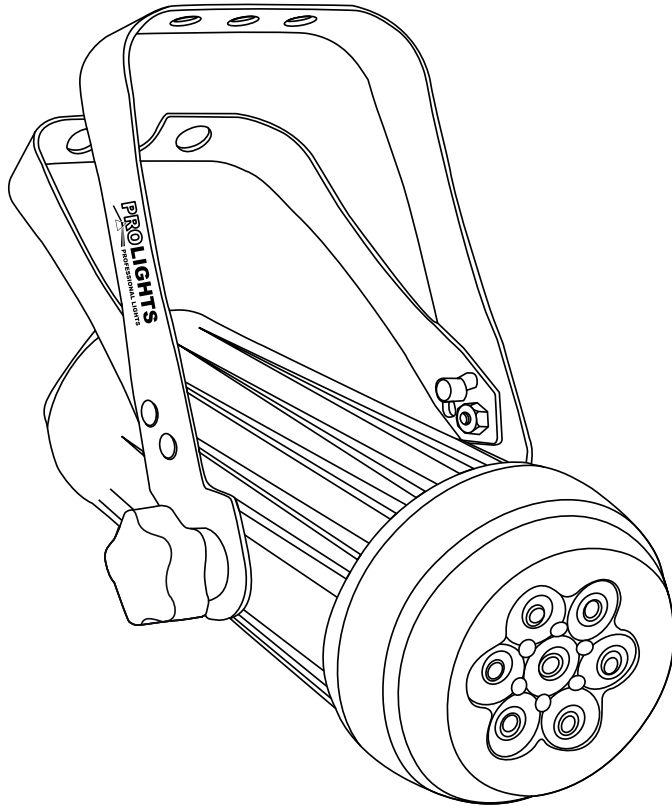


ARCL1ED1107RGBW

ARCHITAINMENT LED PROJECTOR



Manuale Utente
User Manual

INTRODUZIONE

Vi ringraziamo per aver scelto un prodotto PROLIGHTS.
ARCLIED1107RGBW è un proiettore LED DMX.

INDICE

Sicurezza

| | |
|--|---|
| Avvertenze generali | 4 |
| Attenzioni e precauzioni per l'installazione | 4 |
| Informazioni generali | 4 |

1 Descrizione e specifiche tecniche

| | |
|--|---|
| 1.1 Elementi di comando e collegamenti | 5 |
| 1.2 Descrizione | 6 |
| 1.3 Specifiche tecniche | 6 |

2 Installazione

| | |
|---------------------|---|
| 2.1 Montaggio | 8 |
|---------------------|---|

3 Funzioni e impostazioni

| | |
|--|----|
| 3.1 Funzionamento | 9 |
| 3.2 Impostazione dei DIP-switch | 9 |
| 3.3 Funzionamento in modalità automatica | 10 |
| 3.4 Modalità STATIC | 11 |
| 3.5 Modalità Master/Slave | 11 |
| 3.6 Funzionamento tramite unità di controllo DMX | 11 |
| 3.7 Collegamenti della linea DMX | 11 |
| 3.8 Costruzione del terminatore DMX | 12 |
| 3.9 Impostazione dell'indirizzo di start | 12 |
| 3.10 Tabella canali DMX | 14 |

4 Manutenzione

| | |
|---|----|
| 4.1 Pulizia sistema ottico e manutenzione | 16 |
|---|----|

5 Appendice

| | |
|-------------------------|----|
| 5.1 Vista esplosa | 17 |
|-------------------------|----|

Certificato di garanzia

CONTENUTO DELL'IMBALLO:

- ARCLIED1107RGBW
 - Staffa di fissaggio (2 pz.)
 - Manuale utente
-




ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla **CE**.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
 - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
 - in luoghi a temperatura superiore ai 45°C o inferiori a 2°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- Assicurarsi che l'unità sia spenta e che la temperatura delle parti non possa provocare ustioni.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Mantenere materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non collegare il proiettore a un dimmer pack.

INFORMAZIONI GENERALI

Spedizioni e reclami

Le merci sono vendute "franco nostra sede" e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

Garanzie e resi

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia". Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all'appropriato utilizzo, e l'effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

**Le informazioni riportate in questo manuale sono state attentamente controllate.
Music & Lights S.r.l. non si assume, tuttavia, responsabilità derivanti da eventuali inesattezze.**

- 1 - DESCRIZIONE E SPECIFICHE TECNICHE

1.1 Elementi di comando e collegamenti

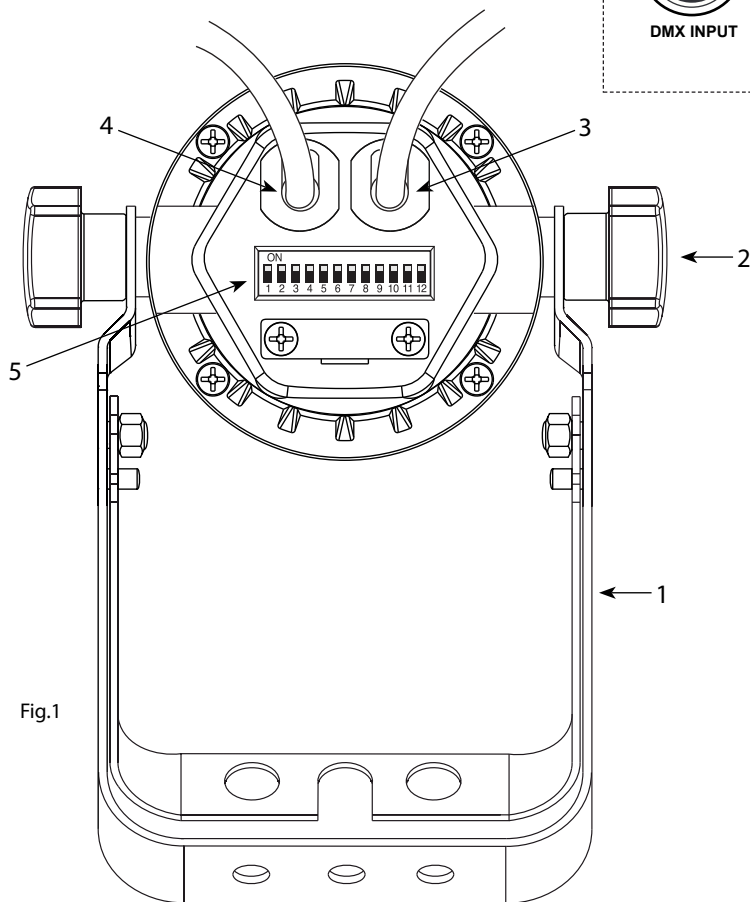


Fig.1

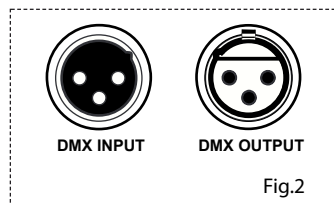


Fig.2

1. STAFFA DI MONTAGGIO;
2. MANOPOLA DI FISSAGGIO per la staffa di montaggio;
3. Connessione XLR a tre poli (fig.2):
DMX OUT (XLR a 3 poli): 1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +;
DMX IN (XLR a 3 poli): 1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +;
4. (230V~/50-60Hz), cavo di alimentazione con spina Shuko;
5. DIP-switch [1-12], per impostare gli indirizzi delle unità o i parametri di funzionamento; DIP-switch [12] per selezionare la modalità automatica.

1.2 Descrizione

ARCLIED1107 è un proiettore unico nel suo genere, progettato per rivoluzionare l'illuminazione di ambienti con superficie limitata. Nonostante le dimensioni ultra-compatte, ARCLIED1107 è dotato di una sorprendente emissione di luce grazie ai 7 LEDs da 1W ad alta efficienza e grande flessibilità cromatica concessa dal sistema di sintesi colore RGBW. Il design, la struttura robusta in alluminio, la possibilità di controllo in DMX e manuale, rendono questo proiettore adatto per qualsiasi applicazione come illuminatore truss, complemento in segmenti di stages, blinder o illuminazione di interni.

1.3 Specifiche tecniche

Proiettore a tecnologia LED.

Sorgente luminosa e ottica

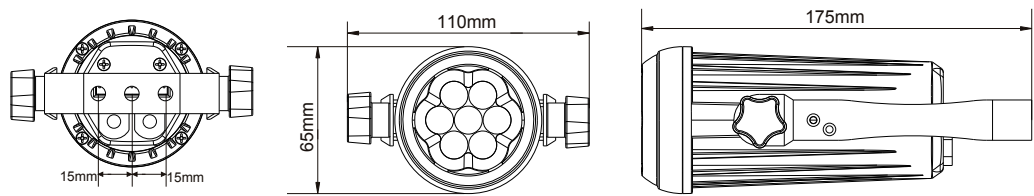
- 7 x 1W CREE LED ad alta resa luminosa (2 rossi, 2 verdi, 2 blu, 1 bianco).
- Lumen: 160.
- Lux@2m: 260@2m.
- Diodi LED ad alta efficienza, con colori più vividi e minore assorbimento energetico delle lampade tradizionali.
- Sistema di sintesi colore: miscelazione RGBW (>16 milioni di colori) per possibilità cromatiche illimitate.
- Preset temperatura colore bianco: 3200K~8500K.
- Ottiche installate: 18°.
- Angolo di proiezione fascio: 20°.
- Angolo di campo: 37,5°.
- Durata media diodi LED: > 50.000 ore.

Funzionamento ed elettronica

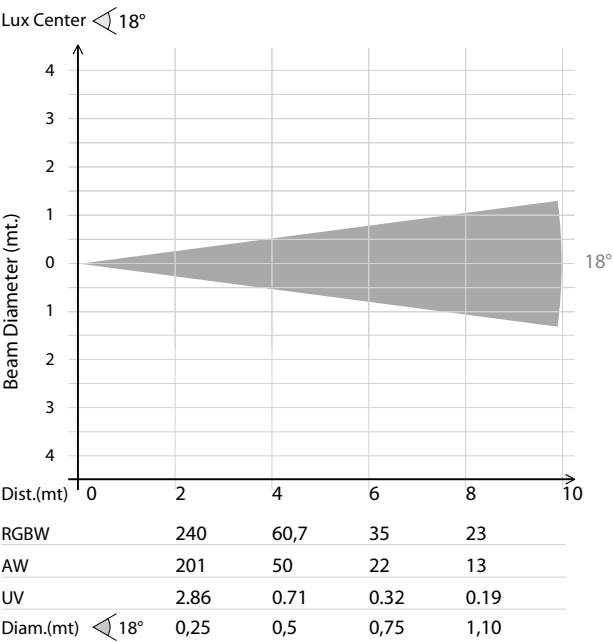
- Diverse configurazioni DMX disponibili (3, 4, 9 canali) per controllo avanzato o semplificato.
- 3 canali: RGB.
- 4 canali: RGBW.
- 9 canali: RGBW, dimmer, macro, strobo, auto programs, programs speed.
- Pannello di controllo attraverso interruttori dip-switches per assegnazione di indirizzo DMX, controllo manuale, selezione dei programmi automatici e regolazione velocità di esecuzione.
- Modalità Master/Slave con più unità collegate.
- Passaggio lineare "stepless" dei valori sui canali DMX.
- Frequenza dei diodi anti-flicker (400Hz).
- Silenziosità di funzionamento, proiettore privo di ventole e struttura disegnata per avere una naturale dissipazione.

Corpo e alimentazione

- Corpo in alluminio ad alta resistenza progettato per facilitare la dissipazione termica.
- Grado di isolamento: IP20.
- Cavi di alimentazione (shuko) e segnale (xlr-3p) inclusi.
- Doppia staffa per il fissaggio in sospensione e per il posizionamento del proiettore da terra.
- Alimentazione: 100-240V 50/60Hz.
- Consumo ad emissione massima: 10W.
- Peso: 800g.
- Dimensioni: 175x110x65mm.



Photometric data



- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 Montaggio

ARCLEDI107RGBW può essere collocato su un piano solido. Inoltre, grazie alle possibilità di fissaggio sulla doppia staffa (fig.2), l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa. Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità.

- Fissare il proiettore attraverso l'apposita staffa (1) ad una collocazione idonea.
- È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.
- Orientare il proiettore intervenendo, se necessario, sulla manopola della staffa di montaggio (2).

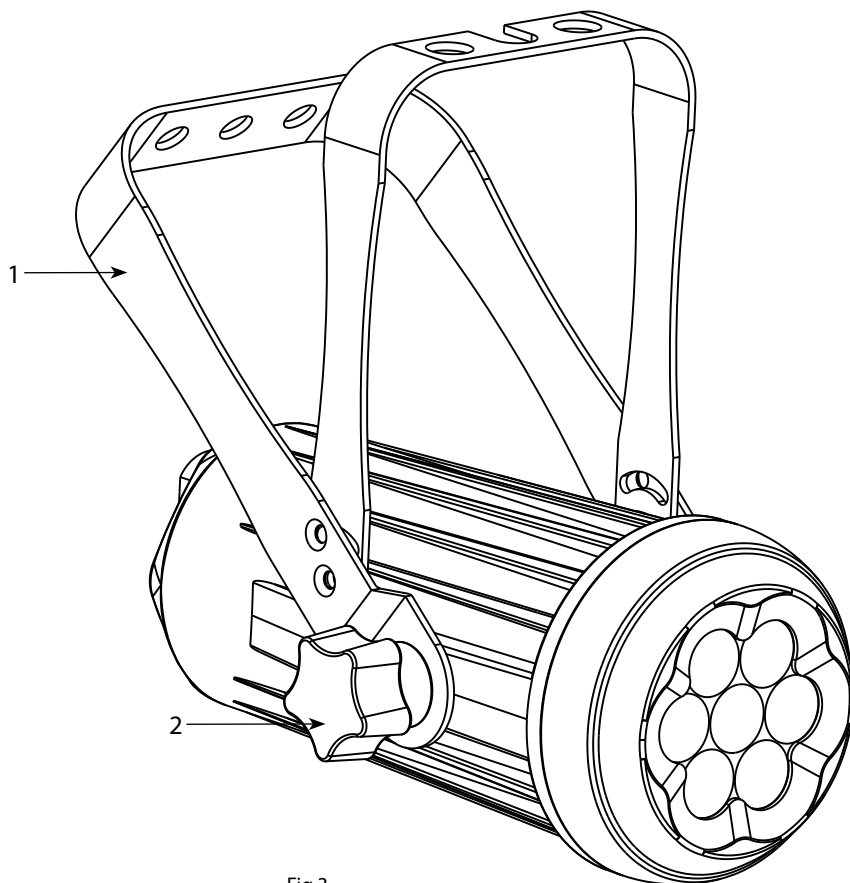


Fig.3

- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 Funzionamento

Per accendere l' ARCLEDI107RGBW, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (230V~ 50Hz). L'unità può essere comandata da un' unità DMX di comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma. Per spegnere l' ARCLEDI107RGBW, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

3.2 Impostazione dei DIP-switch

L' ARCLEDI107RGBW dispone di un pannello di controllo base costituito da un modulo DIP switch (fig.4). Ciascuno dei singoli switch dispone di un numero (DIP switch [1] a [12]).



Fig.4

- I DIP switch [1 - 9] consentono l'impostazione dei valori delle funzioni.
- I DIP switch [10 - 12], invece, consentono le impostazioni riportate nella tabella seguente:

| DIP Switch [10] | DIP Switch [11] | DIP Switch [12] | Functions |
|-----------------|-----------------|-----------------|---|
| ON | OFF | OFF | SLAVE/ Operation via a light control unit |
| OFF | OFF | ON | AUTO (Master) |
| ON | OFF | ON | STATIC - RGBW intensity |
| OFF | ON | OFF | [ARC1] - RGB |
| ON | ON | OFF | [ARC2] - RGBW |
| OFF | OFF | OFF | [STAGE1] - 9 Channel mode |
| ON | ON | ON | Reserved |
| OFF | ON | ON | Reserved |

3.3 Funzionamento in modalità automatica

Se alla presa DMX INPUT (3) non è presente alcun segnale di comando DMX, l'unità svolge il suo programma show autonomamente.

- Per impostare la modalità automatica è necessario posizionare il DIP switch [12] su "ON".
- Per selezionare i programmi Auto [0 - 31] procedere secondo le impostazioni riportate di seguito:

| DIP Switch [1] | DIP Switch [2] | DIP Switch [3] | DIP Switch [4] | DIP Switch [5] |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Valore = 1 | Valore = 2 | Valore = 4 | Valore = 8 | Valore = 16 |

Il programma Auto [0 - 31] viene impostato come numero binario per mezzo dei DIP switch [1 - 5]. Quindi, risulta dall'addizione dei valori dei DIP-switches posizionati su ON.

Esempi per i programmi Auto [0], Auto [10], Auto [31]

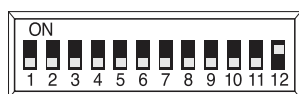


Fig.5 Programma Auto [0]: switch [1 - 5] su OFF.

Valore → 1 2 4 8 16

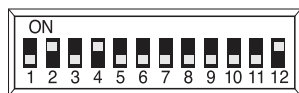


Fig.6 Programma Auto [10]: switch [2] e [4] su ON.

Valore → 1 2 4 8 16



Fig.7 Programma Auto [31]: switch [1 - 5] su ON.

Valore → 1 2 4 8 16

NOTA. Nella modalità automatica l'ARCLIED1107RGBW è impostato come unità principale (Master), mentre le altre saranno impostate come unità secondarie (Slave).

3.4 Modalità STATIC

Questa modalità consente di selezionare differenti intensità luminose RGBW attivando i DIP switch [1 - 8].

- Per impostare la modalità Static è necessario posizionare il DIP switch [10] e [12] su “ON” mentre il DIP switch [11] su OFF.

| Intensità luminosa | ROSSO | | VERDE | | BLU | | BIANCO | |
|--------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| | DIP Switch [1] | DIP Switch [2] | DIP Switch [3] | DIP Switch [4] | DIP Switch [5] | DIP Switch [6] | DIP Switch [7] | DIP Switch [8] |
| 0% | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF |
| 30% | ON | OFF | ON | OFF | ON | OFF | ON | OFF |
| 60% | OFF | ON | OFF | ON | OFF | ON | OFF | ON |
| 100% | ON | ON | ON | ON | ON | ON | ON | ON |

3.5 Modalità Master/Slave

Questa modalità consente di collegare in linea più unità ARCLED1107RGBW senza un controller. La prima unità sarà impostata come master e le altre funzioneranno come slave con lo stesso effetto.

- Servirsi dei connettori DMX dell’ ARCLED1107RGBW e di un cavo XLR per formare una catena di unità. In certe condizioni e lunghezze si consiglia di effettuare una terminazione come mostrato a pagina 12.
- Collegare l’uscita DMX OUT dell’unità principale con l’ingresso DMX IN della prima unità secondaria.
- Collegare l’uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l’ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.

3.6 Funzionamento tramite unità di controllo DMX

L’ ARCLED1107RGBW dispone di 3 configurazioni dei canali DMX: [STAGE1], [ARC1] e [ARC2].

Le tabelle a pagina 14 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX. Come interfaccia DMX, l’unità possiede dei contatti XLR a 3 poli.

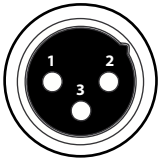
3.7 Collegamenti della linea DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:

DMX - INPUT

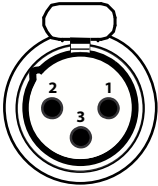
Spina XLR



Pin1 : Massa - Schermo
Pin2 : - Negativo
Pin3 : + Positivo

DMX - OUTPUT

Pres a XLR



ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

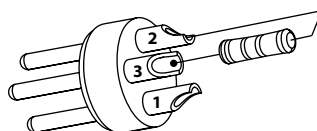
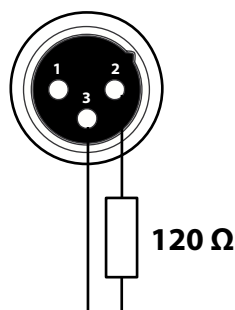
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.8 Costruzione del terminatore DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 5 pin o 3 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo 1/4W) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.



Esempio:
connettore XLR a 3 pin

3.9 Impostazione dell'indirizzo di start

Per poter comandare l'ARCLEDI107RGBW con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sull'ARCLEDI107RGBW l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue un esempio con indirizzo 33 di start:

| Numero canali DMX | Indirizzo di start (esempio) | Indirizzo DMX occupati | Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1 | Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2 | Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3 |
|-------------------|------------------------------|------------------------|---|---|---|
| 3 | 33 | 33-35 | 36 | 39 | 42 |
| 4 | 33 | 33-36 | 37 | 41 | 45 |
| 9 | 33 | 33-41 | 42 | 51 | 60 |

L'indirizzo di start viene impostato come numero binario per mezzo dei DIP-switch [1 - 9]. Quindi, risulta dall'addizione dei valori dei DIP-switches posizionati su ON.

Esempi per gli indirizzi 1, 6 e 104:

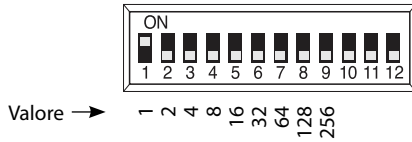


Fig.8 Indirizzo di start 1: switch [1] su ON.

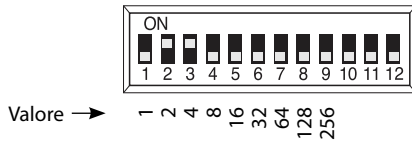


Fig.9 Indirizzo di start 6: switch [2] e [3] su ON.

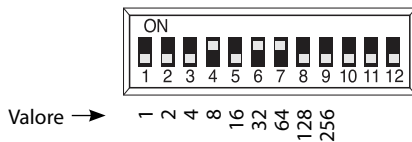


Fig.10 Indirizzo di start 104: switch [4], [6] e [7] su ON.

Il modo più semplice è quello di partire sempre dal massimo valore possibile aggiungendo i valori minori fino a raggiungere, come somma, l'indirizzo di start.

3.10 Tabella canali DMX

| Channel | Function in STAGE1 mode | DMX value |
|---------|--|--|
| 1 | DIMMER | 000-255 |
| 2 | RED | 000-255 |
| 3 | GREEN | 000-255 |
| 4 | BLUE | 000-255 |
| 5 | WHITE | 000-255 |
| 6 | COLOR MACRO No function Red100%/Green up/Blue0% Red down/Green 100%/Blue0% Red 0%/Green 100%/Blue up Red 0%/Green down/Blue 100% Red up/Green 0%/Blue100% Red100%/Green 0%/Blue down Red100%/Green up/Blue up Red down/Green down/Blue 100% White 1: 3200K White 2: 3400K White 3: 4200K Auto 11 White 4: 4900K Auto 13 White 5: 5600K White 6: 5900K White 7: 6500K White 8: 7200K White 9: 8000K | 000-005 011-035 036-060 061-085 086-110 111-135 136-160 161-185 186-210 211-215 216-220 221-225 226-230 231-235 236-240 241-245 246-250 251-255 |
| 7 | STROBE No function From Slow to Fast | 000-004 000-255 |
| 8 | AUTO No function Auto 0 Auto 1 Auto 2 Auto 3 | 000-020 021-030 031-040 041-050 051-060 |

| Channel | Function in STAGE1 mode | DMX value |
|---------|---|-----------|
| 8 | Auto 4 | 061-070 |
| | Auto 5 | 071-080 |
| | Auto 6 | 081-090 |
| | Auto 7 | 091-100 |
| | Auto 8 | 101-110 |
| | Auto 9 | 111-120 |
| | Auto 10 | 121-130 |
| | Auto 11 | 131-140 |
| | Auto 12 | 141-150 |
| | Auto 13 | 151-160 |
| | Auto 14 | 161-170 |
| | Auto 15 | 171-180 |
| | Auto 16 | 181-190 |
| | Auto 17 | 191-200 |
| | Auto 18 | 201-210 |
| | Auto 19 | 211-220 |
| | Auto 20 Red | 221-223 |
| | Auto 21 Red & Green | 224-226 |
| | Auto 22 Red & Blue | 227-229 |
| | Auto 23 Red & White | 230-232 |
| | Auto 24 Green | 233-235 |
| | Auto 25 Green & Blue | 236-238 |
| | Auto 26 Green & White | 239-241 |
| | Auto 27 Blue | 242-244 |
| | Auto 28 Blue & White | 245-247 |
| | Auto 29 White | 248-250 |
| | Auto 30 Red & Green & Blue | 251-253 |
| | Auto 31 Red & Green & Blue & White | 254-255 |
| 9 | AUTO SPEED ADJUSTMENT When using CH8,AUTO0-AUTO19, this function activated | 000-255 |

| Channel | Function in Arc.1 mode | DMX value |
|---------|------------------------|-----------|
| 1 | RED 0 - 100% | 000-255 |
| 2 | GREEN 0 - 100% | 000-255 |
| 3 | BLUE 0 - 100% | 000-255 |

| Channel | Function in Arc.2 mode | DMX value |
|---------|------------------------|-----------|
| 1 | RED 0 - 100% | 000-255 |
| 2 | GREEN 0 - 100% | 000-255 |
| 3 | BLUE 0 - 100% | 000-255 |
| 4 | WHITE 0 - 100% | 000-255 |

- 4 - MANUTENZIONE

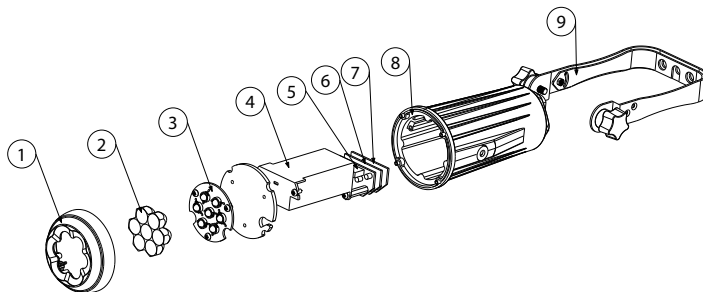
4.1 Pulizia sistema ottico e manutenzione

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnerne l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- L'interno del dispositivo deve essere pulito ogni anno utilizzando un aspirapolvere o un getto d'aria.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

Attenzione: consigliamo che la pulizia interna sia eseguita da personale qualificato!

- 5 - APPENDICE

5.1 VISTA ESPLOSA



| No | ITEM |
|----|-----------------------|
| 1 | Front cover |
| 2 | Lens |
| 3 | LED PCB |
| 4 | Power supply |
| 5 | Driver PCB |
| 6 | Power PCB |
| 7 | Main PCB (Dip-switch) |
| 8 | Main case |
| 9 | Bracket |



INTRODUCTION

Thank you for purchasing a PROLIGHTS product.
ARCLEDI107RGBW DMX LED projector.

TABLE OF CONTENTS

Safety

| | |
|---|---|
| General instructions | 2 |
| Warnings and installation precautions | 2 |
| General information | 2 |

1 Description and technical specifications

| | |
|--|---|
| 1.1 Operating elements and connections | 3 |
| 1.2 Description | 4 |
| 1.3 Technical specifications | 4 |

2 Installation

| | |
|--------------------|---|
| 2.1 Mounting | 6 |
|--------------------|---|

3 Functions and settings

| | |
|---|----|
| 3.1 Operation | 7 |
| 3.2 Adjustments of the DIP switches | 7 |
| 3.3 Operation in automatic mode | 8 |
| 3.4 Static mode | 9 |
| 3.5 Master/Slave Mode | 9 |
| 3.6 Operation via a light control unit | 9 |
| 3.7 Connection of the DMX line | 9 |
| 3.8 Construction of the DMX termination | 10 |
| 3.9 Adjusting the start address | 10 |
| 3.10 DMX control | 12 |

4 Maintenance

| | |
|---|----|
| 4.1 Cleaning the unit and maintenance | 14 |
|---|----|

5 Appendix

| | |
|-------------------------|----|
| 5.1 Exploded view | 15 |
|-------------------------|----|

Warranty

PACKING CONTENT:

- ARCLEDI107RGBW
 - Mount bracket (2 pc.)
 - User manual
-



WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SAFETY

General instructions

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with CE.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
 - in places subject to vibrations or bumps;
 - in places with a temperature of over 45°C or less than 2°C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.



Warnings and installation precautions

- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e.g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Make certain that the fixture is off and the temperature of the components cannot cause burns.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Don't connect the device to a dimmer pack.

GENERAL INFORMATION

Shipments and claims

The goods are sold "ex works" and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it. Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

**The information provided in this manual has been carefully checked.
However Music & Lights S.r.l. is not responsible for any possible inaccuracy.**

- 1 - DESCRIPTION AND TECHNICAL SPECIFICATIONS

1.1 Operating elements and connections

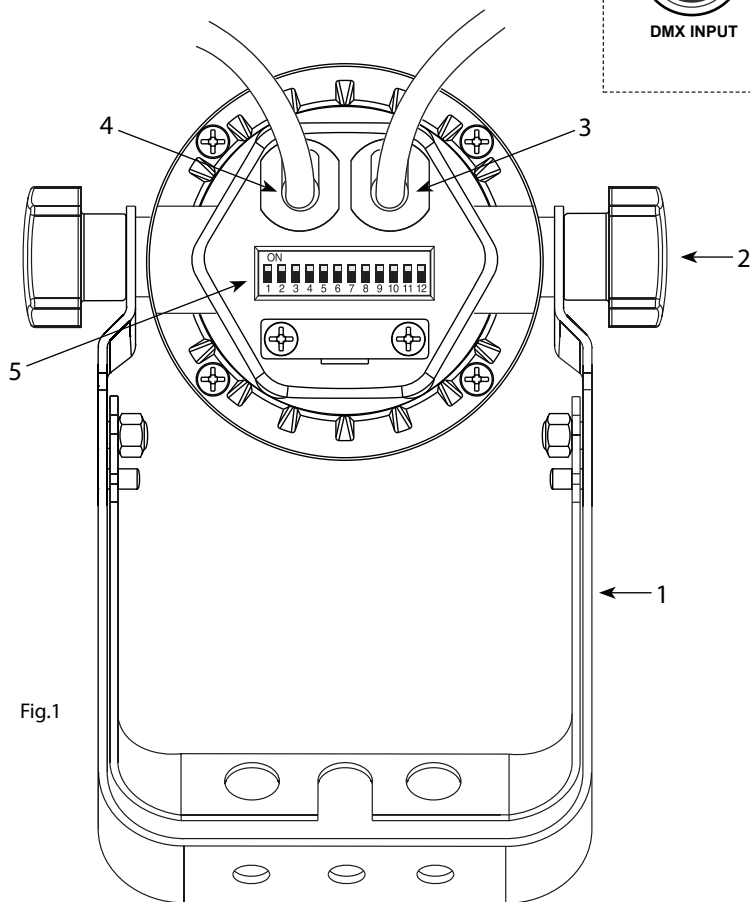


Fig.1

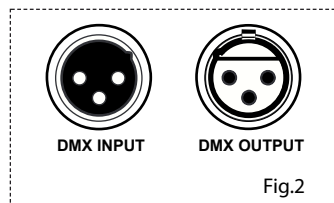


Fig.2

1. MOUNTING BRACKET;
2. LOCKING KNOB for the mounting bracket;
3. XLR connection (fig.2):
DMX OUT (3-pole XLR): 1= ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +;
DMX IN (3-pole XLR): 1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +;
4. (230V~/50-60Hz), main cable with Shuko plug;
5. DIP-switch [1-12], for fixing the unit's addresses or it's functions; DIP-switch [12] to select automatic mode.

1.2 Description

ARCLIED1107RGBW is a new-concept light device, designed to renew lighting projects in confined spaces. Despite its diminutive dimensions, ARCLIED1107RGBW has an amazing light output due to its 7 high-efficiency 1W LEDs and a large chromatic flexibility allowed by RGBW colour mixing. The sleek design, the robust aluminium housing, the DMX and manual control make this device suitable for all kind of application like truss warmer, casting accent colour in segments on a stage set, blinder, furniture lighting.

1.3 Technical specifications

RGBW projector, based on LED technology.

Light source and optics

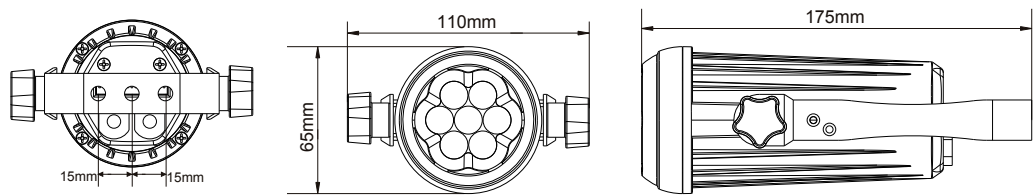
- 7 x 1W high-efficiency CREE LEDs: (2 red, 2 green, 2 blue, 1 white).
- Lumen: 160.
- Lux@2m: 260@2m.
- Energy-saving LEDs employed, with more vivid colours and lower power consumption than traditional lamps.
- Colour synthesis: RGBW colour mixing (>16 million colours) for a limitless colour range.
- White temperature presets: 3200K~8500K.
- Installed optics: 18°.
- Beam angle: 20°.
- Field angle: 37,5°.
- LEDs average life span: > 50.000 hours.

Electronics and features

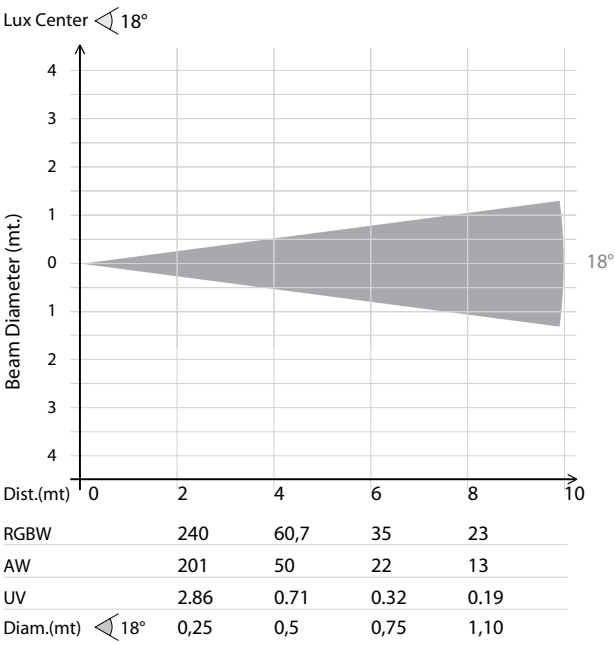
- Several DMX configurations selectable (3, 4 and 9 channels) for advanced or basic controlling.
- 3 channels: RGB.
- 4 channels: RGBW.
- 9 channels: RGBW, dimmer, macro, strobe, auto programs, programs speed
- User interface through dip-switches for DMX addressing, manual control, auto-mode and selection of DMX mode.
- Master/Slave mode for stand-alone operations.
- Linear and "stepless" transition between DMX values.
- Flicker free operations (400Hz).
- Silent operations, due to natural cooling of the peculiar chassis and to absence of fans.

Structure and power supply

- Sturdy die-cast aluminium body conceived for long-time durability and demanding applications.
- Internal protection: IP20.
- Power (shuko) and data (xlr-3p) cables included.
- Double hanging bracket suitable for safe hanging and for floor positioning.
- Power unit: 100-240V 50/60Hz.
- Max power consumption: 10W.
- Weight: 800g.
- Dimensions: 175x110x65mm.



Photometric data



- 2 - INSTALLATION

2.1 Mounting

ARCLIED1107RGBW may be set up on a solid and even surface. The unit can also be mounted upside down to a cross arm. For fixing, stable mounting clips are required. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight.

- Install the projector at a suitable location by means of the mounting bracket (1).
- Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.
- Adjust the projector and use the knob (2) to slightly release or tighten the locking mechanism of the bracket if is necessary.

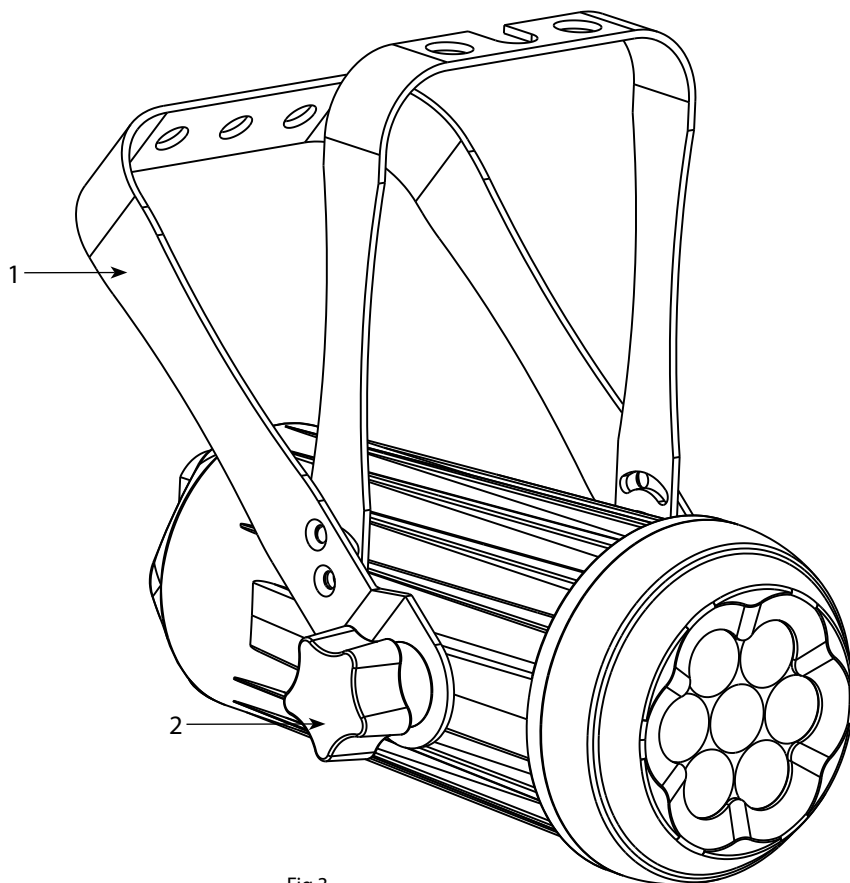


Fig.3

- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 Operation

Connect the supplied main cable to a socket (230 V~/50 Hz). Then the unit is ready for operation and can be operated via a DMX controller or it independently performs its show program in succession. To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via a light switch.

3.2 Adjustments of the DIP switches

ARCLED1107RGBW have a basic control panel, which consist of a single 12-switch (fig.4) dual in line pack-age (DIP) switch module. Each of the individual switches has a number (DIP switch [1] through [12]).

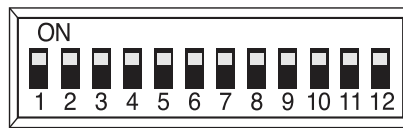


Fig.4

- DIP switch [1 - 9] is for functions value setting.
- DIP switch [10 - 12] are functions switch:

| DIP Switch [10] | DIP Switch [11] | DIP Switch [12] | Functions |
|-----------------|-----------------|-----------------|---|
| ON | OFF | OFF | SLAVE/ Operation via a light control unit |
| OFF | OFF | ON | AUTO (Master) |
| ON | OFF | ON | STATIC - RGBW intensity |
| OFF | ON | OFF | [ARC1] - RGB |
| ON | ON | OFF | [ARC2] - RGBW |
| OFF | OFF | OFF | [STAGE1] - 9 Channel mode |
| ON | ON | ON | Reserved |
| OFF | ON | ON | Reserved |

3.3 Operation in automatic mode

If no DMX control signal is present at the jack DMX INPUT (3), and the unit independently runs through its show programme.

- Set DIP switch [12] to the position ON.
- Use DIP switches [1 - 5] to select 32 auto programs Auto [0 - 31]:

| DIP Switch [1] | DIP Switch [2] | DIP Switch [3] | DIP Switch [4] | DIP Switch [5] |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Value = 1 | Value = 2 | Value = 4 | Value = 8 | Value = 16 |

The programs Auto [0 - 31] is set as a binary number by means of DIP switches [1 - 5]. Thus, it appears the addition values of DIP-switches positioned to ON.

Examples: Auto [0], Auto [10], Auto [31]:

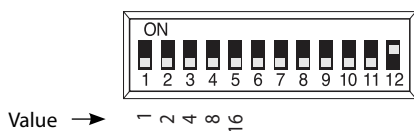


Fig.5 Auto [0] program: switches [1 - 5] set to OFF.

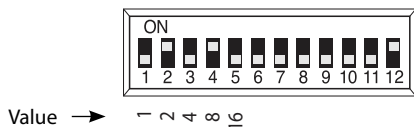


Fig.6 Auto [10] program: switches [2] and [4] set to ON.

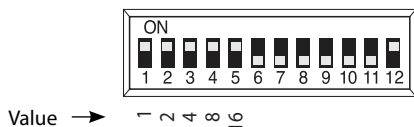


Fig.7 Auto [31] program: switches [1 - 5] set to ON.

NOTE. When the fixture is on Auto mode, it will be automatic set as master fixture, the rest linking fixtures should be set as slave mode, and all fixtures must be disconnect with the DMX controller.

3.4 STATIC mode

This mode allow user to select different RGBW luminous intensity by activated the DIP switches [1 - 8].

- Set DIP switches [10] and [12] to ON, and DIP switch [11] to OFF to select Static mode.

| Luminous intensity | RED | | GREEN | | BLUE | | WHITE | |
|--------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| | DIP Switch [1] | DIP Switch [2] | DIP Switch [3] | DIP Switch [4] | DIP Switch [5] | DIP Switch [6] | DIP Switch [7] | DIP Switch [8] |
| 0% | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF |
| 30% | ON | OFF | ON | OFF | ON | OFF | ON | OFF |
| 60% | OFF | ON | OFF | ON | OFF | ON | OFF | ON |
| 100% | ON | ON | ON | ON | ON | ON | ON | ON |

3.5 Master/Slave mode

This mode will allow you to link up the units together without a controller. Choose a unit to function as the Master. The unit must be the first unit in line; other units will work as slave with the same effect.

- Use standard DMX cables to daisy chain your units together via the DMX connector on the rear of the units. For longer cable runs we suggest a terminator at the last fixture (see page 9).
- Connect the DMX OUT of the master unit to the DMX IN of the first slave unit.
- Connect the DMX OUT of the first slave unit to the DMX IN of the second slave unit, etc. until all units are connected in a chain.

3.6 Operation via a light control unit

ARCLIED1107RGBW is equipped with 3 DMX configuration: [STAGE1], [ARC1] e [ARC2].

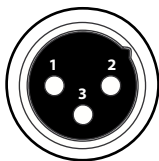
The tables on page 12 indicate the operating mode and DMX value. The ARCLIED1107RGBW is equipped with 3-pole XLR connections.

3.7 Connection of the DMX line

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.

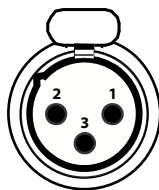
The following diagram shows the connection mode:

DMX - INPUT
XLR plug



Pin1 : GND - Shield
Pin2 : - Negative
Pin3 : + Positive

DMX - OUTPUT
XLR socket



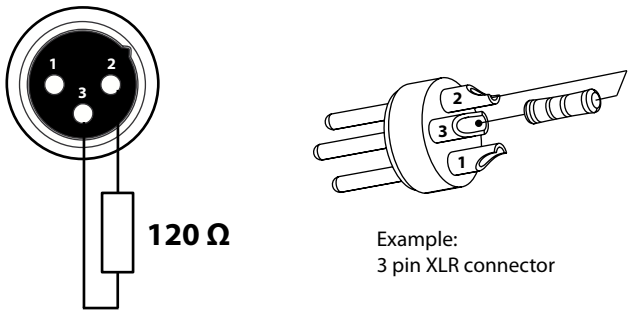
ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system’s earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.
Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.
For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.8 Construction of the DMX termination

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reaches the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.
The termination is prepared by soldering a 120Ω 1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector.



3.9 Adjusting the start address

To be able to operate the ARCLEDI107RGBW with a light controller, adjust the DMX start address for the first DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the ARCLEDI107RGBW. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses.
An example with the start address 33 is shown below:

| Number of DMX channels | Start address (example) | DMX Address occupied | Next possible start address for unit No. 1 | Next possible start address for unit No. 2 | Next possible start address for unit No. 3 |
|------------------------|-------------------------|----------------------|--|--|--|
| 3 | 33 | 33-35 | 36 | 39 | 42 |
| 4 | 33 | 33-36 | 37 | 41 | 45 |
| 9 | 33 | 33-41 | 42 | 51 | 60 |

The easiest way is to start from the highest possible place value and to add the smaller values until the start address will result.

Examples with the start addresses 1, 6 and 104:

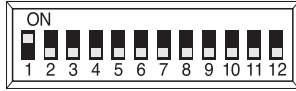


Fig.8 Start address 1: switch [1] set to ON.

Place Value → 1 2 4 8 16 32 64 128 256

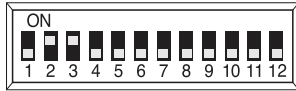


Fig.9 Start address 6: switches [2] and [3] set to ON.

Place Value → 1 2 4 8 16 32 64 128 256



Fig.10 Start address 104: switches [4], [6] and [7] set to ON.

Place Value → 1 2 4 8 16 32 64 128 256

The easiest way is to start from the highest possible place value and to add the smaller values until the start address will result.

3.10 DMX control

| Channel | Function in STAGE1 mode | DMX value |
|---------|--|--|
| 1 | DIMMER | 000-255 |
| 2 | RED | 000-255 |
| 3 | GREEN | 000-255 |
| 4 | BLUE | 000-255 |
| 5 | WHITE | 000-255 |
| 6 | COLOR MACRO No function Red100%/Green up/Blue0% Red down/Green 100%/Blue0% Red 0%/Green 100%/Blue up Red 0%/Green down/Blue 100% Red up/Green 0%/Blue100% Red100%/Green 0%/Blue down Red100%/Green up/Blue up Red down/Green down/Blue 100% White 1: 3200K White 2: 3400K White 3: 4200K Auto 11 White 4: 4900K Auto 13 White 5: 5600K White 6: 5900K White 7: 6500K White 8: 7200K White 9: 8000K | 000-005 011-035 036-060 061-085 086-110 111-135 136-160 161-185 186-210 211-215 216-220 221-225 226-230 231-235 236-240 241-245 246-250 251-255 |
| 7 | STROBE No function From Slow to Fast | 000-004 000-255 |
| 8 | AUTO No function Auto 0 Auto 1 Auto 2 Auto 3 | 000-020 021-030 031-040 041-050 051-060 |

| Channel | Function in STAGE1 mode | DMX value |
|---------|---|-----------|
| 8 | Auto 4 | 061-070 |
| | Auto 5 | 071-080 |
| | Auto 6 | 081-090 |
| | Auto 7 | 091-100 |
| | Auto 8 | 101-110 |
| | Auto 9 | 111-120 |
| | Auto 10 | 121-130 |
| | Auto 11 | 131-140 |
| | Auto 12 | 141-150 |
| | Auto 13 | 151-160 |
| | Auto 14 | 161-170 |
| | Auto 15 | 171-180 |
| | Auto 16 | 181-190 |
| | Auto 17 | 191-200 |
| | Auto 18 | 201-210 |
| | Auto 19 | 211-220 |
| | Auto 20 Red | 221-223 |
| | Auto 21 Red & Green | 224-226 |
| | Auto 22 Red & Blue | 227-229 |
| | Auto 23 Red & White | 230-232 |
| | Auto 24 Green | 233-235 |
| | Auto 25 Green & Blue | 236-238 |
| | Auto 26 Green & White | 239-241 |
| | Auto 27 Blue | 242-244 |
| | Auto 28 Blue & White | 245-247 |
| | Auto 29 White | 248-250 |
| | Auto 30 Red & Green & Blue | 251-253 |
| | Auto 31 Red & Green & Blue & White | 254-255 |
| 9 | AUTO SPEED ADJUSTMENT When using CH8,AUTO0-AUTO19, this function activated | 000-255 |

| Channel | Function in Arc.1 mode | DMX value |
|---------|------------------------|-----------|
| 1 | RED 0 - 100% | 000-255 |
| 2 | GREEN 0 - 100% | 000-255 |
| 3 | BLUE 0 - 100% | 000-255 |

| Channel | Function in Arc.2 mode | DMX value |
|---------|------------------------|-----------|
| 1 | RED 0 - 100% | 000-255 |
| 2 | GREEN 0 - 100% | 000-255 |
| 3 | BLUE 0 - 100% | 000-255 |
| 4 | WHITE 0 - 100% | 000-255 |

- 4 - MAINTENANCE

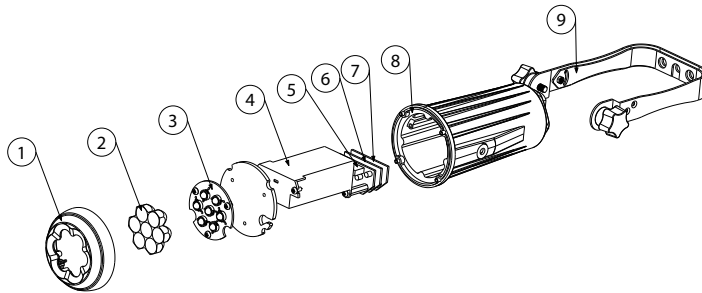
4.1 Cleaning the unit and maintenance

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- The interior of the device should be cleaned annually using a vacuum cleaner or air-jet.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

Warning: we strongly recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel!

- 5 - APPENDIX

5.1 Exploded view



| No | ITEM |
|----|-----------------------|
| 1 | Front cover |
| 2 | Lens |
| 3 | LED PCB |
| 4 | Power supply |
| 5 | Driver PCB |
| 6 | Power PCB |
| 7 | Main PCB (Dip-switch) |
| 8 | Main case |
| 9 | Bracket |



Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".

Estratto dalle

Condizioni Generali di Garanzia

- Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.
- Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.
- La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.
- La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.
- Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.
- Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.
- A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.

The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it.

Abstract

General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

Music&Lights®

CERTIFICATO DI GARANZIA GUARANTEE CERTIFICATE

Spett.le
Music&Lights S.r.l.
Via Appia Km 136.200
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here
Affrancare

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE





Music & Lights S.r.l. _____ *entertainment technologies*
Via Appia km 136,200 - 04020 Itri (LT) ITALY ISO 9001:2008
tel. +39 0771 72190 fax +39 0771 721955 Certified Company
www.musiclights.it info@musiclights.it

PROLIGHTS è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l.

PROLIGHTS is a brand of Music & Lights S.r.l. company.

PROLIGHTS ©2012 Music & Lights S.r.l.

