regulate.
- Press ENTER button to confirm the selection.
- Press UP/DOWN button to make the adjustment by setting a value between **[0 - 255]**.
- Press ENTER button to store.

### 3.17 FIXTURE INFORMATION

- Enter menu mode, select [**Fixture Information**] and confirm with ENTER button.
- You can view the following information.

#### Fixture use time

Working hour meter (fixture hours).

- Press UP/DOWN button to select [**Fixture Use Time**].
- Press ENTER button to confirm and the display will show the working hours.
- Press MENU button back to exit.

#### Lamp On time

- Press UP/DOWN button to select [**Lamp On time**].
- Press ENTER button to confirm and the display will show the working hours of lamp.
- Press ENTER button to confirm and after press UP/DOWN button to select [**Exit**] or [**Reset Time**]:
  - Select [**Exit**], press ENTER button will back to the last menu or exit menu mode let the unit idle one minute.
  - Select [**Reset Time**] press ENTER button to confirm, and the lamp on time will clear to 0.

#### Firmware Version

- Press UP/DOWN button to select [**Firmware Version**].
- Press ENTER button to confirm, firmware version will show on the display.
- Press MENU button back to exit.

### 3.18 RESET FUNCTIONS

Used for restoring “home position” values on all options menu items:

- Enter menu mode, select [**Reset Function**] and confirm with ENTER button.
- Press UP/DOWN button to select: [**Pan&Tilt**], [**Shutter**], [**Focus**] or [**All**].

#### Pan&Tilt

- Select [**Pan/Tilt**], press ENTER button to confirm.
- Press UP/DOWN button to select [**Yes**] (the unit will reset pan and tilt to their home positions) or [**No**], press ENTER button to store.
- Press MENU button back to the last menu or let the unit idle one minute to exit menu mode.

#### Shutter

- Select [**Shutter**], press ENTER button to confirm.
- Press UP/DOWN button to select [**Yes**] (the unit will run built-in program to reset shutter to its home positions) or [**No**], press ENTER button to store.
- Press MENU button to exit.

#### Focus

- Select [**Focus**], press ENTER button to confirm.
- Press UP/DOWN button to select [**Yes**] (the unit will run built-in program to reset Focus to home positions) or [**No**], press ENTER button to store.
- Press MENU button to exit.

#### All

- Select [**All**], press ENTER button to confirm.
- Press UP/DOWN button to select [**Yes**] (the unit will run built-in program to reset all motors to their home positions) or [**No**], press ENTER button to store.
- Press MENU button to exit.

### 3.19 SPECIAL FUNCTIONS

- Enter menu mode, select [**Special Functions**] and confirm with ENTER button.
- Press UP/DOWN button to select: [**Fixture Maintenance**] or [**Factory Setting**].

#### Fixture Maintenance

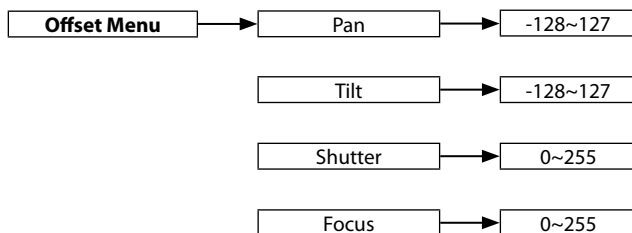
- Select Fixture Maintenance, press ENTER button to confirm, press UP/DOWN button to select [**Interval**] or [**Remain Time**].
  - Select [**Interval**], press ENTER button to confirm, the interval time will show on the display.
  - Select [**Remain Time**], press ENTER button to confirm, the remaining time will show on the display, press ENTER button to confirm, press UP/DOWN button to select Exit or Reset time.
- Press MENU button to exit.

#### Factory Setting

- Select [**Factory Setting**], press ENTER button to confirm.
- Press UP/DOWN button to select [**Yes**] (the fixture will reset to factory settings) or [**No**], press ENTER button to store.
- Press MENU button to exit.

### 3.20 HOME POSITION ADJUSTMENT

- Press MENU button into menu mode, then hold ENTER button for about 3 seconds into offset mode to adjust the home position. Select the function through ENTER button.
- Use UP/DOWN button to choose the submenu, press the ENTER button to store and automatically return to the last menu.
- Press MENU button to exit.



### 3.21 MEMORY SD CARD

A memory SD card is included with this user manual. Please insert a compatible memory card in the slot of the device. Ensure that the contact area is facing up. Push the card in. You can hear a click when the card locks into place.

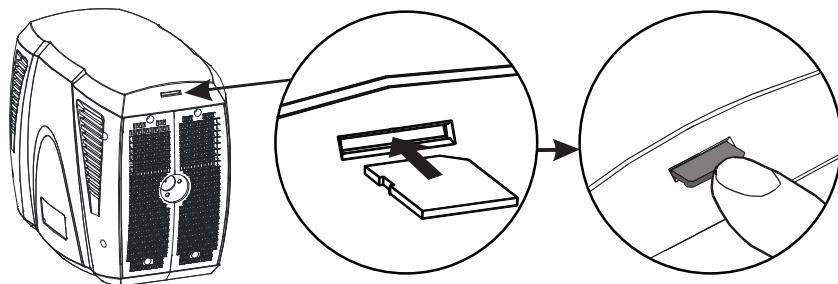


Fig.13

### Remove the memory card

Do not remove the memory card in the middle of an operation when the card is being accessed. Removing the card in the middle of an operation may damage the memory card as well as the device, and data stored on the card may be corrupted.

- Power off the device, or put all of the channels' value to "0".
- Press the memory card to release it from the slot.
- Pull out the memory card.

### Memory card files

Make sure that use the right name when copy or cover the image/video files into memory card.

- Supported image file types: JPG (Image resolution is 720 x 480px).
- Supported video file types: AVI, MJPEG.
- (From SD card: Video resolution is 720 x 480).
- (From computer: Video resolution is 800 x 600).

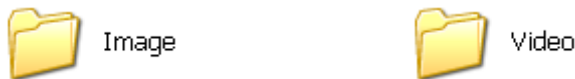


Fig.14

### Image Folder

- 32 picture folders: "Image000 .....Image031".
- At most it can contain 1024 (32 x 32) pictures.
- Each folder can put at most 32 pictures in it. Pictures are changeable; please refer to the following diagram to name your own files if you want to change pictures:

Folder	File name			
Image000	I000_000.jpg	I000_001.jpg	...	I000_031.jpg
Image001	I001_000.jpg	I001_001.jpg	...	I001_031.jpg
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
Image031	I031_000.jpg	I031_001.jpg	...	I031_031.jpg

For example: If you want to replace the video No.1 in the "Video001" folder, rename your own picture as "V001\_000.avi", then copy it into the "Video001" folder of the memory card to cover the older file.

**Video Folder**

- 31 video folders: “Video001 .....Video031”.
- At most it can contain 992 (31 x 32) videos.
- Each folder can put at most 32 videos in it. Videos are changeable; please refer to the following diagram to name your own files if you want to change videos:

Folder	File name			
Video001	V001_000.avi	V001_001.avi	...	V001_031.avi
Video002	V002_000.avi	V002_001.avi	...	V002_031.avi
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
Video031	V031_000.avi	V031_001.avi	...	V031_031.avi

For example: If you want to replace the video No.1 in the “Video001” folder, rename your own picture as “V001\_000.avi ”, then copy it into the “Video001” folder of the memory card to cover the older file.

## - 4 - MAINTENANCE

### 4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- When the lens is visibly damaged due to cracks or deep scratches, it must be replaced.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- In order to protect the device from overheating the cooling fans (if any), and ventilation openings should be cleaned monthly.

To ensure optimal operation and performance for a long time it is essential to periodically clean the parts subject to dust and grease deposits. The frequency with which the following operations are to be carried out depends on various factors, such as the amount of the effects and the quality of the working environment (air humidity, presence of dust, salinity, etc.). Use a soft cloth dampened with any detergent liquid for cleaning glass to remove the dirt from the reflectors, from the lenses and filters.

It is recommended that the projector undergoes an annual service by a qualified technician for special maintenance involving at least the following operations:

- General cleaning of internal parts.
- Restoring lubrication of all parts subject to friction, using lubricants specifically.
- General visual check of the internal components, cabling, mechanical parts, etc.
- Electrical, photometric and functional checks; eventual repairs.

Warning: we strongly recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel!

### 4.2 ERROR INFORMATION

#### **Lamp Startup Fail**

- It appears when there is no lamp or some wires are damaged.

#### **Maintenance Fixture**

- It appears when the maintenance remaining time becomes 0S, please maintain the unit after enter menu mode and reset the time.

#### **Lamp On Over 1000 Hour**

- It appears when the lamp has been on over 1000 hours, please turn off the fixture and change the lamp.

#### **CPU-B Error, CPU-C Error, CPU-D Error**

- They appear when P.C.B board or some wires are damaged.

#### **Pan Reset Error, Pan Encode Error, Tilt Reset Error, Tilt Encode Error, Shutter Reset Fail, Focus Reset Fail**

- They may appear when turning on or resetting the unit, for some parts such as P.C.B board are damaged. Please contact the qualified maintenance.

4.3 TROUBLESHOOTING

Problems	Possible causes	Checks and remedies
Fixture does not light up	<ul style="list-style-type: none"><li>• No mains supply</li><li>• Faulty fuse</li><li>• Incorrect setting DMX</li><li>• Lamp exhausted or defective</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Check the power supply voltage</li><li>• Replace a burnt-out fuse by one of the same type only</li><li>• Check setting DMX</li><li>• Replace the lamp</li></ul>
General low light intensity	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dirty lens assembly</li><li>• Misaligned lens assembly</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clean the fixture regularly</li><li>• Install lens assembly properly</li></ul>
Fixture does not power up	<ul style="list-style-type: none"><li>• No power</li><li>• Loose or damaged power cord</li><li>• Faulty internal power supply</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Check for power on power outlet</li><li>• Check power cord</li><li>• Replace internal power supply</li></ul>
Fixture does not respond to DMX	<ul style="list-style-type: none"><li>• Wrong DMX addressing</li><li>• Damaged DMX cables</li><li>• Bouncing signals</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Check control panel and unit addressing</li><li>• Check DMX cables</li><li>• Install terminator as suggested</li></ul>

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.



***Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it) è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".***

***Estratto dalle***

***Condizioni Generali di Garanzia***

- *Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.*
- *Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.*
- *La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.*
- *La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.*
- *Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.*
- *Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.*
- *A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.*

**The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it).**

**Abstract**

**General Guarantee Conditions**

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

**CERTIFICATO DI GARANZIA  
GUARANTEE CERTIFICATE**

Spett.le  
**Music&Lights S.r.l.**  
Via Appia Km 136.200  
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here  
Affrancare

**Music&Lights®**

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTÀ

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp  
and signature

Timbro e firma  
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTÀ

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp  
and signature

Timbro e firma  
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE



**Music & Lights S.r.l.** \_\_\_\_\_ *entertainment technologies*  
Via Appia km 136,200 - 04020 Itri (LT) ITALY  
tel. +39 0771 72190 fax +39 0771 721955  
www.musiclights.it info@musiclights.it

ISO 9001:2008  
Certified Company

**PROLIGHTS** è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l.

**PROLIGHTS** is a brand of Music & Lights S.r.l. company.

**PROLIGHTS** is a brand of Music & Lights S.r.l.

